

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Afectividad en los estudiantes de educación inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autora:

Maria Yanet Mijahuanga Aniceto

PIURA – PERÚ

2019

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## **Afectividad en los estudiantes de educación inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Maria Yanet Mijahuanga Aniceto (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los veintitrés días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cardenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Afectividad en los estudiantes de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora MARIA YANET MIJAHUANGA ANICETO.

A las DIEZ horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARIA YANET MIJAHUANGA ANICETO, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CUARENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cardenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

---

## INDICE

RESUMEN .....	5
INTRODUCCION .....	6
CAPITULO I .....	9
OBJETIVOS .....	9
1.1.    Objetivo General .....	9
1.2.    Objetivos Específicos.....	9
CAPITULO II.....	9
MARCOTEORICO.....	10
2.1.    Antecedentes .....	10
2.2.    Bases teóricas.....	11
2.2.1.    Pedagogía de la afectividad.....	11
2.2.1.1.    Definición .....	11
2.2.1.2.    Importancia de la afectividad en la Educación.....	12
2.2.1.3.    Aspectos psicosociales relacionados con la afectividad. ....	13
2.2.1.4.    Actividades de la pedagogía afectiva.....	14
a.    Actividades para expresar sentimientos.....	14
b.    Expresar los sentimientos: algo que se aprende.....	15
c.    Actividades basadas en la comunicación horizontal.....	16
d.    Actividades para la práctica de valores.....	19
2.2.1.5.    Modelos pedagógicos de la afectividad. ....	21
CONCLUSIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
REFERENCIAS CITADAS .....	26

## **RESUMEN**

Es necesario implementar la teoría de la afectividad en las actividades pedagógicas, considerar la formación de la afectividad en las nuevas generaciones, porque el objetivo general: demostrar la importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los alumnos de educación inicial y los objetivos específicos, proponer el empleo de actividades para expresar sentimientos en los de los alumnos del nivel inicial y detallar el empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los alumnos de educación inicial y resumir las actividades para la práctica de valores en los de alumnos del nivel inicial.

Educar la afectividad es reafirmar o rechazar las respuestas afectivas que surgen espontáneamente e integrarlas en la intimidad de la persona.

Palabras clave: Afectividad, sentimientos, valores, autoestima.

## INTRODUCCION

Actualmente se observan a las personas que muestran dificultades para expresar sus sentimientos, para mantener una adecuada comunicación y la práctica de valores cada vez es más esquiva, situaciones que vienen caracterizando a una sociedad cada día más violenta e individualista, en la cual la práctica de los valores ha quedado relegada por un practicismo deshumanizante, la intolerancia fundada en la discriminación.

Según Sánchez (2014) “Interpretar la afectividad humana, es penetrar en una dimensión tan extraordinario como desconocida, es ahondar en las auténticas raíces de hombres y mujeres; dejar a un lado un mundo material de intereses y afanes, para descubrir un universo interior que siempre ha estado latente, pero ignorado; origen de los significados, naturaleza e identidad del ser que realmente somos; sentimientos, impulsos, deseos que estimularon para desarrollar la compleja naturaleza del pensamiento en cada criatura, y la maravillosa facultad del habla; la cual facilitó el reconocimiento de los seres y su acoplamiento afectuoso para comunicarse y amarse, para fundirse en uno solo, auto realizarse en las esferas del cariño, y procrear su especie por todos los confines del planeta.”

Por estas razones se hace necesario considerar la formación de la afectividad en las nuevas generaciones, por lo tanto es necesario implementar la teoría de la afectividad en las actividades pedagógicas que caracterizan a una sociedad cada día más violenta e individualista, en la cual la práctica de los valores ha quedado relegada por un practicismo deshumanizante, la intolerancia fundada en la discriminación. Por estas razones se hace necesario considerar la formación de la afectividad en las nuevas generaciones, por lo tanto es necesario implementar la teoría de la afectividad en las actividades pedagógicas que se planifican con la finalidad de educar a nuestros en su expresión de sus sentimientos, mantener y cultivar la comunicación horizontal y promover en nuestros alumnos la práctica de

valores en cada espacio de su vida, por estas y otras razones es importante conocer las bases teóricas de una de las teorías más relevantes para la educación inicial

La educación ha cumplido siempre una importante función social. Ahora bien, en la medida que cambia la sociedad se transforma, también, la función social asignada a la educación.

