

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Clima de aula en el proceso de aprendizaje en niños de inicial (5 años)

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Autora.

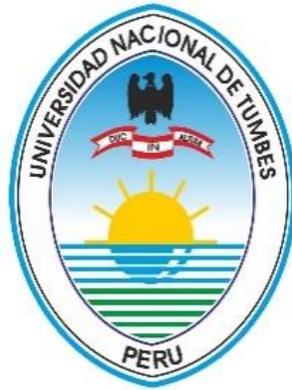
Arango Mozo Yolanda Jadira

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Clima de aula en el proceso de aprendizaje en niños de inicial (5 años)

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Arango Mozo Yolanda Jadira. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Clima de aula en el proceso de aprendizaje en niños de inicial (5 años)", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa, a la señora, **ARANGO MOZO YOLANDA JADIRA**

A las Dieciséis horas CEERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUECIBUECIB.

Por tanto, **ARANGO MOZO YOLANDA JADIRA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las Dieciséis horas con VEINTE minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Wendy Cedillo Lozada.
Vocal del Jurado



DEDICATORIA:

A mis familiares.

INDICE

DEDICATORIA:	4
INDICE	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I.....	8
EL CLIMA DE AULA.....	8
1.1. Definición conceptual de clima de aula	8
1.2. Características del clima de aula	9
1.3. Componentes del clima de aula.....	12
1.4. Tipos de clima de aula.....	14
1.5. Teorías sobre clima de aula	14
1.6. Objetivos	17
CAPTULO II.....	18
PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS	18
2.1. Definición conceptual de aprendizaje	18
2.2. El aprendizaje como proceso individual	21
2.3. El aprendizaje como proceso social	23
2.4. Teorías sobre aprendizaje en niños	25
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS	32

RESUMEN

El clima del aula es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje. El mismo se caracteriza por responder a necesidades emocionales de los alumnos como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente, entre otros. La investigación centró sus objetivos en establecer la influencia que tiene el clima de aula en el proceso de aprendizaje en estudiantes de Inicial 5 años de la Institución Educativa

Palabras clave: Aprendizaje, influencia, proceso.

INTRODUCCIÓN

El clima del aula debe ser un ambiente facilitador del aprendizaje, implica elementos como: organización del aula, relaciones interpersonales, programación de contenidos, establecimiento de normas, entre otros. Se busca preparar estudiantes analíticos, reflexivos, críticos y propositivos; constructores de su propio aprendizaje. Sin embargo en la actualidad, en las instituciones educativas que están bajo la administración del gobierno, se descuida este factor por múltiples razones como: falta de iniciativa, creatividad, gestión, optimización de recursos y desinterés de los actores educativos. Esta investigación beneficia en primer lugar al estudiante, ya que le brinda la oportunidad de educarse en un clima de aula agradable donde se sienta participe de su propio aprendizaje. Al docente le ofrece una herramienta de análisis del clima del aula en relación al rendimiento escolar, para poder trabajar en la construcción de un ambiente que favorezca los procesos de enseñanza - aprendizaje y de esta forma alcanzar los objetivos propuestos.

a. Objetivo general

Determinar la importancia del clima de aula influye en el proceso de aprendizaje en estudiantes de Inicial (5 años).

b. Objetivos específicos

- ✓ Conocer el proceso de aprendizaje y el clima de aula en estudiantes de Inicial (5 años)
- ✓ Indagar sobre la metodología y las técnicas didácticas que utiliza el docente para el proceso de aprendizaje en estudiantes de Inicial (5 años)

CAPITULO I

EL CLIMA DE AULA

1.1. Definición conceptual de clima de aula

Dado que el objeto de estudio de la presente investigación se centra en el aula de clase, en este punto se analizan diferentes conceptos de clima de aula, al mismo tiempo se detallan elementos y determinantes que lo condicionan.

Tal y como se ha venido mostrando en los apartados anteriores, podemos decir que el clima de aula, es un factor que podría estar vinculado a los aprendizajes en forma más directa que el clima escolar, debido a que pertenece a una unidad de análisis más próxima a las experiencias de los alumnos (as).

El clima de aula es definido por autores como Ascorra, Arias y Graff (2003), como una dimensión emergente de las relaciones que alumnos/as y profesores/as establecen entre sí.

Al respecto Rangel, (2000) indica: “El clima del aula hace referencia a las relaciones que se producen dentro del aula en la situación de enseñanza-aprendizaje donde la interacción educador/a-alumno/a constituye un núcleo esencial” (p322)

Por su parte, Blanco Bosco, (2007) “define el clima de aula como el conjunto de representaciones y definiciones compartidas por los alumnos/as y el docente sobre el sentido de la situación de enseñanza, normas que la rigen y las interacciones a través de las cuales ocurre”.

Así también, Pérez y Ramos, (2009) plantean el Clima del Aula “como la percepción que cada miembro del aula tiene sobre la vida interna y diaria de la misma. Esta percepción promueve una conducta individual y colectiva. (Una forma de relacionarse entre sí y con el profesor/a, una forma de estar...) que a su vez influye en el propio clima”. (p223).

En este sentido, Ponferrada, Arteaga y Carrasco (2008), “argumentan que el clima del aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores/as y alumnos/as. El clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus integrantes, etc”.

De acuerdo a los argumentos expuestos, se constata que el clima de aula se traduce en positivas actitudes en las relaciones interpersonales en clase y un adecuado ambiente de estudio.

1.2. Características del clima de aula

El clima del aula es una variable contextual, resultado del conjunto de interacciones que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Anderson (cfr. Medina, 1988: 66), “las dimensiones que configuran el clima son: su ecología, constituida por los aspectos físicos y materiales; su sistema social, formado por las relaciones establecidas entre sus miembros y la cultura, como síntesis de los sistemas de creencias, valores, estructuras afectivo-cognitivas y modos de interpretar la realidad de cada uno de ellos”.

Podemos incluir, igualmente, la ergonomía al hacer posible la optimización de los recursos personales y organizacionales.

El sistema social es estudiado por la sociometría, creada por el psiquiatra de origen rumano J. L. Moreno, y su instrumento -el sociograma- tiene por finalidad el conocimiento y análisis de las relaciones interpersonales en función de las elecciones y rechazos que de los demás hace cada individuo del grupo. A juicio de Moss (cfr. Medina, 1988: 68), cada clase representa una singular síntesis de los efectos interactivos de los componentes que generan su clima. En ella, el alumno realiza sus tareas académicas como fruto de la complementariedad del esfuerzo personal y la incidencia ambiental. Nos centramos en tres determinantes, que consideramos imprescindibles, en el clima de clase: las características físicas y arquitectónicas, la ergonomía y los factores organizativos (sistemas de agrupamiento).

Para obtener un buen desempeño escolar en niños y jóvenes, el componente académico no lo es todo. Es necesario que la comunidad escolar -maestros, madres y padres, administración y personal- se involucre y trabaje en equipo por el bienestar de todos. (el nuevo día, 2016)

Según expertos, estos puntos son fundamentales para propiciar un buen clima de aula:

Fomentar el respeto

“El psicólogo Charles Yáñez asegura que promover el respeto en el aula de clase –no solo de estudiante a docente, sino también viceversa– es la clave para alcanzar un buen ambiente en las instituciones y una formación integral de los alumnos”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Dar importancia a los estudiantes y reconocer sus problemas

“La doctora Astrid Triana afirma que es fundamental que los docentes reconozcan que sus alumnos son personas que sienten y tienen problemas, y deben estar dispuestos a escucharlos y ayudarles a resolver dudas e inconvenientes”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Involucrar a los padres de familia

“Según indican estudios, el acompañamiento de los padres a sus hijos es vital. Es necesario que conozcan los miedos, puedan reconocer comportamientos extraños en los niños y sepan sobre los peligros a los que pueden estar expuestos”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Espacios para quejas y denuncias

“Debe existir en las escuelas un espacio, bien sea virtual o personal, para que los niños se expresen frente a situaciones que les incomodan o los intimidan en el ambiente escolar”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Proyectos estructurados sobre el acoso escolar

“Maestros y administración deben establecer planes de acción frente a situaciones de acoso y abuso escolar para proteger a los estudiantes”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Educar sobre la inteligencia emocional

“Los niños deben aprender a reconocer sus sentimientos y necesidades; y los maestros, a entenderlos, pues cada alumno es un mundo diferente”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Valorar al estudiante

“Los docentes deben entender que no todos sus alumnos tienen las mismas capacidades para llevar a cabo sus tareas, por lo que es importante valorar el esfuerzo de cada alumno”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Estrategias para detectar problemas

“Las escuelas deben tener proyectos que permitan identificar rápidamente situaciones problemáticas y de riesgo para los estudiantes, y poder actuar de inmediato”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

Proyectos de convivencia

“Se deben desarrollar proyectos encaminados a fomentar una buena convivencia entre los estudiantes y promover el respeto por la diferencia”. (lapazcomienzaconunasonrisa, 2017)

1.3.Componentes del clima de aula

“Los componentes que influyen en el clima del aula son: el profesor, los alumnos, el aula y el ambiente físico y finalmente el centro y las familias”. (GABYCASTILLO1409, 2019)

- “El profesor es el líder formal del grupo clase. De él depende la actitud hacia la formación y la educación, la manera de entender la disciplina, las normas, el orden y la organización de la clase y finalmente, el trato que proporciona a los alumnos”. (GABYCASTILLO1409, 2019)
- “Según cómo se plantee la asignatura, el trato y el papel como profesor y educador favorecerá un ambiente propicio para la formación y la educación o bien un ambiente favorecedor del fracaso escolar y el abandono”. (GABYCASTILLO1409, 2019)
- “Los alumnos inciden también sobre el clima a través de las relaciones que mantienen entre ellos”. (GABYCASTILLO1409, 2019)
- “El aula La luminosidad, la temperatura, los ruidos son elementos del ambiente físico que se supone que están cubiertos y controlados en cualquier centro. Las variables de ambiente físico que deberemos tener en cuenta, puesto que pueden ser modificadas con facilidad son la distribución del mobiliario del aula que la convierta en un lugar agradable para estar a la vez que funcional para los propósitos educativos”. (GABYCASTILLO1409, 2019)
- “El centro y las familias se puede hablar también de un clima de centro que podría dar lugar a otro programa específico”. (GABYCASTILLO1409, 2019)

- “Lo mismo sucede con los núcleos familiares. Éstos pueden favorecer determinadas actitudes hacia la escuela y la educación y por extensión hacia las aulas” (GABYCASTILLO1409, 2019)

Elementos que lo constituyen:

Todo clima de aula tiene:

- Espacios para la interacción.
- Espacios de información
- Espacios de producción
- Espacios de exhibición

“Para la creación de ambientes de aprendizaje apropiados debe considerarse la existencia de 4 espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje. Dichos espacios son: Información”, (Rodríguez, H, s.f) Interacción, Producción y Exhibición, los cuales en seguida se describen brevemente:

Información: “Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, tales como el trabajo en equipo, binas, individual, investigación, etc”. (Rodríguez, H, s.f)

Interacción: “Significa la relación que se establece entre los actores del Proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser profesor – alumno, alumno – alumno, alumno – especialistas”. (Rodríguez, H, s.f)

Producción: “En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido”. (Rodríguez, H, s.f)

Exhibición: “En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, ésta se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación”. (Rodríguez, H, s.f)

1.4. Tipos de clima de aula

La capacidad de hacer cambios reales y efectivos en la sala de clases, que lleven directamente a una efectividad, y posterior logro de aprendizajes significativos.

a. Interacción Técnica:

“Es la información que proporciona el docente al alumno en relación con la tarea (antes de su ejecución y después de su ejecución), y que el propio alumno utiliza para mejorar su aprendizaje (información inicial y feedback). Incluye la técnica de enseñanza empleada por el profesor y la estrategia en la práctica”. (Valero, A, 2016)

b. Interacción Organizativa

“Es la relación profesor-grupo destinada a establecer las condiciones espaciales y materiales de desarrollo de la tarea, de tal modo que el aprendizaje del alumnado se produzca en las mejores condiciones de participación y seguridad” (recursos materiales, espacios,...). (Valero, A, 2016)

c. Interacción socio – afectiva

“Relación profesor-alumno centrada en los aspectos emocionales. Se enmarca dentro de lo que entendemos por “clima de aula”, en donde las relaciones personales sean cordiales, exista confianza en la clase, y en donde profesor y alumnos se respeten y ayuden”. (Valero, A, 2016)

1.5. Teorías sobre clima de aula

Las aulas son el espacio en el que los profesores y alumnos pasan gran parte de su tiempo. Un ambiente facilitador del aprendizaje ayuda a crear una atmosfera y un medio facilitador de las relaciones interpersonales.

Según parece en el libro la comunicación en el aula “el éxito afectivo está relacionado con el ambiente afectivo en el aula el control del aula es una de las mayores preocupaciones de nuestros docentes en nuestros días.

Galo (2003), “define el clima del aula como la integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente. También, se refiere a normas de convivencia que permitan relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y seguridad”.

De igual manera, este podría equipararse al constructo clima escolar, del cual nos refieren Pérez, Maldonado y Bustamante (2010):

“El clima escolar es una dimensión bien diferenciada de la realidad escolar, que es digno de ser analizado, por cuanto es un facilitador obstaculizador de los resultados, en la medida que contribuya efectivamente a los logros del centro.”

Para su análisis y valoración, se consideran los siguientes aspectos humanos fundamentales:

- a. Las relaciones humanas de todos los estamentos del centro, entre sí y con los demás.
- b. El orden y respeto mutuos, que hagan posible la maximización del tiempo útil de aprendizaje.
- c. El sistema disciplinar: su elaboración más o menos participativa y su aplicación coherente.
- d. El ejercicio pedagógico del tratamiento de la indisciplina.
- e. El tipo de relaciones entre el personal: competitivas o individualistas.
- f. Los valores efectivamente vividos en el centro.
- g. El clima de expectativas elevadas de cara a los niveles personalizados de rendimiento.
- h. La confianza en el éxito.
- i. La satisfacción por el propio trabajo. (Romero, K., Rosales, D., & Torres, Y, 2016)

Para Bethencourt y Baez, citados por Espinoza (2006):

“El clima del aula o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento” (p. 223). Es decir, para el estudio y análisis del clima de aula es necesario no perder de vista tanto el aspecto de instrucción o académico, como el aspecto psicosocial o emocional, que es inherente a toda comunidad humana. citado por (Romero, K., Rosales, D., & Torres, Y, 2016)

“La definición de clima escolar desarrollada por Cornejo y Redondo (2001) que lo define como, aquella “percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”. (p. 16). Es breve y concisa, pero además, correcta, pues abarca los dos contextos fundamentales en toda convivencia humana: la relación en sí misma y el entorno en la cual se desenvuelve”. (Romero, K., Rosales, D., & Torres, Y, 2016)

Todo tipo de relación humana es “mediada principalmente a través de variables motivacionales” (Ausubel, Novak y Hanesian 1990, p.4); “y es, también, observable y percibida de una manera diferente por cada persona; sin embargo, estas maneras diferentes de percibir una realidad de interrelación, se ajustan a características convergentes que es posible instrumentalizar y, por ende, estudiar con rigurosidad científica. El marco o contexto social en la cual estas relaciones humanas se desenvuelven son también observables y percibibles. Se establecen en las normas que todos aceptan en esa relación, en las órdenes y parámetros indicados por el profesor o por los acuerdos tomados en el aula y que todos deben aceptar”. (Romero, K., Rosales, D., & Torres, Y, 2016)

Muchas investigaciones actuales han empleado un esquema de conceptualización del clima de aula conformado por cuatro dimensiones. Esta propuesta está sustentada por el trabajo de Marjoribanks en Australia y cuyo

instrumento fue adaptado en España por Villa y Villar. Cornejo y Redondo (2001) citando a Villa y Villar dicen que estas dimensiones son el contexto interpersonal, que mide la percepción de los alumnos de la cercanía y preocupación, por parte de los profesores, acerca de sus problemas; el contexto regulativo, que mide las percepciones de los alumnos sobre la severidad o calor de las relaciones de autoridad en la escuela; el contexto instruccional, que mide la percepción de los alumnos, acerca del interés o desinterés de los profesores por el aprendizaje; y el contexto imaginativo, que mide la percepción de los alumnos, de un ambiente donde ellos se ven estimulados a recrear y experimentar su mundo en sus propios términos. (p. 22).

CAPTULO II

PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS

2.1. Definición conceptual de aprendizaje

Gagné (1965:5) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”. (MariaJReynaA, 2013)

Hilgard (1979) define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)”. (MariaJReynaA, 2013)

Algunas definiciones de Aprendizaje: Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (MariaJReynaA, 2013)

Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". (MariaJReynaA, 2013)

“Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias y el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente”. (MariaJReynaA, 2013)

Una definición integradora ¿Qué es el aprendizaje?

“Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. La esencia del aprendizaje consiste en el surgimiento y modificación de los procesos psíquicos y del comportamiento tanto en una dimensión afectiva como cognitiva. Se aprenden no sólo hábitos, conocimientos, habilidades y capacidades, sino también actitudes, rasgos volitivos, emociones, sentimientos y necesidades. Por ello el aprendizaje se refiere tanto al proceso de enseñanza como al de educación”. (MariaJReynaA, 2013)

¿Qué es la enseñanza? “la enseñanza es el proceso en virtud del cual una persona que posee cierto contenido, trata de transmitirlo a otra persona que inicialmente carece de ese contenido, de manera tal que ambas personas se comprometen en una relación a fin de que esta segunda persona adquiera ese contenido”. (MariaJReynaA, 2013)

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

1. Estimular la atención y motivar.
2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje.
3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos).
4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo).
5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.

6. Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas.
7. Tutorizar, proporcionar retroalimentación a sus respuestas.
8. Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
9. Facilitar el recuerdo.
10. Evaluar los aprendizajes realizados. (MariaJReynaA, 2013)

“Para Gary Fenstermacher hay una especial relación semántica entre los términos enseñanza y aprendizaje, de modo tal que el significado del primero depende, de diversas maneras de la existencia del segundo. A esta relación se la llama dependencia ontológica (entre conceptos), y es importante no confundirla con relaciones de causa-efecto.” El aprendizaje es una consecuencia directa de la actividad de estudiar, y no es un efecto que sigue a la enseñanza como causa”. (MariaJReynaA, 2013)

“El aprendizaje es una actividad personal e intransferible. El aprendizaje es un trabajo interno personal y lo realiza el mismo sujeto, y por lo tanto para llevarlo a cabo se necesita voluntad, disposición, compromiso y esfuerzo.

Enseñanza Transmisión de los conocimientos Desarrollo de las Actitudes y Capacidades Impartir la Capacidad Básica. Aprendizaje Adquisición del conocimiento. Trasferencias del control de los sentidos al control cinético a través de la coordinación muscular Realizar uno a uno los paso a paso para cada uno de las de la acciones que se desea ejecutar. Automatización de las Capacidades Generalización de la Capacidades progresivamente a un dominio de las mismas”. (MariaJReynaA, 2013)

2.2. El aprendizaje como proceso individual

Respecto al aprendizaje individual, éste se realiza cuando el desarrollo profesional y formativo está consolidado y, por tanto se convierte en la aplicación práctica de conocimientos de los recursos humanos a su puesto de trabajo. Este aprendizaje se identifica con la voluntad de los recursos humanos para desarrollar habilidades y aceptar responsabilidades futuras, hace posible el desarrollo de competencias coadyuvantes a la consecución de nuevos retos. Las características propias de un aprendizaje individual de este tipo deben responder a los siguientes requerimientos:

- a) Facilitará la búsqueda de causas u orígenes de hechos y acontecimientos. Su comprensión y su utilización deben ser viable en el momento en el que se precise.
- b) Permitirá buscar soluciones a problemas que surgen en situaciones de cambio, tanto interno como externo.
- c) Deberá estar enfocado al cambio de modelos mentales, buscando reacciones más eficaces y espontáneas.

El aprendizaje individualista o individualizado es cuando, en un grupo, las personas aprenden de acuerdo a sus posibilidades personales y, en general, avanzan, dejando atrás a los demás integrantes del grupo, por lo que esta forma de enseñanza se ha caracterizado por posibilitar el avance de los más favorecidos, dejando atrás a aquellos que se ven, desde inicio, desfavorecidos: ya sea por su nivel cognitivo, por las posibilidades que le ofrece su entorno sociocultural para vivir experiencias facilitadoras o promotoras de aprendizaje, por la capacidad adquisitiva de materiales u objetos de aprendizaje, etc. Popularmente, se dice que promueve a "las estrellitas" o "los caballitos de batalla". Desde el punto de vista de la equidad, es el modelo de enseñanza más injusto.

Aprendizaje Individual

El alumno consigue el aprendizaje individual a través de los siguientes Actividades que podrían ser ejemplos:

Investigación: en bibliotecas, a través de Internet, visitas a museos, fábricas u otros sitios de interés.

Lectura: de libros de texto, libros de consulta o artículos.

Resolución: de ejercicios.

Resolución: de cuestionarios.

Escritura: de ensayos.

Presentación: de informes académicos. Exámenes

Las características del aprendizaje individual

“Otra de las modalidades que podemos sopesar para seguir avanzando en el aprendizaje de un idioma son las clases individuales. Este tipo de docencia tiene unas características muy especiales que pasamos a detallarte a continuación”.
(Lcidiomas, s.f)

1. Se trata de clases personalizadas, con lo cual todo el foco de la acción formativa residirá en identificar las principales carencias del alumno para poder así trabajarlas a consciencia. Por ejemplo, el ámbito a entrenar puede ser la comprensión oral, la interacción oral o por supuesto, el correcto uso de las construcciones gramaticales.
2. La flexibilidad y personalización de este tipo de enseñanza produce que el alumno pueda elegir qué franja horaria es más oportuna para realizar la acción formativa. De esta manera, el citado encuentra un perfecto acomodo del estudio y trabajo del idioma dentro de su rutina diaria.
3. “Según recientes estudios, muchas personas que reciben docencia en idiomas en métodos grupales a menudo experimentan vergüenza o timidez al no poder desenvolverse con soltura en actividades como la expresión oral debido a errores y vicios adquiridos con anterioridad. Así las cosas, las clases individuales permiten conseguir que el alumno subsane todos sus posibles miedos, inseguridades y errores mal aprendidos. No en vano, en las mencionadas clases individuales se

realiza un seguimiento más minucioso y motivador para ayudar a obtener la superación de los errores mencionados”. (Icidiomas, s.f)

2.3. El aprendizaje como proceso social

“El aprendizaje perceptual, social, por imitación u observacional, es un proceso por el cual un individuo logra realizar una conducta nueva o alterar la frecuencia de una previamente aprendida, por la observación de modelos. Si bien este fenómeno fue conocido desde los comienzos de la psicología del aprendizaje” (por ejemplo, Miller y Dollard, 1941), “es Bandura quien, a partir de los '60, establece algunas de las condiciones necesarias y suficientes para el aprendizaje imitativo” (ejemplo, Bandura y Walters, 1963). “Entre ellas están que el modelo debe recibir reforzamiento por lo que realiza, que haya similitud entre modelo y observador, que el modelo tenga prestigio ante el observador, que el observador tenga los componentes de la respuesta a ejecutar y que el imitador reciba también reforzamiento por la imitación.

En cuanto al aprendizaje de tipo social, se generará un sistema de aprendizaje que permita la búsqueda de nuevas oportunidades a través de las competencias que aparecen al relacionar los distintos recursos humanos de la empresa (Pérez et al., 2004). Se puede afirmar que para el desarrollo del aprendizaje social, resultan de gran importancia tanto los conocimientos tácitos generados en la empresa y de difícil transmisión, como los explícitos tomados de un entorno genérico, de naturaleza más técnica y de transmisión más sencilla” (Bueno et al., 2006).

La teoría del aprendizaje social de Bandura

“En la década de 1960 el psicólogo canadiense Albert Bandura llevó a cabo distintos estudios para analizar procesos de aprendizaje que no podían ser explicados por los modelos conductistas tradicionales (el condicionamiento clásico y el operante), sino que requerían la utilización de variables de tipo

social. A partir de ellos formuló su teoría del aprendizaje social”. (Bustamante, J, 2018)

“Previamente autores como B. F. Skinner o J. B. Rotter habían propuesto modelos que intentaban explicar el aprendizaje observacional, u otros conceptos estrechamente relacionados, a través de mecanismos básicos como el reforzamiento. No obstante, la “revolución cognitiva” contribuyó a la inclusión en la psicología científica de variables no observables”. (Bustamante, J, 2018)

“Según Bandura, una de las mayores debilidades de los planteamientos existentes en la época era el hecho de que no incluían variables sociales en las hipótesis sobre la adquisición de conductas. Su teoría se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso fundamentalmente cognitivo que resulta inseparable del marco social en que se desarrolla”. (Bustamante, J, 2018)

“De este modo Bandura propuso el concepto de determinismo recíproco, según el cual cuando un ser vivo lleva a cabo un aprendizaje no está siendo un simple receptor de los eventos que suceden en su entorno, sino que existe una influencia mutua entre el contexto, las conductas y variables cognitivas como las expectativas o la motivación”. (Bustamante, J, 2018)

“Una de las aportaciones más relevantes de la obra de Bandura fue que mostró que puede darse un aprendizaje sin necesidad de que el aprendiz obtenga refuerzo. No obstante, como es lógico, observar que el modelo obtiene recompensas o castigos como consecuencia de su comportamiento modula el aprendizaje que tiene lugar”. (Bustamante, J, 2018)

Los 4 estadios de este proceso

“Albert Bandura conceptualizó el aprendizaje observacional (o social) como un proceso compuesto por cuatro estadios que tienen lugar uno detrás de otro. Así, este tipo de aprendizaje comprende desde la atención a los eventos que suceden

en nuestro entorno hasta la motivación que nos lleva a ejecutar la conducta tras haberla aprendido por observación”. (Bustamante, J, 2018)

a. Atención

“La atención es la función cognitiva que nos permite percibir y comprender los sucesos que ocurren a nuestro alrededor. Si las capacidades cognitivas de la persona son adecuadas y se dedican suficientes recursos atencionales a la observación se aprenderá más fácilmente. Ciertas características del modelo, como su prestigio, influyen de forma notable en este proceso”. (Bustamante, J, 2018)

b. Retención

“Esta etapa del aprendizaje observacional hace referencia a la memorización del comportamiento observado. Según Bandura, la retención puede basarse tanto en material verbal como visual, siendo los modelos cognitivos de carácter verbal más adecuados para aprendizajes complejos, por lo general”. (Bustamante, J, 2018)

c. Reproducción

“Siguiendo la definición de Bandura, entendemos como “reproducción” la ejecución de la conducta que se había memorizado; podemos conceptualizar este proceso como la creación de un esquema de actuación. La retroalimentación que recibimos por parte de otras personas modula significativamente las características concretas de la reproducción conductual”. (Bustamante, J, 2018)

d. Motivación

“A pesar de que hayamos aprendido perfectamente una conducta, es muy improbable que la ejecutemos si no tenemos incentivos para hacerlo. Así, la ejecución de la conducta depende sobre todo de la expectativa de reforzamiento; es en este paso en el que, según la teoría de Bandura, resulta fundamental la presencia de un reforzador, y no en estadios previos”. (Bustamante, J, 2018)

2.4. Teorías sobre aprendizaje en niños

Piaget

Piaget (1896-1976): “Biólogo, pedagogo y psicólogo suizo, afirmaba que-tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje- son el resultado de un proceso de equilibración”. (APRENDE MENTE, 2009)

“Los resultados del desarrollo psíquico están predeterminados genéticamente. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje modifica y transforma las estructuras, y así, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad. El aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas). Los mecanismos reguladores son las estructuras cognitivas. Los mecanismos reguladores surgen de los procesos genéticos y se realizan en procesos de intercambio. Recibe el nombre de Constructivismo Genético”. (APRENDE MENTE, 2009)

Todo proceso de construcción genética consta de:

Asimilación: Es el proceso de integración de las cosas y los conocimientos nuevos, a las estructuras construidas anteriormente por el individuo.

Acomodación: Consiste en la reformulación y elaboración de estructuras nuevas debido a la incorporación precedente. (APRENDE MENTE, 2009)

“Los dos ítems forman la adaptación activa del individuo, para compensar los cambios producidos en su equilibrio interno por la estimulación del medio. El grado de sensibilidad específica a las incitaciones del ambiente, o nivel de competencia, se construye a medida que se desarrolla la historia del individuo”. (APRENDE MENTE, 2009)

“Las estructuras lógicas son las resultantes de la coordinación de acciones que el individuo ejerce al explorar la realidad objetiva. Para Piaget, son cuatro factores los que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas: Maduración Experiencia física Interacción social Equilibrio El conflicto cognitivo provoca el desarrollo del niño. Éste conflicto puede ser perturbador

del desarrollo, si se convierte en conflicto afectivo”. (APRENDE MENTE, 2009)

“El aprendizaje se refiere a conocimientos particulares; el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención. Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta. La inteligencia y la afectividad son indisociables. No existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, cognitivo”. (APRENDE MENTE, 2009)

Ausubel

“Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973. La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción.

Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones”. (APRENDE MENTE, 2009)

“Tanto Ausubel como Vigotsky estiman que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida. Esto reside en la presentación secuenciada de informaciones que quieran desequilibrar las estructuras existentes y sean las generadoras de otras estructuras que las incluyan”. (APRENDE MENTE, 2009)

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- “El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.

- La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando”. (APRENDE MENTE, 2009)

“El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones:

Potencialidad significativa: Esto se refiere a:

Lógica: La significatividad lógica se refiere a la secuencia lógica de los procesos y a la coherencia en la estructura interna del material”. (APRENDE MENTE, 2009)

Psicológica-Cognitiva: “El alumno debe contar con ideas inclusoras relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas”. (APRENDE MENTE, 2009)

Vygotsky

Vygotsky (1896-1934) “tiene similitudes y diferencias con Piaget. Ambos mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Pero Vygotsky se diferencia de Piaget, en el papel que juega el medio y la cultura. Para Vygotsky es esencial la consideración de lo social, que contribuye con los mediadores, a transformar la realidad y la educación”. (APRENDE MENTE, 2009)

“El psiquismo y la conducta intelectual adulta son el resultado de una impregnación social del organismo de cada sujeto, y esto no es un proceso unilateral, sino dialéctico”. (APRENDE MENTE, 2009)

Mediadores:

- “Las Herramientas: elementos materiales.

- Los signos: No son materiales. Actúan sobre los individuos y su interacción con el entorno. Por ejemplo: el lenguaje oral”. (APRENDE MENTE, 2009)

“El mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje. El aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones. La internalización se produce a través de una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural. Este es un proceso interactivo, en el que la acción parte del sujeto, pero a la vez, está determinada por el mundo exterior. Vygotsky logra equilibrar las posiciones del sujeto y el objeto. El nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo”. (APRENDE MENTE, 2009)

El Área de desarrollo potencial o Zona de desarrollo próximo.

“Vygotsky afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. El desarrollo sigue al aprendizaje, pues el aprendizaje crea el área de desarrollo potencial. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo. La Psicología Genético-Dialéctica considera que existe una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se puede saber. Recorrer esta distancia necesita de la acción docente y constituye aprendizaje. Esta concepción concede importancia fundamental al lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico de transmisión social”. (APRENDE MENTE, 2009)

“La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas. Quienes rodean al niño, constituyen agentes de desarrollo, que guían, planifican, encauzan, las conductas del niño”. (APRENDE MENTE, 2009)

Nivel de desarrollo potencial y Nivel de desarrollo actual

Nivel de desarrollo potencial: “es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás”. (APRENDE MENTE, 2009)

Nivel de desarrollo actual: “es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas”. (APRENDE MENTE, 2009)

“El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo. La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo”. (APRENDE MENTE, 2009)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las relaciones interpersonales entre docente y estudiantes tiene que ser de manera: simpática, comprensiva y sobre todo respeto entre ambos. Posteriormente al modificar el clima del aula, se comprueba que para fortalecer y mejorar las relaciones interpersonales entre docente y estudiantes, es importante que el docente, se integre al grupo; se identifica que la ubicación de los escritorios, favorece una buena motivación y el uso de técnicas activas de aprendizaje fortalecen estas relaciones porque crean una mayor conexión entre estudiantes y docente

SEGUNDA: Para que el docente pueda medir el proceso de aprendizaje de sus estudiantes son: participación, comportamiento, colaboración, tareas, trabajos y evaluación de los aprendizajes, los cuales se consideran apropiados porque involucran tanto los a estudiantes, como a la docente, en los procesos de enseñanza –aprendizaje.

REFERENCIAS

APRENDE MENTE, (2009) TEORÍAS DEL APRENDIZAJE [Entrada de Blog] Aprende Mente, recuperado de: <https://aprendemente.blogspot.com/2009/09/teorias-del-aprendizaje.html>

Ascorra, P., Arias, H. y Graff, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. Revista Enfoques Educativos 5 (1): 117-135.

Bandura, A. (1963). Social learning and personality development. New York: Holt, Rinehart, and Winston.

Blanco, Emilio Bosco (2007). Factores asociados a los aprendizajes en educación primaria. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Académica de México, 2007 p 159.

Cornejo R. & Redondo, J. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana

Bustamante, J, (2018) MÉTODO DIDÁCTICO ÍCONO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE OBSERVACIONAL EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA, CHACHAPOYAS, 2018 Tesis de Licenciatura, recuperado de: <http://181.176.222.66/bitstream/handle/UNTRM/1517/Bustamante%20Aretaga%20Jos%C3%A9%20Yonel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El nuevo día, (2016) 10 claves para un ambiente escolar seguro, El nuevo día, recuperado

de:<https://www.elnuevodia.com/estilosdevida/hogar/nota/10clavesparaunambienteescolarseguro-2233114/>

Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. Universidad Del Valle, Guatemala

GABYCASTILLO1409, (2019) 3 aprendizajes sobre los factores de el clima, brainly, recuperado de:<https://brainly.lat/tarea/11482073>

Galo, C. (2003). El currículo en el aula. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

lciidiomas, (s.f) Las características del aprendizaje individual, Iciidiomas, recuperado de: <http://www.lciidiomas.com/las-caracteristicas-del-aprendizaje-individual/>

lapazcomienzaconunasonrisa, (2017) Diez puntos clave para tener un ambiente escolar seguro [Entrada de Blog], lapazcomienzaconunasonrisa, recuperado de:<https://lapazcomienzaconunasonrisagf.blogspot.com/2017/03/diez-puntos-clave-para-tener-un.html>

MariaJReynaA, (2013) Definiciones de aprendizaje, slideshare, recuperado de:<https://es.slideshare.net/MariaJReynaA/definiciones-de-aprendizaje>

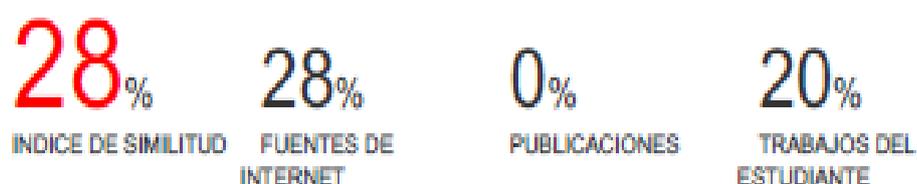
Mustaca A., Rol de la imitación en la ejecución de una tarea que provoca miedo, incluido en Revista “Investigaciones en Psicología”, Año 2 Número 3, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, 1997, pág. 81

Pérez, H. Maldonado, M. & Bustamante, F. (2010) El análisis organizacional como fundamento para la mejora de la escuela Rev. Educare.Vol. 10, N 3.Norteamérica, Julio 2010

- Ponferrada Arteaga Maribel, Carrasco Pons, Silvia (2008). "Climas escolares, malestares y relaciones entre iguales en las escuelas catalanas de secundaria". Revista d'estudis de la Violencia núm. 4, enero / marzo 2008.
- Rangel, Mónica Hinojoza. Gestión y calidad en educación. Océano, España, tomo 1, 2000 p322.
- Valero, A, (2016) Tema 5. El clima del aula en la enseñanza de la AFD, Slideshare, recuperado de: <https://www.slideshare.net/alfvalero/tema-5-el-clima-del-aula-en-la-enseanza-de-la-afd>
- Rodríguez, H, (s.f) AMBIENTES DE APRENDIZAJE, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Romero, K., Rosales, D., & Torres, Y, (2016) CLIMA DE AULA EN EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA SOLEDAD" DE HUARAZ – 2016 Tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO", Huaraz, Peru, recuperado de: http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1800/T033_42437698_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rotter, J. (1954). Social learning and clinical psychology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Skinner, B. F. (1957). Verbal behavior. New York: Appleton-Century-Crofts.

CLIMA DE AULA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE INICIAL (5 AÑOS)

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	3%
3	biblio3.url.edu.gt Fuente de Internet	2%
4	www.redalyc.org Fuente de Internet	2%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
6	www.lcidiomas.com Fuente de Internet	2%
7	cmontero-metodosytecnicasdeestudio.blogspot.mx Fuente de Internet	2%
8	www.radiointuicion.com Fuente de Internet	2%

9	bibliotecasvirtuales.com	1%
	Fuente de Internet	
10	www.biblioteca.uma.es	1%
	Fuente de Internet	
11	lcdyecea.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
12	Submitted to Universidad Abierta para Adultos	1%
	Trabajo del estudiante	
13	psicologiaymente.com	1%
	Fuente de Internet	
14	www.comie.org.mx	1%
	Fuente de Internet	
15	ambientesdeaprendizajeelquinto3b.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
16	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	<1%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo