

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La pedagogía del humor en el aula del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Mariza Paisig Martinez

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La pedagogía del humor en el aula del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Mariza Paisig Martinez (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los veinticuatro días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La Pedagogía del Humor en el Aula del Nivel Inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Mariza Paisig Martínez.

A las ONCE horas TREINTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARIZA PAISIG MARTINEZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I.....	8
FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS	8
1.1. Objetivo General	8
1.2 Objetivo específicos	8
CAPÍTULO II.....	9
ANTECEDENTES	9
2.1. Antecedentes nacionales.....	9
2.2. Antecedentes internacionales	10
CAPÍTULO III	12
ASPECTOS BÁSICOS DEL HUMOR	12
3.1. Definición del humor.....	12
3.2. Características del humor	14
3.3. Manifestaciones del humor	15
3.4. Tipos de humor.....	16
3.5. Aspectos conceptuales de la pedagogía del humor	16
3.6. Beneficios de la pedagogía del humor dentro del aula.....	17
CAPÍTULO IV	18
EL SENTIDO DEL HUMOR EN NIVEL INICIAL	18
4.1. Las razones del sentido del humor en la educación	18
4.2. Beneficios del humor en la educación.....	18
4.3. Funciones del humor en la educación	19
4.4. El humor como herramienta didáctica.....	19
4.5. El humor en la infancia	20
4.6. El humor en el contexto educativo del aula del nivel inicial.....	20
4.7. La práctica de la pedagogía del humor en nivel inicial.....	21
CONCLUSIONES.....	23
REFERENCIAS CITADAS.....	24

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, es producto de la curiosidad de investigar una alternativa o propuesta novedosa o al menos que sea distintas a las propuestas tradicionales con respecto a la enseñanza y aprendizaje en niños del nivel inicial. Por tanto, este trabajo permite encontrar las principales características que se desarrollan dentro una pedagogía del humor en el nivel inicial para el desarrollo de un mejor aprendizaje y fortalecimiento de la autoestima y comprensión por parte de los niños, la cual, que no hay mejor dicha que ellos puedan aprender a través de la risa o el placer

Palabras clave: pedagogía, humor, inicial

INTRODUCCIÓN

El humor es fundamental, para la relación y convivencia social. Por lo general con humor se aprende más y mejor. Ya que, el humor nos genera un clima de confianza, y seguridad. En así, que en educación inicial, es muy importante generar el humor como estrategia didáctica para el aprendizaje en el aula de educación inicial. Por lo general, se encuentran trabajos y/o prácticas educativas, relacionados más a la parte académica, lo que nos interesa en este trabajo, es conocer más ese lado sensitivo y emocional de como aprenden los niños, que debe ser de una manera mucho más placentera y didáctica. Y a partir de ahí, se puede realizar más prácticas educativas que tengan el interés del desarrollo del niño a través de conectar sensaciones y sentimientos positivos. Por lo cual, el aprendizaje puede llegar a ser más significativo.

Narváez (2006) “La educación de hoy demanda de cada formador una búsqueda constante de nuevas estrategias que posibiliten el mejorar los aprendizajes, especialmente en los primeros años, razón por la cual la inclusión de la Pedagogía del Humor, como técnica motivadora, relacionada directamente con la forma de aprender de los niños, es prioritaria”. (p.1)

La primera pregunta que se realiza es ¿Qué es el humor? ¿Como se puede utilizar como estrategia en el aprendizaje del nivel inicial? El objetivo principal es identificar

Los trabajos de investigación que se ha recopilado es a través de diversas investigaciones y tesis que se han trabajado con el tema en los últimos años. Además se ha tomado en cuenta el marco teórico que puede aportar al trabajo monográfico.

La metodología a usar ha sido descriptiva exploratoria

- En el primer capítulo se señala los antecedentes nacionales e internacionales.
- En el segundo capítulo claramente se define los objetivos

- En el tercer capítulos los aspectos básica de la pedagógial de humor
- En el cuarto capitulo ya enfatizando a la educación y al nivel inicial
- Finalmente se termina con las conclusiones

Agradecimientos a la UNT y a Tecnologías Dasbien, por brindarnos la oportunidad de seguir avanzando a nivel profesional con el programa de segunda especialidad de nivel inicial

CAPITULO I

FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.1. Objetivo General

- Describir los aportes de la pedagogía del humor como estrategia en el nivel inicial

1.2 Objetivo específicos

- Señalar los aspectos teóricos básicos de l del humor
- Describir las características importantes de la pedagogía del humor en el nivel inicial

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

2.1. Antecedentes nacionales

En el trabajo de investigación de Ortega (2016) en su tesis “la incorporación de la pedagogía del humor como estrategia en el aula del nivel inicial”, se centra en las prácticas y experiencia enfocadas en los niños de 4 a 5 años. En la cual, señala como alternativa frente a las prácticas educativas que suelen caer en el aspecto académico y no se centran en el aprendizaje a través del conocimiento del ambiente socioemocional del niño. Además también bajo un disfrute natural, que debería ser propia no solo de los niños sino también de los docentes.

Es así que toda esta práctica puede ser gratificante, y así poder generar la incorporación de las aulas, para que promuevan alegría, optimismo, y mirara desde una mirada diferente el aprendizaje

Este trabajo de investigación, también puede contribuir con su aporte teórico. Ya que Ortega (2016) señala en su primer capítulo los aspectos básicos del humor, enfatizando las dimensiones de forma detallada. Y en el segundo capítulo contribuye de forma más específica las pedagogías del humor en el aula, sobre todo en el nivel inicial

Para Fernández (2003) en su trabajo “el sentido del humor como recurso pedagógico hacia una didáctica de las didácticas” enfatiza de una manera más detallada y académica sobre la propuesta del sentido del humor, para ser más preciso, trabaja las dimensiones del humor desde un punto de vista educativo.

Pérez (2018) en su trabajo de tesis “ la experiencia de las docentes sobre el humor en la enseñanza y aprendizaje en niños de 3 a 5 años de la I.EI 037 SANTA ROSA, san juan de Lurigancho” tiene un conjunto de herramientas que aportan al

trabajo

Asimismo en el trabajo de Pérez (2018) en su marco teórico en la primera parte resalta: la definición del humor, la risa, la pedagogía del humor, las bases biológicas del humor, teorías que sustentan el humor, subcategorías del humor. En la segunda parte, el humor en la educación y el humor en el contexto educativo del aula del nivel inicial, así como su valor pedagógico del humor.

Finalmente en el trabajo de Bazan y Cabellos (2019) titulado el programa de pedagogía del humor para mejorar la tolerancia en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1591, 2018 señala que es un trabajo que tenía como objetivos abordar la temática sobre la tolerancia, de los niños del nivel inicial. La cual a través de este trabajo se demuestra que la aplicación de las actividades de aprendizaje planteadas en este programa, contribuye a aumentar el nivel de tolerancia en los niños.

En este trabajo de investigación de Bazan y Cabellos (2019) no señala en su marco teórico, una primar que son determinadas definiciones importantes como: tolerancia, pedagogía del humor, tolerancia, pedagogía, humor, valores, autorregulación, niños, juego enseñanza, aprendizaje. En la segunda parte, ya trate sobre su hipótesis y operacionalización de variables.

2.2. Antecedentes internacionales

En el trabajo de investigación Alvarez, Andrade, Gutiérrez e Inostroza (2018) tiene el objetivo de describir el rol que los docentes entregan al humor en la sala de clases. La cual, pretende identificar las características que el docente desarrolla en el uso del humor como un elemento favorecedor del aprendizaje, asimismo también sobre la percepción, que ellos tienen sobre el rol del humor dentro de la interacción y el aprendizaje. La cual concluye, que el docente, trabaja de manera consciente esta herramienta en el aula, en donde se le asigna un valor motivacional e influyente

En este trabajo de investigación Alvarez et al. (2018) también señala dentro de su marco teórico, en la primera parte, el humor, efectos del humor, teorías explicativas del humor, humor y aprendizaje. En la segunda parte, las razones del humor en la educación, el humor en la infancia, las etapas del humor de McGhee y el humor del docente y el efecto en el aprendizaje.

CAPÍTULO III

ASPECTOS BÁSICOS DEL HUMOR

3.1. Definición del humor

¿Qué es el sentido del humor? ¿Cómo se origina el sentido del humor? ¿Cómo se desarrolla?

Ortega (2016) menciona que:

“Definir al humor no es una tarea sencilla, en muchas investigaciones se menciona que los significados pueden ser variables y también subjetivos; sin embargo, en lo que todas las investigaciones coinciden es que el humor es una manifestación de la emoción y una expresión positiva inherente en la vida de todos los seres humanos” (p.6)

Si bien es cierto se encuentra múltiples definiciones sobre el humor, pero se debe tomar algunos conceptos importantes de algunos autores, que ayudaran para este trabajo de investigación.

Para Tamblyn (2007) señala que el humor está relacionado con la apertura, el optimismo, una forma de actitud positiva frente a la vida. La cual, está relacionado también con la creatividad y principalmente con el juego. Ya que jugar, provoca reír, sonreír, placer y muchas cosas curativas como lectivas de aprendizaje.

Los niños deberían jugar, y mucho, y este concepto de este autor refuerza que el juego y el humor están relacionados y que son complementarios.

Asimismo, García (2010) nos aclara que el humor está más allá de contar chistes. Ya que representa toda una actitud importante, flexible, y positiva para

la vida. La cual, conecta, y proporciona un alivio emocional. Es así, que el humor representa toda una integración de partes, acciones y sentimientos más allá de un discurso gracioso o cómico, el verdadero objetivo es toda una filosofía de bienestar.

Por otro lado, el mismo autor Ortega (2016) también señala que el humor está muy relacionado con la risa y la carcajada, ello, con lleva a que sea identificado como una persona feliz o alegre, pero humor también tiene otra connotación, ya que, se expresa también de manera destructiva, en este caso, por ejemplo: la ironía.

Asimismo este autor Ortega (2016) enfatiza que el humor puede estar también definido como la capacidad para sobre llevar una amenaza temporal del yo. Ya que, es una especie de emociones muy positivas, que ayudan ante la adversidad.

Las dos definiciones de Tamblyn (2007) y García (2010) señalan que el humor como una filosofía, una actitud, algo positivo que proporciona optimismo y un alivio emocional. Son en estas perspectivas de definición que se va tomar para este trabajo de investigación, para no complejizar el tema ante las múltiples definiciones. Se tomarán con la que más coinciden los estudiosos

Pelayo (2013) resalta que el humor es una creación humana que va a provocar una risa, sonrisa, o risa interior, la cual se genera a partir de todo un proceso de comunicación, la cual involucra dentro de este proceso matices de inteligencia y emocionalidad

Narváez (2006) señala “La risa se entiende como una respuesta de naturaleza fisiológica, claramente observable que, por lo general, produce placer. Es una manifestación presente tanto en animales como en seres humanos y que con frecuencia acompaña a las situaciones humorísticas, por lo que ha provocado considerarse como parte de un mismo fenómeno, no obstante la risa puede o no

estar presente en el humor” (p.2)

Bazan y Cabellos (2019) en su trabajo nos menciona que Spencer definía a la risa como la descarga de la excitación nerviosa excesiva.

Este mismo autor Bazan y Cabellos (2019) señala que hay distintos tipos de risa, las cuales son : risa sensorial, risa fingida, risa patológica, risa provocada por agentes físico o químicos, risa nerviosa, risa de la alegría, risa intelectual

3.2. Características del humor

- **Integración de sentimientos y emociones en contraste**

Ortega (2016) “en muchas investigaciones se señala que el humor se caracteriza por permitir integrar sentimientos y emociones en contraste; asimismo, que contribuye a terminar con un pensamiento rígido al cambiar la manera de sentir, pensar y comportarnos. Este va a estimular nuestra habilidad de poder ser más interactivos y proactivos frente al mundo”.(p.7)

- **Creatividad, juego y permisividad**

García (2010) menciona que las bases o raíces del sentido del humor, se puede visualizar en la creatividad, en el juego y cierta permisividad. Son estas importantes herramientas que permiten desarrollar el sentido del humor, a través de una complicidad. Por ello, es importante todo esto. Además también señala que cumple un rol importante para el contacto y desarrollo empático del mantenimiento de las relaciones sociales, en particular, las relaciones interpersonales de características alegres, desafiantes, y reafirmantes.

- **No es hereditario o medible**

Burgess (2003) señala que no se puede aplicar este factor hereditario en el humor, sino es algo muy particular, y personal, que puede desarrollarse de manera individual, que está relacionado con toda la idiosincrasia, valor,

saludo, entorno, etc.

- **Flexibilidad**

- . Importante dentro de la interacción, la flexibilidad.

3.3. Manifestaciones del humor

Cuando se mencional el sentido del humor, por lo general está relacionado a las manifestaciones de la felicidad y la risa

A. La felicidad

La felicidad es un tema muy tocado desde el inicio de la civilización humana. Es así que Alarcón (2007) señala que desde la antigüedad el humor era considerado como una parte muy vital para los seres humanos, ya que provocaba sensaciones de beneplácito, la cual, era muy considerada para el fortalecimiento de las emociones y perspectivas del mundo

B. La risa

Es la concreción del humor. Puentes (2013), menciona que puede ser rápidamente reconocido a través de las acciones y gestos que esto conlleva, en la muestra de lado fácil de nuestros rostros, se puede identificar las emociones de alegría, tristeza, aburrimiento, y ello no escapa en el sentido del humor, desde alguna sonrisa producida o una carcajada escandalosa.

Ortega (2016) también señala que la risa presenta las siguientes teorías

1. “Teoría de la superioridad: la risa como triunfo personal.
2. Teorías biológicas, evolucionistas y del instinto: la risa como un fin utilitario.
3. Teoría de la incongruencia: provocada por situaciones, ideas y actitudes inusuales.
4. Teoría de la sorpresa: generada por situaciones imprevistas.
5. Teoría de la ambivalencia: presenta a la risa como una reacción simultánea de dos emociones no necesariamente compatibles.

6. Teoría de la liberación: uno ríe cuando se libera de la tensión.
7. Teoría de la configuración: la risa propia de la conexión entre elementos sin relación” (p. 10)

De la misma manera Bazan y Cabellos (2019) señala que las teorías de la risa son : teoría de la superioridad, biológicas, evolucionistas y del instinto, de la incongruencia, soprresa, ambivalencia,, liberación, configuración,etc

3.4. Tipos de humor

Steele (1998) menciona que el humor se puede clasificar en algunos casos, direccioando al sarcasmo, sátira, ironía, juego de palabras, etc

Rodríguez (2008) manfiesta que el humero se puede presentar en diversisas aristas desde algo que tiene qíue estar relacionado a la comidad, pero también en la mímica, teatro e incluso en el humor verbal.

3.5. Aspectos conceptuales de la pedagogía del humor

Ortega (2016) menciona que la enseñar, es gratificante. Ya que el hecho de parender a conectar y todo ese proceso interior de conexiones con las sensaciones, emociones y pensamientos, con lleva a un estado mayor de nivel de consciencia.

Es por que lo que la pedagogía del humero trata de promover un aprendizaje muy dinámico

Puentes (2013) señala, es la forma de llevar a cabo la labor educativa con entretenimiento, esperanza y sobre todo alegría. Es a su vez considerada una alternativa para potenciar y optimizar el aprendizaje conectando el potencial humano con el logro de una felicidad interna en un vínculo propio y con quienes lo rodean. Narváez (2006) añade que esta propuesta tiene un enfoque optimista y estimulante de trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.6. Beneficios de la pedagogía del humor dentro del aula

Pirowicz (2010) menciona que el humor con lleva a ser una herramienta poderosa e importante, Ya que, atraves de ello, se puede manifestar un clima positivo y comunicativo dentro del aula. Sin embargo, señala que si el humor no está direccionado de forma adecuada, puede llegar a ser perjudicial.

Además Pirowicz (2010), señala que dentro del contexto de la pedagogía del humor, se asume una reducción en los aspectos negativos frente a un error o mala práctico.

Finalmente señala que la influencia del humor, consigue y repercute en el estado de ánimos de muchas personas. Ello se puede encontrar a nivel cognitivo, emocional y social

CAPÍTULO IV

EI SENTIDO DEL HUMOR EN NIVEL INICIAL

4.1. Las razones del sentido del humor en la educación

Fernández (2003) señala que cuando se habla de sentido del humor, se hace referencia a un modo, esilo, y a una forma de estar en el mundo. Es decir, es toda una filosofía se aplica con el mundo y para el mundo.

Este autor Fernández (2003) señala algunas razones, por la cual, el sentido del humor está involucrado en la educación:

- “Ya que es necesario, dar una respuesta afirmativa frente a una sociedad pesimista, desencantada y apática. En donde, muchas veces los profesores y alumnos se ven contagiados y envueltos en estos ambientes.
- Porque es un elemento que permite comprender la realidad, desde diferentes puntos de vista
- Ya que genera un estilo de enseñanza y aprendizaje. La cual se genera un estilo de relación y comunicación entre educador y educando.
- Ya que el sentido del humor nos ayuda a pensar y estimular la creatividad” (pp144-145)

4.2. Beneficios del humor en la educación

4.2.1 En el educador

Fernández (2003) señala en relación al educador:

- “Auto concepto. Facilita al educador un mejor conocimiento de sí mismo (nivel cognitivo).
- Autoestima. Favorece la conformidad consigo mismo (nivel afectivo).

- Auto comportamiento. Posibilita el control de uno mismo. Le invita a desarrollar nuevas e imaginativas acciones (nivel conductual)” (p 145)

4.2.1. En relación con los educandos

Fernández (2003) señala en relación a los educandos

- “Enseña a los alumnos a ser mas humildes frente a la arrogancia o el despecho incontrolado. (Brük y Geno, 1988)
- Fomenta en las personas la auto aceptación y el anti-perfeccionismo. (Ellis, 1981)
- Relativiza la realidad. Ayuda a modificar la perspectiva de un problema. Sirve como herramienta para solucionar conflictos.
- Restablece las verdaderas dimensiones de lo humano. (Cabodevilla, J. M. 1989)” (pp.145-pp-146)

4.3. Funciones del humor en la educación

Fernández (2003) señala claramente que las funciones del humor en la educación son : “ la función motivadora, de camaradería y amistad, distensión, diversión, agresiva, defensiva, intelectual, creativa, pedagógica, transformadora, terapéutica” (p. 147)

4.4. El humor como herramienta didáctica

Fernández (2003) enfatiza la importancia del humor como herramienta didáctica. Ya que, gracias a ello, y se estimulan y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además se introducción todo un conjunto de una nueva comunicación e información, así como nuevas materiales a utilizar. Por lo tanto, con el empleo del sentido del humor, se consigue mejores aprendizajes, y aumenta la motivación y refuerza la actitud positiva de los educandos

4.5. El humor en la infancia

Alvarez et al. (2018) señala que a partir del primer mes, el niño está sonriendo a través de un estímulo relacionado, por ejemplo, un cosquilleo. Y así sucesivamente, el niño conforme va creciendo se va manifestando una sonrisa, a través de distintos estímulos o acciones.

Fogel (1997) señala que recién a partir de los 4 meses aparece la risa como signo de interacción entre el bebé y el cuidador

Shultz (1976) señala entre los 6 y 12 meses responden con una sonrisa a la desaparición o aparición de un rostro que le es significativo para el niño, ello, es agradable para el niño.

Narváez (2006) señala que la inclusión de la pedagogía del humor, es una técnica motivadora, relacionada con la forma de aprender los niños, y debe ser de forma prioritaria, frente a las constantes exigencias y nuevas estrategias para posibilitar el aprendizaje

Además Narváez (2006) también señala que en la pedagogía del humor es básicamente buen humor integrado a la pedagogía, en forma natural, sistemática y sostenida, desarrollando una mejor forma de enfrentar la vida y mejorando la capacidad intelectual de los educandos, aprendiendo contento y enseñando con alegría.

4.6. El humor en el contexto educativo del aula del nivel inicial

Martín (2007) señala que al final del segundo año de vida, los niños pueden lograr separar entre lo que es el humor y las interacciones de un juego, sabe darse cuenta de esa diferencia.

En la segunda etapa parte en el tercer año, y es llamada “etiquetado incongruente de objetos y eventos”, donde el niño que ya se ha incorporado en el lenguaje, cambia el nombre de los elementos, a modo de juego, donde existe una reacción

positiva en las personas. (McGhee, 1979).

(McGhee, 1979) Ha mediado de los tres años, los niños se encuentran en la tercera etapa, la cual es denominada como la “incongruencia conceptual”, donde ellos no solo nombran un objeto de manera distinta, sino que hay una incoherencia entre los atributos de los elementos.

En última instancia existe la cuarta etapa cuyo nombre es “significados múltiples”, la cual se desarrolla a los 7 años. Es a esta edad donde los niños tienen un pensamiento abstracto dejando atrás gran parte de lo concreto, lo que significa que son capaces de realizar más redes neuronales, capaces de resolver problemas por sí solos, son menos egocéntricos y aceptan opiniones de los demás (Piaget en McGhee, 1979). Todas estas cualidades promueven a que los niños capten los tipos de humor presentes en la realidad. (McGhee, 1979)

Pérez (2018) señala que el humor aplicado en las aulas es una estrategia favorable para los estudiantes, ya que los niños de educación inicial, se encuentran dentro de un perfil que calza con el sentido del humor

De esta misma manera señala Ortega (2016) la cual se crea las condiciones para que los niños del nivel inicial puedan asimilar más el humorismo, porque se encuentran dentro de una edad de ingenuidad y sensibilidad, donde la curiosidad es parte de su día a día, y el humor, genera esta conexión.

4.7. La práctica de la pedagogía del humor en nivel inicial

Asimismo, señala que la puesta en práctica de la pedagogía del humor en la educación inicial debe ser distinto para así simplificar el desarrollo del conocimiento del educando, de esa manera los ejercicios deben ser flexibles, innovadoras y didácticas para que capten la atención del estudiante. (p. 36)

Por otro lado, los investigadores del Center on the Developing Child Harvard

University indican que una mentalidad sana permite un mejor equilibrio en el momento de relacionarnos en el campo laboral, académico y social contrarrestando obstáculos para obtener el éxito esperado

CONCLUSIONES

PRIMERA: el humor es importante para la enseñanza y aprendizaje de los niños a nivel inicial. Ya que los niños se encuentra dentro de un perfil, noble, ingenuo, donde el juego y lo lúdico es parte de su actividad del día a día, y con una buena preparación por parte de los educadores, pueden logran grandes objetivos en el aprendizaje

SEGUNDA: Las características importante en la pedagogía del humor en el nivel inicial son: que permiten desarrollar más la creatividad del niño. Por otro lado, fortalece el autoestima y permite que el niño este más motivado a la hora de aprender. Ayuda en el desarrollo de la imaginación, y permite tambien que el niño pueda tener la confianza para sociabilizar.

TERCERA: El aporte e la pedagogía del humor en el nivel inicial viene primero como unas propuestas interesantes y actuales, frente a las multiples propuestas tradicionales en la enseñanza. Segundo, permite que no solo los educandos se conozcan más a nivel sensitivo, emocional y de conocimiento, ya que está practica, permite una mayor comprensión, sino tambien puede generar mejores competencias en los educadores y puedan ellos, ir mejorando sus habilidades. Tercero, permite crear confianza y motivación en el niño, para que pueda aprender con gusto y placer. Finalmente, tienen diversos aportes, que puedan aún seguir investigando y formularse nuevas teorías o propuestas teóricas tentativas.

REFERENCIAS CITADAS

Alarcón, R. (2007). Investigaciones sobre psicología de la felicidad. Lima: COLAEPSI. Congreso Latinoamericano de estudiantes de psicología.

Álvarez I; Andrade S; Gutiérrez N, Inostroza M (2018). Humor y aprendizaje en la educación inicial. Universidad Andrés bello. Santiago. Chile.

Recuperado

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7952/a122525_Alvarez_I_Humor_%20y_%20Aprendizaje_%20en_%20la_2018_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Burguess, R. (2003). Escuelas que ríen. 149 3/4 propuestas para incluir el humor en las clases. Buenos Aires: Troquel.

Fernández J (2003) El sentido del humor como recurso pedagógico: hacia una didáctica de las didácticas

Recuperado de:

[Dialnet-ElSentidoDelHumorNegroComoRecursoPedagogico-499176.pdf](#)

Freud, S. (1927). El humor en obras completas (Vol. 17). Buenos Aires: Hyspame.

García, B. (2010). Claves para aprender en un ambiente positivo y divertido. Todo rueda mejor si se engrasa con humor. Madrid: Pirámide.

Gonzáles, F. (2011). ¿El sentido del humor, tiene sentido en el aula? Revista electrónica Educare Vol.XV

McGhee, P. (1979). Humor, its origin and development, Shepherdstown: BookDep4

Martín, R. (2007). *The Psychology Of Humor: An Integrative Approach*, Londres: Elsevier Academic Press

Narváez, L. (2006). *La pedagogía del humor en los primeros años*. Chile: Facultad de educación de la Universidad de Concepción.

Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/299/29915106.pdf>

Ortega E (2016) *Aulas felices: incorporación de la pedagogía del humor como estrategia en el aula del nivel inicial*. Tesis. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Perú.

Recuperado de:

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7366>

Pérez (2018)

Recuperado de: “Experiencia de las docentes sobre el humor en la enseñanza y aprendizaje en niños de 3 a 5 años de la I.E.I. 037 “Santa Rosa”, San Juan de Lurigancho” Universidad César Vallejo. Lima Perú

Recuperado de :

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26820/PEREZ_EK.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pirowicz, D. (2010). *El humor en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. (Tesis de maestría) en psicología cognitiva y aprendizaje. Buenos Aires: FLACSO.

Puentes, D. (2013). *Efectos de una unidad didáctica de humor en los primeros años*. Chile: Facultad de ciencias de la educación de la Universidad Católica de Maule. *Convergencia educativa* No. 2.

Rodríguez, C. (2008). El humor como estrategia pedagógica - Investigación. Maestría en educación -docencia. Manizales: Universidad de Manizales.

Tamblyn, D. (2007). Reír y aprender. 95 técnicas para emplear el humor en la formación.

Madrid: Desclée.

LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN EL AULA DEL NIVEL INICIA..

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unab.cl Fuente de Internet	7%
2	creativecommons.org Fuente de Internet	6%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	issuu.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	www.redalyc.org.www.redalyc.org Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Colegio Max Uhle Trabajo del estudiante	<1%

9	fumtadip.com.ar Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo