

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad en el desenvolvimiento autónomo de los niños y niñas
del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Carmen Rosa Manayalle Gastelo

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad en el desenvolvimiento autónomo de los niños y niñas
del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Carmen Rosa Manayalle Gastelo. (Autora)
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cudillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Prevalencia en el desarrollo motor de los niños y niñas del nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Carmen Rosa Manaylla Gastelo

A las NOBUE horas VEINTICINCO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon PROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Carmen Rosa Manaylla Gastelo queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las NOBUE horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cudillo Lozada
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

- “Al creador del universo, que ilumina nuestro camino”.
- A las personas que siempre están a mi lado en los momentos buenos y difíciles, mis padres, hermano y esposo.

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

CAPITULO I: LA PSICOMOTRICIDAD.....	1
1.1. Definición de psicomotricidad.....	1
1.1.1 Origen de la psicomotricidad.....	2
1.1.2 Evolución histórica de la psicomotricidad.....	3
1.2. Objetivos, importancia, tipos y áreas de la psicomotricidad.....	5
1.3. Desarrollo psicomotor.....	8
1.3.1. Motricidad fina	9
1.3.2. Motricidad gruesa	10
1.3.3. Movimiento y Psicomotricidad	11
1.3.4. Patrones de movimiento.....	12
1.4. Psicomotricidad en educación inicial.....	12
1.4.1. Área Psicomotriz	13
1.4.2. Enfoque del área Psicomotriz.....	14
1.4.3. Vinculación de las competencias del área y las de otras áreas.....	15
CAPITULO II: DESENVOLVIMIENTO AUTÓNOMO EN NIÑOS Y NIÑAS.	16
2.1. Definición de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.....	16
2.1.1. Capacidades de la competencia.....	18
2.1.2. Estándar de aprendizaje.....	20
2.1.3. Desempeños.....	22
2.2. Condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.....	22
2.2.1. En relación al espacio y materiales.....	22
2.2.2. En relación al rol del docente.....	23
CONCLUSIONES.....	25
REFERENCIAS CITADAS.....	27

RESUMEN

La presente monografía denominada: Influencia de la psicomotricidad en el desenvolvimiento autónomo de los niños y niñas del nivel inicial, se considera un aporte importante como propuesta para el desarrollo del niño y niña; porque tiene como intención, demostrar a través de la investigación científica que la psicomotricidad promueve el desenvolvimiento autónomo de los estudiantes, dentro y fuera del aula, y partiendo de las conclusiones del estudio, ponerlo a disposición de los docentes, especialmente del nivel inicial, para que lo consideren dentro de la programación curricular.

Palabras Clave: Psicomotricidad, desenvolvimiento autónomo, competencia psicomotriz.

INTRODUCCIÓN

La práctica del docente de acuerdo al Marco del Buen Desempeño Docente toma en cuenta cuatro dominios que orientan su labor y definen su perfil, primero para diagnosticar e identificar las necesidades y características de los estudiantes, posteriormente para planificar en base a esa problemática encontrada, valiéndose además de los documentos normativos y orientadores del Ministerio de Educación como es el Currículo Nacional, luego para poder participar activamente en la gestión de la escuela en cuanto a la planificación de la gestión institucional y por ultimo para contar con las habilidades y cualidades suficientes que le permitan interactuar y coordinar con los padres y madres de familia, todas estas acciones orientadas a la mejora de los logros de aprendizaje y de la formación integral de los estudiantes.

Pienso que el dominio que considera la planificación curricular del docente es una de las más importantes, debido a que en el proceso de planificación, la docente indaga e investiga fundamentos y enfoques pedagógicos para mejorar tanto los procesos pedagógicos que propone como docente, así como de los procesos didácticos que permiten la interacción de la docente y estudiante.

Bajo esta perspectiva, como docentes del nivel inicial, nos queda claro que lograremos mejorar los logros de aprendizaje en los niños y niñas si es que en el proceso, incorporamos estrategias y metodologías novedosas para el estudiante como es la psicomotricidad, debido a que a través del movimiento, el juego y la lúdica el estudiante será capaz de indagar y crear.

El presente trabajo monográfico consta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo 1: se define a la psicomotricidad, para identificar su finalidad, objetivos,

importancia, tipos y áreas.

El capítulo 2: se analiza la competencia, desenvolvimiento autónomo, se identifican las capacidades que la comprenden, el estándar de aprendizaje del ciclo correspondiente y los desempeños por año en el nivel inicial.

