

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Materiales didácticos en niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Silva Tafur Elena

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Materiales didácticos en niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Silva Tafur Elena (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Materiales didácticos en niños de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Silva Tafur Elena.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Silva Tafur Elena, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

La presente monografía la dedico a  
todos mis  
Familiares que me apoyaron desinteresadamente  
Para realizar mi segunda especialidad en  
Educación Inicial.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	.....
INTRODUCCIÓN .....	2
CAPITULO I.....	3
Marco Teórico.....	4
1.1.    Objetivos del estudio monográfico.....	4
1.2.    Material Didáctico: Definición.....	4
1.3.    Funciones de los Materiales Didácticos ( Pronafcap 2009) .....	5
1.4.    Clasificación de los Materiales Didácticos: ( Nérici, p.284).....	6
CAPITULO II	
Material Didáctico por Áreas .....	7
2.1.    Área de Matemática. (Ministerio de Educación 2009).....	7
2.2    Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Ciencia y Ambiente. ....	8
2.3    Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Personal Social. ....	8
2.4    Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Comunicación.....	9
2.5.    Aprendizaje .....	10
2.6.    Aprendizaje Colaborativo.....	10
CAPITULO III	
Teorías Constructivistas .....	13
3.1.    Desarrollo intelectual y conflicto cognitivo de acuerdo a PIAGET.....	13
3.2.    Desarrollo cognitivo del niño .....	14
3.3    Tipos de conocimientos.....	15
3.4    Aportes de la psicología cognitiva (David Ausubel).....	16
3.5    Aportes de la psicología sociocultural (Lev Vigotsky) .....	17
3.6    Enfoque cognitivo del aprendizaje .....	19
CONCLUSIONES .....	22
REFERENCIAS CITADAS .....	22

## **RESUMEN**

Los materiales didácticos en el nivel de Educación Inicial juegan un rol importante, debido a que este contribuye al buen desarrollo y enriquecimiento del proceso de aprendizaje de niños y niñas porque los orienta a adquirir nuevos conocimientos a través de la manipulación de los materiales

El pilar principal de la presente investigación es demostrar la influencia que tienen los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños

Los docentes de hoy buscan y tratan de mejorar el aprendizaje a través de estrategias y materiales didácticos que en varias oportunidades se encuentran en forma reciclable o también puede ser brindado por el Ministerio de Educación. Además, el docente se ve obligado en aplicar estas estrategias para facilitar el aprendizaje, de lo contrario el aprendizaje de los niños sería de corto plazo.

**Palabras Claves:** Materiales, Didácticas, Teorías.

## INTRODUCCIÓN

Las comunidades educativas de las zonas rurales se propone a mejorar la calidad educativa, para ello es necesario conocer a profundidad que funciones y beneficios tienen los materiales didácticos educativos. Cabe mencionar que el ministerio de educación proporciona algunos materiales didácticos sin una indicación sobre su uso, donde el docente tiene que ingeniarse para poder trabajar con sus niños.

En las instituciones EBR en Inicial de las zonas rurales no llega ningún tipo de material didáctico; por lo que el docente no cuenta con y ello, la cual no dan buenos resultados en los estudiantes y en algunos casos los niños y niñas oponen resistencia en trabajar sin material didáctico.

Se cree que el ministerio de educación debería de tomar mayor interés en visitar a estas instituciones, para ver si realmente necesitan este material didáctico que le cuesta mucho dinero al estado y no logran enviar a la zona rural. Se debe promover en los docentes la elaboración de los materiales didácticos educativos, porque si espera al ministerio nunca llegará a la comunidad.

Didáctica de la matemática (2013) en su blog indica “En la actualidad existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. ”

Moris, Tello y Culqui (2014) menciona que: “En este contexto la investigación realizada sobre los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas son importantes porque favorecen el desarrollo de capacidades en todas sus áreas y al mismo tiempo su capacidad de invención y creación. ”

El trabajo, se dividió en capítulos que a continuación se especifican:

Capítulo I: Marco Teórico: Antecedentes del Estudio, Marco Teórico

Capítulo II: Marco Conceptual.

Capítulo III: Conclusiones y Referencias Bibliográficas.

Agradecer a la universidad de Tumbes, a la CIEP, a mi familia y todas las personas que me apoyaron y por brindarme la oportunidad de realizar mi segunda especialidad de Educación Inicial.



## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **1.1. Objetivos del estudio**

##### **monográfico**

##### **1.1.1. General**

Desarrollar los materiales didácticos en la educación inicial para mejorar sus aprendizajes.

##### **1.1.2. Específicos**

- Promover un aprendizaje significativo en los niños con el uso de materiales didácticos.
- Detallar los materiales didácticos para el buen desarrollo cognitivo de los niños.

#### **1.2. Material Didáctico:**

##### **Definición**

“Son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. ”  
(Moris, Tello y Culqui, 2014)

Según el nuevo enfoque, se considera material, todo estímulo que recibe el niño del ambiente que le rodea. A partir de un problema nace en el niño un interés que impulsa y motiva a realizar esfuerzos para conseguir una solución. El esfuerzo

significa luchar con obstáculos familiarizándose con los materiales, desplegando paciencia, constancia y vigilancia sin bajar la guardia, dando como resultado la solución de problemas.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios Auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Recursos Didácticos (Mattos, 1973)
4. Medio Audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

Según Cebrián (2001) los materiales didácticos, son "Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medio ambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum".

### **1.3. Funciones de los Materiales Didácticos**

Según se usen pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes
- Generar inter aprendizajes
- Fomentar el trabajo en equipo

- Permitir la resolución de problemas
- Ejercitar habilidades
- Favorecer la construcción de los propios conocimientos.
- Motivar
- Reforzar y enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Evaluar
- Proporcionar simulaciones,
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

#### **1.4. Clasificación de los Materiales Didácticos: ( Nérici, p.284)**

1. Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadoras personales.
2. Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.,
3. Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.
4. Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
5. Material estructurado: Rompecabezas, cubos, juegos de mesa, pelotas, etc.
6. Material No estructurado: Telas, pañuelos, cintas, botellas, sogas, cajas, etc.
7. Material fungible: Papeles, crayolas, plumones, etc.

## CAPITULO II

### MATERIAL DIDÁCTICO POR ÁREAS

#### 2.1. Área de Matemática. (Ministerio de Educación 2009)

- “Pelotas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Figuras Geométricas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Botellas descartables ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Palitos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Semillas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Hojas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Regletas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Chapas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Tapas de botellas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Ojo de vaca ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Chacapas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Huayruros ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Ramas de diferente grosor ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Latas vacías ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Cajitas de todo tamaño ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Soga de tamshi ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Trozos de madera ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Wingo de todo tamaño ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Soga de yute ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Soga de plátano ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

## **2.2 Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Ciencia y Ambiente.**

- “Pinzas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Lupas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Microscopio ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Frascos de plástico de diferentes tamaños ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Jarras de medida ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Cucharas de medida ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Goteros ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Mecheros” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Chapas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Semillas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Piedras de colores ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Palitos de chupete pintados de diferentes colores ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Tierra de color ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Plantas o germinadores ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Botellas transparentes ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Colecciones de plumas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Colecciones de insectos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Hojas de la zona, etc. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

## **2.3 Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Personal Social.**

- “Títeres ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Muñecos de animales domésticos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Muñecos de familias ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Mapas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Mapamundi” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Casitas de madera o cartón ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Telas de diferentes colores ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

- “Utensilios de cocina de plástico o en desuso ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Carritos o camiones” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Máscaras ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Accesorios propios de la comunidad ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Vestimentas típicas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Pañuelos de diferentes colores y tamaños ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Bloques de madera ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Cajas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Chapas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Hilos, cuerdas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Conos de papel higiénico, etc ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

#### **2.4 Material didáctico pertinente al desarrollo de las capacidades del Área de Comunicación.**

- “Cuentos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Revistas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Periódicos”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Recetarios.” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Petates”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Cojines” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Papeles ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Crayolas” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Plumones ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Arcilla” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Pinceles ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Caballetes o mesas. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Instrumentos musicales” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “ Radio” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “ Televisor”(Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Videos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “C.D. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

## **2.5. Aprendizaje**

“Definida como el proceso de construcción. El educando es el principal constructor del conocimiento. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El construye significados cuando hace uso de experiencias y conocimientos previos, cuando en el marco de una situación interactiva, tiene interés y disponibilidad y cuando recibe la orientación oportuna y efectiva del profesor. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El aprendizaje es fruto de un construccional personal del educando en interacción con otro y con el medio sociocultural, un educando aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El aprendizaje es el conjunto de actividades realizadas por los estudiantes sobre la base de sus capacidades y experiencias previas, con el objeto de lograr ciertos resultados, sea conceptuales, procedimentales o actitudinales” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

## **2.6. Aprendizaje Colaborativo**

“Hoy en día, el trabajo colaborativo es indispensable en todas las actividades de aprendizaje que se puedan proponer, pues es una forma de incrementar la inteligencia social de los estudiantes, la expresión adecuada de sus sentimientos y la afectividad en el desarrollo de la actividad mental. Los aportes del aprendizaje colaborativo han sido retomados a partir de la década de los años 90 en diferentes niveles de enseñanza y se destacan como primeros teóricos a E.Cohen y D. M. Evansen EE.UU; T.Ryoko y Y, Kobayashi en Japón y A. Álvarez en España y Ramón Ferreiro Gravié en Cuba, todos ellos en la línea de Vigotsky. Como bien menciona García Carrasco, Comprender una mente ajena y comprenderse a sí mismo en el interior de esa capacidad. Significa que el estudiante debe involucrarse

con sus coetáneos y personas de su entorno, así podrá desarrollarse integralmente. ”  
(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Es bueno recordar que el proceso de enseñanza aprendizaje, no se centra en impartir conocimientos e información, sino que adecúa mentes, para el aprendizaje en las distintas áreas de desarrollo del ser humano; una de ellas es el de la socialización, pues dentro del proceso educativo se fomenta el trabajo en grupo, el cómo y cuándo expresar sus ideas que lo llevarán a lograr el objetivo trazado. ”  
(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“A su vez el docente tiene que sujetarse del papel de mediador para lograr que el grupo se integre y llegue a tener la confianza total” (Moris, Tello y Culqui, 2014).

“El docente también tendrá en cuenta los retos que presenta cada situación y como debe prepararse para superarlos. Entonces, cuando nos referimos al aprendizaje colaborativo, podríamos decir que es la actividad de pequeños grupos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Este trabajo está fundamentado en el aprendizaje entre los compañeros, logrando la asimilación del contenido entre ellos mismos. ”  
(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“La dinámica del aprendizaje colaborativo es la siguiente” (Moris, Tello y Culqui, 2014):

- “El docente da una instrucción” (Moris, Tello y Culqui, 2014).
- “Los alumnos forman los pequeños grupos, después de haber recibido la instrucción del docente. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Dentro de cada grupo los estudiantes intercambian información y trabajan una tarea hasta que todos los participantes del grupo hayan entendido y terminado. ”  
(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Así se aprende a través de la colaboración, llegando a transformar el salón de clase en un fon abierto al diálogo entre los estudiantes y entre docentes y estudiantes. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)



“Cuando se alcanza esto, se evidencia que el educando ha dejado su rol pasivo para participar activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el mismo estudiante es quien imparte el conocimiento o la complementación del mismo.” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **2.6.1. Elementos del aprendizaje colaborativo**

- “Cooperación” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Responsabilidad ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Comunicación ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Trabajo en equipo ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “La autoevaluación ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **2.6.2 Formas del aprendizaje colaborativo**

- “Parejas ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “ Equipos formales de proyectos ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Línea de valor ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Matemático ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Estados y capitales ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)
- “Personajes literarios ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

## CAPITULO III

### TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS

#### 3.1. Desarrollo intelectual y conflicto cognitivo de acuerdo a PIAGET.

“Piaget a través de sus trabajos de psicología genética y de epistemología buscaba una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“La contribución esencial de Piaget al conocimiento, fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

- “Pensamiento sensoriomotor ( 0-2 años )”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Cuando el niño nace no tiene conocimiento de la existencia de los objetos, posee una serie de conductas innatas (reflejos) que van ejercitándose, modificándose, coordinándose paralelamente a la actividad que se desarrolla con los objetos. Pueden hacer pequeñas relaciones causa-efecto. Estos logros tienen sus limitaciones, no pueden comprender el mundo más allá de las propiedades de los objetos, ni del efecto que producen sus acciones sobre ellas.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“No dispone del porqué de sus conductas y su conocimiento es privado, es decir, no recibe influencias de las experiencias de otros.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

•“ Pensamiento preoperacional (2-4 años preconceptual), (intuitivo 4-7 años).”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Alrededor de los 2 años aparece la representación simbólica.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“La Función simbólica nace porque la imitación interiorizada puede ser evocada en ausencia de las acciones que originariamente crearon las instituciones. El uso del lenguaje llega a ser posible gracias a la función simbólica.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Se desarrolla el preconcepto que es el instrumento entre símbolo e imagen y el concepto propiamente dicho.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El espacio como concepto invisible e intangible no tiene existencia no puede representar grupos de objetos más que cuando los ve en un momento dado.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Reconoce un objeto desde la perspectiva distinta a la normal.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Su concepto de tiempo está ligado a sus experiencias (comida, juego, sueño) a partir de los 4 años, estas propiedades empiezan a representar cambios.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **3.2. Desarrollo cognitivo del niño**

“El desarrollo del niño comprende cinco aspectos: el desarrollo psicomotor, perceptivo, socio-afectivo, del lenguaje, cada una de estas áreas, se va conformando y complejizando conforme a la edad biológica, y se distinguen por sus características generales, ciertos procesos psicológicos evolucionan más rápido que otros, las influencias negativas en dichos procesos pueden provocar perturbaciones en el desarrollo del niño,”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Los aspectos del niño que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de suma y resta, son las que están asociadas con”(Moris, Tello y Culqui, 2014):

“Habilidad mental, comprensión, visualización. Los niños son capaces de aprender la suma y resta escuchando, visualizando; y no necesitan el contacto inmediato con objetos para aprender y comprender, madurez mental. La madurez mental, de acuerdo con los docentes condiciona el ritmo de aprendizaje (lento y rápido) más no lo impide.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Si se trata de un desarrollo mental, puede ser por falta de maduración mental, hay niños que aprenden más rápido que otros puede ser, se me figura que no es un impedimento, que otra cosa, aunque hay niños que aprenden muy rápido y otros muy lento, pero no quiere decir que no van a aprender, hay niños que tienen mucha habilidad en la suma y resta.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **3.3 Tipos de conocimientos**

“Piaget también nos habla sobre los tipos de conocimientos que el niño puede poseer como son el físico, el social y el lógico matemático, los tres se desarrollan e interactúan dependiendo de la experiencia que tenga el niño, pero será el conocimiento lógico el que dé las bases para que se desarrollen las otras.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Piaget indica que el conocimiento físico se refiere a los objetos del mundo natural. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo, la dureza de un cuerpo, peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etc.). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean a través de la observación y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y la diferencia por textura, color, forma, peso, etc.; ejemplo: una pelota, el carro, el tren.” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“En relación al pensamiento lógico matemático es que el no existe por sí mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y este lo construye por abstracción reflexiva, De hecho, se deriva la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El ejemplo más típico es el número, si se ve tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el tres, este es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de actores que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El conocimiento lógico matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de objetos, por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera común al de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos desarrollándose de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la misma experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posee características propias que lo diferencian de otros, conocimientos” (Moris, Tello y Culqui, 2014).

### **3.4 Aportes de la psicología cognitiva (David Ausubel)**

“David Ausubel promovió una estrategia denominada organizadores previos . Esta consistía en presentar una visión general del tema a trabajar, con la finalidad de que los estudiantes se familiaricen con los conceptos más importantes y su organización, de modo que pueda relacionarlos con sus saberes previos. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Ausubel señala que aprender consiste en incorporar información nueva a la estructura cognoscitiva ya existente. Distinguió dos dimensiones del aprendizaje. Por la calidad, puede ser significativo o memorístico. Un aprendizaje es significativo cuando el estudiante establece muchos y muy importantes vínculos entre la nueva información y su estructura cognoscitiva previa. Por el contrario, cuando el estudiante establece pocos vínculos con la nueva información y estos vínculos no son importantes, el aprendizaje es simplemente memorístico.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Los aprendizajes también se distinguen por las estrategias mediante las cuales se logran, estas pueden ser la recepción y el descubrimiento. En el aprendizaje por recepción, el docente presenta al estudiante los contenidos en su forma acabada y el estudiante solo debe comprenderlos para así asimilarlos a su estructura cognitiva para que, más adelante, pueda recuperarlos cuando sea necesario.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta del estudiante quien, ante una situación o tarea dada, debe descubrir las relaciones, ideas o conceptos implicados.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Desde la perspectiva de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento tiene mucha relevancia en la primera etapa del desarrollo cognitivo del niño. Este tipo de aprendizaje, por ejemplo, tiene lugar cuando el niño, después de ver muchos objetos distintos que las demás personas denominan "silla", se forma una representación en base a los elementos comunes que ha detectado en todos esos objetos por ejemplo, cuando el niño, sin hacerle caso a su madre, acerca la mano al fuego y se quema, descubriendo así que el fuego puede causar dolor y daño.”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **3.5 Aportes de la psicología sociocultural (Lev Vigotsky)**

“De acuerdo a Vigotsky, la característica distintiva del ser humano es la capacidad de crear sistemas de símbolos que le permiten formarse representaciones

del mundo, gracias a las cuales puede superar las limitaciones de lo presente y es capaz de proyectarse hacia el pasado y el futuro y plantear situaciones probables, posibles e hipotéticas. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Se puede pensar que el lenguaje: gracias a él somos capaces de: traer al presente objetos y situaciones que existen, pero no están a la vista, traer al presente objetos y situaciones que ya no existen, o aún no existen. Crear situaciones que no existen en la realidad. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Todos los ejemplos son posibles gracias a que el lenguaje es un poderoso sistema simbólico: permite representar la realidad en la mente de tal forma que se puede hacer proyecciones, inferencias, planificaciones y tomar decisiones sobre esa realidad. Gracias al lenguaje podemos hacer análisis, inferencias y juicios sin que las cosas estén físicamente presentes, y esto, señala Vigotsky, es algo que los animales no son capaces de hacer. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Vigotsky definió la zona de desarrollo próximo como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. ” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“De acuerdo a Vigotsky, los docentes no deben trabajar en el nivel que ya ha alcanzado el estudiante (nivel de desarrollo real): esas son habilidades que el estudiante ya ha desarrollado y no necesita aprenderlas. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Tampoco deben alejarse demasiado del nivel de desarrollo real, puesto que el estudiante estaría perdido” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“El concepto de zona de desarrollo próximo está estrechamente relacionado con la siguiente propuesta de Vigotsky: toda función psicológica se desarrolla primero como función interpersonal y, posteriormente, intrapersonal. La función interpersonal corresponde al nivel de desarrollo potencial, que nos habla de que las

interacciones con otros posibilitan nuevos aprendizajes; en tanto que la función intrapersonal corresponde al nivel de desarrollo real, que constituye lo que la persona es capaz de realizar por sí sola como resultado de las interacciones con otros individuos. ”(Moris, Tello y Culqui, 2014)

### **3.6 Enfoque cognitivo del aprendizaje**

Pedagogos y psicólogos, desde muchos años atrás, investigan tratando de comprender cuales son las causas que explican las dificultades que los niños, jóvenes, adultos e incluso los animales tienen para aprender determinadas tareas. Mediante el aprendizaje adquirimos habilidades, tales como la lectura y escritura.

. “También adquirimos el conocimiento necesario para funcionar en nuestra vida diaria.

Es conveniente precisar que en una situación de aprendizaje intervienen múltiples factores que es necesario controlar para evitar que sus efectos se mezclen. Cuando las personas realizan una tarea participan elementos motivacionales, emocionales o de desarrollo natural del organismo. ”(Puente, A, 1994 citado por Moris, Tello y Culqui, 2014)

“Para García (2005), la creatividad, es un proceso que se construye y se desarrolla a través del tiempo y se caracteriza por su originalidad, su flexibilidad, fluidez, elaboración y originalidad, por la capacidad de producir nuevas cosas, por la adaptabilidad y sus posibilidades de realización concreta: La flexibilidad, transforma el proceso para alcanzar la solución del problema o el planteamiento de este; la fluidez, es la facilidad para generar un número elevado de ideas; la originalidad, define a la idea, proceso o producto como algo único o diferente; elaboración, es el nivel de detalle, desarrollo o complejidad de las ideas creativas. ” (García 2005 citado por Moris, Tello y Culqui, 2014)



“La creatividad pedagógica docente, manifiestan en su labor cotidiana de enseñanza, hacen uso de sus habilidades creativas para procesar, construir y adecuar estrategias, discursos, en el proceso de enseñanza.” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

“La creatividad, permite elaborar esquemas y plantear problemas diversos a partir de las vivencias cotidianas del niño y del docente, permiten el docente improvisar, puedes improvisar en el salón lo que estás planteando, vas adquiriendo también como maestro ciertas habilidades para el planteamiento de resolución de problemas e imaginar, el uso de diferentes técnicas y estrategias a partir de las características del contexto escolar, uno tiene que buscar la manera de no hacer tan monótona la clase, sino ir entrelazando de alguna manera por medio del juego hasta llegar a la suma y resta es decir, cada docente desarrolla diferentes habilidades de acuerdo a su contexto y de las necesidades educativas, donde implica, además, su capacidad de observación para conocer las características, necesidades de los niños conocer lo que a ellos les gusta [los niños], para no caer en la monotonía, yo creo que por eso, [la falta de habilidades creativas], los maestros caemos mucho en la monotonía, como consecuencia de esta carencia de habilidad se ve reflejada en el manejo de estrategias, técnicas monótonas, y asumen que son los docentes los responsables de complicar la enseñanza de las operaciones matemáticas entonces nosotros mismos ,se hace complicada las matemáticas pues, entonces pienso que está mucho en el maestro cuando se carece de tal habilidad, por falta de compromiso responsable.” (Moris, Tello y Culqui, 2014)

- **Capacidades:** Potencialidades inherentes de aprendizaje que tienen las personas y que estas desarrollan a lo largo de toda la vida. (Ministerio de Educación).

- Aprendizaje: Definida como el proceso de construcción de los conocimientos (DCN2009)

- **Material fungible:** Es todo material que puede ser transformado y tiene corta duración, sirve para todas las áreas curriculares. (Pronafcap 2009).

- **Educación Inicial:** Es el primer nivel de la educación básica regular. (DCN-2009)

- **Niño:** Es un ser pensante, racional, que se encuentra en un proceso de maduración, cuando hablamos de maduración, nos referimos a un proceso de desarrollo y crecimiento tanto de su estructura física y mental. (Magallanes, 2009 )

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERO.** Los estudiantes de la Instituciones Educativas Iniciales de nuestro Perú; han mejorado en el manejo y uso de materiales, equipos y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje bajo la mediación del docente. Además, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los docentes planifican estrategias para usar los materiales, medios y recursos educativos, motivando a los alumnos (as) a mejorar sus capacidades cognitivas.

**SEGUNDO.** La planificación de estrategias logrará la realización de charlas y talleres con los docentes para experimentar que los materiales y recursos educativos son una gran ayuda didácticamente y que responde a los intereses de los estudiantes, ya que su aprendizaje se torna mucho más fácil y por lo tanto mejora la calidad educativa.

**TERCERO.** Luego de realizar todas las acciones planificadas se logró un manejo adecuado de los materiales y medios didácticos para de este modo lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del nivel inicial, incrementando así sus conocimientos para un desarrollo integral de su persona.

## REFERENCIAS

Blanco Tercero, E et al (2012) Metodologías Pedagógicas. Lima.

Carrasco, S (2006) Metodología de la Investigación Científica. Perú.

Crisólogo, A. (2000) Tecnología Educativa. Perú

Didáctica de la matemática. (2013). Monografía De Materiales Didacticos [Entrada de Blog]. Recuperado de:[http://didamate3.blogspot.com/2013/11/monografia-de-materiales-didacticos\\_24.html](http://didamate3.blogspot.com/2013/11/monografia-de-materiales-didacticos_24.html)

Hernández S, C. (1997) Metodología de la Investigación. Colombia.

Leytón, C. (2016). Artículo [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://didacticaiciclount.blogspot.com/2016/07/>

Mejía M, E. J. (2008) La Investigación Científica en Educación. Lima.

Mendoza F, J. C. et al (2012) Planificación Estratégica. Lima.

Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima.

Ministerio de Educación (2001) Evaluación de los aprendizajes. Lima.

Ministerio de Educación (2010) Guía Curricular de Educación Inicial. Lima.

Moris, A., Tello, C., y Culqui, B. (2014). Influencia De Los Materiales Didácticos En El Aprendizaje De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial "maría Reiche"-2013 (Tesis de Licenciatura). UNAP. Iquitos. Perú.

Valdivieso R, F. R. et al (2012) Evaluación de los Aprendizajes. Lima.

## Materiales Didácticos En Niños de Educación Inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>21%</b>	<b>18%</b>	<b>0%</b>	<b>20%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unapiquitos.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>6%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Abierta para Adultos</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo