

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños  
del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Gesvy Yanina Ruiz Valdez

PIURA – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños  
del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Gesvy Yanina Ruiz Valdez. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Gevvy Yanina Ruiz Valdez.

A las OCHO horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Gevvy Yanina Ruiz Valdez, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Vid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

**DEDICATORIA**

A Dios por la vida y a mi familia por celebrar mis logros.

.

## INDICE

DEDICATORIA.....	7
RESUMEN.....	9
INTRODUCCION.....	10
CAPÍTULO I	
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
OBJETIVO GENERAL:11	
OBJETIVO ESPECÍFICOS .....	11
CAPÍTULO II.....	
MARCO TEÓRICO .....	
CAPÍTULO I.....	
1. EL LENGUAJE.....	
1.1 Definición .....	12
1.2 El lenguaje infantil.....	14
1.3 Adquisición del Lenguaje en los alumnos de preescolar.....	15
1.4 Causas de1 las dificultades del lenguaje.....	16
1.2.2. La Expresión oral.....	19
1.2.1 Definición .....	19
1.2.2 Importancia de la expresión oral .....	20
1.3. Los juegos verbales .....	21
1.3.1 Definición .....	21
1.3.2 Beneficios que traen consigo los juegos verbales .....	23
CAPÍTULO II.....	
2.1 Orientaciones para el trabajo con juegos verbales.....	
2.2.1 Dimensiones de los juegos verbales .....	27
CONCLUSIONES.....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	35

## RESUMEN

Existe la necesidad urgente que requiere la atención del docente para preparar, formar y educar niños y niñas capaces de hablar y comunicarse con facilidad, puesto que con esto se mejorará la calidad de la educación, en la didáctica para la enseñanza del desarrollo de la expresión oral es necesario incorporar nuevas estrategias como los Juegos verbales, para desarrollar capacidades lingüísticas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial. Considero muy importante la ejecución de juegos verbales en el aula, debido a que tiene un valor significativo en el desarrollo de la expresión porque brindan la oportunidad a los niños y descubrir y discriminar experiencias directas orales propias de su entorno.

Palabras claves: juegos verbales -expresión oral

## INTRODUCCION

La comunicación es una habilidad innata en el ser humano, que se desarrolla desde los primeros años de Vida. Para alcanzar este proceso, nos agenciamos del sistema estructurado que es el lenguaje, que permite que expresan sus sentimientos e ideas, ya sea mediante el habla, este es producto de la interacción social, el cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua caracterizado por ser asimilado por el niño o niña en muy poco tiempo y a muy temprana edad.

“El lenguaje oral tanto para niños como niñas permite el progreso colectivo para expresar y poder comprender ideas sentimientos y pensamientos, emociones. Es por eso que hoy en día la sociedad es altamente competitiva y eficiente capacidad comunicativa ya que para adquirir mayores posibilidades de trabajo, dependen en buena parte de nuestra habilidad para interrelacionarse con los otros teniendo como herramienta básica el lenguaje verbal.” (Novoa, 2018)

Sin embargo muchas veces el desarrollo del lenguaje se ve truncado, por diferentes factores, es allí que como docentes debemos incluir estrategias que ayuden al niño o niña a superar estas dificultades. Y siendo el juego una cualidad innata en los niños usando juegos verbales como rimas, adivinanzas, Jitanjáforas y cuentos con materiales didácticos, motivadores, e innovadores las cuales benefician la expresión oral los juegos verbales como ayuda en el enriquecimiento del lenguaje infantil

Es por ello que se realiza este trabajo de investigación monográfico, el cual está dividido en dos capítulos, el I capítulo designado para brindar información recopilada de juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de nivel inicial.

En el segundo capítulo brindaremos orientaciones y recomendaciones a docentes y padres de familia para desarrollar la expresión oral a través de juegos verbales.

**OBJETIVO GENERAL:**

- Conocer los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de nivel inicial.

**OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Determinar la importancia de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel Inicial.
- Brindar orientaciones y recomendaciones a docentes y padres de familia para desarrollar la expresión oral a través de juegos verbales.

Y por ultimo las conclusiones que se han generado después de analizar la información y las recomendaciones correspondientes.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO: EL LENGUAJE

#### **1.1 Definición**

“El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje hablado. Sin embargo, son innumerables los análisis realizados hasta el presente sobre el lenguaje escrito y sus características. La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor. En el escrito que se presenta a continuación se pretende hacer un análisis teórico crítico sobre algunos elementos que componen el lenguaje y su potencial injerencia en los procesos de comunicación social. Aspecto que debe ser atendido por los expertos del campo de la comunicación por las implicaciones que puede generar durante el desarrollo y envío de mensajes dirigidos a la población.” (Ríos, 2010)

“Son varias las definiciones que existen desde tiempos remotos para describir el término lenguaje. Definiciones que proyectan las visiones y creencias individuales de sus proponentes. Debemos inferir que las interpretaciones que se hacen del término lenguaje están atadas en su mayoría a los intereses particulares de cada proponente de la definición.” (Ríos, 2010)

**“El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001), define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.”** (Real Academia de la Lengua Española 2001 citado en Ríos, 2010)

Como se puede observar existe una gran cantidad de definiciones otorgadas al término lenguaje. Cada una de ellas con sus propias particularidades. No obstante, pese a su disparidad, estas definiciones del lenguaje permiten entrever ciertas regularidades. Una de ellas quizás la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen o dan cuenta de alguno de los siguientes hechos:

El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos).

La adquisición y uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en estas formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social.

El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

Desde la perspectiva de la comunicación social la diversidad de signos lingüísticos inmersos en una población puede ser una “amenaza” al pretender comunicar un mensaje que requiera acciones en el receptor. El desconocimiento de las características lingüísticas que distinguen la población a la cual se pretende dirigir un mensaje, puede tener influencia en el proceso de comunicación por la ausencia de empatía lingüística inmersa en la estructura del lenguaje utilizado.

Fernández Pérez, M (2015 pág. 11), en su estudio realizado, manifiesta que:

La naturaleza idiosincrática del habla infantil y los *procesos y construcciones* que definen la dinámica del desarrollo de la lengua han de tomarse como elementos rectores de los planes educativos para promover estímulos y facilitar el aprendizaje. Asimismo, son esos aspectos genuinos los que han de figurar cuando se trata de elaborar principios y rutas para valorar las destrezas comunicativas en las primeras etapas. Antes que «corregir» hacia moldes formales de lengua adulta definitiva, la labor educativa ha de

centrarse en promover estímulos hacia la interacción verbal que faciliten la progresión en tácticas comunicativas.

El lema es «fomentar recursos comunicativos y de interacción verbal» en lugar de «corregir aspectos formales en el uso tomando como modelo la lengua adulta» .

### **1.2 El lenguaje infantil**

Bonilla, R (2016, pág. 45), menciona a Colonna (2002), “quien en su libro de *Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales* el lenguaje del niño en edad infantil de desarrolla de las siguiente manera : El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye. ”

“El niño del nivel inicial, se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo. ” (Bonilla, 2016)

“Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea. El niño de cuatro años tiende a verbalizar todas las situaciones incluso las de construcción de cubos, juegos con bloques o de correspondencia de las formas” (Bonilla, 2016):

Bueno, vamos a ver... éste debe ser de aquí”,  
cuando se le pide que señale la más larga de dos

líneas, la más linda de dos figuras, no puede limitarse a señalar una de ellas, sino que necesita caracterizar a las dos. “Esta es la grande y ésta es la chica”. “ésta es la roja y ésta es la azul.

“El niño elogia su propio desempeño, especialmente busca la confirmación si no se halla muy seguro de acierto: ¿lo hice bien?, siempre es aceptada la alabanza, por muy evidente que sea el desacierto. También suele excusarse: eso es difícil yo nunca hice eso, o más sutilmente, mi mamá no deja hacer eso. La crítica de los demás brinda otra salida al niño que no se halla completamente seguro de su propia respuesta.” (Bonilla, 2016)

### **1.3 Adquisición del Lenguaje en los alumnos de preescolar**

“La edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo. ” (Chávez et al, s.f)

“Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como un herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos. ” (Chávez et al, s.f)

“La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. ” (Chávez et al, s.f)

“Por lo tanto es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.” (Chávez et al, s.f)

“El aprendizaje del lenguaje se hace difícil para el alumno cuando se le presentan secuencias artificiales de destrezas carecen de un significado o simplemente es una comunicación descontextualizada. Además de que su enfoque está fuera de foco, es decir no tiene sentido para el alumno o bien cuando se le presentan lecciones irrelevantes y aburridas.” (Chávez et al, s.f)

“Por otro lado es fácil el aprendizaje del lenguaje cuando tiene relevancia para quien lo aprende, teniendo un propósito y significado dentro de un ambiente de respeto que permita compartir experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente el intelecto al vincular el pensamiento con los demás. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionado con el éxito en la escuela” (SEP, 2004 citado en Chávez et al, s.f)

#### **1.4 Causas de las dificultades del lenguaje**

De acuerdo al estudio realizado por Huanga, Y (2015, pág. 7 al 9) “Son mucho los factores a considerar a la hora de definir una causa para las dificultades del lenguaje oral de un niño”.

“Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema orgánico o de aprendizaje. ” (Huanga, 2015)

“Entre las causas que suelen generar alteraciones en la voz podemos citar las siguientes” (Huanga, 2015):

**a) “Escasa habilidad motora:** Existe una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje en los defectos irán desapareciendo al tiempo que se adquiere habilidad en las destrezas motoras finas. ” (Huanga, 2015)

“Se presenta escasa habilidad motora cuando los niños y niñas no han desarrollado correctamente el área motora fina que es la que permite tener una buena vocalización,

unido a esto la falta de detección y corrección oportuna al pronunciar las palabras. ” (Huanga, 2015)

“Para poder mejorar el habla del niño es necesario realizar ejercicios motores donde le permita al niño o niña ejercitar los músculos más pequeños de la boca y se pueda establecer una articulación adecuada. ” (Huanga, 2015)

**b) “Dificultades respiratorias:** Por la relación que tiene la función respiratoria con la realización del acto de la fonación y la articulación del lenguaje. Las dificultades de anomalías en esta función pueden estar en parte alterando la pronunciación de la palabra y creando distorsiones en los sonidos por una salida anómala del aire fonador, principalmente en las vocales fricativas.” (Pereira, 1973 citado en Huanga, 2015)

“Según el Pereira dice que el aparato respiratorio es de suma importancia para el lenguaje ya que este es el encargado de receptor oxígeno para poder tener el sonido adecuado de los fonemas por ende si tiene algún problema en él, se presentaría una anomalía para la pronunciación de ciertas palabras.” (Huanga, 2015)

**c) “Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo:** El niño debe ser capaz de percibir los movimientos implicados en los sonidos y captar los matices que los distinguen. ” (Huanga, 2015)

“Si esto falla, falta por desarrollar la capacidad perceptiva. Por ello, es muy importante para desarrollar un buen lenguaje trabajar el aspecto perceptivo.” (Pereira, 1973 citado en Huanga, 2015)

“Según Pereira dice que es muy difícil que puedan darse las primeras palabras si el niño tiene interiorizadas las nociones del espacio y el tiempo. El niño ve un movimiento pero no es capaz de diferenciar una articulación de otra, porque él las percibe de forma semejante sin lograr captar los matices que las distinguen por falta de desarrollo de la capacidad perceptiva. ” (Huanga, 2015)

“Es necesario cuando un niño presente esta dificultad se lo ayude con ejercicios de percepción e imitación como por ejemplo realizar el sonido de un animal y que lo adivine y lo emite, realizando su movimiento. ” (Huanga, 2015)

**d) “Falta de comprensión o discriminación auditiva:** Constituye junto con la escasa habilidad motriz, una de las principales causas de las dificultades del lenguaje, sobre todo en aquellas en las que destaca el trastorno fonológico. Hay niños que oyendo bien analizan o integran mal los fonemas correctos que oyen; al tener la dificultad para discriminación acústica de los fonemas de unos a otros”. (Pereira, 1973 citado en Huanga, 2015)

“Según Pereira dice que algunos niños tienen dificultades en cuanto a la diferenciación de los fonemas de unos a otros, por ello, el niño no podrá imitar los sonidos distintos. La falta de capacidad para distinguir los momentos entre dos sonidos, las diferencias de intensidad y las duraciones; igualmente, el sentido rítmico es muy mediano. En este caso, el niño oye bien, pero analiza o integra mal a su habla los fonemas correctos que oye. ” (Huanga, 2015)

**e)“ Factores psicológicos:** Cualquier trastorno de tipo afectivo (falta de cariño, adaptación familiar, celos, un hermano pequeño) puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas anteriores impidiendo una normal evolución en su desarrollo”. (Medina Valenzuela, 2000, p. 19 citado en Huanga, 2015)

“Según el autor Medina Valenzuela dice que es una falta de cariño, inadaptación familiar, un problema de celos ante la venida de un hermano pequeño, la actitud ansiosa de los padres, la existencia de un rechazo hacia el niño, experiencias traumatizantes por ambiente familiar desunido, por falta de alguno de los padres o algún accidente, pueden provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleja en la expresión de su lenguaje, ya que existe una interacción continuada entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad. ” (Huanga, 2015)

**f) Factores ambientales:** “El ambiente en el que se desarrolla un niño junto con sus capacidades personales ira determinando su desarrollo y maduración . (Medina Valenzuela, 2000, p, 19). Según Medina Valenzuela dice que las situaciones ambientales que más negativas pueden influir en un mal desarrollo lingüístico son: carencia de un ambiente familiar (centros de acogida, bajo nivel cultural, fluidez de vocabulario, de expresión, modo de articulación) bilingüismo mal integrado, sobreprotección, desequilibrio o desunión familiar, etc. ” (Medina, 2000 citado en Huanga, 2015)

“El contexto en el que se desenvuelve un niño es un factor de gran importancia para su evolución, por ello el niño deberá tener un ambiente agradable para que pueda tener un desarrollo eficaz, es esencial que el ambiente donde pasa el niño tenga un vocabulario adecuado para que pueda desarrollar un lenguaje correcto.” (Huanga, 2015)

**g) Factores hereditarios:** “Puede darse una predisposición al trastorno articulatorio que estará reforzado por la imitación de los errores que cometen los familiares al hablar”. (Medina Valenzuela, 2000 citado por Huanga, 2015)

“Según el autor Medina Valenzuela dice que cuando en la familia o en el entorno más cercano del niño pronuncian mal las palabras, las dirá tal y como las escucha, por ello la familia debe corregir la forma que pronuncia los fonemas para que el niño tenga una buena articulación de las palabras.” (Huanga, 2015)

**h) Factores intelectuales:** “La deficiencia intelectual presenta como síntoma, en muchas ocasiones, una alteración en el lenguaje para su articulación”. (Medina Valenzuela, 2000 citado en Huanga, 2015)

“Según Medina Valenzuela dice que la capacidad intelectual de los niños está ligada con el lenguaje por ello cuando existe una dificultad en el habla se debe reforzar con ejercicios que ayuden a tener una mejor articulación.” (Huanga, 2015)

## **1.6. La Expresión oral**

### **Definición**

De acuerdo a Vernon & Alvarado, (2014).

“El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura ” (Chávez et al, s.f)



“Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información. ” (Chávez et al, s.f)

“La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos es esta área. Como lo menciona Jean Piaget la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral. ” (Chávez et al, s.f)

### **Importancia de la expresión oral**

De acuerdo con Chávez, Marcías, Velásquez y Vélez (2014),

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el

tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. ”  
(Chávez et al, s.f)

P“or lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.” (Chávez et al, s.f)

“En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión ”(Vernon & Alvarado, 2014 citado en Chávez et al, s.f)

“Si bien es cierto, la educación preescolar ofrece beneficios a los niños tanto en el ámbito educativo como en el social, es necesario que las instituciones sean de calidad, esto implica la existencia de recursos tanto humanos como materiales adecuados a las necesidades reales de los niños. ” (Chávez et al, s.f)

### **1.7. Los juegos verbales**

#### **Definición**

Según Aquino y Sánchez (1999, Pág. 132) en su investigación manifiestan que el juego es básico para un adecuado y normal desarrollo del niño, por eso es preciso que esté presente en sus actividades cotidianas. El respeto a su deseo de jugar, de inventar y de crear es uno de los elementos fundamentales de los que debe partir toda educación basada en el respeto a los intereses y características del niño.

“Existe una variedad casi infinita de juegos, presentes en todas las culturas y en la vida de los hombres, por lo que también son innumerables las definiciones sobre este aspecto fundamental del quehacer humano. En todas se evoca un ambiente de diversión, de relajamiento, de descanso, sin apremios ni consecuencias para la vida formal.” (Ríos, 2010)

“Por jugar se entiende toda actividad hecha por puro placer y la gratuidad es su característica fundamental. Se juega por el gusto de jugar y esta misteriosa cualidad del juego lo hace contraponerse con otras actividades utilitarias o relacionadas con la productividad, sobre todo con el trabajo. ” (Ríos, 2010)

“En este sentido se ha visto al juego infantil como un preludio del trabajo; dice una antigua reflexión: *el juego es el trabajo del niño*. Sin embargo tal concepto tiene aristas y enfoques particulares según cada cultura; detenernos en este punto nos llevaría a la necesidad de definir el trabajo y esta tarea no se contempla en el presente análisis.” (Ríos, 2010)

Aquino (1997) indica que para Wallon “El juego del niño normal se parece a la exploración jubilosa y apasionada que tiende a probar la función en todas sus posibilidades”.

Esta apreciación resalta que las actividades deben ser agradables y despierten el interés del niño o niña.

Bedoya, T (1982), define que los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

“Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones”

Novoa, M (2018), manifiesta que:

Los juegos verbales o llamados también juegos lingüísticos son facilitadores que permiten desarrollar por medio de actividades lúdicas y pro-activas la participación del niño a través de la comunicación, al mismo tiempo complementar su nivel de lenguaje. Como se conoce, el juego es parte de todo niño, por

ende, esta estrategia accede a captar una inmediata atención del infante e indirectamente se relaciona también con los textos.

“Asimismo cita a Bruner (como se citó en Garaigordobil, 2005) Lo que le permite a un niño desarrollar todo su poder combinatorio no es el aprendizaje de la lengua o de la forma de razonar, sino las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje y el pensamiento” (Bruner como se cito en Garaigordobil 2005 citado en Novoa, 2018)

“Son ejercicios de palabras como las adivinanzas, rimas y los trabalenguas que permiten desarrollar el vocabulario e incrementar habilidades comunicativas” (Rodríguez, y Ketchum, 2008 citado en Novoa, 2018)

“Piaget (1986) afirmó que: El niño necesita jugar, porque es la única forma que tiene para interactuar con la realidad que la desborda. El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego” (Piaget 1986 citado en Novoa, 2018)

“Piaget (1959) precisó que: Asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Estableció etapas evolutivas, cada individuo lleva su ritmo individual” (Piaget 1959 citado en Novoa, 2018)

“Vygotsky (1924) manifestó: En su teoría Socio Cultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores Considera que: el origen del juego se encuentra en la acción espontánea de los pequeños pero orientadas socialmente. Los juegos adquieren un valor socializador y son transmisores de cultura y a través de ellos aprenden normas y comportamiento. El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. ” (Vygotsky 1924 citado en Novoa, 2018)

### **1.3.2 Beneficios que traen consigo los juegos verbales**

Guamán, V, (2013) afirma que:

Los juegos verbales influyen en la expresión oral de los niños, ya que de esta manera se logra desarrollar el vocabulario, visualizar una adecuada articulación, a ampliar la memoria, y establecer una buena relación con sus pares, cabe mencionar que el juego que va de la mano con la comunicación, por espontaneo que sea, es beneficioso para que se pueda lograr la expresión oral.

El estudio realizado por Pucuhuaranga, T (2016), demuestra que la aplicación de los juegos verbales influyen mejorando significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de cinco años.

Después de haber obtenido los resultados en relación a las hipótesis planteadas los juegos verbales permitió mejorar significativamente la articulación verbal de los niños y niñas de cinco años de edad. Los resultados obtenidos del grupo control mostraron que hubo un mínimo avance en la articulación verbal en niños y niñas de cinco años, sin embargo en los resultados del grupo experimental se aprecia una diferencia significativa en relación a logros alcanzados debido a que en este grupo de aplicaron los juegos verbales.

Pucuhuaranga, hace hincapié que otras investigaciones como Gómez (2011) quien evidenció en su trabajo de investigación

“Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas “que existen graves problemas en las expresiones verbales, los pequeños no articulan bien las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresarse, problemas que también se detectaron al realizar la presente investigación como se demuestra en la aplicación del pre y post test.

Por otro lado, Jorge y Yachi (2001) realizaron una investigación en el que demostraron que la elaboración de cuentos infantiles a base de imágenes fijas han desarrollado la articulación de pre escolares al igual que esta investigación los juegos verbales

influyeron en la misma variable lo que demuestra que ambas estrategias permiten desarrollar la articulación verbal en niños de 5 años.

Teniendo en cuenta el procedimiento referido en la Teoría Socio Cultural de Vigotsky (1998)

“El desarrollo del lenguaje del niño se da de lo social a lo individual”.

efectivamente el medio social donde se desenvuelve el niño influye en su desarrollo del lenguaje puesto que en el grupo experimental se encontró niños con muchas deficiencias en el habla y a partir de los juegos verbales que se realizó en interacción permanente con la docente y entre compañeros permitió superar en parte el problema corroborando los fundamentos de esta teoría.

Los juegos verbales son de suma importancia, Cherres de Dávila, R (2018), afirma que:“, en nuestra sociedad, no existe una adecuada expresión y comunicación entre todas las personas, se sabe que para poder lograr nuestros objetivos depende mucho de interacción que tenemos con el entorno, teniendo como pieza principal la expresión oral.  
”

- “Para poder lograr la paz y tranquilidad en una sociedad se debe desarrollar la escucha tanto en las instituciones educativas como en los hogares. ” (Cherres, 2018)
- “Los juegos verbales son importantes en las aulas prescolares porque Desarrolla y amplían la imaginación. ” (Cherres, 2018)
- “Amplían su vocabulario y expresión” (Cherres, 2018).
- “Benefician a los niños en su expresión a través de diferentes estrategias verbales utilizados.” (Cherres, 2018)

## CAPÍTULO II

### **2.1 Orientaciones para el trabajo con juegos verbales**

“En el Diseño Curricular Nacional (2008) de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Es decir, la docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera los niños deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos.” (Diseño Curricular Nacional 2008 citado por 10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“Por su parte, la escuela debe informar a los padres sobre la organización del centro educativo, en cuanto a horarios que permitan el diálogo con profesores, organiza talleres que permitan informarse y comprender el significado de la educación infantil, además organizar talleres de cocina, pintura, construcción de materiales, darles la oportunidad para que compartan sus conocimientos y su herencia cultural con los maestros”

(Colonna, 2002 citado por 10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“Respecto al ambiente, debe ser adecuado, con aulas llamativas y organizado. Cuando la escuela muestra buena organización, la confianza de los padres crece.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“Debe haber disciplina, autocontrol; el maestro no puede romper las normas porque arruinan la relación de los niños.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

Es en estos contextos donde se generan las correlaciones lingüísticas y su función comunicativa. El lenguaje surge en la interacción y opera en lo recursivo y consensual de las coordinaciones de coordinaciones conductuales, el niño aprende cuando establece acoplamientos para ser funcional dentro de un determinado sistema comunicativo, interviniendo, en su ajuste y adecuación, contextos relacionales, psicológicos, culturales y afectivos. La calidad y naturaleza del contexto en el cual ocurren sus interacciones influye en la adquisición de la conducta lingüística y comunicativa.

Comprender y hacerse cargo de que el aprendizaje de las habilidades comunicativas se desarrolla en un proceso recíproco, en coordinaciones de acción en un espacio contextual, favorece las acciones de estimulación para el logro de la competencia comunicativa y permite aproximarse de manera más efectiva hacia diversas formas de intervención y tratamiento de déficit comunicativos.

### **2.2.1 Dimensiones de los juegos verbales**

#### **Pronuncia Los trabalenguas**

“Son oraciones o textos cortos, con diversas frases que sean agradables para el sentido auditivo, en diferentes lenguajes, establecidos para que su dicción en voz alta sea difícil de articular.” (Novoa, 2018)

“Los trabalenguas es el juego de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones con dos o tres secuencias de sonidos, aquí se



desarrolla el complejo de la articulación y forman al mismo tiempo un tipo de lenguaje público, de naturaleza ora.” (Chariguaman, 2015 citado en Novoa, 2018)

### **Enuncia las rimas**

“Es la igualdad o semejanzas de sonidos que se observa al final de cada palabra y se puede dar en oración o verso. ” (Novoa, 2018)

“Las rimas también son sílabas que se repiten al final la estrofa, también es una se puede utilizar en la poesía, donde la repetición de palabras, lo podemos encontrar al final del párrafo. ” (Novoa, 2018)

“A través de las rimas los niños realizan los ejercicios verbales y escriturales”. (Caamaño, Sánchez, & Trujillo, 2016) citado en Novoa, 2018)

### **Resuelve Las adivinanzas**

“Es la estrategia más amena y creativa ya que favorecen en el progreso mental de los alumnos, así mismo aumenta su nivel intelectual. ” (Novoa, 2018)

“Las adivinanzas son divertidas para las diferentes edades, porque les permite establecer una relación más sociable con los demás.” (Condemarin, 2001 citado en Novoa, 2018)

## **2.2.2 Tipos y ejemplos de juegos verbales**

Roque, E (2018, Pág. 28 - 30) brinda juegos didácticos que favorecen el desarrollo verbal, en los niños del nivel inicial.

- **Trabalenguas**

Definición.- Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares. El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha

pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra. (Guamán Altamirano, V. D. 2013)

- **Proceso didáctico del trabalenguas**

“Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse, los trabalenguas, que también son llamados des trabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.” (Eulogio, 2018)

- **Rimas**

“La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.” (Eulogio, 2018)

“La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra viento rima en consonante con otro que termine en ciento, cuento, siento, etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra sueño rima en asonante con otro que termine en beso, cuento, celo, etc. Importancia de las rimas La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas.” (Eulogio, 2018)

- **Proceso didáctico de la rima**

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo
- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la

rima en secuencia, hasta completar la rima (Araya, 2009).

- **Poesía**

Las características que debe reunir dicha poesía.

### **1. Musicalidad.**

El ritmo y la melodía son fuentes primarias de satisfacción en el niño. Un buen poema Infantil deberá contar por lo tanto con ritmo y rima fluida, es decir, con una armoniosa Distribución de sonidos y acentos que se sucedan en un tiempo exacto, sonoridad

### **2. Brevedad.**

La brevedad en su desarrollo es otra característica de la poesía infantil. Paulatinamente se les irá presentando a los niños poemas que cuenten con un mayor Número de versos.

### **3. Sencillez.**

Aunque la poesía tiende a suscitar una respuesta emocional, se crea entorno a ciertas ideas que el niño debe comprender. En este sentido, el contenido del poema debe ser sencillo, de ningún modo vulgar, que infunda en la experiencia cotidiana del niño un sentido nuevo, revelador, ya sea movilizándolo su imaginación, divirtiéndolo o asombrándolo..

### **4. Estética literaria.**

Los niños captan primero el matiz afectivo de las palabras y luego su significado. El valor de toda poesía radica en sugerir, en despertar, en provocar una respuesta emocional, no apelando únicamente al significado literal aunque éste también sea importante. Es por ello que las palabras de un buen poema infantil han de ser connotativas, sensorialmente ricas en imágenes, expresivas, precisas en su definición, vigorosas. Un poema como éste de tal vez no contenga ninguna enseñanza, pero tiene belleza. (María, 2018)

#### **a) Actividades en torno a la lectura de poesía infantil**

La lectura de un poema en el aula no puede quedar solamente en la lectura del texto. A partir de ella es fácil generar muchas actividades: lectura coral, recitación, ilustración, escenificación, creación poética, etc., todas las cuales producen una doble ganancia: de

una parte, acrecientan la apreciación del texto y de otra, favorecen el desarrollo del lenguaje.

#### b) Actividades más significativas

Lectura coral.- Algunos poemas se prestan para la lectura coral, que es una lectura colectiva en voz alta, pero ejecutada de tal modo que todas las voces se escuchan al unísono. Si no, no sería una lectura en coro.

El procedimiento es simple. A una señal del maestro, los niños leen en voz alta el texto, pero procurando escuchar a los otros para que todas las voces concuerden (Gomes, 1980)

### **2.2.3 Clases de juegos verbales**

#### **a. Los juegos lingüísticos**

“Son aquellos juegos verbales llamados tradicionales existen diversos juegos como las adivinanzas, juego de palabras, etc, estos juegos permiten revocar nuestra cultura en los alumnos. ” (Cherres, 2018)

“Estos juegos ayudan a fortalecer la conciencia lingüística, sus habilidades de lenguaje, les permite discriminar los sonidos de las palabras incrementan su creatividad, al asociar las palabras les ayuda a enriquecer su vocabulario y benefician su fluidez de la expresión oral. ” (Cherres, 2018)

#### **b. Juegos de Comprensión Verbal**

“Permiten que el infante reconozca y haga diferencia entre las expresiones orales y las verbales. ” (Cherres, 2018)

#### **c. Juegos de Expresión Oral**

“Es la obtención de sonidos junto con el significado. Inicialmente, como gorjeos, vocalizaciones que emiten los niños” (Cherres, 2018).

#### **d. Juegos de Fantasía**

“Este juego permite al niño/a viva fuera de la realidad y crea un mundo irreal, donde crea historias, cuentos y así pueda expresarlos oralmente. ” (Cherres, 2018)

#### 2.2.4 Recomendaciones para padres de familia: El *lenguaje verbal en los niños* es de vital importancia para el desarrollo de los mismos

Sánchez (2014), realizó una publicación para el Portal Educapeques, en la que brinda recomendaciones para padres de familia, de cómo abarcar problemas de lenguaje.

“El *lenguaje verbal en los niños* aparece en diferentes momentos, aunque se cuenta con algunos datos estadísticos que muestra el desarrollo normal, los pequeños, son seres individuales que responden de diferentes formas, teniendo en cuenta los estímulos externos. Esto quiere decir que los niños con padres ausentes, no van a responder de la misma forma a los que tienen siempre a sus padres a su lado, motivándolos a hablar.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

“La participación del ambiente, específicamente de los padres es de vital importancia, para que los niños empiecen a pronunciar palabras, a reconocer objetos y a formar oraciones coherentes. A continuación vamos a nombrar algunos consejos para estimular el *lenguaje verbal en los niños*.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

1. “Para que los niños aprendan a hablar de una forma adecuada es importante que los padres les hablen claramente, sin utilizar diminutivos o palabras pronunciadas a medias. Aunque parezca que los pequeños todavía no entienden se les debe hablar, ya que esto los ayuda a evolucionar rápidamente.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
2. “Una actividad importante para estimular el *lenguaje verbal en los niños* es enseñarles a escuchar y a ser escuchados. No es apropiado interrumpir a los pequeños cuando quieren contar algo, no importa que se demoren.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
3. “Las primeras palabras que los niños aprendan son de vital importancia, por lo cual no es apropiado que lo que más escuchen en el hogar sean groserías o palabras inadecuadas. Al contrario las frases o palabras dichas a los niños les deben ayudar en su desarrollo.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

4. “Para que los niños conozcan las partes del cuerpo, otros elementos y las aprendan a pronunciar es importante con la ayuda de un muñeco nombrar las partes del mismo, mientras que se señalan. Lo mismo se puede hacer con los objetos seleccionados.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
5. “Para que aprendan a conocer los colores y a nombrarlos es importante mostrarle a los niños variedad de elementos, por cada uno de los colores seleccionados.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
6. “Un consejo importante para estimular el *lenguaje verbal en los niños* cuando se tiene problemas en el desarrollo es inflar globos de forma constante, esto ocasiona que se tenga la suficiente fuerza para hablar de forma fluida.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
7. “Una actividad apropiada es tocar con la lengua diferentes puntos del paladar, esto ayuda a que el niño se aprenda a conocer y sienta interés por empezar a hablar.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
8. “Para estimular el *lenguaje verbal en los niños* es apropiado decir varias veces papá o mamá, cogiendo las manos del pequeño y colocándolas en la cara de la mamá o del papá. De esta forma los niños se relacionan con estas palabras y los relacionan.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)
9. “Existen diferentes libros de imágenes que permiten que los niños se relacionen con diferentes objetos, cuando el niño vea el libro se le debe repetir varias veces el nombre de los elementos” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014).
10. “Relacionar los sonidos con diferentes elementos, animales o personas. un ejemplo es decirle a los niños, quien hace miauuuu, para que ellos digan gato, o también se puede decir como hace el gato.” (10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños, 2014)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás

**SEGUNDA.-** . • La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa de la expresión oral, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer.

**TERCERA.-** El desarrollo de los juegos verbales en los niños posibilitan la comprensión de saber cómo se comportan los fonemas dentro de las palabras, siendo de gran ayuda para la adquisición de la lectoescritura. Y por consiguiente beneficiara su expresión oral.

## REFERENCIAS CITADAS

- Bonilla, R. (2016). El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años Del Colegio Hans Christian Andersen. Recuperado de: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=)
- Chávez et al. (s.f). Las Dificultades De La Lecto-escritura: Dislexia Y Disgrafía. Pautas De Intervención Y Estudio De Un Caso En Educación Primaria. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6013/TFG-O%20186.pdf?sequence=1>
- Cherres, R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/29553/Cherres\\_DR.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1)
- Eulogio, E. (2018). Los Juegos Verbales Como Estrategia En La Mejora De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial De La I.e.i.p. Los Franciscanitos, Tingo María, Huánuco - 2018. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5519/EXPRESSION\\_ORAL\\_EULOGIO\\_ORTEGA\\_GRETHEL\\_ELIZABETH.pdf?isAllowed=y&sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5519/EXPRESSION_ORAL_EULOGIO_ORTEGA_GRETHEL_ELIZABETH.pdf?isAllowed=y&sequence=1)
- Huanga, Y. (2015). Dificultades Del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De Primer Año De Educación Básica De La Escuela Juan Montalvo De La Ciudad De Pasaje. 2014 - 2015. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

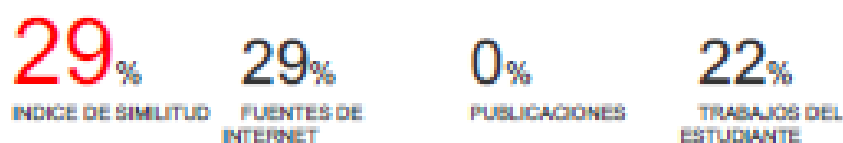


Ríos, I. (2010). El Lenguaje: Herramienta De Reconstrucción Del Pensamiento. Razón y Palabra. N° 72. Recuperado de:<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>

10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños. (2014). 10 Consejos para estimular el lenguaje verbal en los niños [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://tecnologiatotales.blogspot.com/2014/10/10-consejos-para-estimular-el-lenguaje.html>

## LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>8%</b>
<b>2</b>	<b>edoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.educapeques.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>dialnet.unirioja.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>mafiadoc.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>www.monografias.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
11	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
12	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	documentop.com Fuente de Internet	1%
14	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
15	repositorio.uisrael.edu.ec Fuente de Internet	1%
16	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	studylib.es Fuente de Internet	<1%
18	pinchaquihaceunclik.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
19	tecnologiatotales.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

20	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
----	---	-----

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

• 15 words

Excluir bibliografía

Activo