Para terminar con esta introducción, quiero expresar mi reconocimiento a los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, por sus aportes científicos impartidos en el fortalecimiento de mis capacidades que me permite concluir con éxito en esta segunda especialidad.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la psicomotricidad en el desenvolvimiento autónomo de los niños; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de psicomotricidad

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD

El presente capítulo tiene por finalidad abordar en primer lugar la definición de la psicomotricidad, así como su finalidad, los objetivos que persigue, la importancia para el sector educación, los tipos de psicomotricidad que se identifican, así como las áreas que la comprenden, además considera el desarrollo psicomotor, el proceso que sigue y cómo evoluciona en el ser humano, sus componentes como desarrollo y especialmente trataremos la psicomotricidad en la educación inicial y las orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial.

1.1. Definición de psicomotricidad.-

Al respecto sobre la definición de psicomotricidad, se ha revisado muchos autores, pero se ha creído conveniente tomar algunos que se alinean con la intención del presente trabajo de índole educativo. Pacheco (2015) como se citó en Gil (s.f.) nos dice que:

“Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (párr. 7).

Gabriel Núñez y Fernández Vidal como se citó en Gil (s.f.) “es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (párr. 13).

Berruezo como se citó en Gil (s.f.) “es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo” (párr. 15).

Muniáin como se citó en Gil (s.f.) “es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento” (párr. 14).

De Lièvre y Staes como se citó en Gil (s.f.) “es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea” (párr. 16).

Ello indica la relación fundamental que existe entre el desarrollo corporal y la psicomotricidad en función de que el niño o niña conforme vaya creciendo también pueda ir conociendo su cuerpo y la capacidad de poder ir realizando ejercicios de menor a mayor complejidad.

1.1.1. Origen de la psicomotricidad.

En cuanto a los inicios de la psicomotricidad he creído conveniente tomar aquellos autores que coinciden en que la psicomotricidad en cuanto a su desarrollo, viene siendo estudiada a través del tiempo. Calva (2015) explica que:

“Hasta finales del siglo xix y principios del siglo XX el cuerpo humano era considerado una estructura anatomofisiológica. Sin embargo, desde principios del siglo xx, los grandes descubrimientos fueron poniendo de manifiesto la insuficiencia del modelo tradicional Dupré fue el primer autor en emplear el término «psicomotricidad» en 1920 a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz. En su trabajo sobre debilidad motriz en 1925, señala que cuanto más se estudian los trastornos motores en los psicóticos, más profunda es la convicción de que existe una estrecha relación entre anomalías psíquicas y anomalías motrices”. (p. 109)

“En esta misma época Wallon aportó su análisis sobre los estadios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño y lo plasmó en una serie de publicaciones que contribuyeron a un mejor conocimiento del niño a nivel motor, intelectual y afectivo”. (p. 109)

“Se consideraba que las alteraciones motoras y psíquicas estaban fuertemente relacionadas, de manera que todo lo que pudiera desarrollar las funciones motoras estimularía las funciones intelectuales, lo que así de alguna forma marcaba una continuidad en el dualismo cartesiano de ente y cuerpo”. (p. 109)

1.1.2. Evolución histórica de la psicomotricidad.

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Pacheco (2015) como se citó en Flores (2018) afirma que:

“Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu”. (p. 11)

“Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psique) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. Además las implicaciones de tipo moral o religioso, subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo. Cada vez más se pone de manifiesto la inadecuación de este tipo de explicaciones puesto que nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior. El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc”. (Berruezo, 2000, p. 1)

“En todas las actividades que el hombre realiza, (sean o no evidentes) existe un componente corporal, no siempre fácil de reducir al funcionamiento de un conjunto de músculos, huesos, fibras y glándulas que actúan de manera más o menos automática”. (Berruezo, 2000, p. 1)

Berruezo (2000) argumenta que:

“La mentalidad dualista ha acostumbrado a la idea de que el ser humano tiene un cuerpo, como si ello fuera algo accesorio, sin considerar que nuestro cuerpo está siempre presente, de manera inequívoca. La cinética es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos (de los objetos materiales) pero, convencidos de que el estudio del movimiento humano sobrepasa este marco de análisis, hace falta una nueva disciplina, la psicomotricidad, que intenta detenerse en el estudio de las implicaciones recíprocas del movimiento y la actividad relacionada con él en la evolución y la conducta global del individuo humano”. (p.1)

“La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno”. (Berruezo, 2000, p. 1)