No es fácil concretar cuál es la relación que debería existir entre educación y sociedad. Ciertamente, la educación tiene que responder a las necesidades sociales, pero ni puede compensar de ciertas realidades y situaciones sociales, ni tiene por qué estar sometida a ellas.

Pedagogía Afectiva (2011) precisa que: “Con una educación que casi en su totalidad está al servicio de la industria más que de las personas, surge una alternativa revolucionaria en la educación, que es, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano más que su producción, algo que caracteriza al ser humano, es la capacidad de comunicar a sus generaciones venideras sus conocimientos y descubrimientos, eso es hasta un derecho. Es evidente que la afectividad es un elemento a tomar en cuenta en el proceso de educación.”

La presente monografía se ha estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I: se plantean los objetivos los cuales marcan hacia donde se quiere ir, con el objetivo General nos proponemos a demostrar la importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los alumnos de educación inicial y con los objetivos específicos nos Proponemos la práctica de actividades para expresar sentimientos en los de los alumnos del nivel inicial, detallando el empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los alumnos de educación inicial y resumir las actividades para la práctica de valores en los de alumnos del nivel inicial.

Capitulo II: Marco teórico, se constituyen los antecedentes, se desarrollan las

bases teóricas las mismas que están organizadas en base; pedagogía de la afectividad.

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS**

#### **1.1.Objetivo General**

Conocer la importancia que tiene el empleo de la pedagogía de la afectividad en los alumnos de educación inicial.

#### **1.2.Objetivos Específicos**

Proponer el empleo de actividades para expresar sentimientos en los de los alumnos del nivel inicial.

Detallar el empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los alumnos de educación inicial.

Resumir las actividades para la práctica de valores en los de alumnos del nivel inicial.

## CAPITULO II

### MARCOTEORICO

#### **2.1. Antecedentes**

Ruiz (2013) Con su tesis “Rendimiento académico, afectividad hacia el aprendizaje y atribución relacionada a la motivación de logro, en alumnos de matemáticas de secundaria” Tesis de Maestría con mención Psicología, en la Unidad de posgrado de psicología de la UNMSM. Su metodología de estudio es cuantitativa de tipo experimental y diseño descriptivo correlacional.

Amaya (2014) resalta que el “Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo. Tesis de la Universidad De Tolima. Proyecto de investigación formativa. Concluye permitió consolidar aspectos fundamentales dela vida escolar, pero a su vez fortaleció los procesos de formación integral, aportando significativamente al proceso de formación socio afectiva de la comunidad educativa participante. A partir de los objetivos propuestos, se reconocer las siguientes conclusiones del proceso investigativo”.

Según Branden (s.f) “el desarrollo de la autoestima es de gran importancia porque significa la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias, es la confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.”

## **2.2.Bases teóricas**

### **2.2.1. Pedagogía de la afectividad**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según Montes (26 de Octubre de 2012) indica “Pedagogía afectiva, es un modelo que supera el pensamiento que se enfoca en la formación cognitiva, conocimiento y competencias individuales, otorgándole gran importancia a la motivación.”

“Su propósito es educar a individuos felices mediante enseñanzas afectivas relevantes.” (Montes, 26 de Octubre de 2012)

Santos (2011) indica “La afectividad, asumida como núcleo de la formación integral del sujeto lleva necesariamente a los argumentos formulados a lo largo de la historia a favor de la opción pedagógica por la formación integral.” Savater, F. (1991) considera que “Una de las principales tareas de la enseñanza siempre ha sido promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos” Asimismo también el filósofo español José Antonio Marina (1996) (3), reivindica los sentimientos y afectos humanos: “No es que nos interesen nuestros sentimientos, es que los sentimientos son los órganos con que percibimos lo interesante, lo que nos afecta. Todo lo demás resulta indiferente”.

La pedagogía afectiva, desde el punto de vista antropológico, es una zona intermedia de la estructura psíquica de la persona humana en la que se unen lo sensible y lo espiritual, zona en la que se constata que el hombre es unidad de lo biológico y lo espiritual, lo pasional y lo cognitivo (Tomás y Garrido, 2004). Por esto, educar la afectividad implica abarcar todas las dimensiones. Educar la afectividad es reafirmar o rechazar las respuestas afectivas que surgen espontáneamente e integrarlas en el hondón de la intimidad de la persona.

Psicopedagogía (2014) señala “La Pedagogía Afectiva es una teoría

relativamente nueva, pues tal y como se dijo, surge a partir de iniciado el presente siglo. El componente afectivo de la personalidad estudianta, no fue considerado como factor determinante en el desarrollo de la inteligencia. Solamente hasta después de la muerte de Piaget, en 1980, comenzaron los estudiosos y continuadores de su teoría psicológica y epistemológica a considerar con gran timidez la importancia de la afectividad, como componente psíquico de la personalidad, en el desarrollo intelectual.”

#### **2.2.1.2. Importancia de la afectividad en la Educación**

Jardincito de Amor (13 de abril de 2009) en su blog describe: “El desarrollo físico del infante tradicionalmente ha tenido mucha importancia. Aunque no negamos que el desarrollo físico y psicomotor, y el desarrollo del lenguaje y cognitivo son de extrema importancia, también deseamos considerar el aspecto afectivo del aprendizaje en las etapas más tempranas del niño, como favorecedor de avances importantes en los demás aspectos del aprendizaje como es el ámbito cognitivo y volitivo.”

“Conocer los aspectos más relacionados con el tema afectivo, actitudinal es de gran ayuda para padres y educadores en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar, y preparar al niño para aceptarse a sí mismo, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida. Establecer una relación afectiva positiva aporta beneficios tanto a la persona que educa como al niño.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

“Existen condiciones óptimas en la educación planteadas por Bronfenbrenner en 1985, la cual formula cuatro requisitos necesarios en la educación, que pueden ajustarse a padres y educadores” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009):

- a. “En primer lugar, el infante debe poder observar y participar en tareas cada vez más complejas a través de la guía de personas con las que ha establecido relaciones emocionales positivas.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)
- b. “El niño debe contar con oportunidades, estímulos y recursos para implicarse

en las actividades aprendidas, pero sin la dirección continua del adulto.”  
(Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

- c. “La tercera condición se refiere a la necesidad de que el principal adulto encargado de la educación del niño reciba el apoyo de otros adultos, cercanos al niño.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)
- d. “Finalmente la acción educadora se potencia si los diversos contextos en los que vive el niño están interrelacionados a través de la comunicación y de las actividades compartidas.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

### **2.2.1.3. Aspectos psicosociales relacionados con la afectividad.**

“Vamos a describir algunos de los puntos más importantes desde el punto de vista del niño pequeño que pueden ser importantes para la adaptación del niño en la escuela y en donde los educadores tienen un papel afectivo activo como opción a desarrollar.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

“Seguridad: El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias. El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido en exceso por parte de educadores y familia.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

“Independencia: El niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo. El núcleo en el cual se desenvuelve es muy importante que sea atrayente y que asocie el trabajo a lo divertido, para que se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente. La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía e independencia.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

“Respeto y Confianza: Estas actitudes el niño las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la

confianza a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar. Es interesante dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, en definitiva ir asentando las bases para prepararlos para el futuro.” (Jardincito de Amor, 13 de abril de 2009)

#### **2.2.1.4. Actividades de la pedagogía afectiva**

Según UNICEF (s/f)

##### **a. Actividades para expresar sentimientos.**

Abad (2013) señala que: “Hablaremos de sentimientos para referirnos a estados afectivos relativamente permanentes, que se instalan en nosotros y tiñen con su afecto una situación o relación. Los sentimientos más básicos son: la tristeza, la alegría, el temor, el descontento, y cuando algunos de ellos se presentan, afectan la forma en cómo vemos las cosas.”

“La diferencia con las emociones radica principalmente en que éstas son de aparición más abrupta, más intensas (rabia, miedo, euforia, entre otras), y de corta duración. Por su carácter más intenso, las emociones afectan mucho más las percepciones que los sentimientos que son menos intensos pero más estables en el tiempo.” (Abad, 2013)

“El temperamento y el estado de ánimo son la base de sentimientos y emociones. El temperamento es una predisposición innata hacia un cierto estilo de comportamiento, y se puede describir como activo-pasivo, irritable- tranquilo, entre otros. Los estados de ánimo son estilos afectivos predominantes en cada persona, independiente de que por momentos presente distintos tipos de sentimientos o emociones. Los estados de ánimo más característicos son el depresivo (más tranquilo, introspectivo, con tendencia a analizar la vida, ver lo malo antes que lo bueno, etc.) y el eufórico (optimista por excelencia, sociable, expresivo, etc.). Estos son polos opuestos, pero en la vida se dan casi siempre con matices.” (Abad, 2013)

“Hay una idea que es importante tener presente. Los sentimientos no se pueden definir como buenos o malos, uno no escoge si siente pena, rabia o alegría frente a una situación o persona determinada. Es algo que brota en cada uno de manera diferente.” (Abad, 2013)

“Sin embargo, de lo que sí somos responsables es de lo que hacemos o dejamos de hacer con esos sentimientos. Una cosa es sentir rabia, pero eso no significa agredir a la persona que nos la produce. Esta es una acción frente a la cual tenemos poder de decisión.” (Fundación Integra, 1996) citado por (Abad, 2013)

**b. Expresar los sentimientos: algo que se aprende.**

“Durante la infancia es cuando aprendemos a expresar nuestros sentimientos y emociones. En este aprendizaje, a través de las distintas experiencias de la niñez, los padres y la sociedad juegan un rol muy importante. Cada sociedad, así también como cada familia en particular, enseña diferentes formas de expresar (o reprimir) emociones y sentimientos. Desde que los niños son muy pequeños, los adultos comenzamos este proceso de formación del carácter, tanto en forma explícita (diciendo cómo pueden o no expresar ciertos sentimientos) como en forma no explícita, es decir, a través de nuestra propia forma de ser. Los niños aprenden principalmente por imitación, por lo tanto si nos ven reír aprenderán a celebrar las cosas buenas y reírse; si nos ven aburridos aprenderán a aburrirse cuando se enojen.” (Abad, 2013)

“Si bien estos aprendizajes pueden resultar necesarios para que los niños se adapten al medio que pertenecen, también pueden dificultar la toma de contacto con ciertas emociones y sentimientos que no desaparecen, sino que se transforman. Así, muchas niñas sienten que si se enojan serán castigadas, y se van convirtiendo en niñas dóciles; los niños, por su parte, aprenden a enojarse cuando tienen pena porque no se dan permiso para llorar.” (Abad, 2013)

“Otras personas ven que en sus familias el lenguaje de los sentimientos no es tomado en cuenta (nadie se da el tiempo para oír las penas, por ejemplo), pero sí se pone atención cuando alguien manifiesta un dolor físico.” (Abad, 2013)

“De esta forma, los padres enseñan a sus hijos que el lenguaje de los sentimientos y emociones se limita a las manifestaciones corporales, volviéndolos personas que se quejarán frecuentemente de diversas dolencias físicas para buscar afecto.” (Abad, 2013)

“De hecho, se ha visto que guardarse la expresión de las emociones puede terminar en reales trastornos de la salud, siendo los hombres quienes más padecen de estas enfermedades psicósomáticas. Psicósomático quiere decir que algo de naturaleza psíquica o mental se manifiesta en el soma, es decir, el cuerpo. Es habitual encontrar personas que se enferman del

estómago cuando tienen ciertos conflictos, o que les salen ampollas en las manos cuando están muy estresados.” (Abad, 2013)

“Pareciera que expresar con gestos o palabras lo que nos pasa es una necesidad para mantener sano el organismo, evitando así el peligro de que el cuerpo se lleve la peor parte: colon irritable, infartos y diversas enfermedades tienen como uno de sus posibles orígenes la incapacidad de expresar sentimientos” (Abad, 2013)

Cuando hablas con los demás, es importante que demuestres cómo te sientes. Para expresar sentimientos:

- Emplea verbos adecuados para expresar tu estado de ánimo.
- Utiliza adjetivos relacionados con emociones.
- Da énfasis a lo que expresas mediante superlativos.
- Emplea expresiones claras y breves.

### **c. Actividades basadas en la comunicación horizontal.**

Fonseca, (2000). La comunicación es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

Luis Fernando (2008) expresa “El proceso de la comunicación: Para llevar a cabo una comunicación eficaz, es necesario que, en el flujo de la transmisión de ideas, intervengan varios elementos, los que se describen a continuación”:

“Emisor (codificador): fuente de información e iniciador del proceso de comunicación. Es su responsabilidad elegir el tipo de mensaje y canal más eficaces, tras de lo cual codifica el mensaje. En una empresa será la persona que tiene una información, necesidades o deseos y la intención de comunicarlos a una o más personas. La codificación consiste en la traducción de información a una serie de símbolos para la comunicación. Es necesaria porque la información únicamente puede transmitirse de una persona a otra por medio de representaciones o símbolos.” (Luis Fernando, 2008)

“Receptor (decodificador): es el individuo que recibe, por medio de sus sentidos, el mensaje del transmisor. La decodificación es la interpretación y traducción de un mensaje para que la información tenga sentido. Uno de los principales requisitos que debe cubrir el receptor es la capacidad de escuchar. Escuchar es el acto de prestar atención a un mensaje, no únicamente oírlo.” (Luis Fernando, 2008)

“Mensaje: es la información codificada que el transmisor envía al receptor. El mensaje puede darse en cualquier forma susceptible de ser captada y entendida por uno o más de los sentidos del receptor.” (Luis Fernando, 2008)

“**Canales:** es el medio de comunicación entre el transmisor y el receptor, algo así como el aire es para las palabras y el papel para las letras.” (Luis Fernando, 2008)

“**Retroalimentación:** es la respuesta del receptor al mensaje del emisor. Es la mejor manera de comprobar que el mensaje se recibió y comprendió.” (Luis Fernando, 2008)

“**Percepción:** es el significado atribuido a un mensaje por un emisor o receptor. Las percepciones se ven influidas por lo que ven los individuos, por la manera en que organizan esos elementos en su memoria y por los significados que les atribuyen.” (Luis Fernando, 2008)

“**Barreras en la Comunicación:** Son las condiciones o factores que interfieren en la transmisión efectiva de un mensaje, y entre ellas se encuentran” (Luis Fernando, 2008):

Según IPEDEHP (2004) La comunicación horizontal: se da cuatro características importantes:

- a. La comunicación horizontal es fundamental para el desarrollo de la autoconciencia positiva: La comunicación, que sólo es posible en la interacción diaria de las personas hace que cada quien, en este proceso de interacción se reconozca a sí mismo como una persona. Es decir, que la comunicación es importante para la autoconciencia y para la autoafirmación de cada persona.

Esta autoconciencia puede ser positiva o negativa dependiendo del tipo de interacción e Interrelación que se establezcan entre las personas, en otras palabras. Depende de cómo se tratan esas personas, porque comunicarse no es solamente hablar, es establecer vínculos espirituales y afectivos con las otras personas.

- b. Es experimentar aceptación o rechazo en la convivencia diaria con las personas que nos rodean. Para que estos vínculos nos ayuden a construir una autoconciencia positiva, debemos promover entre nosotros y especialmente en las relaciones que establecemos con las niñas y los niños, relaciones de horizontalidad.
- c. Es establecer relaciones de horizontalidad. Esto significa que tenemos la firme convicción de que todas las personas somos iguales en dignidad y en derechos, y por lo tanto, tratamos con igual respeto y consideración a nuestras hijas e hijos, nuestras alumnas y alumnos, a los padres y madres de familia, a las autoridades, al personal que hace la limpieza.

Por lo tanto, cuando establecemos y promovemos la comunicación horizontal con nuestros alumnos y alumnas y con cualquier otra persona, estamos fomentando relaciones de horizontalidad entre todos y todas, con lo cual estamos reforzando su autoconciencia positiva.

Es reconocer que somos diferentes: Reconocer que todos somos iguales en dignidad y en derechos significa también reconocer que cada uno de nosotros tenemos nuestra propia forma de ser, que somos diferentes. Estas diferencias no sólo son individuales de cada persona, sino también colectivas, por eso existen diferentes culturas, diferentes religiones, diferentes costumbres, diferentes maneras de pensar, etc.

Cuando promovemos las relaciones de comunicación horizontal, ayudamos a nuestras niñas y niños a ver las diferencias personales y culturales como posibilidades para complementarnos, aprendiendo a respetarnos tal y como somos, siempre y cuando estas formas de ser no vayan contra nuestros derechos.

El dialogo es un instrumento, importante en la comunicación horizontal: El diálogo es muy importante para desarrollar este principio de comunicación horizontal porque

es la capacidad que tenemos de escuchar a otras personas. Esta capacidad de escuchar significa que también tenemos la capacidad de prestar atención, de darnos cuenta de la existencia de las personas que nos rodean, que viven con nosotros, o que comparten gran parte de su vida, como ocurre en la escuela.

Barreras interpersonales:

“La interpretación que realiza el receptor del mensaje.” (Luis Fernando, 2008)

“Defectos fisiológicos del emisor o receptor.” (Luis Fernando, 2008)

“Los sentimientos y emociones del emisor o receptor.” (Luis Fernando, 2008)

“Las condiciones medio-ambientales en que se da el mensaje.” (Luis Fernando, 2008)

“El uso de la semántica, tales como diferencias de lenguaje, palabras no adecuadas, información insuficiente, etc.” (Luis Fernando, 2008)

d. Actividades para la práctica de valores.

Valores (s.f) en su blog describe “En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella.”

“El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar.” (Valores, s.f)

“La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad” (Valores, s.f)

“Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.” (Valores, s.f)

Schwartz (1992) concibe a los valores como “conceptos o creencias correspondientes a intenciones o comportamientos que, trascendiendo las situaciones concretas, sirven de guía para la selección o evaluación de comportamientos y acontecimientos priorizados en función de su importancia relativa”.

Características de los valores según Schwartz (1992).

Independientes e inmutables: Los valores (s.f) señala “ son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.”

Absolutos: “son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.” (Los valores, s.f)

Inagotables: “no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.” (Los valores, s.f)

“Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no.” (Valores, s.f)

“Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.” (Valores, s.f)

Objetivos: “los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos.” (Los valores, s.f)

Actividades para hacer practica de valores en el aula:

Vivamos juntos en armonía (14 de abril de 2015) señala en su blog “Definición del refrán que sintetiza el Valor del mes.”

“Exhibición de trabajos de los estudiantes como murales, galería de arte, carteleras y otros, en el Rincón de Valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

“Lecturas de biografías ejemplares y relatos de personas destacadas de la comunidad que evidencian el valor del mes, las cuales serán analizadas.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

“Lecturas de casos para análisis, para definir consecuencias y tomar decisiones en función de los valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

“Redacción de cuentos sobre la práctica de los valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

“Elaboración de afiches que promuevan el cultivo de los valores para exhibir en el aula, en el centro educativo, en los hogares y en la comunidad.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

- “Selección de tutores mutuos, para proveer apoyo entre estudiantes y con el profesor, para asegurar el cultivo de los valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)
- “Lectura y redacción de poemas, canciones, acrósticos, y otros, con el tema de los valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)
- “Actividades lúdicas que refuercen los valores.” (Vivamos juntos en armonía, 14 de abril de 2015)

#### **2.2.1.5. Modelos pedagógicos de la afectividad.**

“Una breve historia de los modelos pedagógicos gracias a la taxonomía que realizan acerca de éstos, autores como Flórez quien precisa las opciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas en cada caso, o como Böhm y Schiefelbein quienes ubican cada modelo pedagógico como una hipótesis de trabajo según sea su tendencia naturalista, socialista, idealista o integrada; o como Not quien se enfoca en las distintas versiones de la relación profesor-alumno (P-A) como criterio central para el análisis de los distintos modelos pedagógicos.” (Florez, 1999; Böhm Y Schiefelbein, 2004; Not, 1992; citados por Santos, 2011)

“Puestas en concordancia estas taxonomías, y de la mano de los autores que fundaron cada enfoque y de algunos historiadores de la pedagogía, se describe cómo ha sido tratada la afectividad por los modelos pedagógicos tradicional, experiencial o romántico, conductista, desarrollista o constructivista y crítico social. Se ilustra cada modelo recurriendo a fuentes primarias y secundarias, y después de realizar una lectura crítica de cada uno, se procede a delinear algunas direcciones para una pedagogía de los afectos, que en pocas palabras pueden resumirse así” (Santos, 2011):

- a. “El modelo pedagógico tradicional; resalta la función objetiva de la

educación, en tanto pretende que los alumnos se apropien, obedientemente, de una verdad externa y preexistente, coincidente con una realidad objetiva común y universal, lo cual exige la supresión de los afectos y la subordinación del alumno al profesor.” (Santos, 2011)

- b. “El modelo romántico; insiste en la función subjetiva de la educación, por cuanto procura respetar una verdad y un proceso singulares e irrepetibles en cada persona, lo cual supone un respeto irrestricto a la vida emocional de los actores educativos, pero sobre todo la subordinación del profesor a los deseos del estudiante.” (Santos, 2011)
- c. “El conductismo; por su parte, acusa una radicalización de la educación hacia el polo objetivista, evidenciando la clara intención de manipulación y control de los afectos disponiéndolos a favor de los intereses de los investigadores en la fase superior del capitalismo.” (Santos, 2011)
- d. “El desarrollismo ; representa una postura conciliadora entre el sujeto y el objeto en la cual predomina, sin embargo, el polo subjetivo, aunque se trate en este caso de un sujeto racional abierto a las propiedades del objeto de allí afuera”. (Santos, 2011)
- e. “El modelo crítico social; evidencia un interés bastante explícito de integración de sujeto y objeto, en una realidad que se construye socialmente y que supone el papel del sujeto en la sociedad tanto como el papel de la sociedad en el sujeto.” (Santos, 2011)

“Existe entre el sujeto y el objeto y entre el individuo y la sociedad, una relación bipolar que dinamiza la historia, y que se juega cada polo en el riesgo de su contrario. La historia de la pedagogía muestra que un énfasis reduccionista en el objeto, se puede llevar a cabo a costa del sacrificio del sujeto, y también viceversa. Puede resaltarse la función societal de la educación, a riesgo de desvanecer al sujeto y sus particularidades, o puede resaltarse a

tal punto el sujeto y sus características personales, que se haga de la educación un himno al individualismo La afectividad en el aula preescolar” (Santos, 2011): Reflexiones desde la práctica profesional docente.

Para Villalobos (2014) “La vida de profesionales docentes ofrece un sinnúmero de experiencias que enriquecen su quehacer y le hacen crecer como persona. Cuando en el ejercicio profesional se ha dedicado buena parte de la vida al trabajo con la niñez, además de transitar por diferentes políticas educativas, enfoques curriculares y paradigmas teóricos, se logra permear la existencia de mayor sensibilidad, tolerancia y afecto, condiciones claves que exige la niñez: ese semillero que en un futuro cercano será la ciudadanía productiva de nuestra sociedad.”

: “...yo veo en el maestro como una especie de escultor, alguien que va esculpiendo la sensibilidad del niño . Por tanto, es de gran importancia la afectividad en el aula, y en especial en el aula preescolar, donde se forman las nuevas generaciones. Asimismo, Pinto afirma ...las condiciones afectivas ambientales permiten al estudiante percibir con mayor confianza su posibilidad de protagonismo” (Restrepo, 2000; Pinto, 2012 citado por Villalobos, 2014)

“Resulta imperativa la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios. El personal docente de este nivel debe impregnar su quehacer pedagógico de mucho afecto y ternura, pues solo así logrará en sus estudiantes un buen ajuste emocional, una mejor salud mental y buenas relaciones sociales tanto con sus iguales como con la misma persona docente.” (Villalobos, 2014)

“ Por otra parte, el personal docente debe establecer empatía con cada uno de los niños y niñas de su grupo y conocer la situación familiar, con el propósito de crear en su aula el ambiente propicio donde se viva el amor y la hermandad, que en muchas ocasiones están ausentes en el núcleo familiar, y son tan importantes en esta etapa de sus vidas en que están en formación” (Villalobos, 2014).

Por la experiencia de la autora Carmen Villalobos “ se puede agregar que es muy satisfactorio crear junto a los niños un ambiente de armonía dentro de la sala de

clase, donde todos se sientan motivados a llegar cada día no solo para aprender, sino también para expresar su afecto a cada integrante de la comunidad educativa Pedagogía de la afectividad.” (Villalobos, 2014)

La variable pedagogía afectiva, se operacionalizó a partir de su descomposición de la variable en sus dimensiones; expresar sentimientos, comunicación horizontal y práctica de valores, con lo cual se puede analizar la variable de estudio.

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERA:** Es importante el empleo de la pedagogía de la afectividad en los alumnos de educación inicial, las situaciones concretas, sirven de guía para la selección o evaluación de comportamientos.

**SEGUNDA:** “Se debe aplicar de actividades para expresar sentimientos constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los alumnos del nivel inicial, se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios. ” (Villalobos, 2014)

**TERCERA:** Es positivo el empleo de actividades basadas en la comunicación horizontal en los alumnos de educación inicial.

**CUARTA:** Durante las actividades se deben practicar los valores en los de alumnos del nivel inicial.

## REFERENCIAS CITADAS

- Abad, K. (2013). ¿Te suena familiar? expresar los sentimientos. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/ruthkatty/56-sentimientos>
- Amaya, L. (2014). Desarrollo De La Afectividad En Los Niños Del Grado Preescolar Del Gimnasio Ismael Perdomo (Trabajo de Licenciatura). Universidad de Tolima. Ibagué. Colombia.
- Branden, N. (s.f). Desarrollo de la autoestima. Recuperado de: <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>
- Jardincito de Amor. (13 de abril de 2009). " La Importancia De La Afectividad En La Educación" [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://jardincitodeamor.blogspot.com/2009/04/la-importancia-de-la-afectividad-en-la.html>
- Los valores. (s.f). Los valores. Recuperado de: [https://www.upao.edu.pe/upload/recursos/pregrado/articulos/mehu/Etica\\_deontologia\\_Bioetica/9.-%20LOS%20VALORES.ppt](https://www.upao.edu.pe/upload/recursos/pregrado/articulos/mehu/Etica_deontologia_Bioetica/9.-%20LOS%20VALORES.ppt)
- Luis Fernando. (2008). Dirección [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://admluisfernando.blogspot.com/2008/03/direccin.html>
- Montes, N. (26 de Octubre de 2012). Pedagogía De La Afectividad. Recuperado de: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Pedagogia-De-La-Afectividad/6038620.html>
- Pedagogía Afectiva. (2011). La Pedagogía Afectiva De Hoy En Día [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://pafectiva.blogspot.com/2011/06/la-pedagogia-afectiva-de-hoy-en-dia.html>
- Psicopedagogía. (2014). Pedagogía Afectiva [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://psicopedagogiastico.blogspot.com/2014/11/>

- Sánchez, J. (2014). Pedagogía afectiva para la convivencia y el desarrollo humano (Trabajo de Maestría). Corporación Universidad de la Costa-CUC. Barranquilla. Colombia.
- Santos, U. (2011). Afectividad Y Educación. Recuperado de:<https://ulices-enfoqueconductual.blogspot.com/2011/11/afectividad-y-educacion.html>
- Santos, U. (2011). Cinco Modelos Pedagógicos Modernos [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://ulices-enfoqueconductual.blogspot.com/2011/11/cinco-modelos-pedagogicos-modernos.html>
- Valores. (s.f). La Falta de Valores en los Alumnos [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://lafaltadevaloresenalumnos.blogspot.com/p/introduccion-actualmente-la-sociedad-se.html>
- Villalobos, C. (2014). La Afectividad En El Aula Preescolar: Reflexiones Desde La Práctica Profesional Docente. Revista electrónica Educare. N° 1. Recuperado de:[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000100016](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100016)
- Vivamos juntos en armonía. (14 de abril de 2015). ¿Cómo se estará ejecutando la estrategia “Llegando al aula”? [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://rigobertopelico.blogspot.com/2015/04/como-se-estara-ejecutando-la-estrategia.html>

---

## AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>9%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>5%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>hera.ugr.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>alebrunodenisse.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repository.ut.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>educaprende-jrj.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica De Cuenca</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

---

9	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe	<1%
	Trabajo del estudiante	
10	inidh.org.mx	<1%
	Fuente de Internet	
11	granvalparaiso.cl	<1%
	Fuente de Internet	
12	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados	<1%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo