

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad en el II ciclo de la educación básica regular

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Cleyber García Amari

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad en el II ciclo de la educación básica regular

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Cleyber García Amari (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO/

En Piura, a los veinte días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificie, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Educación Ambiental Infantil un Reto de la Actualidad”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora María Liliana Caman Ramos.

A las NOVE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS

Por tanto, MARÍA LILIANA CAMAN RAMOS queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con DIEZ minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva.
Vocal del Jurado

INDICE.

Resumen	6
Introducción	7
CAPÍTULO I	10
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	10
1.1. Antecedentes Internacionales.	10
1.2. Antecedentes Nacionales	12
CAPÍTULO II	15
DEFINICIONES TEORICAS DE PSICOMOTRICIDAD	15
2.1. Concepto De Psicomotricidad	15
2.2. Fundamentos teóricos de la enseñanza de la psicomotricidad	17
2.1.1. La psicología genética de Jean Piaget.	18
2.1.2. Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon. Wallon (1934).	19
2.1.3. Teoría histórico-cultural de Vigotsky.	20
2.3. Dimensiones de enseñanza de la psicomotricidad.	20
2.4. El esquema corporal de psicomotricidad (Sugrañez y Ángel, (2007)	21
CAPITULO III	24
COMPONENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD	24
3.1. Psicomotricidad Educativa	24
3.2. Evolución de estabilización.	24
3.3. Evolución de la locomoción.	24
3.4. Evolución de la manipulación.	25
3.5. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano.	26
CAPÍTULO IV	
ÁREA PSICOMOTRIZ Y CURRÍCULO NACIONAL	28
4.1. Currículo Nacional de Educación Básica Regular	28
4.2. Programa curricular de Educación Básica Inicial	30
4.3. Área Psicomotriz en programa curricular de la Educación Inicial	30
4.4. Área Psicomotriz en el II ciclo de la Educación Básica Regular	31
CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS CITADAS	37

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, describe los aspectos teóricos de las partes que componen la Psicomotricidad, se hacen análisis de aportes bibliográficos sobre la importancia que tiene en la educación. En este material brindan aportes referentes a los aspectos históricos, definiciones teóricas y la aplicación que se tiene en la formación de los niños. Este aporte sirve de apoyo a los docentes de educación inicial para tener un conocimiento claro en la parte teórica y del significado que tiene trabajar la educación psicomotriz en el nivel inicial.

Palabras claves: Psicomotricidad, Aportes teóricos, Importancia en la educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la educación inicial está teniendo gran importancia, esto se debe a los aportes científicos que cada vez están surgiendo, según los últimos avances, el niño debe tener una atención desde sus primeros días, esto indica que si se le atiende a tempranas edades puede desarrollar mejor sus capacidades físicas y sus niveles cognitivos pueden ser muy superiores.

Los estudios indican que los padres de familia deben brindar mucha atención al desarrollo físico, pues es el primer receptor que brinda nuevos conocimientos fortaleciendo los aprendizajes, los niños aprenden desde sus sentidos con la mayor cantidad de experiencias a las que puede ser sometido mediante la utilización del movimiento, para ello los maestros deben tener un conocimiento amplio sobre como lograr obtener estos beneficios. Esto significa también que en todo momento se deben planificar estrategias en la que se involucre la utilización del cuerpo en las actividades diarias.

La psicomotricidad educativa, brinda excelentes aportes en el desarrollo del niño, está demostrado que en la parte física se puede lograr obtener mejoras en los diferentes aspectos de desarrollo del niño, se entiende que mediante el movimiento el niño puede mejorar en la parte física, psíquica y social, las teorías demuestran que el niño debe en todo momento aprender en base al conocimiento y desarrollo corporal por ello es muy importante que se fomente en la parte educativa, actividades de movimiento.

Las actividades que se desarrollan en el nivel inicial, deben apuntar a incrementar la resolución de problemas mediante el uso de niveles de pensamiento con un juicio de análisis, para ello los docentes deben plantear estrategias adecuadas mediante el uso de los movimientos corporales, es por ello que en este trabajo se da a conocer aspectos teóricos en los que se fundamenta el trabajo que debe realizar los maestros en la educación de los niños en el nivel inicial.

Para poder tener un mejor desarrollo del presente trabajo monográfico, se han considerado los siguientes objetivos:

Objetivo General

Describir la importancia que tiene la psicomotricidad en la educación básica.

Objetivos Específicos

Conocer estudios relacionados al uso de la Psicomotricidad.

Desarrollar teóricamente los principios que sustentan el desarrollo de la psicomotricidad en la Educación.

Describir los componentes de la psicomotricidad en la Educación.

Conocer las teorías del área de la psicomotricidad en el que se fundamenta en el currículo.

Para un tratamiento metodológico, la investigación se ha estructurado en cuatro capítulos.

El Capítulo I, se brindan aportes de estudios relacionados a la Psicomotricidad en el campo educativo.

El Capítulo II, se presenta un desarrollo teórico en cuanto a la definición de psicomotricidad, partiendo de un proceso histórico y reflexionando sobre las diversas variantes que se han podido acuñar a lo largo de su paso por diversas ramas de las ciencias sociales y el deporte.

El Capítulo III, se brinda una aproximación del concepto de psicomotricidad a la escuela, desarrollando las componentes que lo integran, logrando establecer un referente teórico que permita elaborar actividades cotidianas que promuevan su desarrollo.

El Capítulo IV, se desarrolla el área de la psicomotricidad desde el área relacionada en el currículo nacional para la Educación Básica Regular, se presenta el enfoque sobre el que se sustenta así mismo, se hace un análisis de las actividades que conllevan al cumplimiento de los estándares del desarrollo de la competencia, expresada mediante desempeños para las edades de 3, 4 y 5 años, que con ciclo de la Educación Básica Regular.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llegan en este trabajo, se presentan también las recomendaciones y las referencias citadas.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Internacionales.

Cevallos, (2011) presenta sus tesis para el título de Licenciada en educación inicial en la universidad central del Ecuador, la tesis: La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de primer año en educación básica en el jardín experimental linda Toledo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009,2010. Ecuador. Tuvo como objetivo; determinar si la psicomotricidad como un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con los músculos y lo afectivo, por lo cual se determinar que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura. La metodología es cualitativa porque es la característica de los proyectos sociales. El estudio conserva componentes del enfoque cuantitativo porque son inseparables, el nivel de profundidad que se alcanza en los resultados de la investigación fueron el descriptivo y el exploratorio, descriptivo porque hace referencia. Llegando a las siguientes conclusiones: La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer año de educación básica.

Aldana, (2017) presento su tesis para el título de licenciada en pedagogía infantil en la universidad de Cartagena en convenio con la universidad Tolima, la tesis: El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los estudiantes y niñas de preescolar de la institución educativa soledad reman de Núñez sede progreso y libertad. Cartagena, Colombia. Tuvo como objetivo el juego se encarga de abrir caminos para potencializar la psicomotricidad ,además de la concentración , la creatividad y el desarrollo de la psicomotricidad , la metodología es cuantitativa surge de una proclamación hallada por medio de la observación y actividades diagnóstico, llegando a las siguientes conclusiones, que

los procesos de motricidad gruesa ,inspirada en la manipulación con los colores ,circuito y cada uno de los caso les apporto habilidades de concentración ,equilibrio, respecto por tiempo y lateralidad.

Jiménez, (2013) presento su tesis para el título de licenciada en educación básica, en la universidad técnica de Babahoyo, facultad de ciencias jurídicas sociales y de la educación, la tesis, La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los estudiantes y niñas de 5 años en edad del nivel escolar de la escuela American christian school del carton Quevedo de la provincia de los ríos durante el periodo lectivo 2013. Babohoyo, Ecuador. Tuvo como objetivo las actividades lúdicas y recreativas en la psicomotricidad se han características por un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor hasta la globalidad de la interacción del niño ante el mundo, la metodología que utilizo fue el método inductivo, descriptivo crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado, llegando a las siguientes conclusiones. La mayor parte de actividades de enseñanza aprendizaje programadas para este nivel preescolar no se desarrollan en forma lúdica, que es el medio más efectivo para integrar aprendizaje.

Velásquez, (2015) presenta su tesis para el título de magister en ciencias de la educación en la universidad de pontificia universidad del Ecuador, la tesis Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes y niñas en educación inicial. Ecuador. Tuvo como objetivo que las actividades lúdicas son un pilar fundamental en la educación inicial, puesto en esta etapa el niño o niña desarrolla lo fundamentos en la selección pertinente y secuencia de las actividades partiendo de más elementos pero que tenga la significación par los estudiantes y niñas lo que quiere decir que en la base a esas actividades se van desarrollando nuevas habilidades y destrezas y a futuro constituyen nuevos aprendizajes y competencias. Las actividades lúdicas constituyen un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Se utilizó el método cuantitativo y cualitativo permitió que lo cuantitativo conocer el número de docentes, se utilizó en general inductivo deductivo exploratorio

llegaron a las siguientes conclusiones. Las docentes parvulianas que trabajan en los centros de educación inicial C.E.I, no utilizan de forma adecuada las actividades lúdicas como estrategias del proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes y niñas de edad inicial en el desarrollo de la motricidad.

Gastiaburu, (2012) presentó su tesis para el título de licenciado en educación inicial en la universidad san Ignacio de Loyola, la tesis: Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de estudiantes de 3 años de la I.E del Callao. Callao, Lima. Tuvo como objetivo: realizar actividades de psicomotricidad, para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones coordinación visomotora, lenguaje y motricidad .la metodología fue de tipo experimental ya que está orientada a demostrar las hipótesis en relación a la aplicación del programa. Llegando a las siguientes conclusiones: el juego, coopero y aprendo nuestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en los estudiantes de 3 años disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los estudiantes. De igual manera muestra efectividad al incrementar la motricidad en estos estudiantes y niñas.

1.2. Antecedentes Nacionales.

Andia, (2015) presento su tesis para el título de licenciada en educación inicial en la universidad católica los ángeles de Chimbote, la tesis: Nivel de psicomotricidad en los estudiantes y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de Puno, provincia Puno. Puno. Tuvo como objetivo determinar si los niveles de psicomotricidad lograron un nivel adecuado. La metodología fue no experimental descriptivo el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinado. Llegando a las siguientes conclusiones, el nivel de psicomotricidad de los estudiantes 3 y 4 años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza por un 71% el nivel de motricidad de los estudiantes (as) 3 y 4 años se encuentra en un normal que se caracteriza por un 94%. Rosales (2015) presentó su tesis par el título de licenciada en educación inicial en l universidad peruana los andes, la

tesis: Influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje significativo en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo, Manchay, Lima, 2015. Lima, Perú. Tuvo como objetivos determinar la influencia de la psicomotricidad educativa en el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial la metodología que se utiliza es tipo cualitativo nominal porque requiere 2 características de estudio psicomotricidad educativa y aprendizaje significativo. Llegando a las siguientes conclusiones: La influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los estudiantes y niñas se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño se concentra en la matemática, el desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas capacidades la práctica de habilidad como la resistencia, la fuerza y la rapidez, tiene una importancia subordinada.

Guerrero, (2015) presentó su tesis par el título de licenciada en educación inicial en la universidad de Piura, la tesis: Técnica y estrategias para el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes de tres años de la Institución educativa particular talentitos 2015. Piura. Tuvo como objetivo. Determinar las técnicas y estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes y niñas de tres años de la I.E.P. talentitos de Piura. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo de investigación fue el método descriptivo llegando a las siguientes conclusiones. Las técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades motrices en el nivel inicial involucrar una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente, es muy importante saber seleccionar y utilizar las técnicas, estrategias ya que no solo permitirán el desarrollo motricidad también cognitivo, afectivo, social.

CAPÍTULO II

DEFINICIONES TEORICAS DE PSICOMOTRICIDAD

Educar al ser humano implica desarrollar en él, un conjunto de potencialidades innatas y otras aprendidas, además de promover un progreso integral en la dualidad mente y cuerpo, los cuales caminan y se desarrollan de manera especial más definidamente en durante los primeros años de vida. Por ende, es responsabilidad de los docentes desarrollar ampliamente esta dualidad en correspondencia con los principios que la sustentan, a través de actividades que promuevan la cobertura total de las necesidades de los educandos.

Intentar definir el concepto de psicomotricidad es complejo y depende en gran medida de las diferentes teorías y prácticas que tomemos como referencia, pero todas ellas convergen en un ligamiento del cuerpo y de la mente.

Es necesario realizar una revisión etimológica del término psicomotricidad, identificar algunos rasgos estáticos y otros dinámicos, propios del uso en diferentes contextos de la educación y el deporte.

2.1. Concepto de psicomotricidad.

Según da Fonseca, (2004) La Psicomotricidad comprende en el fondo, una mediatización corporal y expresiva, en la cual el reeducador, el profesor especializado o el terapeuta estudia y compensa conductas inadecuadas e inadaptadas en diversas situaciones relacionadas generalmente con problemas de desarrollo y maduración psicomotriz de aprendizaje, de comportamiento y del ámbito psico afectivo.

La Psicomotricidad considerada a la motricidad humana como una acción y una conducta relativa a un sujeto, es decir, una acción que solamente puede

concebirse y abordarse en los sustratos psiconeurológicos que la integran, elaboran, planifican, regulan, controlan y realizan.

Según Loli y Silva, (2006:30) la Psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera el cuerpo como unidad psícoafectivo-motriz que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. Es así que en la actividad psicomotriz actúan en forma integrada los aspectos psíquicos y los motrices. Lo psíquico se refiere a lo mental (ideas, razonamiento) y lo motriz es lo motor (cuerpo como movimiento, emoción.) A través de la actividad psicomotriz y la intervención de facilitadores ambientales, los niños van construyendo su propia identidad; es decir, el niño se construye así mismo a partir del movimiento y su desarrollo, van del acto al pensamiento. Por ello, en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño y la niña adquieren el pensamiento operatorio concreto que les da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales.

Wallon, en 1925, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la Psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. Wallon es el creador de la reeducación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuriaguerra, Soubirán, Sazzo, Guilmain, y otros. La sustentación de la teoría de Wallon, es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, siente a los demás y conoce su entorno.

Esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó que el aprendizaje se construye en esquemas sensorio motores y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación .. Ajuriaguerra elaboró prácticas científicas, aportando métodos y técnicas propias de la Psicomotricidad. De igual manera Ausbel, Bruner y Vigotsky como constructivistas compartieron los mismos principios. La

importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre.

Pikler, (1985) subraya la importancia y la validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño. En su sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarlo como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones. En 1969, con la publicación del libro Educación Psicomotriz y Retraso Mental de Louis Picq y Pierre Vayer la Psicomotricidad logró su autonomía y se convierte en una actividad educativa original con objetivos y medios propios.

2.2. Fundamentos teóricos de la enseñanza de la psicomotricidad

Como muchas categorías pedagógicas, la enseñanza de la psicomotricidad tiene su sustento teórico, el mismo que se analiza en los acápites siguientes.

2.1.1. La psicología genética de Jean Piaget.

Piaget (1973), explicó que, “la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas” (p. 145).

Mente y cuerpo son una unidad. La actividad psicomotriz se relaciona con la estabilidad emocional del sujeto. Piaget (p. 160) señala que durante la infancia se da el desarrollo cognitivo natural en el que los niños y niñas. Estos aprenden a pensar, a interactuar con el mundo, lo que supone

una serie de cambios evolutivos en las distintas etapas de la vida del niño, desde su nacimiento hasta la pre-adolescencia.

Por lo menos se suceden etapas o estadios del desarrollo:

Periodo sensorio-motor. En esta primera etapa se produce un avance de los reflejos innatos. Los niños hacen ruido al golpear los juguetes, arrojan objetos, tiran de las mantas para conseguir los objetos que se encuentran sobre estas.

Periodo pre-operacional. En esta etapa, los niños piensan según sus experiencias individuales. Ponen en práctica sus pensamientos en cualquier actividad, desarrollan empatía, consolidan las representaciones mentales que tienen acerca del mundo que los rodea.

Periodo concreto. Este es el estadio en que los niños aplican la lógica aunque con algunas limitaciones. Están en la posibilidad de realizar operaciones lógicas sobre objetos concretos.

Periodo de operaciones formales. Este es el estadio en el que los niños y niñas ya utilizan el razonamiento lógico para plantear hipótesis y así desarrollan su capacidad de razonamiento en un nivel más abstracto.

2.1.2. Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon. Wallon (1934).

A lo largo de su obra se esforzó por demostrar que la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices constituye una unidad dialéctica. Los movimientos tienen una innegable importancia en el desarrollo psicológico de los niños. Parte de la noción sobre la unidad psicobiológica del ser humano; en la que lo psíquico y lo motriz son una expresión de las relaciones reales entre el sujeto y el medio en el que se desarrolla. Considera que el desarrollo psicomotriz sucede en los siguientes estadios (p. 276):

Estadio de impulsividad motriz. Esta es una etapa contemporánea al nacimiento del niño. En ella los actos son simples descargas de los reflejos o automatismos que este experimenta, lo que puede considerarse un estado impulsivo puro.

Estadio emotivo. Es el estadio afectivo o de las emociones. En esta etapa, el sujeto manifiesta sus primeras emociones, bien por el tono muscular o la función postural (papel preponderante de la afectividad).

Estadio sensoriomotor. Este es el estadio de las sensaciones y los movimientos. Aquí aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones del sujeto: marcha, formación del lenguaje.

Estadio proyectivo. En esta etapa, la movilidad es una acción intencionada y se orienta hacia determinado objeto.

2.1.3. Teoría histórico-cultural de Vigotsky.

En opinión de Vigotsky (1981, p. 128), el desarrollo está condicionado histórica y socialmente. El desarrollo del niño se produce en interacción y comunicación con sus pares o con las personas que están en su entorno. Explica que los movimientos del sujeto se dan en el medio sociocultural específico donde se desarrolla el individuo. Es decir, el movimiento no está en el interior del niño ni proviene de las experiencias pasadas, sino que es parte de la historia social de cada individuo y en ella se integra de forma peculiar tanto a lo biológico, como lo ambiental y lo socio-cultural. El desarrollo del niño es consecuencia del contexto sociocultural en el que vive.

2.3. Dimensiones de enseñanza de la psicomotricidad.

La psicomotricidad comprende cuatro dimensiones: esquema corporal, estructuración espacial, coordinación y equilibrio. Esquema corporal. Calderón (2012, p. 45), sostiene que el esquema corporal es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Coste (1980), citado por Calderón (2012), afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan.

Entre tanto, Sugrañez y Ángel (2007) “precisa que la estructuración del esquema corporal se genera mediante la estimulación y toma de conciencia de las distintas sensaciones experimentadas por el niño y que provienen del exterior como del interior de su propio cuerpo. En el proceso se producen tres tipos de intervención” (p. 70)

La sensibilidad exteroceptiva. Mediante los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que ocurre en rededor.

La sensibilidad interoceptiva. El niño capta lo que proviene del interior de su cuerpo.

La sensibilidad propioceptiva. Es la capacidad para captar lo que se percibe mediante los órganos situados en los músculos, tendones y articulaciones.

2.4. El esquema corporal de psicomotricidad (Sugrañez y Ángel, (2007)

comprende tres aspectos:

Tónico postural. Los niños y niñas interiorizan conceptos como: rápido-lento, altobajo, cerca-lejos, grande-pequeño. Pueden entenderlos. También están en condiciones de representar mentalmente su cuerpo y sus partes y entre otros.

Respiración. Gracias a esta, los niños y niñas hacen burbujas, pompas de jabón; inflan globos, soplan velas encendidas; toman y votan aire por la nariz y la boca.

Relajación. En estado de relajación, los niños y niñas bajan la tención física y psíquica mediante la música y los juguetes, que pueden ser muñecos, silbatos. También escuchan cuentos, entre otros.

Estructuración espacial. La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño (Viera, 2018). Esto exige propiciar actividades que impliquen diversos desplazamientos, la observación del mundo exterior, manipulaciones diversas. Todas estas actividades estarán sistemáticamente

asociadas al máximo de sensaciones exteroceptivas (visuales, táctiles y auditivas).

La estructuración espacial se puede evidenciar mediante:

- **Orientación espacial.** Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como dar la mano, comer, dibujar, peinarse, orientarse al lado derecho o izquierda en función de su cuerpo.
- **Estructuración especial.** propiamente dicha. Los niños y niñas distinguen y relacionan elementos u objetos con relación a su cuerpo. Sitúan objetos o los elementos con relación a su cuerpo.
- **Organización espacial.** Los niños y niñas establecen relaciones complejas de exploración y experimentación dentro del entorno más cercano.
- **Coordinación motora.** Berruezo (2000, p. 43) sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Las actividades referidas a la coordinación motora y que vienen a ser tareas motrices básicas pueden ser de dos tipos: actividades locomotoras (desplazamientos, saltos, giros) y actividades manipulativas como las recepciones y lanzamientos (Fernández y Narro, 1989, citado en Calderón, 2012, p. 56).

La coordinación motriz puede clasificarse en tres tipos (Berruezo, 2000, p. 56):

Coordinación gruesa o dinámica general. Los niños y niñas desarrollan la expresión corporal en sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones de historias, leyendas, rondas y cuentos, de sentimientos y emociones. Realizan diferentes tipos de marcha, caminan, corren, controlan de manera voluntaria sus desplazamientos.

Coordinación segmentaria o viso-motriz. Los niños y niñas coordinan su acción con la de los compañeros en función a los ritmos, movimientos, direcciones. También se comunican y relacionan con sus pares mediante el cuerpo.

Coordinación óculo-segmentaria. Los niños y niñas pueden controlar las emociones de orientación estática mediante acciones: delante, detrás, a un lado, lejos, cerca en el contexto en el cual se encuentran.

Equilibrio. El equilibrio es un estado mediante el cual el sujeto es capaz de mantener actividades, gestos, queda inmóvil o lanza el cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o también resistiéndola (Coste, 1979, 48). Se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, esta información es coordinada por el cerebro. El equilibrio se vincula con el control de la postura e involucra a toda coordinación dinámica (Bernaldo, 2012). Se distingue varios tipos de equilibrio:

- **Equilibrio dinámico.** Se trabaja junto con las actividades de coordinación dinámica general, principalmente con marchas, carreras, saltos. Los niños y niñas andan en puntillas, se desplazan con los ojos cerrados.
- **Equilibrio estático.** Este tipo de equilibrio se evidencia cuando los niños se ponen en cuclillas, hacen pata coja.
- **Equilibrio elevado.** Este es un nivel más complejo que comprende la realización de marchas, carreras, saltos; se paran encima de bancos o sillas.

CAPITULO III

COMPONENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD

3.1. Psicomotricidad Educativa

Molina (2009), “El desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos.”

Se considera las siguientes evoluciones como:

3.2. Evolución de estabilización.

Es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de Grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren).

3.3. Evolución de la locomoción.

Los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente.

3.4. Evolución de la manipulación.

Las actividades básicas que permiten la manipulación son:

La prensión. Es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos.

El lanzamiento, Requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción.

La coordinación viso motora, Que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario.

3.5. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano.

Forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo, (2000), los componentes constituyen un proceso encalcanado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior. También afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular

sostenida que prepara la actividad motriz es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

La tonicidad muscular. Se define como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (par atonía, catatonía) hasta una des contracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio. Constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomía funcional (partes, órganos y aparatos). El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

El esquema corporal. es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz. Es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte.

La coordinación viso motriz. Es la ejecución de movimientos controlados por la visión. La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal. El espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión. La motricidad fina y el grafo motricidad (praxis) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos.

La motricidad fina. Es el movimiento coordinado y el grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

CAPÍTULO IV

ÁREA PSICOMOTRIZ Y CURRÍCULO NACIONAL

4.1. Currículo Nacional de Educación Básica Regular

El desarrollo Psicomotor es atendido por la Educación Básica Regular, específicamente en el nivel Inicial como área curricular específica. En el Currículo Nacional, dado el MINEDU, encontramos las orientaciones pedagógicas y los aprendizajes esperados con respecto a esta área Psicomotriz. Todo ello son perder los principios, fines y objetivos de la Educación Básica.

Dentro del contenido del documento mencionado por el MINEDU (2017) encontramos el Perfil de egreso de los estudiantes, los enfoques transversales que sustentan cada área de aprendizaje, el progreso de los aprendizajes, los planes de estudio, evaluación y orientaciones para la diversificación curricular siguiendo las normas vigentes.

El enfoque en que se sustenta el Currículo Nacional y sus programas curriculares, recoge cuatro términos básicos para concretizar la práctica pedagógica, estos son: competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje.

Para poder comprender el papel importante que desempeñan cada uno de ellos recurrimos a las definiciones de los mismos desde la concepción del Currículo Nacional:

Podemos afirmar que un estudiante es competente cuando sabe actuar de forma pertinente y éticamente frente a cualquier situación determinada y con un propósito establecido, movilizándolo de un conjunto de capacidades y saberes. (Minedu, 2017).

De esta manera según el enfoque asumido, la competencia además conlleva a una movilización de saberes que le permitirán actuar de manera eficiente ante diferentes situaciones problemáticas, además de que este actuar estará bañado de un desarrollo ético que busca el respeto, la igualdad y el bienestar común. Los programas educativos, la práctica pedagógica e instituciones permiten construirlas constantemente orientadas por el perfil de egreso del estudiante al culminar su Educación Básica.

Una capacidad está constituida por conocimientos, que son las teorías; habilidades, que constituyen los talentos y las actitudes que es la disposición que tiene el estudiante que tiene el estudiante para actuar frente a cualquier situación determinada. La conjugación de todos estos recursos permitirá a los estudiantes enfocar tener una actuación competente.

Los logros que se prevé desarrollar en los estudiantes vienen caracterizados mediante estándares, asumidos como niveles óptimos de desempeño que demuestran el logro de una competencia. Éstos son las descripciones, por niveles, del desarrollo progresivo ascendente de una competencia. Al mismo tiempo son utilizados como referencia para evaluar los aprendizajes en los diferentes niveles de la EBR.

Los desempeños sirven para verificar el logro de competencias. Estos describen específicamente lo que realizan los estudiantes, de acuerdo a la edad, en el nivel inicial. Además, ayudan a los docentes en su planificación y evaluación.

4.2. Programa curricular de Educación Básica Inicial

El programa Curricular del Nivel Inicial muestra la caracterización del estudiante. Sirve de guía para el trabajo de los enfoques transversales, la planificación y tutoría. Encontramos, además las áreas curriculares, que van a organizar a las competencias y los desempeños propios de cada edad.

En el primer eslabón de la Educación Básica está el Nivel Inicial, que centra su atención que a estudiantes menores de seis años. Este nivel es de vital importancia, ya que, establece las bases para desarrollo potencial de toda persona en los aspectos biológico, afectivo, cognitivo y social.

El Nivel Inicial agrupa a los estudiantes en dos ciclos. El primero atiende a niños y niñas de cero a dos años; y el segundo ciclo atiende a niños y niñas de tres a cinco años, considerando El primer ciclo está orientado a atender a niñas y niños de 0 a 2 años, y el segundo ciclo, a los niños y niñas de 3 a 5 años, considerando las características propias de cada ciclo en las diferentes áreas de desarrollo.

4.3. Área Psicomotriz en programa curricular de la Educación Inicial

“Las áreas curriculares que propone el programa de Educación Inicial son una forma de articular e integrar las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes teniendo como base las experiencias de aprendizaje que se desarrollan.” (Minedu, 2017)

Hay que considerar que las competencias se relacionan entre sí y no son exclusividad de cada área de desarrollo. Sin embargo, en el presente trabajo nos centraremos en la competencia.

“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, correspondiente al área Psicomotriz que sirve de base para el desarrollo de competencias de su formación escolar que plantea el Currículo Nacional.”

4.4. Área Psicomotriz en el II ciclo de la Educación Básica Regular

El enfoque que sustenta esta área es de la Corporeidad. Dándole un marco teórico y metodológico que ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje y de esta manera lograr las competencias.

El enfoque de la Corporeidad, considera al cuerpo como una realidad no sólo biológica, sino que implica pensar, sentir, saber, hacer, comunicar y

querer, ya que el cuerpo está inmerso en un proceso constante de construcción de su ser. Todo este proceso lo podemos evidenciar en la adecuación reafirmación de su imagen corporal.

La imagen corporal se va a relacionar con otros elementos de su personalidad para poder construir la identidad de la persona e identidad como ser social.

De ahí que sea importante la intención de la persona de actuar y movilizarse de acuerdo a sus necesidades e interés que presente y considerando sus posibilidades de accionar con su contexto; siendo el estudiante un ser integral, este enfoque no deja de lado el desarrollo de los aspectos como la autoestima, identidad, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y resolución de problemas en diferentes contextos de la vida diaria.

La competencia “se desenvuelve de manera autónoma través de su motricidad pone en movimiento dos capacidades, como las propone el MINEDU (2017):”

Comprende su cuerpo y se expresa corporalmente.

En la competencia del área podemos identificar algunos componentes de la Psicomotricidad como pueden ser: Motricidad gruesa y fina, de esquema corporal y espacio y tiempo.

Esta área tiene como fin el desarrollo de la motricidad, a través de la exploración de su entorno, el descubrimiento de su lateralidad y todas las posibilidades de movimientos que puede realizar en diferentes situaciones. Al mismo tiempo poder coordinar los movimientos para ir de un lugar a otro con seguridad y de utilizar objetos con precisión, orientación y regulando sus acciones en relación a las personas, el espacio y el tiempo. Además, el niño podrá expresar a través de su cuerpo sus sensaciones y sentimientos a través del tono, gestos, las posturas, el ritmo y movimiento en situaciones de juego.

De la tabla puede deducirse que, los niños del II ciclo del nivel Inicial pueden manifestar su psicomotricidad gruesa de manera concreta a través de diversas actividades basándose en el juego. Así que a los tres años podemos evidenciar que el niño o niñas puede realizar acciones y movimientos como: correr, trepar, saltar desde pequeñas alturas, expresando a través de ellos sus emociones y explorando todo lo que puede realizar con su cuerpo en relación con el espacio, la superficie y los objetos.

A los 4 años el niño o la niña puede realizar acciones y juegos de forma autónoma que implique hacer giros y lanzar y patear la pelota, puede regular su fuerza, velocidad y empiezan a controlar el equilibrio sin dejar de expresar sus emociones y explorando las posibilidades de su cuerpo en relación con el espacio, la superficie y los objetos.

“Al finalizar el II ciclo del nivel inicial, a los 5 años, los niños ya pueden realizar volteretas y demás acciones mencionadas anteriormente mostrando el dominio de una parte de su cuerpo (lateralidad).” (MINEDU, 2017):”

En el II ciclo del nivel inicial es posible evidenciar el desarrollo de esta motricidad fina cuando realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juegos, según sus intereses. A partir de los 4 años actúa aparte de sus intereses toma en cuenta sus necesidades. Finaliza el segundo ciclo realizando movimientos y acciones de representación gráfico-plásticas considerando las características de los materiales o objetos que utiliza.

Las nociones temporales se desarrollan en el accionar de la vida rutinaria de los niños y niñas. Como puede la hora de la alimentación, del sueño, etc. Estas nociones demandan de muchos años que van más allá de la Educación Inicial.

La estructuración del espacio parte de la conciencia de las coordenadas de nuestro propio cuerpo, que le permiten acciones de las nociones o planos espaciales elementales (arriba, abajo, delante, detrás, etc...) hasta determinar su

lateralidad. Todo ello va de la mano con el Esquema corporal.” (MINEDU, 2017):”

El niño y la niña tienen que ir ubicándose en un escenario espacial para organizar su accionar teniendo en cuenta los parámetros espaciales y poder dominarlo para luego poder representarlos. Hay prestar mucho interés a la estructuración espacial, ya que de ella depende futuros aprendizajes como es la lectoescritura. (MINEDU, 2017).

RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** - A los docentes, implementar las estrategias adecuadas desde sus respectivas áreas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad y de todos los componentes que a partir de ella se deducen.
- SEGUNDA.** - A las instituciones educativas, garantizar el desarrollo del área de psicomotricidad, mediante la implementación de materiales adecuados para el área, monitorear y acompañar la labor pedagógica de los docentes puesto que, constituye un área de especial cuidado y que es base para la maduración psicológica y biológica de los niños.
- TERCERA.** - Realizar talleres de capacitación para la docente en la aplicación de estrategias psicomotrices que permitan el desarrollo de los niños.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - La psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, involucra la dualidad cuerpo y mente sobre el cual se deben desarrollar diferentes áreas del cuerpo humano. Su concepto ha evolucionado a partir de diferentes aristas, las cuales lo ubican ahora a través de una metodología multidisciplinar que involucra el desarrollo integral del niño a través de actividades físicas.
- SEGUNDA.** - Es importante que los docentes y padres de familia tengan un conocimiento amplio sobre la importancia que tiene el trabajo de la psicomotricidad en la educación de los niños, los trabajos de investigación, brindan aportes importantes en la que se muestra la forma de trabajar y los resultados que se obtiene de su aplicación.
- TERCERA.** Las teorías que hacen alusión a la psicomotricidad, realizan indicaciones que se debe trabajar de manera adecuada a los niños desde temprana edad, ello resultara beneficioso en los aprendizajes, pues fomenta el desarrollo de estímulos que ayudara a en los aprendizajes futuros del niño.
- CUARTA.** Los componentes de la psicomotricidad, es la base en la que se debe fundamentar la educación, para ello se debe conocer y trabajar todo aquello que permita el desarrollo de un buen control corporal para un buen desarrollo de aprendizajes en el niño.
- QUINTA.** La inclusión de la psicomotricidad en el currículo nacional está justificada porque ejerce una influencia dominante es aspectos cruciales de la persona tales como el cociente intelectual conocimiento y exploración del mundo que le rodea. Como puede verse, la psicomotricidad implica un planteamiento total, global del ente o la persona.

REFERENCIAS CITADAS.

- Alva, L. (2018). La psicomotricidad y la percepción visual en las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial RED 19, UGEL 01. Lima - Perú: Universidad César Vallejo. Tesis doctoral.
- Ausbel, David (1968) – (1973) – (1979): Aprendizaje significativo
- Austin y Hore (1995): Tipos de aprendizaje
- Bonastre Merce (2007): Contenidos de la psicomotricidad
- Buncher M. (1976): La expresión corporal un desarrollo integral del niño
- Cameselle, R. P. (2005). Psicomotricidad: Teoría y praxis del Desarrollo Psicomotor en la infancia. España: Ideas propias.
- Carrasco, B. y Timoteo, P. (2014). La psicomotricidad en la educación infantil. Barcelona-España: Trillas.
- Comellas, J y Perpinya, A. (2003). Psicomotricidad en la Educación Infantil. Barcelona: Ceac.
- Dominguez, Delia (2008): La Psicomotricidad pag.25
- Durivage, Johanne (1984): Educación y psicomotricidad pag.39
- Durivage, Johanne (2010): Importancia del movimiento
- Esquén, R. (2016). La psicomotricidad en niños de cinco años de la institución educativa 2040 Julio Vizcarra Ayala, San Martín de Porres, 2016. Perú.: Universidad César Vallejo. Tesis de licenciatura.
- Guerrero (2003): La motivación en el aprendizaje significativo
- Hernandez Sampieri (2010) Metodología de la investigación
- Herrero, A. (2000). Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil. Interuniversitaria y Formación del Profesorado, 87-102.
- Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea], 22.
- Ministerio De educación, (2017) Diseño Curricular Nacional. Lima Peru.
- Mondelo, S. (2015). La psicomotricidad ayer y hoy: Un acercamiento histórico. Padres y Maestros, 7.

- Otero, E. (2012). La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Perez Cameselle, R. (2005). PSICOMOTRICIDAD. España: Ideas Propias.
- Ramirez, M. (2006). La psicomotricidad como base fundamental de la adquisición de la lecto-escritura. Mexico D.F.
- Szlafsztein, K. (s.f.). El tono muscular: Complejidad y entramado.
- Vásquez, A. (2018). Rol del docente en el desarrollo de la psicomotricidad en dos instituciones educativas de la UGEL N° 05 de San Juan de Lurigancho. Lima: Tesis de Maestría. Univiersidad César Vallejo.

PSICOMOTRICIDAD EN EL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%	6%	0%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Metropolitana	

Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words