

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia de la psicomotricidad en niños de 0 a 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Ingrid Marisol Carranza Rojas

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia de la psicomotricidad en niños de 0 a 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Roxany Fiorela Cholán Padilla (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Influencia de la premenstrual en niños de 0 a 5 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Ingrid Marisol Carranza Rojas.

A las QUINCE horas CATORCITA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ingrid Marisol Carranza Rojas, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en acta de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Alburquerque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Figueroa Cárdenas
 Secretario del Jurado


 Mg. Wendy Cedillo Lozada
 Vocal del Jurado

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO I:	7
PSICOMOTRICIDAD	7
1.1. Origen de la psicomotricidad:	7
1.2. ¿Qué es?:	8
1.2.1. Habilidades Motrices Básicas:	9
1.3. Psicomotricidad según piaget:	14
1.4. Importancia del desarrollo motriz:	20
1.5. Aspectos de la educación psicomotriz:	21
1.5.1. Coordinación motora gruesa:	21
1.5.2. Coordinación motora fina:	22
1.5.3. Esquema corporal:.....	22
CAPITULO II:	23
PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA.....	23
2.1. Tendencias educativas:	23
2.2. Psicomotricidad y la lectura:	24
2.2.1. Etapas para el aprendizaje de la lectura:	25
2.3. El trabajo del docente:	27
2.4. Desarrollo de las capacidades de educacion inicial:.....	27
2.5. Factores influyentes en las actividades psicomotrices:	29
2.5.1. La edad de los niños:.....	29
2.5.2. El número de niños:	30
2.5.3. Las capacidades planteadas y los contenidos:.....	30
2.5.4. Las motivaciones:.....	30
2.5.5. El espacio y el tiempo:	31
2.5.6. Los recursos y materiales:.....	32
2.6. Beneficios de la educacion psicomotriz	32
CONCLUSIONES:	33
REFERENCIAS CITADAS	34

RESUMEN:

A través del movimiento, desde pequeños, descubrimos el mundo que nos rodea y nosotros mismos, vamos desarrollando así nuestras capacidades motoras “a través de sus movimientos dentro de su círculo en el aula y en su hogar, utiliza el juego como su lenguaje, lo cual lo prepara para los futuros aprendizajes.”(Fonded, 2012)

“El desarrollo del niño es integral y las actividades psicomotrices hacen que el niño desarrolle autonomía, independencia, habilidades cognitivas, sensitivas.”(Fonded, 2012)

“Es así que, el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz”(Minedu, s.f)

Palabras Clave: Psicomotricidad, movimiento, actividad.

INTRODUCCION

Debemos reconocer a la psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr fines educativos y de desarrollo psicológico en los niños y niñas desde los primeros años.

Alvarez y Laurencio (2015) indica “El desarrollo motor se da en forma espontánea según la maduración orgánica y nerviosa de cada niño debe predominar la libertad de movimiento frente a la intervención excesiva del adulto. Podemos decir que cada niño es único en sus movimientos ya que no todos maduran al mismo tiempo en algunos casos dificultándose su desarrollo motor, es por eso que se nos sugiere el movimiento en libertad.”

Bocanegra (2018) menciona que: “El propósito es también llamar la atención a todas las docentes del nivel de Educación Inicial, así como a todas las personas que tengan que ver con la formación de los niños para que tengan en cuenta estos alcances y al interactuar con ellos propongan acciones que les permitan desarrollar su psicomotricidad como realmente corresponde.”

Reflexionar sobre la práctica de la motricidad en los niños tiene un nivel considerable de importancia, puesto que genera múltiples beneficios tanto para los pequeños como para los docentes involucrándose más a fondo con la relación docente-alumno.

Objetivo general:

Conocer la influencia y beneficios de la psicomotricidad en la educación de niños de
0 a 5 años.

Objetivos específicos:

- Identificar las habilidades que se desarrollan en los niños cuando existe una buena actividad psicomotriz.
 - Conocer aspectos como coordinación motora gruesa y fina que están relacionados con las habilidades motoras básicas de todas las personas

CAPITULO I:

PSICOMOTRICIDAD

1.1. Origen de la psicomotricidad:

“Antes de intentar definir qué es la psicomotricidad conviene abordar el origen y evolución de dicho concepto, ya que puede ayudarnos a entenderlo mejor. Se ha dicho que el concepto de psicomotricidad aparece como resultado del intento de superar el modelo anatomoclínico del cuerpo, el cual carecía de bases suficientes para explicar ciertos fenómenos patológicos”. (Psicomotriz, 2015)

Quiero Apuntes (s.f)“Este intento de revisión es, de alguna forma, en opinión de da Fonseca, estudiar la significación del cuerpo a lo largo de la civilización humana.”

“La palabra psicomotor apareció por primera vez en 1872 cuando el neurólogo Landois, que estudiaba la histeria, designó, con dicho término un área cortical cuya estimulación eléctrica genera un movimiento de una parte del cuerpo, pero el primero que habló de Psicomotricidad fue Dupré quien, entre 1909 y 1913 llamó la atención sobre lo que él denominó debilidad motora describió bajo este nombre un estado de desequilibrio motor, subrayando las torpezas, las sincinesias y las paratonías de ciertos sujetos jóvenes. Sin embargo, pronto se hizo evidente que esa debilidad motriz raramente se presentaba aislada, y que a menudo está asociada a deficiencias intelectuales”.(Quiero Apuntes, s.f)

“A la inversa, en todos los casos de debilidad o de retraso mental, algunas perturbaciones motrices son más bien constantes. A partir de estas observaciones, aquella noción fue reemplazada por la de "debilidad psicomotriz".

“Dupré enunció la ley de la psicomotricidad que domina toda la neuropsiquiatría infantil: "Entre ciertas alteraciones mentales y las alteraciones motrices correspondientes existe una unión tan íntima y un parecido tal que constituyen

verdaderas parejas psicomotrices. Hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices y el de las funciones psíquicas”. (Quiero Apuntes, s.f)

“Como explicará más tarde, se trataba de la educación del movimiento en niños que sufrían déficits funcionales, un retraso en la evolución de las funciones motrices, insuficiencias aparentemente congénitas que les impedían sacar un provecho eficaz de su cuerpo y eran fuente de un comportamiento social y profesional defectuoso. Por entonces, dice el autor, no se hablaba todavía de psicomotricidad. Luego numerosas obras fueron publicadas sobre el tema y han ido apareciendo un número considerable de estas técnicas reeducativas”(Quiero Apuntes, s.f)

“La psicomotricidad aparece, pues, ligada a la patología ya que nació en los servicios de neuropsiquiatría infantil. Sin embargo, una corriente educativa se ha superpuesto a la práctica inicial. Estamos asistiendo, como indica A. Lapierre, a una evolución lógica: la motricidad anda a la búsqueda de su expresión psicológica, mientras que la psicología, y sobre todo la psiquiatría, descubren la importancia de la motricidad”(Quiero Apuntes, s.f)

“En el medio psiquiátrico se ha puesto en evidencia que en ciertos casos, el tratamiento de enfermedades llamadas mentales pasa por la acción sobre el cuerpo y sus movimientos.” (Quiero Apuntes, s.f)

1.2. ¿Qué es?:

“Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. ” (Bocanegra, 2018)

“La psicomotricidad considera al MOVIMIENTO como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización”. (BOCANEGRA)

“El término Educación Psicomotriz fue creado por Dupré (1905) quien realizó investigaciones sobre patología infantil comprobando que mecanismos psicomotores

que afectaban a los niños con problemas son los que determinan comportamiento del niño normal”.

In Crescendo (2017) sostiene “Por su parte Montessori: afirma que existe una relación muy estrecha entre desarrollo mental y afectivo con la actividad corporal, pues el hombre es un ser integral Así mismo Piaget afirma que el dinamismo motor constituye el punto inicial a partir del cual se han de elaborarse los datos diversos que emergen del mundo de los objetos, cuya elaboración perceptual constituirá el objeto propio de la inteligencia”

“La psicomotricidad tiene como finalidad primordial la estructuración del esquema corporal.” (In Crescendo, 2017)

1.2.1. Habilidades Motrices Básicas:

Psicomotricidad Infantiles (2008) indica “Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término maduro (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad”

“Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado”. (Blog, 2008)

“Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas. El ritmo de

progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas”. (Blog, 2008)

“Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma. De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado”. (Blog, 2008)

“Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la madurez de la que hemos hablado anteriormente)”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling : El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano.” (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento. Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo”. (Blog, 2008)

“Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica ; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son mas eficaces desde ese punto de vista biomecánico”. (Blog, 2008)

“Otra de las utilidades del enfoque biomecánico se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores. Todos sabemos que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. ”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Por eso las adquisiciones motrices del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto”. (Blog, 2008)

“Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida.”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Durante la edad bebé, o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos son incoordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida : boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies. Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño comienza su búsqueda de objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo.”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Así pues, al principio serán movimientos reflejos, incoordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Mas tarde , se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años.”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa

movilidad cada vez amplia mas su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez mas grande. Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que esta empezando a conocer realmente”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear, los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a cualquier objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha.”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: Ya que sé andar... En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. ” (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el dominio de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño esta constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos; de ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole : salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza ,juega a la pelota”.(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“La actividad motriz de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e incoordinados y gana una extraordinaria armonía. ”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y

desnudarse solo, atarse los zapatos , abotonarse por delante, Los avances manuales también son destacables : uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura :patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba”.(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas). Pero de todos modos parece interesante tratar brevemente cómo continúa evolucionando éste aspecto en el niño para así hacerse una idea más amplia sobre dicha evolución motórica en el niño.”(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia. Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parecen producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento”.(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento. De todas formas una actitud facilitadora , según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un

nivel de habilidad motora superior a la normal con respecto a su edad”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras es lo que se puede llamar intervención. El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se marquen unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto)”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento de sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un desarrollo motor óptimo. El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“El desarrollo motor, concepto que hemos estado citando desde el comienzo de la exposición, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano., que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales”.(Psicomotricidad Infantiles, 2008)

“Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de una habilidades deportivas”. (Psicomotricidad Infantiles, 2008)

1.3. Psicomotricidad según piaget:

“Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento”. (Blog, 2008)

- González (s.f) describe “Periodo sensoriomotor: relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años)”:
 “Se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos.” (González, s.f)
 “Este periodo pasa por 6 estadios”(González, s.f):
 - ✓ 1º Estadio: actividad refleja (0-1 mes).
 “Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores”. (González, s.f)
 - ✓ 2º Estadio: reacciones circulares primarias (1º-4º mes).
 “Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que el final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivoltos, no se gira completamente, pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares”. (González, s.f)
 “Tienen otra característica: la intencionalidad, muy relacionada con la causa-efecto. El niño empieza a manifestar indicios de pensamiento.”(González, s.f)
 - ✓ 3º estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses).
 “En el aspecto motor tenemos un niño que se sienta y gira completamente. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero (el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonará)”.(González, s.f)
 “Coordinación entre visión y prensión. Se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor.” (González, s.f)
 “En cuanto al conocimiento del esquema corporal, junta sus manos y se la lleva a la boca y a los 5 meses se chupa el pie. Se lo chupa porque está en la etapa oral, conoce los objetos a través de la boca”. (Mauri, 2012)

✓ 4º Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses).

“En el plano motor destaca la bipedestación. En este estadio el niño va a iniciar la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses).”(González, s.f)

“Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca (es un signo importante de inteligencia)”. (Mauri, 2012)

“ Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él.”(González, s.f)

“La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio. Con esto va a conseguir la relación entre”.(González, s.f)

“Hay otra gran adquisición: la marcha. Ésta permite la orientación de su cuerpo en el espacio; la toma de conciencia del eje vertical; es capaz de sortear obstáculos gracias al concepto de entre” (González, s.f)

✓ 5º Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses).

“A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la asimilación y acomodación” (González, s.f)

“Entre los 12-18 meses asimilación y acomodación están mezcladas, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa”. (Mauri, 2012)

“La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los brazos”. (González, s.f)

“El interés por la posición y desplazamiento de los objetos entre si, le conduce a la relación de continente-contenido que hará que coloque unos objetos dentro de otros, los invierta y los vacíe. A nivel espacial, estas acciones nos indican que intuye la relación de contorno o envoltura”. (Mauri, 2012)

“En cuanto al esquema corporal, adquiere el conocimiento del rostro en su totalidad hacia el año y 4 meses.”(González, s.f)

- ✓ 6° Estadio: “invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales ”(González, s.f)(18-24 meses).

“En este estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito.” (González, s.f)

“Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre si. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona”. (Mauri, 2012)

“La invención de medios nuevos se produce por el grado de conciencia de las relaciones lo suficientemente profundo como para permitirle hacer previsiones razonadas e invenciones por mera combinación mental. Tras adquirirla, los esquemas de acción son mayores y no se limitan al descubrimiento”. (Mauri, 2012)

“Aparece también la representación como consecuencia de la interiorización de las conductas, superándose el tanteo sensoriomotor.”(González, s.f)

- “Periodo preoperativo: desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual (2-7 años).” (González, s.f)

“Por la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental. Pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción”. (Mauri, 2012)

Este periodo se divide en dos estadios:

- ✓ 1° Estadio: la aparición de la función simbólica.

“Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre

las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica”. (Mauri, 2012)

“La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensoriomotriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo.”(González, s.f)

“El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción”. (Mauri, 2012)

“La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter precategórico del pensamiento del niño.”(González, s.f)

“El juego simbólico: el juego simbólico, en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más complejas de su cuerpo”.(González, s.f)

“Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.”(González, s.f)

“El lenguaje: es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de las palabras.”(González, s.f)

“En el estadio sensorio motor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes”. (Mauri, 2012)

“El lenguaje del niño del periodo sensorio motor estaba ligado a la acción tiempo y espacio próximo.” (González, s.f)

“ El del periodo preoperativo permite introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más amplias, librándose de la pura acción inmediata. A los 3 años, el niño puede además de percibir, representar las partes de su cuerpo”. (Mauri, 2012)

“El dibujo: la primera forma del dibujo aparece entre los 2 y los 2 años y medio. Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio. El dibujo permite que el niño represente todo

lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.”(González, s.f)

✓ 2º Estadio: Organizaciones representativas.

“Una característica importante de este periodo es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás”.(González, s.f)

“Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño”.(González, s.f)

“Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio”. (Mauri, 2012)

“Las nociones de derecha e izquierda no son más que el nombre de una mano o una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales.”(González, s.f)

“Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales”.(González, s.f)

• Periodo de operaciones concretas (7-11 años).

“Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones. Esto es posible gracias a la descentración (ponerse en el lugar del otro, tener diferentes perspectivas además de la tuya propia)”. (Mauri, 2012)

“A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.”(González, s.f)

“El sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia, orden , por la combinación que se produce entre todos los

elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras”. (Mauri, 2012)

“La relación espacial de orden tiene gran importancia en la adquisición del espacio proyectivo porque supone el logro de la noción de eje que referirá a su cuerpo. A partir de esta noción se estructuran los movimientos, direcciones, desplazamientos, orientaciones”(González, s.f).

“El niño ya es capaz de hacer actividades deportivas regladas, aparecen los deportes”.(González, s.f)

1.4. Importancia del desarrollo motriz:

“En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas”. (BOCANEGRA)

- Caranqui Y Espinoza (2012)“A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.”
- “A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. ”(Caranqui Y Espinoza, 2012)

“Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen”. (BOCANEGRA)

(Conislla y Ramos (2017) indica “Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espaciotemporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar”.

“Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros /as esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos niños que también suelen tener desarmonía en la lectura, (dislexias), también en la digrafía, etc”. (Conislla y Ramos, 2017)

“En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes”.

“La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación. ” (Conislla y Ramos, 2017)

“Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la

adquisición de los aprendizajes”. (BOCANEGRA)

1.5. Aspectos de la educación psicomotriz:

“Entre los aspectos de la Educación Psicomotriz se pueden mencionar los siguientes”(In Crescendo, 2017):

1.5.1. Coordinación motora gruesa:

“La psicomotricidad gruesa implica la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o una consigna determinada, realizando no solo un movimiento de desplazamiento, sino también una sincronización de movimientos superando las

dificultades con los objetos, con el espacio y lo que el terreno imponga, llevándolo a cabo armónica y precisamente sin rigideces ni brusquedades”. (Lopez, 2014)

“Esta coordinación de movimientos brinda al niño confianza y seguridad de sí mismo al tomar conciencia del dominio que tiene de su cuerpo. Este logro implica que el niño tenga un dominio segmentario del cuerpo, permitiéndole funcionar sincrónicamente, implica también una madurez neurológica que irá adquiriendo con la edad, una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental, una buena interpretación del esquema corporal, por último, una estimación y un ambiente propicio que favorezca el desarrollo motriz”.

1.5.2. Coordinación motora fina:

“Implica la capacidad para dominar los músculos finos de las diferentes partes del cuerpo. Sus aspectos son: Coordinación viso - manual, coordinación facial, coordinación gestual y la fonética. Por lo tanto, no solo es coordinación ojo manual sino una serie de músculos finos de nuestro cuerpo”(In Crescendo, 2017)

1.5.3. Esquema corporal:

“El esquema corporal es la imagen mental o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.” (In Crescendo, 2017)

CAPITULO II:

PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA

2.1. Tendencias educativas:

“La psicomotricidad debe ser entendida como la educación por el movimiento que permite el desarrollo neuroperceptivo motriz y que ayuda a que el niño a través de la acción logre el desarrollo de sus potencialidades no solo motoras sino cognitivas y afectivas. Por tanto es menester de las docentes de educación inicial programen actividades de movimiento que permitan que el niño vivencie la totalidad corpórea y sobre todo desarrolle movimientos de manera libre o dirigida logrando expresar y comunicarse con el mundo exterior a través de su cuerpo.”(In Crescendo, 2017)

“La aparición de la educación psicomotora en los métodos escolares responde a la necesidad de dar respuesta al malestar escolar, de ahí que los primeros profesores de Educación Física que se interesaron por la Educación psicomotriz, trabajaban en centros de Educación Física especializada o para caracterízales, pero luego, numerosos profesores de E.F. de niños normales se han interesado por esta cuestión y la psicomotricidad se ha convertido en un medio de Educación del movimiento para niños pequeños, y en un método de corrección de la atención en niños de inteligencia normal. Esta evolución es clásica: las técnicas concebidas por la pedagogía especial han sido a menudo utilizadas a continuación por la pedagogía llamada normal”.

“La Educación Física podía tener otros objetivos distintos de los tradicionales (desarrollo de la fuerza, resistencia, mejora de la salud, etc.), e incluso que debían jugar un papel importante en la reeducación de los trastornos del comportamiento. Y aunque esas formulaciones eran demasiado simples, no obstante dio origen a que muchos especialistas de la reeducación asociasen la E.F., la gimnasia correctiva, gimnasia

rítmica, educación gestual, etc., a las reeducaciones escolares o del comportamiento”. (Psicomotriz, 2015)

“Según Lapierre, son los profesores de Educación Física los que han creado y desarrollado un enfoque psicomotor en la enseñanza, en el que el cuerpo y la actividad motriz ocupan un lugar central, y no ya marginal, en la enseñanza”.

“Esta corriente educativa, nació a partir de las insuficiencias de la Educación Física tradicional, que no podía atender a las necesidades de una Educación real del cuerpo.”(Quiero Apuntes, s.f)

“En 1951 distingue un doble problema en E.F.: el de los factores de ejecución (fuerza, flexibilidad...), centrado en el rendimiento mecánico del movimiento, y el nivel de control y de comando o psicomotor. Posteriormente, en 1960, y en su tesis de Medicina pone en evidencia cómo a través del trabajo corporal era posible tocar dos sistemas funcionales diferentes”.

“Los factores de ejecución dependen del sistema muscular y del sistema de nutrición que influyen en el rendimiento motor. El otro sistema está representado por el sistema nervioso central que coordina el resto de los demás sistemas y sirve de soporte a las funciones mentales”. (Psicomotriz, 2015)

“Así pues, si la Educación Física quería jugar un papel de Educación fundamental debía pretender llevar su acción principal a la organización de las funciones neuropsicológicas, lo cual es posible ya que la maduración y organización del sistema nervioso se prolonga hasta la pubertad”.

“Sin embargo, diversos acontecimientos contribuyeron a que muchos partidarios de esta tendencia educativa en psicomotricidad fuesen abandonándola años más tarde, Unos optaron por la tendencia deportiva, y el resto por la terapia psicomotriz.” (Quiero Apuntes, s.f)

2.2. Psicomotricidad y la lectura:

“La escritura es ante todo un aprendizaje motor” (Alvarez y Laurencio, 2015) “Por esta razón como aprendizaje previo al de lecto escritura, el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea coordinada y rítmica que será la mejor garantía para evitar los problemas de digrafía”. (Alvarez, 2009)

“En esta etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas.” (Castillo, 2008)

“Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión”.(Cotom, 2012) citado por (Castillo, 2008))

2.2.1. Etapas para el aprendizaje de la lectura:

“El aprendizaje normal de la lectura se realiza con algunas etapas que implican distintas destrezas cognitivas y verbales. Son tres las etapas principales, en las cuales se utilizan diferentes estrategias para este aprendizaje. Ellas son la logográfica, la alfabética y la ortográfica, que son tres mecanismos de identificación de las palabras escritas, entre los cuales hay una sucesión fluida, en la que el paso desde un mecanismo anterior a otro más elaborado no implica la sustitución del primero, sino la disminución de su importancia relativa en relación al número de palabras que pueden ser leídas”.

“Entre ellos hay una interacción dinámica y progresiva, que impide considerarlas como etapas consolidadas y claramente delimitables. En este sentido es importante hablar de períodos del aprendizaje, para indicar así su característica evolutiva y temporal y de estrategias lectoras para referirnos a actitudes más estables que emplean los niños en la decodificación de las palabras”. (Cotom, 2012)

- a) Cotom (s.f) menciona “Período logográfico: Se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos conducentes al significado verbal en las palabras escritas. Una estrategia logo gráfica aprendida en este período permite al niño presumir la palabra total a partir de algunos elementos

gráficos más simples y de fácil reconocimiento visual. (Por ejemplo el empleo de logotipos en adultos, lo que les permite ubicarse dentro de un producto de una marca comercial, sin tener que leer su nombre). Para establecer este proceso de relación entre significantes gráficos y significados verbales, son importantes la atención y la memoria visual.”

- b) “Período alfabético: Se caracteriza por un proceso de mucha mayor complejidad, el que implica el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras y de las asociaciones letra a letra y palabra a palabra con sus respectivos fonemas. En este período los niños tienen que establecer estrategias cognitivas para reconocer y operar sobre estos elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente. Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que constituyen todas las palabras legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas.”(Cotom, s.f)

“Las relaciones entre los signos y su significado pierden arbitrariedad al responder a normas gramaticales ortográficas. Para aprender las reglas alfabéticas es indispensable registrar las asociaciones más permanentes entre las letras y su pronunciación, lo cual depende también de las reglas ortográficas de los diferentes idiomas”. (Cotom, 2012)

“En el idioma castellano, el aprendizaje de las vocales facilita mucho más la decodificación alfabética de las palabras, de lo que sucede en inglés, ya que pueden aprenderse las asociaciones silábicas más corrientes con algunas consonantes. Se considera que el castellano puede ser un idioma silábico, debido a que está construido principalmente por una pequeña colección de sílabas distintivas, y el lenguaje impreso es fácilmente decodificable sílaba a sílaba. Agregan que el aprendizaje de las vocales en castellano implica un desafío mucho menor que en inglés. Sin embargo, para efectuar el aprendizaje de la lectura es necesario pasar de la conciencia silábica inicial a una conciencia fonológica”. (Cotom, 2012)

2.3. El trabajo del docente:

“Sólo a partir de que las docentes y personas que están a cargo de los niños menores de 6 años entiendan la importancia de la psicomotricidad de esta manera desarrollarán estrategias que logren el desarrollo de sus posibilidades motrices expresivas y creativas a partir de su cuerpo y que permita centrar su actividad e interés en el movimiento”.

“En las aulas de educación inicial la psicomotricidad debe ser utilizada de manera cotidiana permitiendo a los niños saltar, correr, arrastrarse, trepar, enrollar, punzar, entre otras actividades pero en base a juegos que permitan desarrollar la coordinación motora gruesa, coordinación motora fina y el esquema corporal”.

“Cabe mencionar que en la medida que las docentes, estudiantes de educación inicial, promotoras y todo aquel que tiene relación directa o indirecta con los niños menores de 6 años desarrollen actividades psicomotrices, mayor será el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y sociales, favoreciendo de este modo la relación con su entorno y tomando en cuenta sus necesidades e intereses así como sus diferencias individuales”. (Lopez, 2014)

2.4. Desarrollo de las capacidades de educación inicial:

“El movimiento permite a la educación abrir una dimensión en la vivencia del niño y de su potencial propiciando descubrimientos y creatividad que le ayudan para futuros aprendizajes, pues lo que se busca con la educación psicomotriz en la etapa pre escolar es brindarle al niño la oportunidad de expresarse libre y espontáneamente a través de su cuerpo, conociendo sus diferentes posibilidades de movimiento, desarrollando su expresividad, sin temor, con la posibilidades de comunicarse con su mundo interior y con el exterior”.

“Así mismo desde muy pequeño va descubriendo sus posibilidades y uno de los momentos más decisivos en su desarrollo es cuando se da su primer acto voluntario consciente, aquí descubre que puede ejercer su poder sobre los objetos a través de su cuerpo. Poco a poco se va percatando de las mismas posibilidades que tiene frente a ese objeto determinado, una de ellas es darle movimiento; tirándolo, haciendo ruidos con su cuerpo, estrujándolo, rompiendo, jalándolo, etc”. (Lopez, 2014)

“Es así como tiene placer de vivenciar su cuerpo, placer por el movimiento mismo. Por tanto, el movimiento brinda al niño en educación inicial la posibilidad de”(In Crescendo, 2017):

- “Conocer el mundo en que se desenvuelve y del que forma parte.”(In Crescendo, 2017)
- “Expresar sus sentimientos y emociones. ”(In Crescendo, 2017)
- “Expresarse con espontaneidad y actuar como personas libres. ”(In Crescendo, 2017)
- “Lograr un equilibrio emocional. ”(In Crescendo, 2017)
- “Conocer y amar su cuerpo ”(In Crescendo, 2017)
- “Aceptarse como es con sus fortalezas y debilidades. ”(In Crescendo, 2017)
- “Amarse a sí mismo.”(In Crescendo, 2017)

“Los niños durante los 6 primeros años todavía vive un periodo de exploración del mundo que le rodea a través del movimiento de su cuerpo y el pretender reprimir esa necesidad en una educación que se dice racional, con el silencio y la inmovilidad, con las prohibiciones, exigencias y empobrecimiento de las expresiones motrices que algunas veces realizan las docentes en las aulas de inicial es un atropello, ya que representa privar al niño de su medio más auténtico de su desarrollo”. (In Crescendo, 2017)

“Inicialmente el niño descubre a partir del movimiento el espacio en que está inmerso, pues cada actividad que realiza esta implícito el movimiento por tanto contribuye al desarrollo socioemocional de niños a través de la actuación en grupos en pequeños y grandes grupos, el juego con los compañeros, las actividades artísticas, las rondas, las actividades musicales, la resolución de problemas entre otros”.

“Para el niño de educación inicial el movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su personalidad, en sus relaciones interpersonales, en la adquisición del pensamiento conceptual, en su comportamiento, en la adquisición del pensamiento conceptual, en su comportamiento en la adquisición de diversas nociones relacionadas a las matemáticas y a la comunicación, en fin, sin el movimiento el niño sería un ente aislado de la vida natural, derecho de todo ser humano”.

“Existen muchas actividades que le permiten al niño estar en movimiento, pero ellas no siempre están programadas de tal forma que le den la posibilidad de explorar su cuerpo, su espacio, los objetos y con los otros sus compañeros, no se trata de imponer, ni hacer ejecutar al niño una serie de ejercicios sino de crear un clima favorable para el movimiento y la expresión”.

“El niño en educación necesita estímulos, momentos en los cuales pueda manifestar sus pulsiones vitales, tales como ruido, el movimiento, el placer, la agresividad que a veces nos olvidan las que están a cargo de niños pequeños, pero es importante que el adulto participe con ellos y que lo animen constantemente, sin cohibirlo. Es importante permitirle al niño que se comunique a través de su cuerpo, pero para que la comunicación sea real, no debe ser impuesta por el adulto, ello hará de la expresión un acto auténtico, libre y espontáneo”. (Lopez, 2014)

2.5. Factores influyentes en las actividades psicomotrices:

“Es importante mencionar que al realizar actividades psicomotrices en el nivel inicial las docentes deben tener en cuenta los siguientes factores” (PUCP, 1998)

2.5.1. La edad de los niños:

“En cuanto a la edad de los niños es muy importante saber con qué grupo de niños estamos trabajando, su edad, sus características, intereses y necesidades. No es posible pedirle a un niño de 3 años que salte en un pie si aún no lo puede hacer con ambos, o pedirle que tenga las mismas habilidades de un niño de 5 años”.

“Todo debe ir en relación a sus posibilidades, en niños de 4 y 5 años se puede esperar niveles más avanzados que en niños menores, los mismos que tienen una necesidad más fuerte de explorar. El niño de 3 años es capaz de realizar varias tareas, pero con mínimo de factores y acciones, por la inestabilidad de su atención y la variación de sus intereses, deben prevalecer las actividades libres y espontáneas, sin límites muy marcados”.

“La fantasía es un recurso fundamental en estas edades, el niño no distingue aún fantasía de realidad. El niño de 4 y 5 años responde muy similarmente al niño de 3

años, sin embargo puede realizar mayor número de acciones y repeticiones, fija su atención mayor tiempo y tiene mayores capacidades para la exploración. ”(In Crescendo, 2017)

2.5.2. El número de niños:

“La cantidad de niños es preciso tomarlo en cuenta pues no es lo mismo trabajar con un grupo de 25 niños a tener que hacerlo con 40 ó con 10, en el mejor de los casos; por ello las actividades que se programen deben permitir que todos participen, vivencien, exploren su cuerpo, y disfruten libremente. ”(In Crescendo, 2017)

“A veces encontramos niños que están sentados por 15 a 20 minutos mientras los demás están realizando un ejercicio ¿Por qué? pues bien, la respuesta suele ser porque no todos lo pueden hacer a la vez, cada uno debe pasar por la cuerda individualmente; ¿Pero se puede tener más cuerdas? ¿Podrían ir haciendo otro ejercicio los demás?, ¿Podrían formar equipos?, ¿Se podría programar actividades diferentes para el logro de un mismo objetivo de tal manera que todos participen sin que se aburran?”. (Lopez, 2014)

2.5.3. Las capacidades planteadas y los contenidos:

“Cada actividad debe tener una capacidad o más de uno, planteados de manera específica, evidentemente las capacidades deben estar en directa relación con las características del grupo, con los resultados obtenidos en la lista de cotejo, con las necesidades de cada niño y del grupo en general”. (Lopez, 2014)

2.5.4. Las motivaciones:

“Estas son indispensables para toda actividad, los niños necesitan estar motivados, interesados por las actividades a realizar, en la medida que se les despierte el interés, se tendrá mayor participación, creación, y desarrollo. Las motivaciones pueden ser diversas, en ocasiones basta con una frase para hacer volar su imaginación; por ejemplo si les decimos: Hoy vamos a irnos de paseo a la chacra donde hay muchos árboles de pacay, pero el camino es muy difícil, tenemos que pasar por un río, escalar un cerro, ¿Quieren venir conmigo...?” (In Crescendo, 2017)

“Estemos seguras que los niños estarán dispuestos y muy interesados en realizar dicha aventura, pero debes de vivirla tan igual que a ellos para no romper con la magia de la imaginación. Conforme vas realizando la motivación vas introduciendo tu actividad, sin cambiar bruscamente de una cosa a otro.”(In Crescendo, 2017)

“Puedes iniciar tu motivación con una canción que invite al niño al movimiento, o bien una consigna diferente que los movilice física interiormente.”(In Crescendo, 2017)

2.5.5. El espacio y el tiempo:

“El espacio debe ser apropiado para la actividad que se programe, si se va usar pelotas, maderas, llantas, etc., se necesita un lugar en el que no haya demasiados estímulos externos que puedan distraer al niño, así mismo si se va trabajar con el cuerpo y el suelo, el piso esté limpio, y que el clima sea el adecuado para que el grupo se pueda estirar en él, revolcar, echar, etc”.

“Con relación al tiempo las actividades deben tener una flexibilidad en cuanto a la duración de las mismas, ello dependerá de las demandas de los niños, no te apresures a culminar una actividad si te ves que el tiempo se te acaba, los niños perciben con mucha facilidad estos detalles y puedes romper un momento especial en cada uno de ellos, vivencias muy íntimas, que tal vez no se repitan”.

“Toma en cuenta que existen materiales (que siempre van a estar en el espacio destinado para el taller) y materiales que se pueden ir incorporando progresivamente.”(Minedu, s.f)

“Los materiales serán: el dispositivo de madera, la casa multiusos, la colchoneta gruesa, los bloques de espuma y el kit de telas. Diferencia el espacio del juego motriz (donde los niños están en mayor movimiento: saltan, trepan, se deslizan, etc.) del espacio en donde el juego es más simbólico (donde arman sus casitas, camitas, juegan al doctor, etc.)” (MINEDU, 2016).

“De esta manera garantizas la seguridad de los niños y les brindas claridad. Al crear espacios para saltar, deslizarse, subir, bajar, caer en profundidad (saltar desde un espacio alto hacia la colchoneta o piso), entre otros, cuida que estos sean seguros, donde los niños puedan realizar todas estas acciones sin verse interrumpidos por paredes u otros objetos con los que puedan chocarse o lastimarse. Por ejemplo, si los

niños realizan volantines, debemos cubrir el suelo con una colchoneta”. (MINEDU, 2016)

“Acondiciona el espacio de tal manera que puedas mirar globalmente (a esto llamamos “mirada periférica”). Así, podrás observar con mayor comodidad la dinámica del grupo y estar atenta para atender las dificultades en general”. (MINEDU, 2016)

“Lo que importa es la calidad de lo que se le dé al niño, mas no la cantidad.”(In Crescendo, 2017)

2.5.6. Los recursos y materiales:

“ Existen una diversidad de materiales que pueden servir para el trabajo con los niños y en particular para las actividades psicomotrices y de movimiento, pero ello no significa que no se pueda realizar una infinidad de ellas sin el uso de materiales, valiéndose únicamente del cuerpo y el suelo. Actividades como: mover su cuerpo, su cara, los brazos, imitar animales y otras”(In Crescendo, 2017)

2.6. Beneficios de la educación psicomotriz

“Entre los beneficios de la Educación Psicomotriz, tenemos”(In Crescendo, 2017):

- “Desde el punto de vista biológico, los ejercicios pueden acelerar las funciones vitales, mejorar la oxigenación de los pulmones y circulación normal.”(In Crescendo, 2017)
- “Desde el punto de vista neuromuscular, la actividad física contribuye a perfeccionar el ritmo y la conducta motriz”(In Crescendo, 2017).
- “Desde el punto de vista físico, los ejercicios básicos desarrollan y fortalecen la musculatura, previniendo deformaciones futuras; asegura fuerza y flexibilidad, procurando una postura correcta y el desarrollo armónico del cuerpo.”(In Crescendo, 2017)
- “Desde el punto de vista social, la psicomotricidad le sirve al niño para abandonar su egocentrismo, y para participar en actividades sociales o que impliquen socialización”(In Crescendo, 2017)

CONCLUSIONES:

- PRIMERA:** “La psicomotricidad busca desarrollar la autonomía no la dependencia; propiciando una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria; se postula una pedagogía personalizada, no colectiva y uniforme, y finalmente, se potencia la creación de actitudes esenciales activas y no pasivas permitiendo el desarrollo de las capacidades del niño menor de 6 años.”(In Crescendo, 2017)
- SEGUNDA:** “La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación”(Conislla y Ramos, 2017).

REFERENCIAS CITADAS

- Alvarez, P. (2009). Obtenido de UNIVERSIDAD DE LOJA:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvarez, C., y Laurencio, M. (2015). La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009 (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo
- Aucouturier, B. (2004): Los Fantasmas en acción y la práctica psicomotriz. Editorial Grabo. Barcelona.
- Berruezo, P. P. (2008) El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. Revista Interuniversitaria de Formación al profesorado, 22(2), 19-34
- Bocanegra, O. (2018). La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Recuperado de:
<https://www.slideshare.net/mechita2009/psicomotricidad-117132343>
- Buiza, J., Rodriguez, M., Adrián, J. (2015). Trastornos específicos del Lenguaje; Marcadores psicolingüísticos en semántica y pragmática en niños españoles. Anales de Psicología, 32, 3, 879-889. En <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.3.180091>
- Blog. (10 de marzo de 2008). Obtenido de Psicomotricidad Infantil: <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>
- BOCANEGRA, O. (s.f.). *PSICOMOTRICIDAD*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Caranqui, N., Y Espinoza, C. (2012). Dificultades De La Motricidad Gruesa En Niños De 3 A 5 Años En Los Centros Infantiles De La Parroquia Cangahua Perteneciente Al Cantón Cayambe En El Periodo 2010 –2011”._ Propuesta Alternativa (Trabajo de Licenciatura). Universidad Técnica Del Norte. Ibarra. Ecuador.

- Castillo, P. G. (20 de agosto de 2008). Estrategias Metodologicas para mejorar la comprension lectora de los alumnos de quinto y sexto grado. Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora4.shtml>
- Conislla, G., y Ramos, N. (2017). “Importancia De La Psicomotricidad En Educación Inicial” (Trabajo de Licenciatura). Universidad Nacional De Huancavelica. Huancavelica. Perú.
- Cotom, L. (s.f). Cotom, L. Recuperado de:<https://documents.mx/documents/cotom-loreny.html>
- Cotom, M. (2012). *boletin repositorio UCV*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotom-Loreny.pdf>
- Dollaghan, C. (2004). Evidence-based practice in communications disorders: what do we know and when do we know it? *Journal Communication Disorder*, 37, 391-400
- Durán, M., López, A., Fernandez, J.,García, M., García, M. (2014).Estudio piloto de la implementación de un programa basado en el juego educativo Para la estimulación del lenguaje en el entorno escolar. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 34, 171-179
- Fonded. (2012). Docentes refuerzan la importancia de la psicomotricidad en talleres de innovación pedagógica. Recuperado de:<http://www.fondep.gob.pe/docentes-refuerzan-la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-talleres-de-innovacion-pedagogica/>
- González, C. (s.f). Psicomotricidad. Recuperado de:https://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_12.html
- Gil-Madrona, P. (2003). Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años). Sevilla. Wanceulen.
- Gil-Madrona, P., Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11, 159-177.

- Gil-Madrona, P. (Coord.). (2013) Desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Infantil. Madrid: Pirámide. Gil-Madrona, P. y Navarro-Adelantado, V. (2005). El juego motor en Educación Infantil. Sevilla: Wanceulen.
- Lapierre A. y Lapierre, A. (2004):El adulto frente al niño de 0 a 3 años.. Editorial Dossat. Barcelona
- Lopez, Y. J. (2014). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS. *In Crescendo Educación y Humanidades*, 140-146.
- Lora, J. (1992.): La Educación Corporal. España.
- In Crescendo. (2017). La innovación educativa una estrategia para el aprendizaje. Revista In Crescendo. N° 2. Recuperado de:<https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/index>
- Maturana, H y Valera, F. (1984). El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano. Chile, Lumen.
- Mauri, G. (30 de abril de 2012). Componentes cognitivos.com/word Express. Obtenido de INFANCIA: <https://guillemauri.wordpress.com/2012/04/30/infancia/>
- Mendiara Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad educativa: Un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62, 199-220.
- Mendiara Rivas, J. y Gil Madrona, P. (2003) La psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.
- Minedu. (s.f). Taller De Psicomotricidad. Recuperado de:<http://docplayer.es/26658042-Taller-de-psicomotricidad.html>
- Miller, L., Polatajko, Misiuna, C., Mandich, A., y Macnabac, J. (2001). Trastorno de la Coordinación del desarrollo. Ciencias del movimiento Humano
- MINEDU. (2016). *TALLER DE PSICOMOTRICIDAD DE 3 A 5 AÑOS*. PERU.
- Pérez Pedraza, P. y Salmerón López, T. (2006) Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Revista Pediátrica de Atención Primaria. 8 (32), 679-693.
- Piaget, J. (1975). Psicología y Pedagogía. Barcelona, Editorial Ariel.

- Psicomotricidad Infantiles. (2008). Habilidades motrices básicas [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/habilidades-motrices-bsicas.html>
- Psicomotriz, E. (2015). *Quiero Apuntes*. Obtenido de <http://www.quieroapuntes.com/educacion-psicomotriz.html>
- Stegelin, D., Anderson, D., Kemper, K., Wagner, J., y Evans, K. (2014). Exploring daily physical activity and nutrition patterns in early learning settings: Snapshots of young children in head start, primary, and after-school settings. *Early Childhood Education Journal*, 42(2), 133-142.
- Teixeira, H., Abelaira, C., y Arufe, V. (2015). The influence of a structured physical education plan on preschool children's psychomotor development profiles. *Australasian Journal of Early Childhood*, 40, 2, 68-77.
- Teixeira, H., Abelaira, C., Arufe, V., Pazo, J., y Barcala, J. (2015). Influence of a physical education plan on psychomotor development profiles of preschool children. *Journal of Human Sport & Exercise*, 10, 1, 126-140.
- Quiero Apuntes. (s.f). Educación psicomotriz. Recuperado de:<https://www.quieroapuntes.com/educacion-psicomotriz.html>

INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
2	documents.mx Fuente de Internet	1%
3	html.rincondelvago.com Fuente de Internet	1%
4	revistas.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