Desde los años setenta empiezan a coexistir por tanto dos corrientes o modelos de intervención en psicomotricidad muy diferenciados. Bernaldo (2012) como se citó en Blas (2018) al respecto dice que:

a) Una corriente que ha recibido diferentes denominaciones como psicomotricidad dirigida, instrumental, funcional, pedagógica o cognitiva, y que proviene de la corriente más tradicional haciendo un mayor hincapié en los aspectos motores y cognitivos. Se basa en la aplicación de un examen psicomotor, generalmente estandarizado, a partir del cual se establecen las dificultades del paciente y se aplican una serie de técnicas y ejercicios programados para superar los déficit. b) Una psicomotricidad que se ha venido denominando vivenciada, relacional o afectiva u que se centra especialmente en los aspectos socioafectivos. Se desarrolló a partir de los trabajos de Lapierre y Aucouturier, y se basa en la actividad motriz espontánea. (p. 16)

Lo manifestado anteriormente, conforme a las características y su evolución, nos acerca mucho más a nuestros tiempos de cómo se define la Psicomotricidad y en base a ello poder aplicarla o trabajarla con los estudiantes del nivel inicial.

1.2. Objetivos, importancia, tipos y áreas de la psicomotricidad.-

1.2.1. Objetivos.

La psicomotricidad tiene muchos objetivos tanto para el desarrollo corporal, desarrollo emocional como para estímulo de la inteligencia, todo ello influye en la mejora en los aprendizajes.

Berruezo (2000) lo explica de la siguiente manera:

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo). Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. El planteamiento estratégico debe responder a un esquema circular que, partiendo de un análisis de la situación, se plantea unos objetivos concretos en función de los cuales abarca unos contenidos que imponen la utilización de unos determinados métodos. Con todo ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación”. (p. 4)

“La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años)”. (Berruezo, 2000, pp. 4-5)

La psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos los menciona:

“En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos: Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc., Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“En segundo lugar la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes: Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible. Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos. Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“En tercer lugar la ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional,

pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad” (Berruezo, 2000, p. 5).

1.2.2. Importancia.

Respecto a la importancia de la psicomotricidad, podemos decir que se relaciona con los objetivos expuestos anteriormente, pero para una mejor explicación tomaremos la siguiente definición. Gazzano (1987) explica que: “De la riqueza de vivencias y de la posibilidad de expresión que se dan a un niño depende de la maduración y la organización de las estructuras intelectuales” (p.12). Por consiguiente podemos darnos cuenta que de la calidad de vida que tengan los niños dependerá la posibilidad de sus competencias y que la psicomotricidad debe estar acompañado de vivencias y emociones que favorezcan el desarrollo de la persona.

La formación integral de la persona es el objetivo principal en el sector educación y el logro de aprendizajes, es por ello que respecto a la importancia de la Psicomotricidad, se considera el siguiente aporte. Pacheco (2015) afirma que:

“Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos. Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima. Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades. Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas”. (p.13)

Como lo hemos manifestado anteriormente, todo está ligado a la formación de la persona, para el siguiente estudio para los niños y niñas de la primera infancia.

1.2.3. Tipos.-

Respecto a la importancia de la psicomotricidad, muchos coinciden en identificarlos de acuerdo a tres perspectivas, Arias (2013) como se citó en Guzmán (2016) en su estudio, hace mención a tres tipos:

Práctica Psicomotriz Educativa (preventiva).

“Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico”. (pp. 37-38)

“Práctica de Ayuda Psicomotriz (terapéutica). Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea”. (Guzmán, 2016, p. 38)

“Psicomotricidad acuática. La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones Y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad”. (Arias, 2013, pp. 7-8)

Por consiguiente seguimos coincidiendo acerca de la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje del niño a través de la práctica de actividades que se trabajen en las diferentes áreas del currículo.

1.3. Desarrollo psicomotor.-

Basándose en Erhardt (1998), Llorca y Sánchez (2003) y Sánchez y Llorca (2004) como se citó en Bernaldo (2012) “se describen las principales características psicomotrices que presentan los niños con parálisis cerebral en su desarrollo motor, cognitivo y socioafectivo” (p. 141). Bernaldo (2012) explica que:

“Los factores que interfieren en la calidad de la postura y el movimiento son la actividad refleja primitiva, el tono muscular anormal y los déficit neurosensoriales. Actividad refleja primitiva” (Bernaldo , 2012, pp. 141-142).

“Persisten los reflejos, que influyen en el tono muscular y el movimiento de los miembros. En lugar de integrarse gradualmente en el movimiento voluntario a medida que el niño madura, estos patrones primitivos son más fuertes y duraderos. Producen posturas y movimientos estereotipados y obligatorios, que son incompatibles con reacciones automáticas de equilibrio de nivel superior, y finalmente destrezas motoras complejas. Por ejemplo, el reflejo de prensión palmar es responsable de una prensión temprana sostenida, pero la persistencia de estas respuestas automáticas después de los seis meses puede impedir el desarrollo de las destrezas de una prensión voluntaria. Tono muscular anormal El tono muscular se altera aumentando o disminuyendo. La espasticidad o hipertonía afecta al movimiento porque el incremento en el tono crea un desequilibrio entre grupos musculares. El niño espástico tiene dificultad para realizar transiciones (cambiar de una posición a otra). Los movimientos motores finos y gruesos son más lentos y exigen un esfuerzo excesivo. La espasticidad varía según la posición que adopten: aumenta medianamente en la posición sentado, se incrementa en la posición de pie y disminuye generalmente en la posición acostado. La espasticidad también varía con la emoción y el cansancio, haciéndose más presente. La flacidez o hipotonía afecta al movimiento porque el tono muscular disminuido y la falta de integridad articular no ofrecen un equilibrio de estabilidad y movilidad para casi todas las posturas y el control motor, especialmente en contra de la gravedad. Muchos niños terminan desarrollando espasticidad al originar tono excesivo en sus intentos por moverse o mantener posturas”. (Bernaldo, 2012, p. 142)

“Déficit sensoriales Pueden estar afectados la interpretación y el uso de la información que procede de los sentidos. Los problemas más comunes son: el tacto, la posición, el movimiento y el equilibrio. La hipersensibilidad puede producir rechazo o agitación ante el contacto normal, y de hecho muchos ni-

ños con espasticidad reciben con desagrado todo lo que aparentemente puede ser una estimulación agradable, como las caricias o los masajes superficiales”. (Bernaldo, 2012, p. 142)

“La hiposensibilidad puede producir respuestas retardadas o disminuidas a la estimulación de tacto, temperatura y dolor, así como incapacidad para procesar estímulos sensoriales” (Bernaldo, 2012, p. 142).

1.3.1. Motricidad fina.-

Concebida como la capacidad para utilizar los músculos pequeños del cuerpo, para ejecutar movimientos específicos. Pacheco (2015) como se citó en Calderón, López, y Torres (2019) expresa que:

“La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades. La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central”. (p. 16)

Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”. (Espinosa, Tórres y Figueredo, 2018, p. 209)

“En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo

así habilidades que antes ya tenía”. (Espinosa et al., 2018, p. 209)

1.3.2. Motricidad gruesa.-

También se concibe como una capacidad que tenemos los seres humanos para integrar la acción de nuestros músculos largos, con la finalidad de realizar algunos movimientos un poco más sencillos. Pacheco (2015) lo explica así:

“En el periodo comprendido entre los 0 a 6 años, el niño/a va a ir atravesando una serie de etapas:

Primera etapa: etapa del descubrimiento” (0-3 años). Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global del niño/a. Los recién nacidos poseen una serie de reflejos, como el de succión (que entra en funcionamiento cuando un objeto se pone en contacto con los labios, por ejemplo el pezón de la madre), el de grasping (cerrar la palma de la mano con fuerza cuando un objeto la roza), de Moro (consecuente con un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de susto, abriendo los brazos echándolos hacia atrás y luego cerrándolos sobre sí mismo). Estos reflejos y otros que no se han mencionado están presentes en los recién nacidos en los primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el bebé, como ocurre en la succión. De ellos algunos desaparecerán en el curso de los 4 ó 5 primeros meses de vida, mientras que otros se convertirán en acciones voluntarias como agarrar por ejemplo, y otros seguirán siendo reflejos toda la vida (cerrar los ojos si una estimulación visual molesta actúa sobre ellos).....Segunda Etapa: Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años). Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. (pp. 18-19)

“Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños/ as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores”.

1.3.3. Movimiento y Psicomotricidad.-

El movimiento en el ser humano existe desde su fecundación y durante todo su desarrollo a lo largo de la vida. Lobera (2010) al respecto dice:

“Sin embargo, aunque existe un desarrollo motor, la psicomotricidad no interviene en la etapa prenatal ni en los primeros días de nacido, sino que se inicia cuando se forma la psique del individuo; cuando el movimiento se realiza de manera voluntaria. Antes de esto se llama neurodesarrollo y es la evolución que se presenta a partir de la maduración del sistema nervioso y de la información genética. Recordemos que la psique del niño se va construyendo mediante el contacto con la madre y la interacción con los objetos y el entorno”. Por ello es muy importante la estimulación desde la vida intrauterina y, mucho más, a partir del nacimiento. En la etapa de educación inicial, la estimulación servirá para potencializar las capacidades del niño. A continuación se explicará qué es la psicomotricidad para comprender su importancia en el desarrollo humano. La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por lo tanto, la psicomotricidad es una disciplina que estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. El movimiento es la base de la psicomotricidad, esto es importante para el bebé porque cada acción que realiza tiene sentido para su desarrollo y aprendizaje. La psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral del individuo”. (p. 8)

De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

1.3.4. Patrones de movimiento.-

Es importante que tanto tú como los padres conozcan qué es un patrón de movimiento y para qué sirve en la psicomotricidad, por lo cual a continuación se explicará dicho concepto. Lobera (2010) afirma que:

“Al inicio de la vida, los movimientos de los bebés son sólo reflejos; encontramos reflejos de supervivencia, como la succión, la prensión y la deglución; reflejos posturales, como el de reptación (arrastrarse) y el de marcha, entre

otros. Éstos se presentan como respuestas reflejas (no existe anticipación ni planeación del movimiento) ante un estímulo. Con el tiempo algunos reflejos desaparecen y otros se convierten en reacciones posturales. Así, elementos como el equilibrio y los giros corporales le darán al niño la oportunidad de llevar a cabo su actividad motriz o desarrollo motor. El movimiento en el ser humano sigue una evolución determinada por la genética. Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños de cualquier parte del mundo y se manifiestan casi en los mismos tiempos, aunque pueden variar según la cultura y el entorno. Un ejemplo de ello es que en algunas comunidades se acostumbra llevar a los bebés cargados sobre la espalda con rebozos”. (p. 8)

Esto puede posponer un poco el patrón de marcha, pero no es algo negativo, pues favorece un mejor desarrollo en el ámbito psicosocial gracias al contacto corporal con la madre y los estímulos auditivos y de movimiento que lo acompañan constantemente.

1.4. Psicomotricidad en educación inicial.-

Respecto a la fundamentación teórica sobre la psicomotricidad en educación inicial, encontramos a Pacheco (2015) quien expresa que:

“La comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo. La mayoría de movimientos son reflejos, es decir involuntarios, innatos y surgen como respuesta a un estímulo del exterior. Su sistema nervioso, fundamental para la motricidad, no está desarrollado completamente por lo que se debe esperar que el crecimiento y la maduración haga su trabajo para que los movimientos sean más coordinados, tenga mayor control postural, controle los segmentos corporales, mismos que le proporcionarán mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc”. (p. 5)

El paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma

progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea.

1.4.1. Área Psicomotriz.-

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo; con él nos movemos, exploramos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, emociones y pensamientos. El Programa Curricular de Educación Inicial. (PROGRAMA, 2016) expresa que:

“De esta manera, los niños y las niñas interactúan y conocen el mundo que los rodea al tocar, sentir, moverse, andar, correr, saltar, entre otras acciones; y se expresan de manera espontánea por medio de sus gestos, posturas, movimientos, desplazamientos y juegos; evidenciando cómo el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en su desarrollo. A esto llamamos Psicomotricidad. Las características propias de los niños y niñas hacen que la mirada curricular en este nivel no sea sobre todas las competencias que deben ser log radas al final de la EBR, sino sobre aquellas que constituyen la base para el desarrollo y aprendizaje del niño y niña en Educación Inicial y en sus aprendizajes futuros”. (p. 26)

“En ese sentido, la competencia que desarrolla los aspectos básicos psicomotrices es Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y es a partir de esta competencia que se desarrollarán los aprendizajes futuros” (Gestión, 2020, párr. 16).

1.4.2. Enfoque del área Psicomotriz.-

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde asume el enfoque de construcción de la corporeidad, que se basa en el desarrollo humano y que concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los niños, respetando todos los procesos particulares que configuran su complejidad para su adaptación activa a la realidad. PROGRAMA (2016) afirma que:

“El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es de-

cir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen las personas que actúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. Los niños y niñas interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan (sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales, corporales)”. (p.27)

Este enfoque utiliza contenidos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no sólo las capacidades físicas, sino también la identidad, autoestima, el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, dicho enfoque busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los niños, para su bienestar y el de su entorno.

1.4.3. Vinculación de las competencias del área y las de otras áreas.-

La competencia del área psicomotriz se vincula con las demás competencias que desarrollan los niños y niñas a través de otras áreas, ya que implican procesos cognitivos, afectivos, emocionales y comunicativos. PROGRAMA (2016) explica que:

“Por ejemplo, con las competencias comunicativas, ya que las y los estudiantes al construir su cuerpo en etapas tempranas de la vida, se expresan a través del gesto, el tono, la postura y sus movimientos, comunicando emociones, sentimientos y pensamientos. En este proceso de construcción del esquema corporal, niños y niñas desarrollan nociones espacio-temporales que, más adelante, en el nivel primario, le servirán para ubicarse en un espacio y tiempo determinados y en el desarrollo de la motricidad fina, ambos como parte del proceso de la lectura y escritura. Características similares son las relacionadas con las competencias que los estudiantes desarrollan a través del área de Matemáticas, ya que las primeras nociones lógicas empiezan con el desarrollo del cálculo en la actividad sensoriomotriz, la exploración y en el juego espontáneo de niños y niñas, al igual que las nociones espacio-temporales.

Así mismo, el conocimiento de las características de los objetos y las relaciones de causa-efecto de sus acciones, constituyen elementos fundamentales para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología. (p. 28)

“De igual modo, la oportunidad de ejercer su autonomía a nivel corporal y motriz, a través del juego, donde además se fortalece el pensamiento simbólico, favorece el desarrollo de competencias de Personal Social, respecto a la identidad, autoestima y habilidades sociomotrices, las cuales constituyen un papel importante en el desarrollo integral de los niños y niñas”. (p. 28)

CAPÍTULO II

DESENVOLVIMIENTO AUTÓNOMO EN NIÑOS Y NIÑAS

En el capítulo II, se considera necesario mencionar las principales características de la competencia del área de Psicomotriz que corresponde al nivel inicial, desde su definición, los enfoques que la sustentan, las capacidades que considera, los estándares de aprendizaje del ciclo correspondiente, los desempeños de tres, cuatro y cinco años que se plantean en el Currículo Nacional.

2.1. Definición de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.-

El Currículo Nacional del Ministerio de Educación [MINEDU] (2016) expresa: “la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21).

“Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada”. (Círculo Nacional, 2019, párr. 1)

Existen muchas definiciones respecto al término competente, pero es importante tomar en cuenta lo que expresa el sector. MINEDU (2016) expresa que:

“Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su inter-

acción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar. El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad”. (p. 21)

“El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida”. (Ministerio de Educación, s.f., p. 36)

Por consiguiente, siendo las competencias un conjunto de capacidades que al ser combinadas de manera pertinente, permitirán solucionar problemas que se nos presenten en la vida diaria y nos harán competentes. PROGRAMA (2016) define a la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad de la siguiente manera:

“Es la comprensión progresiva y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Esto supone que el estudiante se desenvuelva por propia iniciativa y de manera placentera, interiorizando y organizando sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Este proceso se acompaña naturalmente de la expresión y comunicación a través de su cuerpo, lo que le permite manifestar ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. Esta competencia implica una mirada de la motricidad en la que una acción no solo involucra el movimiento sino que conlleva intención, emoción y pensamiento”. (p. 30)

Definición nueva para los maestros, pero que vienen adecuando a nivel de sus programaciones con la finalidad de mejorar su práctica en el aula, a través de sus sesio-

nes de aprendizaje.

Así también debemos de establecer el término competencia pero vista desde las áreas contempladas en el Currículo. PROGRAMA (2016) así mismo manifiesta que:

“En el nivel de Educación Inicial, la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad está orientada a que los niños y niñas puedan conocerse e ir tomando conciencia de sí mismos, expresándose libremente a través de la vía corporal y motriz. Es decir, los niños irán logrando, progresivamente, la construcción de su imagen y su esquema corporal, a partir de la exploración de sus movimientos, posturas y desplazamientos, en la interacción con el entorno, durante el juego y la actividad autónoma. Todo esto les permitirá lograr, de manera paulatina, el dominio de su cuerpo, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos, y el sentido de ubicación y organización en razón al tiempo, al espacio y los otros. Igualmente, es importante tomar en cuenta que durante estas vivencias lúdicas, cotidianas y autónomas, los niños y niñas manifiestan de manera espontánea las diversas sensaciones, emociones y sentimientos”. (p. 30)

Para ello se valen de gestos, posturas, tono, ritmo y movimientos. De este modo, podrán ir ampliando sus posibilidades expresivas y creativas, con un acompañamiento adecuado y respetuoso por su propia forma de ser y de expresarse.

2.1.1. Capacidades de la competencia.-

Así también el Currículo Nacional de la Educación Básica. MINEDU (2016) aclara que: “las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (p.

21).

Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Todos tenemos claro que los conocimientos son importantes para el desarrollo de las

competencias. MINEDU (2016) al respecto, manifiesta que:

“Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. (p. 21)

Por consiguiente la producción del conocimiento se hace importante en tanto sepa aprovecharse para la solución de problemas de la vida cotidiana.

Muchos de los estudiantes han logrado cumplir sus sueños a través de la identificación de sus habilidades. MINEDU (2016) afirma que: “Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras” (p.22). Por consiguiente le corresponde a los docentes identificar en cada estudiante esa habilidad que debemos fortalecer.

Si hay algo de que adolecemos las personas es de la práctica de valores y actitudes. MINEDU (2016) expresa que:

“Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida”. (p. 22).

