

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Recepción en el vóley

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Chinchay Orosco José Florentino

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Recepción en el vóley

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Chinchay Orosco José Florentino (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albarqueque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Recepción en el vóley"**, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor **Chinchay Orosco José Florentino**.

A las DIEZ horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **Chinchay Orosco José Florentino**, queda APTO. para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albarqueque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

INDICE

Dedicatoria	3
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	8
Vóley	8
1.1. Inicio del vóley	8
1.2. Evolución.....	9
CAPÍTULO II 17	
Recepción en el Vóley	17
2.1. Voleo bajo o recepción.....	17
2.2. Metodología aplicada en la enseñanza de la recepción	17
CONCLUSIONES	19
REFERENCIAS CITADAS	21

RESUMEN

La gran importancia que, en el voleibol actual, tiene la fase de K1 en el rendimiento final de los equipos, sumado a la mayor participación del jugador líbero en la acción de la recepción, nos ha llevado a estudiar el apartado de la recepción con la intención de encontrar las tendencias que los equipos desarrollan, y así poder determinar los aspectos claves para alcanzar el máximo rendimiento. Desde el comienzo de la existencia del Voleibol de alta competición, uno de los objetivos más reiterativamente perseguidos por la Federación Internacional de Voleibol ha sido la de buscar un mayor equilibrio entre el potencial de las acciones ofensivas y la capacidad del equipo contrario para su defensa; todo ello, lógicamente, en aras de conseguir una mayor continuidad de las acciones de juego, con el consiguiente incremento de la duración de las jugadas, mejorando, en definitiva, la espectacularidad del propio deporte. La medida más audaz y rompedora de toda la filosofía tradicional del voleibol, acometida por la FIVB en este sentido, lo constituye la creación e introducción de una figura de jugador especializado en defensa y recepción denominado “líbero”. La aportación del líbero a la recepción del saque supone, sin duda alguna, mejorar las condiciones para la consecución del punto desde la situación de la recepción (complejo 1), o lo que es lo mismo, favorece la construcción del ataque, aumentando la capacidad ofensiva del equipo receptor.

Palabras Clave: Recepción, vóley, educación

INTRODUCCIÓN

“El voleibol que hoy se conoce no es el mismo que el de sus orígenes, la versión actual es el resultado de diversas transformaciones acontecidas a lo largo de su relativa breve historia. Sus técnicas, sus estrategias de juego y hasta sus formas de entrenar y perfeccionar sus movimientos específicos, no siempre fueron las mismos, de hecho, podría decirse que es uno de los deportes que generó los cambios más profundos a nivel reglamentario, estableciéndose casi como una forma deportiva distinta a la de sus comienzos, sobre todo, por aquellas reglas en las que la espectacularidad del juego pasó a tener un papel fundamental en su configuración. Lo cierto es que, de un deporte lento, prolongado para tener un desenlace, por momentos tedioso para ver, casi monótono –el promedio de tiempo por partido en la versión al mejor de cinco sets se ubicaba en las tres horas y media-, en la actualidad se puede ver una práctica muy dinámica, ágil y rápida en su concreción, tornándose sumamente atractivo para el público y, por lo tanto, para el aprovechamiento de las empresas más grandes en cuanto a su difusión mediática” (Bertón, 2018)

“De acuerdo a las características de juego que tiene el voleibol este fundamento es de vital importancia porque en todo el transcurso de un partido es utilizado con más frecuencia para romper el ataque del equipo contrario e iniciar la jugada para nuestro equipo que debe culminar con un ataque y buscar un punto. Debemos tener en cuenta que para la preparación de nuestros niños en lo que respecta a este fundamento es lo primordial, la recepción viene como consecuencia del gran perfeccionamiento que viene surgiendo en los saques y 68 ataques, este fundamento requiere de algunos aspectos como son: Que la posición de los brazos parte desde los hombros, con una pronación (girando hacia afuera). Los antebrazos unidos por los codos, buscando la mayor superficie posible con el balón en tercio medio. Se debe tener un buen equilibrio. La ubicación de las manos es que una de ellas dentro de la otra con los pulgares adentro. El golpe al balón es con el antebrazo la parte del tercio medio y no con la muñeca de las manos porque se pierde al amortiguamiento y no se le da la dirección adecuada al balón. La posición que adopta en la de media y baja con las piernas abiertas. Los brazos deben ir muy extendidos con un ligero ballesteo para

amortiguar el golpe del balón. Las ubicaciones de las piernas deben ser la correcta de medio paso con semi flexión de las rodillas y el peso del cuerpo entre ambas piernas y el centro de gravedad adelantado.” (Castro y Toscano, 2014)

“El golpe del antebrazo se debe realizar siempre con la exactitud ya que como mencionamos anteriormente cumple un papel muy importante durante el éxito de un ataque. Una recepción de antebrazo bajo y rápido da la ventaja de poder dar la sorpresa se constituye en un juego rápido. La recepción alta y larga proporcionara calma y claridad en la construcción de un ataque. Una buena recepción con la debida flexión de las piernas y la buena ubicación de los brazos teniendo en cuenta el ligero ballesteo de flexión y extensión hace que se cumpla este fundamento. Los errores más comunes que se presentan durante la preparación del deportista en este fundamento vienen a ser un mal equilibrio del cuerpo en la posición básica, el movimiento exclusivo de los brazos, el cruzar los dedos de las manos para realizar la recepción, el golpear el balón con las muñecas, la ubicación de los brazos paralelos al suelo durante el golpe del balón, la no realización de la flexión de rodillas y la no realización del movimiento de resorte para amortiguar.” (Castro y Toscano, 2014)

CAPÍTULO I

VÓLEY

1.1. Inicio del vóley

“El Voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan, director de Educación Física en el YMCA (Young’s Men’s Chirstian Association) (Asociación de Jóvenes cristianos) de Holihoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Morgan se dio cuenta de que sus alumnos de las clases nocturnas, generalmente hombres de negocios, no se adaptaban bien al baloncesto, creado cuatro años antes, en 1891, y pensó en algún juego que brindara entretenimiento y competición, a la vez que sea recreativo, sin contacto físico y que por consiguiente redujera el riesgo de lesión, al no encontrar deporte alguno existente, que cubriera sus expectativas echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego y así surgió este gran deporte que recoge las virtudes del juego limpio y el deporte individual y las estructuras mismas del juego de equipo por excelencia.” (William 1895 citado por Sarmiento, 2010)

“William G. Morgan describe así sus primeras investigaciones: El tenis se presentó en primer lugar ante mí, pero precisaba raquetas, pelotas, una red y demás equipo. De esta manera, fue descartado. Sin embargo, la idea de una red parecía buena. La elevamos alrededor de unos 6 pies y 6 pulgas del suelo, es decir, justo por encima de la cabeza de un hombre medio. Debíamos tener un balón y entre aquellos que habíamos probado la vejiga (cámara) del balón de baloncesto. Pero se reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probamos con el balón de baloncesto, mismo, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a hacer

construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesaba entre 9 u 12 onzas".(Sarmiento, 2010)

“MINTONETTE fue el primer nombre con el que se bautizo al voleibol, el nombre actual surgió de la propuesta del profesor Halslead, al cual le llamo la atención la batida-voleo o la fase activa del lanzamiento, y propuso llamarlo Volleyball, en castellano se lo traduciría como pelota voleada o balón voleado, interpretándolo se acercaría a la traducción de pelota que se volean.” (Sarmiento, 2010)

“El voleibol se hizo rápidamente popular en EEUU y Canadá, luego se introdujo en Filipinas y extremo oriente y no fue hasta la primera guerra mundial que cobró importancia en tierras europeas... 2, a la cual llego a las playas francesas de Normandía y Bretaña a través de los soldados norteamericanos que combatieron en la Primera Guerra Mundial. Su popularidad creció rápidamente, pero el juego se desarrolló sobre todo en los países orientales dónde el clima frío hizo al gimnasio particularmente atractivo.” (Sarmiento, 2010)

“La llegada a Latinoamérica se dio de diversas formas, el primer país latinoamericano en conocer el voleibol fue Cuba, en 1906, gracias a un funcionario del ejército norteamericano, Augusto York, que tomó parte en la segunda intervención militar en esta isla del Caribe; en 1917 la propia YMCA (Young’s Men’s Chirstian Association) llevó el Voleibol al Brasil.” (Sarmiento, 2010)

1.2.Evolución

“El voleibol al igual que otros deportes no ha estado exentó de modificaciones, tanto en la mecánica de juego como en su reglamento. Desde su creación hasta el momento actual ha experimentado una gran cantidad de cambios, que se han dado de manera particular o regional, que hasta antes de la creación de la FIVB que organiza y reglamenta su práctica a nivel mundial, fueron según los criterios de cada uno de los países en donde se practicaba, es así, que el número de jugadores era diferente de región a región, por ejemplo, en EE.UU era de 6 jugadores, mientras que en ciertos países del Asia llegaban a ser 9; a la par, la mecánica de juego evolucionó, dando origen a nuevos movimientos de ataque y defensa. Todo este proceso evolutivo perseguía la finalidad de hacer del Voleibol un deporte atractivo, competitivo y

mundial. A continuación, se expone las fechas, los cambios y los lugares en donde se dieron: En el año de 1895 aparece el Voleibol, el Norteamericano Morgan vio la necesidad de un deporte para sus alumnos, que no implicara peligro de lesión y sea recreativo, ninguno de los deportes existentes le brindaban lo que él buscaba, así que, pidió prestada la red de tenis, y la levantó alrededor de 6 pies con 6 pulgadas (1,97m), sobre el suelo, la altura de un hombre corriente anglosajón. ” (Sarmiento, 2010)

“En tanto al balón experimentaron con la cámara de aire del balón de baloncesto, pero se le reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probó con el balón de básquetbol, pero era demasiado grande y demasiado pesado; de esta manera se vio en la necesidad de construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesará entre 9 y 12 onzas.” (Sarmiento, 2010)

“El 7 de julio de 1896 en la Universidad de Springfield se jugó el primer partido de voleibol, las primeras reglas, diseñadas por el propio Morgan, exigían un campo de 7.62 x 15.24 m, cualquier número de jugadores, 9 rotaciones con 3 saques para cada equipo en cada rotación, ningún límite al número de contactos de la pelota permitido para cada equipo antes de enviar la pelota al equipo contrario; en caso de un error en el saque se permitía un nuevo intento (como en el tenis), y una pelota que tocaba la red sería considerada una falta (con la pérdida del punto) excepto en el caso del primer intento de saque, el lapso en que un jugador con el servicio se ponía el balón en movimiento y nadie contestaba a su saque, en lugar de punto, se llamó inning. El objeto era mantener el balón en movimiento sobre la red de un lado a otro del campo de juego. Era jugado combinando características del Tenis y Balonmano.” (Sarmiento, 2010)

“En el año de 1896, la YMCA (Asociación de Jóvenes Cristianos) publica el primer reglamento, en donde, el tamaño de la cancha fue de 7.50 x 15.24 m, la red medía de ancho de 0.60 m y 2.13 m de altura, si el balón tocaba el suelo era falta, es decir se conseguía un punto. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1900, se diseñó una pelota especial para el nuevo deporte. La altura de la red ascendió a los 2.28 m. Cada set se jugaba hasta los 21 puntos. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1912, se modificó de nuevo el tamaño del campo, pasando a medir 10.67 x 18.29 m, Se estableció el tamaño y peso oficial de la pelota, que debería ser de color uniforme, con una circunferencia de 66.04 cm y un peso entre 7 y 9 onzas.” (Sarmiento, 2010)

“Se establece el número de jugadores en cancha de cada equipo en seis – en países asiáticos se juega con nueve, y aparece la rotación: para que cada jugador sirva detrás de la línea de fondo. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1913, en el programa de los Juegos del Lejano Oriente (Far Eastern Games) celebrados en Manila (Filipinas), aparece el juego del Voleibol, con equipos compuestos por 16 jugadores.” (Sarmiento, 2010)

En 1915, el número de jugadores en el campo se mantuvo inconstante de nuevo, variando entre 2 y 6 para cada equipo. Se decidió que el equipo que pierde un juego tenía el derecho para empezar sirviendo en el siguiente.

“En 1916, se crearon nuevas reglas. Cada set pasó de 21 a 15 puntos, y se estableció que para ganar un partido, un equipo tenía que ganar dos de tres sets; la pelota podía pegarse con los pies; la altura de la red subió a 8 pies, mientras el peso de la pelota subió de 8 a 10 onzas. Se decidió que retener la pelota sería falta y que un jugador no pudiera tener el contacto con la pelota una segunda vez hasta después de que se había jugado por otro atleta. En Filipinas, cambió el sistema de pasar la pelota de un campo a otro; de una trayectoria alta, el balón pasó a ser golpeado en dirección descendente (remate), y al jugador que golpeaba se le denominó el bomberino , es decir, el que bombardea. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1918, el número de jugadores por equipo se fijó definitivamente en seis. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1919, en China las reglas se modificaron. El número de jugadores por el equipo se estableció en 12, y un set se jugaba a 15 puntos, continuando así la diferencia en el reglamento entre asiáticos y norteamericanos. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1920, se estableció la regla de que cada equipo sólo podía golpear el balón tres veces, con cualquier parte del cuerpo por encima de la cintura. El campo pasa a medir 9,14 m x 18.28 m. Se hace famosa la bomba filipina, el sistema de pasar el balón al otro campo con un fuerte golpe al balón. Aparece para contrarrestarla el bloqueo, aunque aún sin fijar sus reglas.” (Sarmiento, 2010)

“En el año de 1922, se limita el número de toques por equipo a tres, siendo este con cualquier parte del cuerpo de la cintura hacia arriba. Se definen el tamaño de la cancha actual: 9 m x 18 m, con una zona definida para el servicio. Se establecieron los jugadores delanteros y zagueros, y no se permitió a jugadores zagueros rematar. La

falta del golpe doble apareció en las reglas. También se cambiaron las reglas de anotación, pues se estableció la necesidad de disponer de una diferencia de 2 puntos para ganar cada set. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1923, un equipo estaba compuesto por 6 jugadores en el campo y 12 suplentes y cada jugador tenía que tener una camiseta numerada. Aparece la rotación, el equipo que gana el derecho a servir debe rotar en el sentido de las agujas del reloj. El saque sería hecho por el jugador colocado en el lado derecho de la línea de zagueros. Si un jugador tocara el campo del adversario durante el juego sería falta - invasión; la altura mínima del techo se fijó en 4.57 m ” (Sarmiento, 2010)

“En 1925, se implantó la existencia de dos tiempos muertos en cada set para cada equipo Una vez más el peso de la pelota se modificó de 255 g a 283 g. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 1926, la longitud de la red se fijó en 9.58m, un equipo con menos de 6 jugadores era sancionado con la derrota en el partido.” (Sarmiento, 2010)

“En 1932, se limitaron los tiempos muertos a un minuto. Para hacer una acción, un atleta podría caminar fuera de su propio campo. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 1937, se permitieron múltiples contactos de la pelota en la defensa contra los remates particularmente violentos. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1938, apareció el bloqueo individual y posteriormente el bloqueo colectivo, de la mano de Checoslovaquia quién lo perfeccionó, este se introdujo oficialmente en las reglas de juego bajo el concepto de "neutralización del remate en la red por uno o dos jugadores". Durante casi veinte años, bloquear había sido una parte importante del juego, pero no se había incluido en las reglas. Los checos fueron los primeros (y pronto seguidos por los rusos), atribuyendo la importancia necesaria a la nueva habilidad, que facilitaba la tarea ingrata de las defensas. ”(Sarmiento, 2010)

“En 1939, la Guía Anual de la USVBA y las Reglas Oficiales del Juego de Voleibol que buscaban la homogenización de las reglas, sólo daban una información útil sobre el juego. Durante la Guerra, se usaron miles de estas guías a lo largo del mundo. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 1941, en varios países, se realizaban muchos experimentos con un sistema de juego cronometrado. Se jugaban dos juegos de 20 minutos (con el tiempo suplementario en caso de empate). Pero después de varios ensayos, los experimentos

fueron abandonados. Otros intentos eran el voleibol con tiempo-límite, en el que un juego duraba 8 minutos de tiempo real. Para ganar, un equipo tenía que tener una ventaja de dos puntos al final de los 8 minutos o anotar 15 puntos. Pero también esta idea no fue aceptada. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1947, se permitió a los jugadores delanteros intercambiar las posiciones para un bloqueo doble. Se funda la FIVB de la mano de 14 federaciones, que se reunieron en Paris del 18 al 20 de abril, con la oficina principal en París. El francés Paul Libaud fue su primer Presidente. Se armonizaron las reglas americanas y las europeas del juego. El campo pasaba a medir 9 x 18 m; y la altura de la red era 2.43 m para los hombres y 2.24 m para las mujeres. Sólo en Asia, las reglas eran diferentes: el campo medía 21.35 x 10.67 m, y la red medía 2.28 m para los hombres y 2.13 m para las mujeres; no había ninguna rotación de jugadores y en el campo había 9 atletas colocados en tres líneas.” (Sarmiento, 2010)

“ En el año 1948, se celebró el primer Campeonato de Europa en Roma y fue ganado por Checoslovaquia. Después de la guerra, las reglas se volvieron a escribir y clarificaron para hacer la interpretación más fácil. En particular, una definición clara del bloqueo. También se aclara que cada jugador tenía que estar en su lugar correcto en la rotación durante el servicio; todos los puntos anotados por un sacador en falta de rotación serían anulados; los contactos simultáneos por dos jugadores serían considerados uno; los tiempos muertos eran a un minuto, los tiempos debidos a lesión, cinco minutos; y el tiempo entre un juego y otro era de tres minutos.” (Sarmiento, 2010)

“En 1949, fue la primera vez que un colocador situado en la zona de defensa, penetraba permitiendo un ataque con 3 jugadores. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 1951, en su 3º Congreso, la FIVB decidió que las manos de un jugador pudieran invadir el campo contrario durante el bloqueo, pero sólo en las fases finales del remate”. Además, un jugador zaguero podría rematar, siempre y cuando permaneciese en su zona. ” (Sarmiento, 2010)

“En 1958, se implementa el antebrazo con ambas manos tomadas, ya que hasta este momento, se golpeaba el balón con los brazos separados.” (Sarmiento, 2010)

“En el año 1960, aparece la técnica del remate suave, la finta, y las técnicas de defensa en caída y rodamiento. Introduce los movimientos del judo para recuperación de balones de baja altura y difícil defensa.” (Sarmiento, 2010)

“En 1964, se implantan nuevas reglas en el bloqueo: se permitió a los bloqueadores un segundo golpe, es decir bloquear y si el balón va al campo del mismo equipo el delantero que bloqueaba podía salvar al balón suelto para evitar que el equipo contrario consiga un punto.” (Montoya, 2006 citado por Sarmiento, 2010)

“En el año 1968, en el Congreso de México se aprueba el uso de antenas varillas para limitar el espacio aéreo y facilitar la decisión del árbitro.” (Sarmiento, 2010)

“En 1974, en el Congreso de la FIVB en la Ciudad de México, se decidieron dos cambios: las antenas laterales serían movidas a los límites del campo pasaron de distar 9,40 m a 9 m exactos, y serían permitidos tres contactos de la pelota después de bloquear.” (Sarmiento, 2010)

“En 1982, Se aumentó la presión de la pelota de 0.40 a 0.46 kg/cm². En el año 1988, el 6 de mayo, la FIVB inauguró oficialmente su nueva oficina en Lausana (Suiza). El Congreso Mundial aprobó que el quinto set se jugase por el sistema de acción-punto. Se limitó la puntuación final a los 17 puntos.” (Sarmiento, 2010)

“En 1992, después de los JJ.OO. de Barcelona, la regla de la muerte súbita, es decir que el equipo que primero obtiene los 17 puntos se modificó, hasta que un equipo tenga una ventaja de dos puntos.” (Maldonado, 2012 citado por Sarmiento, 2010)

“En 1994, se establece en la reglas la posibilidad de jugar la pelota con cualquier parte del cuerpo, incluso los pies; la zona de servicio se extiende atrás a lo largo de los 9 metros de la línea de fondo; la eliminación de la falta doble en el primer toque de una pelota que viene del campo del adversario; y se permite tocar la red accidentalmente cuando el jugador en cuestión no está intentando tocar la pelota. En 1995, se aprueban en Atenas siete nuevas reglas: 1. El balón puede ser tocado por cualquier parte del cuerpo, de manera involuntaria (pasivamente) o a propósito (activamente). 2. La zona de saque se alarga a los 9 m 3. El doble golpe en la primera recepción es eliminado. 4. Tocar involuntariamente la red cuando se está en fase pasiva del juego no es infracción. 5. Para los campeonatos mundiales y olímpicos la zona libre debe medir como mínimo seis metros desde las líneas laterales y nueve metros desde las líneas de fondo. 6. El color y brillo de los números debe contrastar con el

color y brillo de las camisetas. 7. El balón debe ser golpeado, no detenido o empujado. No hay balón detenido en acciones defensivas. No hay doble golpe en situaciones difíciles a criterio del árbitro.” (Sarmiento, 2010)

“En 1996, se modifican las reglas: - Prolongación de línea discontinua en la línea de ataque. -Disminución de la presión de los balones. - Balón que cruza la red (jugar el balón más allá de la línea central). - Penetración por debajo de la red (sobre la falta por invasión). - Interrupción excepcional de juego (lesiones). - Escala de sanciones (conducta antideportiva) ” (Sarmiento, 2010)

“En el año de 1999, se implementan las nuevas propuestas de Tokio (Japón) - Set a 25 tantos o puntos. - Sistema de anotación "rally point" o punto total. - Suprimida la tentativa del servicio. - La figura del Líbero: Jugador especialista opcional en defensa, debe ser señalado por el entrenador en la hoja de anotación con (L). - El balón reglamentario tendrá como colores oficiales el azul, amarillo y blanco. - Los uniformes serán confeccionados según los nuevos patrones establecidos por la FIVB. - Al entrenador se le permitirá dar orientación a su equipo con entera libertad de movimientos en la zona libre, de la línea de ataque a la zona de calentamiento. En el año 2000, en la 11ª Liga Mundial Masculina, el primer lugar lo gana Italia, en segundo lugar, queda Rusia y en tercer lugar Brasil que triunfa sobre Yugoslavia. En el año 2001, en la 12ª edición de la Liga Mundial, Brasil gana por primera vez este certamen, en Katowice, Polonia; al derrotar a la fuerte escuadra azurra, Italia, el tercer lugar lo gana Rusia derrotando a Yugoslavia. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año de 2002, se celebra en Buenos Aires el 15º campeonato Mundial Masculino, alzándose con el título Brasil tras un arduo encuentro con Rusia, el tercer lugar lo consiguió Francia tras derrotar a Yugoslavia. En la serie Femenina, realizado en Berlín, Italia se llevó las preseas doradas tras derrotar a USA, las preseas de bronce fueron para Rusia que derrotó a China. La 13º Liga Mundial es ganada por Rusia, en Belo Horizonte, relegando al 2º puesto al local Brasil, el 3º Yugoslavia, el 4º Italia. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 2003, se realiza la 14º Liga Mundial, en Madrid, la cual es ganada por Brasil tras derrotar a Serbia y Montenegro, Italia tuvo que conformarse con el tercer al vencer a República Checa. ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 2004, se realiza la 15º Liga Mundial, la misma que es ganada por tercera vez por Brasil, coronándose bicampeón tras derrotar a Italia; la presea de bronce es para Serbia y Montenegro que derroto a Bulgaria. Los Juegos Olímpicos vuelven a su casa, Atenas – Grecia, luego de 108 años. En masculino el oro es ganado por Brasil (3-1) a Italia; 3º Rusia; 4º EE. UU. En Femenino: el oro China; plata Rusia; bronce Cuba; 4º Brasil ” (Sarmiento, 2010)

“En el año 2008, la FIVB se compone de 220 federaciones afiliadas y gobierna, gestiona y promueve todas las formas de Voleibol y Voleibol de Playa en todo el mundo a través de torneos como: - El Campeonato Mundial de la FIVB. - La Liga Mundial FIVB, la FIVB World Grand Prix. - SWATCH FIVB World Tour. - La Copa del Mundo FIVB. - Copa de Grandes Campeones FIVB. - Junior FIVB y torneos de la Juventud. - Los Juegos Olímpicos.” (Sarmiento, 2010)

CAPÍTULO II

RECEPCIÓN EN EL VÓLEY

2.1. Voleo bajo o recepción

“La recepción se la realiza cuando una bola es difícil, es decir, que presenta dificultad para su dominio con el voleo alto, ocasiona por un remate del rival o por acciones que el balón está en una posición que no permite al jugador que realice un voleo alto y la posición corporal que se realiza es la siguiente: Los pies se ubican uno más adelantado que el otro y separados ligeramente, las piernas flexionadas, la cadera baja, tronco levemente inclinado hacia adelante, y pronunciando "una joroba", los brazos extendidos, como si los codos estuvieran enyesados, las muñecas y antebrazos pronados al máximo formando una gran superficie de contacto; y unidas por la sujeción de los dedos de la mano que está debajo. La recepción se la realiza cuando un balón no puede ser voleado aun recurriendo a la posición baja, es decir, un balón que se encuentra por debajo de la altura del pecho del jugador”. (Valades, 2013 citado por Sarmiento, 2010)

2.2. Metodología aplicada en la enseñanza de la recepción

“El voleibol se caracteriza por jugadas de ataques intensos, potentes y veloces que a través del tiempo han ido evolucionando, pero como todo en la naturaleza por el principio de que toda acción conlleva una reacción, así que, para el ataque se creó la defensa, y uno de sus componentes es la recepción, que no es más que un movimiento que busca controlar los balones difíciles proveniente de un remate o un saque. Esta acción se la realiza siempre y cuando el jugador esté correctamente ubicado.” (Castro, 2014 citado por Sarmiento, 2010)

- a. “ Separación de los pies ” (Sarmiento, 2010)
- b. “ Flexión de las piernas.” (Sarmiento, 2010)
- c. “Inclinación del tronco ” (Sarmiento, 2010)
- d. “Extensión de los brazos y unión de las manos. ” (Sarmiento, 2010)
- e. “El golpe con el antebrazo.” (Sarmiento, 2010)
- f. “Desplazamiento y recepción.” (Sarmiento, 2010)
- “Ejercicios de enseñanza-aprendizaje. ” (Sarmiento, 2010)
- “El alumno lanza el balón verticalmente y luego lo recepta. ” (Sarmiento, 2010)
- “En parejas un alumno lanza el balón y el otro lo recepta, luego invierten los papeles. ” (Sarmiento, 2010)
- “En parejas un alumno vuela y el otro lo recepta. ” (Sarmiento, 2010)
- “En parejas los alumnos se desplazan lateralmente, realizando recepciones hasta la mitad de la cancha. ” (Sarmiento, 2010)
- “Individualmente realizar recepciones hasta llegar a encestar el balón en una canasta que esta sobre el piso a una distancia de 15 m”. (Leòn, 2004 citado por Sarmiento, 2010)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El ser humano es un animal escapado del regazo de la sabana, de la selva, en definitiva, de su primera morada, pero como todo animal siente la necesidad de su primer entorno, y siente la necesidad del movimiento, de actividad física, de deporte; que antaño fuera inherente a su subsistencia, para apaciguar su añoranza inventó la cultura física, el deporte y otros medios para sentirse completo, en otras palabras, lograr su desarrollo humano integral.

SEGUNDA: Todo componente estudiantil al ser un grupo heterogéneo presenta diferencias, muchos alumnos presentan problemas en su capacidad psicomotora y de apreciación temporo-espacial, tal vez por el déficit traído desde casa, ya que gran porcentaje de los integrantes de este curso provienen del sector rural (para el caso peruano, cajamarquino), con esto no queremos decir que el problema es solo en los alumnos del campo, ya que estos presentaban problemas solo un poco más elevados que los estudiantes del centro de la ciudad, lo que nos muestra a la clara que el problema en nuestro sistema educativo básico es general y no solo de ciertos sectores.

TERCERA: Los métodos para la enseñanza del Voleibol, que aplicamos en las clases con nuestros alumnos variaban sustancialmente, mayormente aplicamos el método directo, es decir, explicábamos y demostrábamos la técnica de cada uno de los componentes que integran el voleibol, este método denominado en el mundo pedagógico, como método directo fue de gran acierto, en cuyo proceso metodológico figuran la observación por parte del profesor de la ejecución por parte del alumno, la consiguiente evaluación, el reforzamiento de los aciertos y la eliminación de errores,

aspectos sustanciales en la enseñanza y que tal como queda demostrado su eficacia al momento de desarrollar los saberes. Complementariamente utilizamos el método global, el analítico, el sintético, el deductivo, el inductivo, el competitivo, el grupal, etc., aplicados acertadamente ya sea por parte del alumno y/o del profesor permiten desarrollar el aprendizaje significativo.

REFERENCIAS CITADAS

- Bertón, J. (2018). Voleibol. La constante búsqueda de la espectacularidad Una genealogía de sus lógicas a partir del análisis de los cambios en sus códigos reglamentarios (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de La Plata. Argetina.
- Castro,C., y Toscano, J. (2014). Conjunto De Juegos Cognomotores Para La Enseñanza – Aprendizaje De La Tecnica De Recepción De Voley En Niñas De 8 Años De La Institución Educativa N° 30211 De Saños Grande El Tambo Huancayo. Recuperado de:<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2729/Castro%20Pai%20-Toscano%20Aliaga.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Sarmiento, J. (2010). Iniciación De La Enseñanza Del Voleibol En El Ciclo Básico Del Colegio José Benigno Iglesias. Recuperado de:<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1904/1/tef82.pdf>

RECEPCION EN EL VOLEY

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	0%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	8%
2	www.researchgate.net Fuente de Internet	3%
3	chava-ami.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	www.oalib.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words