

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia de los espacios en el aprendizaje para educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Erika Vera Saavedra

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia de los espacios en el aprendizaje para educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Erika Vera Saavedra (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO


En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Influencia de los espacios en el aprendizaje para educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Erika Vera Saavedra.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DE CUM SUO.

Por tanto, Erika Vera Saavedra, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

### **RESUMEN:**

Las aulas de educación inicial se caracterizan por mantener diferentes espacios que permiten la interacción de los alumnos, y el buen desarrollo de sus actividades, por lo tanto, de su aprendizaje.

Además, es sabido que en Educación Inicial se suele trabajar en pequeños grupos, esto implica que se pueden hacer diferentes actividades en distintos espacios del aula, lo que facilita la relación entre iguales.

Una adecuada distribución de espacios es necesaria, pero no suficiente, ya que de nada sirve tener un diseño de aula con espacios variados si se sigue utilizando para el trabajo en gran grupo, por ello el objetivo del trabajo que se desarrolla a continuación está en valorar la importancia que tiene cada espacio dentro del aula.

**Palabras Clave:** Espacios, Aprendizaje, Aula

## INTRODUCCION

El ser humano interacciona con el espacio. Puede ser de forma agradable o desagradable, pero nunca indiferente puesto que existe un vínculo real entre lo que sentimos y lo que ocurre en nuestro cuerpo y cómo esto se vierte en el espacio. Es así que las emociones, actitudes y predisposición hacia el aprendizaje se involucran generando el espacio propicio para el estudio.

A pesar de que comúnmente se asocian el espacio educativo con el aula, esta perspectiva es un poco limitante, ya que también fuera de ella se aprende. En todo caso, la distribución del mobiliario y las características del espacio influirán, irremediamente, en el proceso de adquisición de conocimiento. Independientemente del lugar, el espacio debe motivar y apelar a todos los sentidos.

Dentro de la diversidad de espacios existentes en el proceso de aprendizaje, se debe tener en cuenta el exterior y el interior, los espacios cerrados y los abiertos, como por ejemplo el aula, el patio o la calle. Además, dentro del aula, puede haber diferentes tipos de micro espacios o ambientes, que pueden ofrecer una mayor o menor expansión, esto dependiendo del tipo de aprendizaje que se quiere fomentar.

De este modo, el uso de rincones pueden suponer una metodología docente en sí misma, al igual que otras interacciones con espacios exteriores, como el aprendizaje-servicio, metodología muy presente en la actualidad y que tiene como base una relación con la comunidad y, por tanto, con espacios exteriores.

Los expertos hablan del espacio como elemento educador. El espacio debe ser un lugar de propuestas variadas e interesantes, para que se pueda captar las necesidades de los alumnos para diseñar espacio educativo.

El aula debe ser divertida, cómoda además de flexible, sin olvidar el tiempo que se pasa en ella por lo tanto tendría que ser un espacio acogedor, ya que, el espacio o entorno en el niño tiene efectos emocionales. Las emociones son la base del aprendizaje, si estas están equilibradas, contribuyendo a ello mediante un espacio

adecuado, podremos tener un proceso de conocimiento y experimentación de la realidad natural y sin presión.

**Objetivo General:**

- Conocer de qué manera el aula puede brindar distintos espacios para trabajar en el aula y la influencia de estos espacios en el aprendizaje.

**Objetivos Específicos:**

- Fortalecer los conocimientos de innovación Educativa en las aulas de preescolar a beneficio de los niños y niñas.
- Conocer el proceso de desarrollo de los niños en etapa preescolar para poder adaptar sus necesidades con los espacios propuestos en las aulas

## CAPITULO I:

### ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

#### 1.1. Organización de Espacios:

“Una buena organización del aula requiere plantearse como perciben los niños el mundo, intentando ver las cosas desde su perspectiva, conociendo lo que les llama la atención, lo que les estimula y lo que les ayuda a crecer, teniendo en cuenta su campo de acción y su campo visual.” (cultura, 2017)

En este sentido, es importante que los materiales y la decoración del aula estén a la altura de sus ojos y de sus manos.

“Es necesario contar con espacios que a los adultos nos pasan desapercibidos, por ejemplo, la parte alta de las paredes o el techo: el bebé pasa mucho tiempo tumbado en la colchoneta, en la cuna o en mecedoras, y su campo visual abarca estas zonas, por eso, es importante utilizar este espacio para poner móviles o cualquier otro elemento llamativo que estimule su percepción sensorial.” (cultura, 2017)

“Por otro lado, y sobre todo para cuando el niño se inicia en los desplazamientos, conviene seleccionar un material fuerte y distribuirlo, evitando así que se formen esquinas o huecos trampa.” (cultura, 2017)

“Desde el punto de vista pedagógico, la organización del espacio debe responder a la consecución de unos objetivos, que a su vez están enmarcados dentro del proyecto educativo.” (cultura, 2017)

“La organización del espacio debe adecuarse a las características de los niños, y fomentar su desarrollo autónomo y la comunicación entre iguales”. (cultura, 2017)

“Los distintos espacios del aula han de cubrir las necesidades básicas de los niños, fisiológicas, motoras, de afecto, de autonomía, de socialización y de descubrimiento del mundo.” (cultura, 2017)

El aula de 0-2 años debe estar dotada de espacios para:

“El aseo: Este espacio cumple una doble función: por un lado, desarrollar hábitos de higiene; por otro, favorecer los juegos con el agua.” (cultura, 2017)

“La alimentación: Debe existir una zona para preparar y dar biberones y papillas a los más pequeños.” (cultura, 2017)

“El descanso: Lejos de la zona de actividad, es necesario destinar un lugar para el descanso, cuanto más pequeños son los niños, más momentos de descanso necesitan.” (cultura, 2017)

“Aparte de los espacios destinados a la alimentación, al sueño y a la higiene, conviene ir creando espacios delimitados o pequeñas zonas para jugar y trabajar con los alumnos, las zonas de actividad irán en función del espacio físico con el que contemos y las necesidades de los niños.” (cultura, 2017)

Las diferentes zonas de actividad deben potenciar los aprendizajes en todas las áreas, favoreciendo que los niños crezcan en un ambiente rico en estímulos.

“La distribución del espacio variará en función de si los niños se desplazan de forma autónoma o no, en cualquier caso, conviene incluir una zona de alfombra, con un espejo situado a la altura de los niños, y dotar al aula con materiales manipulativos que les permitan descubrir y explorar el entorno.” (cultura, 2017)

- El aula de 0-1 año: “Requiere pocas zonas de actividad, ya que la alimentación, la higiene y el sueño ocupan gran parte del tiempo, sin embargo, es necesario crear zonas de gateo y desplazamiento, y una zona de alfombra para facilitar el desplazamiento autónomo.” (cultura, 2017)
- El aula de 1-2 años: “Requiere zonas que permitan un movimiento cada vez más autónomo y preciso, y el desarrollo de todo tipo de actividades que los niños ya pueden realizar.” (cultura, 2017)

“Algunas zonas que se pueden establecer en el aula son: alfombra, rincón de juego simbólico, área de movimiento o rincón de manipulación y observación.” (cultura, 2017)

“La zona de alfombra ocupa un lugar privilegiado en el aula de 0-2 años, ya que se trata de un espacio determinante como estimulador y facilitador de experiencias, en la alfombra podemos contar cuentos, cantar, reunirnos en grupo.” (cultura, 2017)



“Los materiales deben partir de los intereses de los niños, ser atractivos para ellos, que les inviten a explorar, y fomenten su creatividad y su pensamiento divergente.” (cultura, 2017)

“Podemos utilizar distintos materiales sencillos: vasos de plástico, coladores, pelotas, flaneras, cordones de colores, espejos, botes de distintos tamaños, piñas, brochas, cajas, hojas de arboles, en definitiva, objetos de distintas tonalidades, volúmenes, texturas, formas, olores y sonidos.” (cultura, 2017)

## **1.2. Los espacios escolares:**

“Los espacios escolares de un centro de educación inicial abarcan no solamente sala o aulas, sino cualquier ámbito donde se vaya a realizar actividades del proceso enseñanza aprendizaje: Espacios educativos y de higiene.” (Salguero, 2011)

“Hasta hace muy poco, la disposición desambiente del aula no era plenamente apreciada como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, pero los docentes deben tener en cuenta que el ambiente de la clase es mucho más que un lugar para almacenar libros, mesas y materiales.” (Salguero, 2011)

“Cuidadosamente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y respaldando el deseo de aprender.” (Salguero, 2011)

### **1.2.1. Conceptos de Espacios de Aprendizaje:**

“Para Iglesia, el ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él, los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en conjunto.” (García, 2017)

“Según Otálora Sevilla Jenny (2010), los ambientes de aprendizaje son espacios educativos significativos que promueve y fortalecen el desarrollo de las competencias sociales cognitivas en los niños.” (García, 2017)

“Según Porras M. (2013), ambientes de aprendizaje es la conjunción de los aspectos físicos (la materialidad, luz, el diseño, la ventilación, dimensiones con los aspectos

organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución, de equipamientos, la disposición de materiales) propios del ambiente de aprendizaje.” (García, 2017)

“Según Madriz D. (2015) sobre la organización escolar y didáctica nos dice que los ambientes de aprendizaje facilitan al estudiante los procesos de enseñanza aprendizaje según su contexto.” (García, 2017)

“Según Ledesma Aragón C (2012) los espacios de aprendizaje son un recurso pedagógico fundamentado en la pedagogía de la educación infantil.” (García, 2017)

### **1.3. Aspectos a Tener en cuenta en la organización de los espacios:**

“Desde este punto de vista, para construir y acondicionar espacios educativos pertinentes para la atención de los niños, es necesario considerar los siguientes aspectos.” (García, 2017)

“Los procesos de crecimiento y desarrollo del niño, entendiéndolo que hay una progresión en itinerarios madurativos, en tamaño, en acción, desplazamientos, iniciativas, adaptación a su entorno, etc. Por ejemplo, en el desarrollo motor del niño se da una progresión espacial que va de la horizontalidad a la verticalidad.” (García, 2017)

“Desde que nace está en la posición horizontal y a medida que crece y se desarrolla va construyendo posturas intermedias que lo llevan finalmente a la verticalidad.” (Minedu, 2013)

“Considerar que el desarrollo infantil siendo progresivo no es lineal, tiene idas y venidas, similar a una espiral, que parte de una organización biopsicosocial, que va tomando forma por los organizadores de desarrollo que constituyen una estructura que necesita de continentes afectivos, espaciales y ambientales para que sea posible su evolución.” (Minedu, 2013)

“La construcción y/o el acondicionamiento de espacios pertinentes para los niños entre 0 y 3 años debe orientarse también, a atender dos momentos fundamentales en su desarrollo: los momentos de cuidados infantiles, la actividad autónoma y el juego.” (Minedu, 2013)

### **1.3.1. Respeto a la integración arquitectura, naturaleza y cultura:**

“En un país tan diverso como el nuestro y en una etapa tan sensible y vulnerable como la primera infancia se considera necesario armonizar las normas vigentes de construcción de los espacios educativos y los aportes fundamentales de la bioconstrucción, la arquitectura orgánica, antroposófica y ecológica, así como la integración arquitectura, naturaleza y cultura.” (Garcia, 2017)

“Se requiere propuestas de construcción de espacios y locales para la niñez que respeten el medio ambiente y la cultura.” (Garcia, 2017)

“Los materiales de construcción deben provenir de la naturaleza. Usar energías alternativas que permiten aprovechar los recursos de mejor manera y así ahorrar energía. Optimizar los recursos y materiales.” (Garcia, 2017)

“Disminuir los residuos y emisiones (sustancias que contaminan la atmósfera, el suelo, el agua y tienen efectos nocivos en la salud humana), para dar una mayor calidad de vida a los ocupantes.” (Garcia, 2017)

“Determinar las características de los espacios educativos considerando los aportes de la cultura local, recuperando el conocimiento ancestral en los procesos de construcción.” (Garcia, 2017)

“Evitar se masifique o uniformice un solo modelo, teniendo en cuenta las normas vigentes se pueden realizar adaptaciones a los modelos o crear propuestas acordes y pertinentes a la cultura local.” (Garcia, 2017)

“Considerar que la arquitectura genera un gran impacto social y ambiental en la población y son necesarios buenos ejemplos en cada comunidad local para mostrar a la sociedad los posibles caminos a seguir.” (Garcia, 2017)

“La funcionalidad de los espacios, esencial en el acompañamiento del desarrollo infantil, ya que deben ser prácticos, operativos, funcionales a las personas que habitan los espacios exteriores e interiores, en los diferentes momentos como en los cuidados infantiles, la actividad autónoma y el juego libre, este aspecto será desarrollado más adelante.” (Minedu, 2013)

## CAPITULO II:

### ¿QUE CARACTERISTICAS TIENEN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS?

#### 2.1. Características de los espacios educativos.

“El niño desde el inicio de la vida requiere de un entorno que lo contenga, un ambiente que al nacer y durante toda la vida le ofrezca espacios amables, variados y desafiantes que favorezcan y posibiliten un desarrollo lo más pleno e integral posible.” (Otarola, 2010)

Los espacios Como señala Otálora (2010) al diseñar ambientes de aprendizaje que contribuyan, significativamente, al crecimiento integral de los niños, pero para que realmente sean escenarios de aprendizaje deben ser generadores de múltiples experiencias para quienes participan en él.

“Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción”. (Otarola, 2010)

- Otálora (2010). “Según esta misma autora, un espacio educativo significativo es aquel que promueve la actuación de los niños en el mundo y la autonomía sobre sus procesos de aprendizaje, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.” (Otarola, 2010)
- “Permite al niño tomar decisiones donde puede probar estrategias diferentes, que le permite pensar, saber y descubrir, esto a su vez permite que los niños puedan resolver problemas por sí mismos, con apoyo de sus compañeros o maestros, en el que pueden tomar sus propias decisiones,

aprender del fracaso y el error y utilizar sus resultados para resolver nuevos problemas en contextos diferentes”. (Otárola, 2010)

- “Genera espacios de interacción entre los niños en los cuales el aprendizaje se construye conjuntamente de manera que se enriquece la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconoce la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.” (Otárola, 2010)
- “Permite la inclusión de niños de diferentes edades y adultos diversos, señala que es necesario explicitar y operacionalizar cinco criterios que hacen que un ambiente de aprendizaje se constituya en un espacio educativo significativo.” (Otárola, 2010)

Esos criterios piden que ese espacio sea una situación:

1. Estructurada, alrededor de objetivos centrales y metas específicas
2. Intensiva, que exija la resolución de problemas relacionados con metas de la cultura.
3. Extensiva, que permita manipular la complejidad de las metas en el tiempo.
4. Que favorezca contextos complejos de interacción
5. Generativa, que exija el uso de variadas competencias.

“Los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen no sólo la adquisición de múltiples ‘saberes’, sino que fortalecen las competencias afectivas, sociales y cognitivas necesarias para enfrentar de manera creativa las demandas crecientes del entorno durante los primeros años de vida” (Otárola, 2010,).

“Se podría decir que la finalidad de la creación de un ambiente de aprendizaje es promover que los niños sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, un ambiente que sea estimulador, creativo y participativo donde los niños actúen pero también reflexionen sobre su propia acción desde una posición activa y competente y que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas que lo habitan.” (Otárola, 2010)

Según Duarte (2003), “El ambiente debe brindar a los niños la oportunidad de aprender nuevos conocimientos, plantearse nuevos retos, descubrir, crear, innovar y pensar todo lo que el niño y la niña ocurren en un lugar dentro de un espacio que según

las características ya sea negativas o positivas influyen en el aprendizaje lo que constituye posibilidades y limitaciones para su uso.”

“Debemos de tomar en cuenta la organización del aula, el tamaño del salón lo cual favorece la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socioafectiva, psicomotora y cognitiva-lingüística).” (Duarte, 2003)

“Para las actividades del preescolar se debe de considerar de tener dentro del salón los servicios básicos para que el niño lo sienta como su hogar, así mismo se debe de tomar en cuenta la ventilación e iluminación natural; también como parte de la decoración de los espacios deben de considerarse los murales y el material para colocarse en las paredes deben de ubicarse al alcance de las miradas de los niños.”(Duarte,2003)

“En cuanto a las imágenes que realiza el docente se recomienda no hacer uso de figura estereotipadas (animadas) y de otra cultura por el contrario se recomienda hacer uso de imágenes del entorno donde se desarrolla y convive el educando.” (Peralta 1996).

Se recomienda que las paredes deben y pueden ser decoradas con creaciones hechas por los niños y niñas.

“El salón de clase debe de estar dividida en espacios de trabajo en los que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente.”(Peralta, 1996)

“También favorecer en el niño y la niña la independencia, la autonomía, responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.” (Peralta, 1996)

“Si el espacio del salón de clase lo permite, los espacios de aprendizaje deben de ubicarse alrededor del perímetro del aula dejando un espacio para desplazarse de un espacio a otro y para las reuniones grupales, los espacios donde hay materiales que realizan mucho ruido se ubiquen en otro sector donde hay mayor silencio y concentración.” (García, 2017)

“La cantidad de espacios varía de acuerdo con el perímetro del salón de clase que se cuente, el planteamiento curricular que se siga y la riqueza del material que se posea.

De esta forma los arreglos de los espacios se interrelacionen con otros elementos del contexto didáctico.” (Peralta,1996)

Los espacios en los que se brinda atención educativa a los niños entre 0 y 4 años, requieren cumplir las siguientes características:

### **2.1.1. Seguros:**

“Un espacio seguro es aquel que posibilita que los niños realicen sus actividades en forma tranquila, sin que estén expuestos a algún peligro que atente contra su seguridad física y emocional.” (Salguero, 2011)

Para construir espacios educativos seguros es necesario:

- a) Dar cumplimiento a los criterios de diseño de seguridad en espacios educativos, contemplados en la norma vigente, en la que se especifican:
  - Los criterios de seguridad de la edificación educativa (seguridad estructural y seguridad en el uso y accesibilidad)
  - Los criterios para el diseño del mobiliario educativo.
- b) Considerar que un aspecto sustancial en la seguridad emocional de los niños es que el espacio les genere confianza, esto implica que, en lo posible, el adulto siempre esté a la vista de ellos y viceversa.

“En ese sentido, los espacios deben contar con ventanas o visores que permitan la comunicación visual del adulto con el niño, por ejemplo; mientras que un adulto cambia los pañales de un bebé en el espacio de los cuidados, tiene la posibilidad de mirar a los otros niños que están jugando libremente en el espacio de actividades autónomas, y a su vez, ellos saben dónde está el adulto, en ese momento.” (Salguero, 2011)

### **2.1.2. Saludables:**

La Organización Mundial de la Salud (OMS)<sup>12</sup>, la define como: 12 OMS (1.999) Glosario de Promoción de la Salud. “La condición de todo ser vivo que goza de un absoluto bienestar tanto a nivel físico como a nivel mental y social.

“Es decir, el concepto de salud no sólo da cuenta de la no aparición de enfermedades o afecciones sino que va más allá de eso, en otras palabras, la idea de salud puede ser

explicada como el grado de eficiencia del metabolismo y las funciones de un ser vivo a escala micro (celular) y macro (social).” (Salguero, 2011)

“Un espacio es saludable si propicia el bienestar integral de quienes lo habitan, también, algunos autores afirman que el concepto de salud parte de la particularidad de cada persona, de la subjetividad del propio bienestar y eficiencia por una buena calidad de vida.” (Minedu, 2013)

“Desde la presente guía, se propone promocionar la salud fomentando el empoderamiento y la mejora de la calidad de vida en todos sus aspectos, promoviendo ambientes y espacios sociales saludables, integrándolos a la vida cotidiana.” (Minedu, 2013)

“La salud también, tiene que ver con ambientes y materiales seguros, no tóxicos y adecuados para la integralidad de la persona. (Minedu, 2013)

“En el caso de las viviendas y los espacios habitables, la Organización Panamericana de la Salud, OPS/OMS, promueve la estrategia para la construcción de viviendas, espacios y entornos saludables como una estrategia de acción ambiental encaminada a mejorar las condiciones de vida de las familias y la comunidad.” (Minedu, 2013)

Agrega la OMS que una vivienda o un espacio será saludable cuando presente riesgos controlados y previsibles o carezca totalmente de ellos.

“En el acondicionamiento y construcción de espacios para la atención al desarrollo de niños de 0 a 4 años, los estándares de calidad de Salud” (Minedu, 2013).

Consideran los siguientes aspectos:

### **Prevención y promoción de la salud**

“Los espacios educativos, tanto exteriores, intermedios e interiores deben ser saludables en todos los aspectos básicos para las personas, con el fin de posibilitar el bienestar para interactuar en armonía con su entorno.” (Minedu, 2013)

Se sugiere que existen cuatro determinantes generales que influyen en la salud, a los cuales denomina:

- Biología humana
- Ambiente



- Forma de vida
- Organización y cuidado de la salud
- 

#### **Utilización de materiales saludables:**

“Los materiales empleados para construir o acondicionar espacios no deben ser tóxicos, por ejemplo; las pinturas para exteriores e interiores a base de plomo, son muy perjudiciales para la salud, como se señala en el documento promovido por la Universidad de Harvard.” (Minedu, 2013)

#### **Espacios que respeten los ritmos biosociológicos:**

Los espacios deben diseñarse considerando los ritmos biosociológicos (también llamado reloj interno) de los niños, como los ritmos de sueño y vigilia.

“Los niños necesitan tener un descanso reparador alternado con momentos de vigilia o estar despiertos para estar disponibles al ambiente de acuerdo a sus necesidades biológicas y psicológicas, que son de gran diversidad y fluctuación en cada persona, hay factores externos importantes, en el acondicionamiento de los espacios que desencadenan los ritmos de sueño y vigilia.” (Minedu, 2013)

“Los factores externos actúan directamente sobre el organismo del niño a través de su sistema nervioso, también hay ritmos intrínsecos o internos como el latido cardiaco, los movimientos respiratorios, etc. y aunque no dependen del factor psico ambiental, pueden ser modificados por ellos.” (Minedu, 2013)

“Si se inicia el día a las 7 de la mañana, muchos niños tienen necesidad de cierto descanso, puede pasar que entre las 8.30 a las 9.30 horas a.m. se observe que hay un descenso de la alerta y sean más frecuentes y durables los indicadores de adormecimiento y falta de atención: bostezos, parpadeos, los niños se quedan dormidos en el lugar en que estaban jugando, entre otras señales.” (Minedu, 2013)

“El ambiente debe tener la posibilidad de iluminarse u oscurecerse para ayudar al descanso, son necesarios también objetos e implementos para la actividad, como: cortinas gruesas, cunas, mosquiteros, camas, hamacas o lugares óptimos para el descanso de los niños. Para ello es necesario observar, planificar y construir las estrategias adecuadas.” (Minedu, 2013)

**Proporción adecuada de personas en el espacio:**

La calidad educativa en la atención a los niños de 0 a 3 años tiene que ver también, con la ecuación: tamaño del espacio y el número de niños que se atiende.

“Cuando se afirma que los niños requieren libertad de movimiento, ello implica no solo darles comodidad en el vestir, sino también brindarle espacios suficientemente amplios para que puedan desplazarse sin tropezarse con otros o con los objetos.” (Minedu, 2013)

“En ese sentido, de acuerdo a la norma técnica vigente el índice de ocupación recomendable es, en promedio, 2.0 m<sup>2</sup> por niño, debe entenderse que, el sentido de la norma apunta a generar espacios saludables que promuevan el desarrollo de las potencialidades del niño, evitando la tugurización de los servicios educativos.” (Minedu, 2013)

**Espacios externos saludables:**

“Los espacios externos deben tener la suficiente seguridad y contención ambiental para que los niños deseen estar al aire libre, recibiendo la luz, el oxígeno y viviendo experiencias que los llevan a apropiarse del mundo con toda la plenitud posible, si permitimos que los niños crezcan en contacto íntimo con la naturaleza, su bienestar garantizará un desarrollo más integral.” (Minedu, 2013)

“Ellos son aprendices activos, investigadores, nada más erróneo sería mantenerlos el mayor tiempo en espacios interiores sin salir al exterior porque hace frío o calor, es muy importante protegerlos del clima con ropa apropiada y con protectores para el cuerpo, de esta manera le dejaremos vivir la experiencia de crecer en la naturaleza, en donde la vida se manifiesta en plenitud.” (Minedu, 2013)

El psicólogo de la Universidad de Harvard Howarden, Gardner afirma: al respecto que la autoeducación al aire libre produce conocimiento conectado que forma parte de la vida.

“Para los niños la naturaleza no es solamente un fondo visual de las actividades que realizan, es el escenario, fuente de estímulos y un territorio para descubrir, es una experiencia sensorial, motriz, social y cognitiva completa que impacta sobre su imaginación y sus emociones.” (Minedu, 2013)

### **2.1.3. Estables:**

“Para los niños pequeños es importante la estabilidad de los adultos que los cuidan y también de los espacios que habitan, el espacio educativo tiene que tener cierta estabilidad en cómo está dispuesto.” (Minedu, 2013)

“Siempre deberá haber un lugar para los cuidados: para el cambio de ropa, para la alimentación; un lugar para las actividades autónomas: la exploración y el juego libre, de acuerdo a los ritmos madurativos de cada uno.” (Minedu, 2013)

Un espacio fijo da estabilidad emocional al niño, porque sabe con facilidad donde encontrar al adulto y porque tiene una organización espacial que no cambia abruptamente.

“Los espacios que tienen elementos y aspectos similares al orden simbólico de cada niño (cultura, historia, saberes, mitos, arte, etc. propio del lugar) generan ambientes familiares que permiten la sensación de continuidad e integración entre los ambientes familiares, los comunitarios y/o educativos.” (Minedu, 2013)

### **2.1.4. Funcionales:**

“Son espacios que son útiles y operativos para la función que se requiere en la tarea de atender al niño en todo momento, en los cuidados infantiles, en la actividad autónoma y el juego libre.” (Minedu, 2013)

“Los lugares deben favorecer la comunicación, el encuentro con el otro, con la suficiente protección como para evitar ruidos que provienen del exterior, que por la intensidad en decibeles interrumpen y perjudican la comunicación tanto a los niños, como a los adultos.” (Minedu, 2013)

“Cuando la organización espacial funciona pertinentemente, el niño va construyendo un mapa mental del espacio, sus rincones y los lugares abiertos, los límites, las funciones de las personas, los vínculos, la ubicación de los materiales, del mobiliario, entre otros.” (Minedu, 2013)

Un espacio educativo es funcional si permite a todos los niños, sin excepción, desplazarse con seguridad y autonomía, teniendo a su alcance mobiliario, materiales y accesorios que necesiten manejar y dominar de manera independiente por ejemplo:

servicios de higiene anatómicos, estantes y manijas de puertas a su altura, entre otros. (Minedu, 2013)

#### **2.1.5. Ecológicos:**

Son espacios respetuosos con el medio ambiente, con materiales que no le hacen daño a la salud del niño y permiten un desarrollo natural y armonioso con el ambiente y consigo mismo.

“Los espacios ecológicos tienen materiales en general que transmiten calidez al cuerpo del niño, cuando se entra a un espacio ecológico hay un ambiente en donde predomina la armonía, la coherencia y la calidez, como es la relación de la luz natural, la madera, las plantas.” (Minedu, 2013)

“Dentro de lo deseable y óptimo, se sugiere que los espacios ecológicos estén acompañados de una vida saludable (alimentación, vestimenta, energía, reciclaje, etc.).” (Minedu, 2013)

#### **2.1.6. Transformables:**

“La propuesta es acondicionar en la dinámica cotidiana, espacios y materiales que estén relacionados a las necesidades de la acción exploratoria y transformadora del niño lo cual constituye un reto para el diseño arquitectónico, pero muy importante a tener en cuenta para el desarrollo infantil.” (Minedu, 2013)

“El niño, transforma y a su vez se transforma con el medio, es decir, ejercen su acción y el efecto hacia el exterior, provoca simultáneamente un efecto de rebote que lleva también a transformarse, es toda una relación de aprendizaje con el medio.” (Minedu, 2013)

“El espacio y los materiales se transforman de acuerdo a sus iniciativas, proyectos y entran también en una confluencia y contradicción con las otras iniciativas de sus pares en una dinámica grupal.” (Minedu, 2013)

#### **2.1.7. Adaptados a la cultura:**

“La adaptación de los espacios y los materiales al orden simbólico de la comunidad, queda reflejada en la acción de los adultos, que dan la oportunidad al niño de criarse

en un contexto que represente las costumbres y la cultura de su familia y de su comunidad.” (Minedu, 2013)

“La identidad cultural afianza la propia identidad, ya que es la que nos hace sentir parte de un lugar, de un grupo, de sentirse original y único, así, se construye un imaginario grupal que también los envuelve y los acoge, generando un sentimiento de integración y de pertenencia.” (Minedu, 2013)

La adaptación cultural de un espacio educativo implicará, por ejemplo:

- Construir diseños arquitectónicos que no desentonen con el contexto o que no resulten ajenos a él.
- Emplear materiales y técnicas de construcción propias, en tanto ofrezcan la seguridad requerida.

### **2.1.8. Estéticos:**

“Los niños tienen el derecho a vivir en espacios bellos, a estar en contacto con un ambiente sensorialmente agradable, en lugares acondicionados o construidos con la armonía de las partes y de su conjunto.” (Minedu, 2013)

“La luz, las formas, el color, las imágenes, las texturas, los niveles y desniveles, el olor, etc., son componentes que estimulan a la percepción y a la acción del niño, a sentirse cómodo con su entorno, tanto del espacio exterior, intermedio como interior, especialmente cuando guardan armonía.” (Minedu, 2013)

Cada comunidad y persona puede tener un concepto particular de los espacios y materiales y lo que es estético para la niñez, por ello es necesaria la reflexión y el debate de los adultos para la puesta en marcha de lugares y objetos en donde se manifiestan con una estética que los represente y que le da sentido a la belleza.” (Minedu, 2013)

“Lo estético de los espacios en los que se manifiesta la vida, la percepción de la belleza, el concepto de lo hermoso para cada cultura.” (Minedu, 2013)

“La estética puesta al servicio del desarrollo infantil, da significación y sentido a la humanización de los espacios que dan bienestar a las personas, muchas veces se adoptan modelos que no tienen que ver con la realidad y la vida cotidiana de las personas y son colocados como parte de la decoración de los espacios educativos (como en la ilustración que se presenta más abajo), sin preguntarse si realmente son

pertinentes y si enriquecen la percepción infantil y también la de los adultos que trabajan en dicho espacio.” (Minedu, 2013)

## **2.2. Particularidades que deben tener los espacios educativos:**

Algunos precursores de la educación inicial; citan que toda aula de clase debe de tener algunos ambientes con las siguientes características.

### **2.2.1. Espacios de dramatización:**

“Es de vital importancia por la edad de los niños y niñas el juego simbólico representan una de las principales actividades”. (Zamora, 1996).

“Además se brinda la oportunidad de acercarlo al elemento familiar. debe de tener espacio suficiente para que el niño pueda asumir diferentes personajes como el de ( mamá, doctor, maestro ,policía etc.) esto ayuda a ellos a encontrarle sentido al mundo de los mayores, así mismo el trabajo de grupo con sus compañeros ,expresar sentimientos e ideas y utilizar un lenguaje para comunicarse.” (Zamora, 1996)

“En este espacio pueden ser que los niños encuentren cocinas, refrigeradora, platos, escobas, planchas, carteras, vestidos, zapatos, sombreros, etc.” (Garcia, 2017)

### **2.2.2. Espacio de construcción:**

“Es uno de los de más atracción para los niños y niñas porque la construcción es una de las manifestaciones más antiguas y existen tanto en el niño como el adulto un impulso o necesidad de construir.” (Garcia, 2017)

“Este espacio debe de constar con espacio suficiente y estar bien equipada, uno de los materiales primordiales aquí son los bloques de diferente material que le permite al niño y la niña planear diferentes proyectos y lograr distintos objetivos. (Garcia, 2017)

“Los bloques ayudan a que ellos edifiquen estructuras verticales, horizontales o circulares y favorecen a las relaciones espaciales de peso, tamaño, equilibrio así como clasificar, comparar, ordenar.” (Garcia, 2017)

### **2.2.3. Espacio de artes plásticas:**

“Permite que los niños y niñas exploren experimenten con distintos materiales, aprender cómo funcionan y lo que pueden hacer con ellos, dado que su principal interés está centrado en el proceso de experimentación más que los resultados el trabajo en esta área también favorece la creatividad de la expresión grafo plástica.” (Garcia, 2017)

“Los niños al familiarizarse con los materiales que se les ofrecen pueden usarlos para dibujos, collages, figuras con plastilinas o arcillas y luego describirlos o crear pequeñas historias.” (Garcia, 2017)

“Algunos materiales que se recomiendan de tener en este espacio son: crayolas, lápices de grafito y de color temperas, tijeras, pinceles de diferentes tamaño, distintos clases de papel plastilina, arcillas, gabachas, aserrín, esponjas, etc.” (Garcia, 2017)

### **2.2.4. Espacios tranquilos:**

“Este espacio no quiere decir que los niños y niñas deben de estar en estado pasivo, el material en este espacio favorece la coordinación fina, acercarse a los libros, escuchar cuentos, armar, desarmar, clasificar y comparar los materiales que podemos tener en este espacio pueden ser rompecabezas, loterías, libros, dominós, juegos de granjas, bloques lógicos y títeres.” (Garcia, 2017)

### **2.2.5. Espacio del centro del lenguaje:**

“Es un espacio que debe de estar presente en todo precolar esto se deben a que el ambiente letrado en el que se desarrollan actualmente los precolares, especialmente los de zonas más céntricas y urbanas que están familiarizados con letras y palabras que ven en su ambiente físico por la observación de letra en los empaques de los alimentos, en las calles, el supermercado, periódicos, revistas libros etc.” (Garcia, 2017)

“Algunos materiales que se recomiendan son moldes de letras, crayolas, lápices de color y de grafito, hojas blancas, papel de construcción, tijeras etc.” (Garcia, 2017)

### **2.2.6. Espacio científico:**

“Este contribuye a solventar la necesidad que posee el niño de experimentar con diferente material y dar respuesta a preguntas que se plantea se les acerca al niño y niña a la naturaleza así que debe de encontrarse materiales para la interpretación, experimentación y manipulación, la observación etc.” (Garcia, 2017)

### **2.3. Importancia de los ambientes de aprendizaje:**

“Desde la perspectiva de integralidad que se evidencia en la estructura curricular del nivel, el ambiente de aprendizaje viene a representar la concreción de la acción educativa, de allí su importancia.” (Garcia, 2017)

“En la educación inicial, se involucran tantos los espacios institucionalizados: maternos, preescolares independientes, para ello el ambiente debe de ofrecer un clima agradable de los aprendizajes y deben de brindar oportunidad de construcción de conocimientos, intercambios de experiencias descubrimientos de aprendizaje.” (Garcia, 2017)

“Los ambientes de aprendizaje son propuestas donde plantea una mayor flexibilidad lo que implica que los docentes deben aumentar su creatividad en la utilización de los recursos disponibles.” (Garcia, 2017)

“Se plantea el desafío de potenciar el valor y la importancia de un espacio educativo con historia, tradición e identidad, en los ambientes educativos se debe de considerar como un contexto de aprendizaje y de significados los equipos y materiales que estén presentes en los diferentes espacios han de contribuir al trabajo lúdico, proporcionando en los niños el desarrollo de sus posibilidades a partir de experiencias y oportunidades de aprendizaje en un ambiente abierto, flexible y en constante interacción con el entorno.” (Garcia, 2017)



## CAPITULO III:

### ¿COMO ORGANIZAMOS EL ESPACIO?

#### 3.1. Criterios para la organización de espacios:

##### A) Criterios Generales

- Dimensiones pertinentes y suficientes
- Ambientación y decoración adecuada
- Dotación suficiente de mobiliario
- Temperatura adecuada
- Iluminación suficiente
- Ventilación adecuada
- Acústica apropiada

##### B) Criterios reguladores:

“Una adecuada organización del ambiente incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo. La distribución del espacio debe adecuarse a las variadas necesidades del niño. Se ha de prever que los chicos dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, jugar y relacionarse con los demás.” (Rivas, 2014)

##### C) Criterios psicopedagógicos:

- “Los niños se relacionan mejor y aprenden mas en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se les ofrecen distintas posibilidades de acción.” (Rivas, 2014)
- “Es muy importante crear un ambiente cálido y confortable, próximo al del hogar, en que los niños y niñas se sientan a gusto, el ambiente

despersonalizado y rígido es lo mas opuesto a lo que los niños necesitan.” (Rivas, 2014)

- “Se debe cuidar que los elementos del ambiente ofrezcan posibilidades de manipulación e inviten al juego y a la recreación.” (Rivas, 2014)
- “Es importante que la organización del espacio facilite el encuentro entre los miembros del grupo, a la vez que permita el aislamiento, el trabajo y juego individual. (Rivas, 2014)
- “La disposición del espacio debe realizarse de forma que propicie la utilización autónoma, los recursos deben estar al alcance de todos.” (Rivas, 2014)
- “El ambiente escolar debe contemplarse en su conjunto, procurando que globalmente se aproxime a cubrir las necesidades de todos los niños, pero también las preferencias e intereses particulares de cada uno.” (Rivas, 2014)
- “Es necesario aprovechar al máximo todos los espacios del centro y concretar en la organización del ambiente el principio de diversidad de elección, para respetar y ajustar la intervención educativa a las diferencias individuales y grupales.” (Rivas, 2014)
- “La flexibilidad es un criterio imprescindible; no es aconsejable una especialización excesiva de los espacios.” (Rivas, 2014)
- “El ambiente puede favorecer o inhibir los intercambios personales, una forma de propiciarlos es organizar el espacio en diversas zonas de actividad o espacios con distintas ofertas que, coherentemente con el criterio anterior, deben ser suficientemente flexibles.” (Rivas, 2014)

“Los espacios evolucionan con las personas que lo utilizan, al disponer las distintas zonas de actividad debe cuidarse especialmente la colocación de los muebles y demás equipamiento para que no hayan interferencias entre unas actividades y otras conviene observar la utilización que los niños y niñas hacen del espacio y los materiales para introducir las modificaciones y novedades oportunas.” (Rivas, 2014)

- Cualquier organización a de responder a una intencionalidad educativa y no a una moda.

- Diversificación de horarios en función de la edad de los niños, características del grupo, periodos del año.

“La privacidad está garantizada por la presencia de lugares delimitados, donde los niños pueden apartarse solos o en pareja, escaparse de la mirada del adulto y de una dimensión forzada de socialización continua y amplia, es evidente la necesidad de privacidad, se manifiesta claramente en la escuela infantil, y que la satisfacción de tal necesidad genera el menor grado de agresividad, mayor capacidad de establecer relaciones cualitativas entre iguales.” (Rivas, 2014)

“Así, la disponibilidad de rincones suaves concede al niño la posibilidad de modular los tiempos entre actividades táctiles y sensoriales, concede al niño la posibilidad de modular los tiempos entre actividades interesantes y relajantes que representa además un componente del espacio, que pueda asumir una importante función simbólica afectiva.” (Rivas, 2014)

“La personalización del espacio constituye un elemento que caracteriza el contexto como un lugar familiar y vital, donde el niño puede reconocer partes de si mismo y de su historia dentro de un espacio colectivo.” (Rivas, 2014)

“La presencia de espacios y objetos personales (un cajón propio, un álbum con fotos familiares, algunos juguetes de casa, etc.) atenúan la dimensión de anonimato de la institución, comunica sentido de pertenencia y representa una zona de transición entre casa y escuela.” (Rivas, 2014)

“Todos estos aspectos que se refieren a la dimensión emotivo-afectiva ligada a la organización y a la utilización de espacios, son considerados de manera conjunta en el.” (Rivas, 2014)

“El ambiente de la escuela debe ser un ambiente de vida para cada niño, no un lugar anónimo; un espacio amigo, donde pueda encontrar respuestas a sus propias y particulares exigencias y preferencias, en la escala se evalúa como elemento positivo de la organización del ambiente que los niños puedan encontrar espacios personales y lugares protegidos para relajarse o desarrollar una actividad tranquila en soledad.” (Rivas, 2014)

Un contexto escolar se puede considerar vivido y habitado por los niños solo cuando se les pide que contribuyan directamente en la organización de espacios y material.

“El desarrollo y la participación de los niños en la disposición de los espacios les permite apropiarse del ambiente y vivirlo como una extensión de sí mismo, darle forma concreta y simbólica.” (Rivas, 2014)

### **3.2. Ritmos y rutinas cotidianas:**

“Cada niño tiene ritmo y estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje diferente, la rutina diaria en los primeros años de vida ofrece los momentos más privilegiados para la relación afectiva, la comunicación, el conocimiento de si mismo y de otros, el aprendizaje, se puede aprovechar la rutina diaria para iniciar a los niños en la formación de hábitos.” (Rivas, 2014)

“La organización de los tiempos abra de tener en cuenta la previsión de rutinas que ayuden a los escolares a ubicarse en su entorno inmediato a través de la interiorización del orden de las actividades y experiencias dotadas de una lógica temporal.” (Rivas, 2014)

“Es importante que el profesional que trabaja en la educación infantil, planifique y secuencie su acción pedagógica globalmente en torno a los tres ambientes de experiencia.” (Rivas, 2014)

- Área de identidad y autonomía personal.
- Área del medio físico-social.
- Área de comunicación y representación.

“También es importante mencionar la existencia de la adaptación para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, las nociones temporales se van adquiriendo a lo largo de toda la etapa de educación infantil.” (Rivas, 2014)

El orden temporal de las actividades tendrá en cuenta que:

- Hay que partir de un ambiente especialmente preparado para interactuar con los objetos
- A través de las actividades de representación se adquiere el proceso simbólico.
- Adecuar el espacio y el tiempo a las diferentes actividades.

- Se establecerán rutinas cotidianas, partiendo de los ritmos biológicos de los niños y establecer unos marcos de referencia temporales.
- Hay que establecer una organización horaria que prevea diferentes ámbitos de experiencias y en espacios bien definidos.

“Si se centran en el primer ciclo de la educación infantil será en este periodo cuando las rutinas presentes de la vida se establezcan a la vez de determinados tiempos.”

(Rivas, 2014)

- El control de esfínteres.
- Higiene y aseo.
- Alimentación y nutrición.
- Juego.
- La manipulación.
- Salidas.

“La planificación de los tiempos para el desarrollo de todas las capacidades se realizará teniendo en cuenta la observación del desarrollo madurativo y evolutivo de los niños.” (Rivas, 2014)

### CONCLUSIONES:

- PRIMERA. -** El aula debe posibilitar el ofrecimiento de distintos tipos de espacios, pues distintos y variados son los intereses de los alumnos/as. Y estos espacios deberán a su vez estar relacionados con las características físicas de las personas que en ella van a pasar mucho tiempo.
- SEGUNDA. -** Es en la etapa de educación infantil donde se encuentra más innovación educativa y dónde más utilizados están los distintos espacios escolares desde un punto de vista versátil y flexible. Las aulas más innovadoras se suelen encontrar en esta etapa, quizá, por las características específicas que marcan estas edades: Hay grupos muy heterogéneos en cuanto a nivel de madurez y necesidad constante de actividad.
- TERCERA. -** El desarrollo de los niños durante la primera infancia suele ser un proceso de transformación permanente de las competencias que van adquiriendo y por lo tanto requiere de experiencia que constituyan retos y le permitan conocer progresivamente, el mundo real, a los otros y a sí mismo a lo largo de los primeros años los niños interactúan en espacios que pueden ser ricos y novedosos en la medida que los enfrentan los retos futuros.

## REFERENCIAS CITADA

- Anderson, Jeanine. (2003). *Entre cero y cien: Socialización y desarrollo en la niñez temprana en el Perú*. Lima; Ministerio de Educación.
- Ajuriaguerra, J. (1977 – 1978) *Personalidad y socialización*. Hamaca
- Barker en (1968) *la importancia de los espacios como condición* recuperado <https://oposinet.cverpres.comtemario7-tecnico> de educación infantil 23 de diciembre
- Bosch Rosan (2016) *Los espacios educativos*, recuperado en [www.rosanbosch.com/es/newes](http://www.rosanbosch.com/es/newes)
- Botella(2004)*Técnica en todo los espacios educativos en general* recuperado en [www.espacios educativos.gob.mx/programa formas educativas](http://www.espacios educativos.gob.mx/programa formas educativas)
- Chokler, M. (1998) *Los organizadores del desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Ediciones Cinco
- Cultura, E. y. (22 de julio de 2017). *Espacios Educativos*. Obtenido de Educacion y cultura: <http://www.educacionyculturaaz.com/educacion/organizacion-del-espacio-en-el-aula-preescolar>
- Garcia, B. R. (2017). *Importancia de los espacios de aprendizaje en el aula*. GUANABANA: UNAM.
- Gamero, R. (2004) *Manual del auxiliar de jardín de infancia*. España. Editorial Mad, SL . pág. 470 – 480.
- Hoffmann, M. (2002) *Los árboles no crecen tirando de las hojas: el desarrollo humano durante el primer año de vida*. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.
- Laorden, C., Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje pág.2-8.
- Ledesma Aragón (2012) *los espacios de aprendizaje es un recurso pedagógico* (universidad de valle dolid<https://unados.es/PDF>).
- Luengo María (2015) *Espacios educativos* (2015) recuperado en [es.slideshare.net/mariajoseluengoporra/espacios educativos](https://es.slideshare.net/mariajoseluengoporra/espacios-educativos).
- Madriz Dolores (2015) *Organización escolar didáctica* recuperado en [www.doc.una.es/contenidos/fichas personales.action](http://www.doc.una.es/contenidos/fichas personales.action).ida 887.

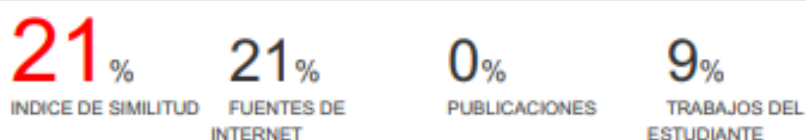
- Mejía, M:N. (2004) Ambiente de aprendizaje en preescolar. Nicaragua. Pág. 6-21
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013).Manual del aula de calidad. Pág.6-18
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Buenos Aires,( 2004), Núcleos de aprendizaje prioritario. pág. 1- 10.
- Minedu. (2013). *Espacios Educativos para niños de 0 a 3 años*. lima: Gobierno del peru.
- Ministerio de Educación (2011). OINFE *Norma técnicas para el diseño de locales de Educación Básica Regular Nivel Inicial*
- Nascimento, M. (2012). *Revista Estilos de Aprendizaje*.
- Otálora Y.( 2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*. Colombia. Pág. 5-30.
- Palomera, L., Lozano, R. (2010). *El ambiente de aprendizaje como área de oportunidad para la enseñanza del diseño*. Pág. 20-40
- Panes, R. – Ochoa, S. (2000). *Cultura recreacional andina*. Lima; Panes & Silva
- Rivas, E. d. (2014). *Espacio educativo de aprendizaje en educacion inicial*. Facultad de humanidades.
- Rueda, M.(2011). *Investigación educativa y las decisiones interactivas en el aula y proceso de enseñanza aprendizaje*. Editorial La investigación educativa y las decisiones interactivas en las aulas. Pág. 2-5
- Salguero, M. J. (11 de febrero de 2011). *La Organizacion de espacios en educacion infantil: Poderoso Intrumento*. Obtenido de Dialnet.com: file:///C:/Users/MELISSA/Downloads/Dialnet-LaOrganizacionDelEspacioEnEducacionInfantil-3629187.pdf
- Stern, D. (1999). *Diario de un bebé*. Barcelona. España; Editorial Paidós.
- Tardos, A. (2003) *Una vida activa. La actividad del niño desde los 2 meses a los 3 años*. Publicación del Instituto Emmi Pikler de Budapest. No solo de pan viven los chicos.
- Tardos, A. y Szanto, A. (2003) “¿Qué es la autonomía desde la primera edad?” Publicación del Instituto Emmi Pikler de Budapest. No solo de pan viven los chicos.



- Tran-thong. *Teoría de las actitudes de Henri Wallon y sus consecuencias educativas. Material de estudio de la psicomotricidad Operativa (I)*. Mendoza, Argentina; Universidad Nacional de Cuyo
- UNICEF, (2005). *Educación Inicial ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Pág. 1-20.
- Velasco, E. (2008). *Normas y especificaciones para estudios, proyectos, construcción e instalaciones*. pág. 4-8
- Velez, C. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. pág. 1-18.
- Wallon. H. (1947) *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires; Lautaro
- Winnicott, D. (1993). *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador*. Bs. As. Argentina; Paidós.
- Zamora (1996) *espacios educativos familiares* . recuperado de: <https://books.google.com.ni/books?isbn=8483717018>.

## INFLUENCIA DE LOS ESPACIOS EN EL APRENDIZAJE PARA EDUCACION INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>dide.minedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unan.edu.ni</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>www.unir.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>biblio3.url.edu.gt</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>5</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>impulsoinformativo.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%

---

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias      < 15 words  
Excluir bibliografía      Activo