Por ello es necesario desde la escuela inculcar las prácticas positivas y coordinar con las familias el establecimiento de las normas de convivencia.

Al ser entendidas como herramientas que pueden ser conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante desarrolla a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. PROGRAMA (2016) expresa que:

“Comprende su cuerpo: Es la interiorización progresiva que los estudiantes tienen de su cuerpo en estado estático o en movimiento y con relación al espacio, el tiempo, los otros y los objetos de su entorno, permitiéndoles el desa-

rollo de su personalidad y la representación mental de su cuerpo. Se expresa corporalmente: Es el uso del lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento”. (p. 30)

Esto significa que para el logro de la competencia requerida, el estudiante debe partir primero por conocer y dominar su cuerpo para luego continuar con el desarrollo progresivo de habilidades que permitan desarrollar su creatividad.

2.1.2. Estándar de aprendizaje.

Al referirnos a los estándares de aprendizaje, debemos considerar las definiciones claves que sustentan el Currículo Nacional. MINEDU (2016) define al estándar como:

“Descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia”. (p. 25)

En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a

los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. MINEDU (2016) expresa que:

“En el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica”. (p. 25)

Punto importante para directivos y docentes en cuanto a elaborar los materiales más pertinentes y para el desarrollo del monitoreo en aula.

Existen características diferenciadas para cada área del currículo y más aún para cada competencia. PROGRAMA (2016) afirma que:

“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego”. (p. 31)

Características esenciales a tener en cuenta para entender las necesidades e inquietudes de los niños y niñas especialmente en el nivel inicial.

2.1.3. Desempeños.-

A nivel del sector educación, tanto para la evaluación de estudiantes como de docentes se considera a los desempeños. MINEDU (2016) define a los desempeños como: “descripciones específica de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de

desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)” (p. 26).

“Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel”. (Círculo Nacional, 2019, párr. 1)

También se debe tener en cuenta la edad de los estudiantes al momento de observar sus desempeños. MINEDU (2016) afirma que:

“Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad”. (p.26)

Importante de identificar los desempeños para poder emitir un juicio de valor respecto al desarrollo de dichos desempeños.

2.2. Condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.-

2.2.1. En relación al espacio y materiales.-

Tomando en cuenta la programación curricular del nivel inicial propuesta para la implementación del Currículo Nacional. PROGRAMA (2016) propone lo siguiente:

“Proveer espacios amplios y despejados, que permitan a los niños y niñas tener mayores posibilidades para jugar, moverse y desplazarse, de manera cómoda y segura. Posibilitar tiempos de juego y movimiento, tanto en espacios interiores como exteriores. Estos espacios deben estar delimitados para brindarles seguridad y contención (que sepan hasta dónde pueden llegar y hasta dónde no). Proporcionar materiales y/o mobiliarios pertinentes, que posibiliten el juego y la exploración a través de su cuerpo, sus posturas y movimientos; por ejemplo: estructuras de madera a una altura adecuada para que los

bebés tengan la posibilidad de sujetarse y ponerse en pie, cajas o cajones de madera donde los niños puedan jugar a entrar y salir, túneles, hamacas, telas, etc. Poner al alcance de los niños diversos objetos y materiales con los que puedan desarrollar variadas acciones motrices, como meter, sacar, lanzar, patear, empujar, arrastrar, etc., por propia iniciativa”. (p. 34)

Por ejemplo, pelotas de trapo, peluches y/o muñecos suaves, bolsitas rellenas con diferentes pesos, cajas, canastas, bolsas de tela, bateas y recipientes de diferentes tamaños.

2.2.2. En relación al rol del docente.-

Posibilitar que los niños jueguen y exploren libremente a través de su cuerpo, haciendo uso de sus posibilidades motrices y su creatividad: probando diversos movimientos, posturas y desplazamientos, de acuerdo a sus intereses y posibilidades.

PROGRAMA (2016) plantea además lo siguiente:

“Respetar el desarrollo motor autónomo de cada niño, sus posturas, su forma singular de moverse y sus propios ritmos y tiempos, sin dirigirlos, presionarlos o apurarlos; contribuyendo así con una constitución favorable de su identidad y un desarrollo emocional saludable. Promover que los niños y niñas puedan medir los riesgos por sí mismos al momento de realizar sus diversos movimientos, posturas y desplazamientos; brindándoles la confianza y seguridad necesarias, a través de nuestras palabras y lenguaje corporal. Observar a los niños y niñas durante sus juegos y movimientos, prestando atención al proceso antes que a la acción en sí misma; es decir, valorando su esfuerzo, su placer y sus aprendizajes al enfrentarse a diversos retos motrices”. (p. 34)

Prestar atención a las diferentes sensaciones y/o emociones que los niños y las niñas expresan a través de sus gestos, tono, posturas, movimientos, desplazamientos y juegos, para acompañarlos asertivamente, respondiendo a sus necesidades.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La psicomotricidad influye significativamente en la estabilidad de la autoestima debido a que el niño y niña al socializarse con su entorno le permite una comunicación asertiva y por consiguiente se desenvuelven con autonomía.

SEGUNDA.- El desarrollo de actividades y ejercicios en los niños y niñas, estimula, desarrolla y favorece su proceso de aprendizaje, en consecuencia, el área de psicomotricidad mejora significativamente su comportamiento y relaciones interpersonales.

TERCERA.- La coordinación psicomotriz fina se relaciona significativamente con el desarrollo de las competencias, fortalecimiento de capacidades y desempeños de los estudiantes del nivel inicial.

CUARTA.- La aplicación del juego y actividades lúdicas, incrementa el nivel de desarrollo psicomotor, la coordinación visomotora, el lenguaje, la motricidad y el desenvolviendo autónomo de los niños y niñas del nivel inicial. Los directivos y docentes deben implementar actividades y procesos pedagógicos que involucre el trabajo de la psicomotricidad para generar la mejora de logros de aprendizaje de manera autónoma por parte de los niños y niñas del nivel inicial.

QUINTA.- Los padres y madres de familia al participación en las actividades realizadas con sus niños y niñas, se empoderan y vivencian la importancia de los procesos psicomotrices para el desarrollo integral de los mismos. Cuando el nivel de la psicomotricidad es bueno y el nivel de desarrollo de la escritura en la dimensión sensorio motor en nivel logrado; podemos decir que existe relación entre el periodo sensorio motor y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

REFERENCIAS CITADAS

- Arias, M. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa particular virgen de guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1674/PSICOMOTRICIDAD_PSICOMOTRIZ_EDUCATIVA_ARIAS_LAFITTE_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad*. Ediciones Pirámid.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Blas, M. (2018). *Inteligencia emocional y la psicomotricidad en los niños de educación inicial de 5 años de las Instituciones Educativas de la Unidad de Gestión Ventanilla – Callao 2015*. Obtenido de Universidad César Vallejo: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14815/Blas_GMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calderón, T., López, D., & Torres, M. (2019). *Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niños y niñas del III nivel de preescolar Fabretitto durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí*. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/11680/1/20201.pdf>
- Calva, J. (2015). *Actividades psicomotrices para desarrollar la expresión corporal en los niños de tres meses a un año de edad del centro de estimulación y desarrollo infantil “el castillo encantado” de la ciudad de Loja. período lectivo septiembre 2013-julio 2014*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21225/1/TESIS%20Jessica%20Stefanie%20Calva%20Granda.pdf>
- Circulo Nacional. (2019). *¿Qué características tienen los desempeños?* Obtenido de <http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?action=artikel&cat=3&id=70&artlang=es>
- Circulo Nacional. (2019). *¿Qué significa ser competente?* Obtenido de <http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?action=artikel&cat=3&id=75&artlang=es>
- Espinosa, Y., Tórres, M., & Figueredo, D. (2018). Actividades dirigidas a estimular el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del sexto año de vida. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, 15(9)*.
- Flores, Y. (2018). *La psicomotricidad en la etapa preescolar*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/482/FLORES+SANCHEZ+YOLANDA.pdf?sequence=1>
- Gestión. (2020). *Currículo de Educación: Conoce las siete áreas que deben seguir los niños de Educación Inicial*. Obtenido de <https://gestion.pe/peru/politica/curriculo-educacion-conoce-siete-areas-deben->

- seguir-ninos-educacion-inicial-119813-noticia/
- Gil, M. (s.f.). *Psicomotricidad y Educación Física*. Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>
- Guzmán, G. (2016). *Juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de edad en la institución educativa inicial san José obrero de pomacanchi - Acomayo - Cusco*. Obtenido de Universidad Nacional San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5614/EDSguqug.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lobera, J. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Obtenido de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Definiciones clave que sustentan el Perfil de egreso*. Obtenido de http://www.ugel05.gob.pe/documentos/5_Definiciones_clave_que_sustentan_el_perfil_de_egreso.pdf

PSICOMOTRICIDAD EN EL DESENVOLVIMIENTO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	esdocs.com Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
3	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	studylib.es Fuente de Internet	1%
6	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%

9	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1%
11	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
12	rocioeducacion.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
14	dreapurimac.gob.pe Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
16	www.uv.mx Fuente de Internet	<1%

