

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños menores de 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Zolano Bocanegra Esmila

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños menores de 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma.

Zolano Bocanegra Esmila. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los diez días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La psicoeducación en los niños menores de 5 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora ZOLANO BOCANEGRA ESMILA.

A las Diez horas veintita minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon aprobado por unánimidad con el calificativo buena.

Por tanto, ZOLANO BOCANEGRA ESMILA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las once horas con veinte minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por darme salud, amor y paz
y a mi familia que son la razón por la
cual lucho a diario ya que son los que
me motivan en todo.

INDICE

DEDICATORIA	02
RESUMEN	03
INTRODUCCION	04
CAPITULO I: NOCIONES GENERALES	
1.1.Antecedentes de estudio	05
1.2.Bases teóricas científicas	08
1.1.La psicomotricidad fina	
1.2.La psicomotricidad gruesa	
CAPITULO II: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SE EMPLEAN PARA	
2.1. Estrategias	
2.2. El desarrollo psicomotor en la educación preescolar	14
CAPITULO III: FACTORES INFLUYEN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR	
3.1.Factores	21
3.2. • Paradigma Psicogenético.	
3.3. La evaluación del desarrollo psicomotor	
CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla dentro del campo de la educación y es un esfuerzo de contribuir al docente con conocimiento o reconocimiento para el logro de sus objetivos educativos en los educandos es decir con los aprendizajes. El tema a abordar un tema fundamental en educación sobretodo en educación inicial, hacemos referencia a la psicomotricidad. Es sabido en la formación docente y en la amplia literatura científica pedagógica que el psicomotricidad es por necesaria para cualquier tipo de actividad humana y para el desarrollo humano en general. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras Clave: Lúdico, estrategias, didáctica

INTRODUCCION

Durante los primeros años de vida, el desarrollo general del niño (a) está determinado por la naturaleza. Es el período más sencillo para los padres: si le dan al niño una dosis normal de amor, atención y cuidados físicos, la naturaleza se encarga del resto.

Un niño debe ser criado de tal manera que sienta que se lo cuida, que adquiera todas las habilidades específicas que están al alcance de su capacidad y que su tendencia innata a aprender más y a disfrutar del mundo que lo rodea se profundice y amplíe

En los primeros años de vida, todos los niños parecen sentir una necesidad especial de establecer un fuerte vínculo con uno o más seres adultos. En el transcurso de ese proceso comienzan a convertirse en animales sociales. Al llegar a los dos años han adquirido un estilo social personal. La mayor parte de los estudiosos del comportamiento humano coinciden en que el fundamento de la personalidad del niño se plasma en sus primeros intercambios con los adultos.

La capacidad de desarrollo de los niños depende fuertemente de los padres pero también puede apoyarse con otras actividades que iremos reconociendo a continuación.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la psicomotricidad en los niños menores de 5 años; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de los padres y el docente en el desarrollo de la psicomotricidad, también 2. Conocer el marco conceptual e histórico de la psicomotricidad

CAPITULO I

NOCIONES GENERALES

1.1. Antecedentes De Estudio

Primer Antecedente

MOLINA BEDOYA, Víctor Alonso, año 2004, en la Universidad de Antioquia, realizo la investigación: “Promoción de la salud desde la pedagogía de la psicomotricidad (recreación, deporte, y educación física)”. Llega a las siguientes conclusiones.

La escuela como escenario para fortalecimiento de niños y niñas, para el desarrollo de nuevas formas de ser, pensar, sentir, actuar y proyectar y tener frente a la vida y la salud desde una educación de recreación y deporte que trascienda los fines y objetivos de aprendizaje centrados en el desarrollo de capacidades motrices, abordando en otra dimensión la formación del ser humano desde concepciones complejas del mundo y de la vida.

*La capacitación en Investigación Acción participativa, pedagógica de la psicomotricidad y promoción constituye un aspecto fundamental para la potenciación de capacidades de los profesores y estudiantes en la reflexión sobre las prácticas de la pedagogía de la motricidad como potenciadora de las capacidades humanas.

*Es conveniente tener en cuenta la siguiente recomendación: Generar estrategias para vincular a todos los docentes del área de Educación Física, el deporte y la recreación, garantizar acciones transformadoras de las clases de pedagogía de la psicomotricidad.

Segundo Antecedente

ROMERO DIAZ, Cecilia y otros, año 2004. Realizada en la Universidad de La Habana, Facultad de Educación, realizo la investigación “Un espacio y tiempo necesario para la psicomotricidad”, con niños pre – escolares cubanos llegando a las siguientes conclusiones.

El rincón Universitario, (2012) señala “La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia de los desarrollos motores, afectivos e intelectuales”

“Se puede mencionar que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que le rodea a la persona” (El rincón Universitario, 2012)

“Por medio del desarrollo de la motricidad se pretende tener conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones. El dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio - temporal, las mejores posibilidades de adaptación de los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación” (El rincón Universitario, 2012)

1.2. Bases teóricas científicas.

La Psicomotricidad.

Vintimilla, A, (2012) aclara que: “Se entiende por psicomotricidad, a la actualización del niño ante algunas propuestas que implican el dominio de su cuerpo (motricidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan estos movimientos”

“La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino como una concepción más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de este en la construcción de la personalidad y como incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al

niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí” (Vintimilla, A, 2012)

“La práctica psicomotriz, no enseña al niño requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos en relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo” (Vintimilla, A, 2012)

Psicomotricidad y su Importancia.

Espinoza, Y., & Vázquez, L, (2015) explican en su tesis “La psicomotricidad trata de relacionar dos elementos hasta ahora conectados: el desarrollo psíquico y el motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, de manera que ambas cosas no son más que dos formas hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso”

“(BERRUEZO) Psicomotricidad integra las interrelaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad” (El rincón Universitario, 2012)

“La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir al desarrollo integral del niño” (El rincón Universitario, 2012)

En la psicomotricidad es imprescindible que el análisis, síntesis y manipulación se haya realizado previamente por parte del niño mediante su actividad corporal. El

cuerpo, el movimiento y la acción son los elementos básicos de nuestro conocimiento y comprensión del mundo. En realidad el movimiento es indisoluble del pensamiento que lo produce y en ocasiones se ha dicho, que el movimiento es el pensamiento en acción, es decir, el pensamiento se construye con la experiencia del movimiento y la acción.

Una educación con excesivo énfasis en lo intelectual propicia el desequilibrio en el desarrollo. De igual forma, resulta negativo darle preponderancia al desarrollo motor descuidando lo cognoscitivo o afectivo. En este sentido, cualquier planteamiento de estimulación y apoyo a la psicomotricidad infantil, debe considerar que el cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común.

La psicomotricidad es importante porque permite el desarrollo de:

- *La coordinación óculo – manual, óculo – podal y de todo el cuerpo.
- *La ubicación en el espacio y en el tiempo.
- *La capacidad de relajación, la cual implica gran control corporal.
- *El equilibrio.
- *La estructura del esquema corporal.
- *El sentido del ritmo.
- *El desarrollo de la creatividad y las funciones cognitivas.
- *El desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura y matemática.

La Psicomotricidad y La Educación Inicial.

Bratperzo, (2009) en su blog señala: “La psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, afectos, historia, expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores”

“Los diversos recursos que aporta la psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación

de actividades el desarrollo psicomotor e integrar su propio cuerpo en movimiento en la práctica pedagógica como un instrumento al servicio de la comunicación y el aprendizaje.” (Bratperzo, 2009)

1.3.La Psicomotricidad Fina

García, A, (2016) expone “La psicomotricidad fina es la que se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta”

“En la psicomotricidad fina se coordina el movimiento de diferentes partes del cuerpo, logrando una perfecta sinergia” (García, A, 2016)

“El aprendizaje con los niños se puede iniciar en los primeros meses de edad, pero las actividades coordinadas y delimitadas en realidad inician en el primer año cuando el bebe empieza a pintar, mover objetos trabajando por si mismo la coordinación y precisión de las manos” (García, A, 2016)

“Las actividades que trabajan la psicomotricidad fina se pueden realizar en la casa de forma sencilla” (García, A, 2016)

“Para lograr que los bebes avancen en sus habilidades es necesario que cada vez las actividades tengan un mayor grado de dificultad, los ejercicios se van volviendo complejos con el aumento de edad, es importante que la rapidez del proceso este determinado por los mismos niños, de acuerdo a sus capacidades y el fortalecimiento de sus destrezas” (García, A, 2016)

Actividades que se realizan para trabajar la *psicomotricidad fina*

Educapeques, (2019) propone: “La primera actividad es una realizada para mejorar la coordinación viso- manual, en esta se le proporciona al niño una figura a base de puntos, la actividad consiste en unir los puntos por medio de líneas y así conforman el dibujo deseado”

“Otra actividad que podemos desarrollar es que los niños puedan expresar sus sentimientos, se motiva a que expresen diferentes sentimientos y tengan control sobre los músculos de la cara” (Educapeques, 2019)

“El trabajo con plastilina, por medio de la cual se crean figuras y los niños pueden tener coordinación, ayuda a que se trabaje la *psicomotricidad fina* y se desarrollen habilidades motoras” (Educapeques, 2019)

1.4. La Psicomotricidad Gruesa

“A diferencia de la psicomotricidad fina que trabaja movimientos y actividades de precisión y coordinación, la *psicomotricidad gruesa* se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo” (García, A, 2016)

“Es importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad” (García, A, 2016)

“Por medio de la psicomotricidad gruesa se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que se puedan realizar diferentes actividad y aun caminar de una forma apropiada sin caerse” (García, A, 2016)

“Es importante realizar ejercicios de motricidad gruesa con los bebes, sobre todo cuando estos están en el proceso de iniciar a caminar, ya que se les facilita más los movimientos amplios que de precisión” (García, A, 2016)

“Además de trabajar los movimientos del cuerpo, por medio de ejercicios de psicomotricidad gruesa, también se ayuda a que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos” (García, A, 2016)

Después de los 6 meses los bebes empiezan a realizar movimientos más fuertes, los cuales pueden ser guiados para que los músculos se fortalezcan y con el paso del tiempo se pueda caminar y correr con mayor facilidad.

Beneficios de trabajar la *psicomotricidad gruesa*

“Los ejercicios para fortalecer la *psicomotricidad gruesa* no deben ser un sacrificio, ya que estos se pueden realizar por medio de divertidos juegos que permiten que los

niños fortalezcan los músculos, el equilibrio y mezclen cada uno de estos aspectos con la parte cognitiva” (García, A, 2016)

“Existen actividades especiales para los niños de diferentes edades, tanto para los que caminan como para los que gatean” (García, A, 2016)

“Por medio de los ejercicios para fortalecer la motricidad gruesa, se pueden prevenir diferentes patologías y trabajar cada uno de los músculos para que se pueda tener control sobre los mismos y realizar deportes que requieren de esfuerzo como es el ciclismo y otros que requieren de equilibrio como los malabares” (García, A, 2016)

Algunos ejercicios para trabajar la *psicomotricidad gruesa*

Mundo de Valores, (2014) en su blog proponen: “En las primeras etapas se puede caminar con la ayuda de una persona adulta para ir fortaleciendo los músculos y adquiriendo el suficiente equilibrio para caminar por sí mismo”

- “Otro ejercicio para trabajar la *psicomotricidad gruesa* consiste en realizar una carrera de obstáculos que cuente con límites y en la cual los niños tengan tanto que caminar como gatear” (Mundo de Valores, 2014)
- “Saltar laso es otro ejercicio que ayuda a que los niños fortalezcan sus músculos y tengan control de su cuerpo” (Mundo de Valores, 2014)
- “Una actividad que trabaja la *psicomotricidad* y al manera de los gestos, es el juego del espejo, en donde una persona se para frente al niño y este debe imitar cada uno de los movimientos y gestos que se realicen” (Mundo de Valores, 2014)

CAPITULO II

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SE EMPLEAN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

2.1. Estrategias

Alvarez, D, (s.f) Explica que “Las estrategias que se emplean en el desarrollo psicomotor, tiene que ver con la planeación de clases, mismas que son la parte fundamental de la metodología de trabajo para obtener resultados deseados, en apego al Programa de Educación Preescolar 2011, relacionado al Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud, los alumnos desarrollen motricidades fina y gruesa, asimismo las cognitivas y afectivas, esto se da a partir de las estrategias, coordinación del movimiento del cuerpo y equilibrio, manejar con destrezas objetos y materiales representar y crear imágenes –símbolos y el juego”

“Para ello, en la práctica docente en el desarrollo psicomotor tiene que ver con la actividades de los movimientos corporales y desplazamiento que ha estado realizando con los alumnos como actividades de correr, saltar, trepar, etc., donde muestran las habilidades que poseen y adquieren en el proceso de aprendizaje motoras, a su vez incluyendo los materiales como son aros, botellas, pelotas, etc. De la misma manera el juego, cantos, cuentos, música, etc” (Alvarez, D, s.f)

“Las actividades que se emplean son de acuerdo a su grado de desarrollo, es decir, que a los niños de primero se le pide que realice movimientos más sencillos apoyándolos en todo momento que se les presenta las dificultades, a los de segundo se les pide realizar actividades de psicomotricidad gruesa y fina porque ya han desarrollado su habilidades al cursar el primer ciclo escolar pero sin la ayuda y a los alumnos de tercero se emplean actividades más complejas conforme ellos la ponen en práctica adquieren mayor seguridad, adaptación, etc., por ejercitar su cuerpo” (Alvarez, D, s.f)

“Como educadora debemos diseñar estrategias que motiven a los alumnos y pongan en práctica el desarrollo psicomotor desde el momento que ellos ingresan en educación preescolar, de lo contrario ellos no se le facilitara a ser participe en las actividades que le instruya o de igual forma no ejercitaremos su psicomotricidad gruesa y fina que esto le servirá en su vida cotidiana, es decir, porque en la etapa de educación preescolar se les prepara para ingresar a otra institución educativa” (Alvarez, D, s.f)

Juego

“El juego es una activad que realizan en constante los alumnos esto les interesa ya que permite a socializarse con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno” (Alvarez, D, s.f)

“Es por ello que aseguramos que si el niño de preescolar se encuentra en la etapa preoperacional y que está lleno de habilidades, si estuviera acostumbrado por decirlo así a salir a educación física y hacer ejercicios en el jardín su coordinación no fallaría y sus habilidades destacarían más con uniformidad y habría niños con un buen desarrollo de coordinación.” (Alvarez, D, s.f)

“El juego simbólico que se centra en las actividades de imitación de conducta del adulto, ejemplo cuando el niño juega al papá y a la mamá, cuando es doctor, ingeniero, maestro, bombero, estilista, etc. eso se da en la etapa preescolar se ha observado que eso juega y los disfrutan mucho” (Alvarez, D, s.f)

“El juego es una actividad más espontanea del alumno, este favorece que expresen y desarrollen sus necesidades e interés de comunicación establecen relaciones el niño se divierte y sobre todo aprehende a conocer su contexto social. Para el alumno de educación preescolar el juego permite mejorar la posibilidad de crear y descubrir las habilidades psicomotoras. El juego, la actividad lúdica, más que una forma de actividad especial con características intrínsecas, puede considerarse en los niños como una actividad a la que va unido un cierto grado de elección libre y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de usar objetos, materiales o

ideas.es precisamente en esto en lo que reside su conexión con el arte y con las diferencias formas de creación” (Alvarez, D, s.f)

“Al crear y descubrir ellos desarrollan su imaginación y creatividad al inventar un juego y ponerle nombre así es como ellos se identifican con sus compañeros. Asimismo se sabe de antemano que como las educadoras deben de implementar la diversidad de juegos con nuestros alumnos para mejorar el desarrollo psicomotor. El niño aprende jugando. El niño asimila la realidad a través de los juegos en los que todos-maestros y niños_ deben conocer el papel que desempeñan, palpando la amplitud y los límites que la espontaneidad y la iniciativa les ofrece” (Alvarez, D, s.f)

Cantos

“El canto es otra actividad que se realiza en preescolar para poder desarrollar las habilidades de los alumnos desde su memorización por las letras y el movimiento que realizan al cantarlo todo esto tiene relación con el desarrollo psicomotor esto les motivan con realizar las actividades pedagógicas” (Alvarez, D, s.f)

Cuento

“El cuento en preescolar les es muy útil a este grado ya que los alumnos se encuentran en la etapa para enseñarles el gusto por la lectura y además de eso permita desarrollar en ellos la escritura” (Alvarez, D, s.f)

Dibujo

“El dibujo forma parte del conocimiento psicológico del niño donde expresa todo un mundo de sensaciones, afectos, estados de ánimo que vuelca en sus dibujos. La psicología y la pedagogía han descubierto que no es así, que es la libertad de expresión a través del arte y estímulo de la capacidad creadora lo que da valor arte infantil, por eso es válido respetar el arte y la forma que se produce sin tratar de corregirlo ni adaptarlo a nuestros modelos.”(Alvarez, D, s.f)

"El dibujo surge de forma espontánea y lúdica en el niño, que experimenta libremente formas y colores tratando de expresar sus sensaciones y los conocimientos que va

alcanzando sobre las cosas. La intervención figurativa no es la prioritaria para el niño en estas primeras etapas por lo que sobre la marcha cambia, modifica, incorpora nuevas formas. A partir de unos trazos iniciales más o menos desordenados, poco a poco va estableciendo relaciones entre objetos y formas, organizadas al espacio de acuerdo con su representación mental de la realidad." (Alvarez, D, s.f)

2.2. Evolución de la Psicomotricidad en la Primera Infancia.

(Passion Color Desing's, 2008) expresa “El niño(a) es puro movimiento, en su manera de aprender, conociendo los pasos que sigue en su evolución psicomotriz, le podremos ayudar, cada niño o niña sigue su propio camino y no tiene por qué ajustarse totalmente a un ritmo determinado, la persona que atiende al niño no debe de alarmarse si él o ella no ha realizado aun alguno de los pasos»

“(COLÓN CALDERON, 1999) Hay que darle su tiempo, facilitándole los medios para que consiga por sí mismo. Sin forzar ni querer que vaya más de prisa, acompañándole en sus vivencias, fomentando su expresividad psicomotriz, dejándole que explore sus posibilidades y las de los objetos, jugando con él o ella. En definitiva, dejar que sea lo que es, un niño o una niña” (Passion Color Desing's, 2008)

Es una necesidad primordial que la persona que atiende al niño adquiera un conocimiento amplio de las características evolutivas de los infantes con los que va a tratar, ya que no conocer estas características corre el riesgo de cometer en el desarrollo de estos, es decir, una veces puede exigirle cosas quien estén más allá de sus posibilidades y otras a lo mejor se empeña en algo que es muy sencillo para ellos, se presenta a continuación algunas características de los niños y niñas en cuanto a la evolución de su psicomotricidad en la primera infancia.

a. Nacimiento:

“El ojo busca sonidos y estímulos visuales extraños” (Passion Color Desing's, 2008)

“Reaccion global y desorganizada del movimiento” (Passion Color Desing's, 2008)

“Distancia focal a 120 – 300mm” (Passion Color Desing's, 2008)

b. Un Mes:

“Boca abajo: levanta el mentón” (Passion Color Desing's, 2008)

“Sigue con los ojos una luz en movimiento. Fija momentáneamente la mirada en un juguete o en una persona” (Passion Color Desing's, 2008)

“Toma los dedos de una persona” (Passion Color Desing's, 2008)

“Se lleva las manos a la boca” (Passion Color Desing's, 2008)

“Reacciona a los sonidos” (Passion Color Desing's, 2008)

“Otras vocalizaciones a parte del llanto” (Passion Color Desing's, 2008)

c. Dos Meses:

“Boca abajo: eleva la cabeza y los hombros” (Passion Color Desing's, 2008)

“Mantiene la cabeza erguida unos momentos cuando se le sienta” (Passion Color Desing's, 2008)

“Comienza la convergencia binocular (fijar los dos ojos en un único objetivo)” (Passion Color Desing's, 2008)

“Parlotea” (Passion Color Desing's, 2008)

“Mueve enérgicamente los brazos” (Passion Color Desing's, 2008)

“Sonrisa de satisfacción, aun no social” (Passion Color Desing's, 2008)

d. Tres meses:

“Sosteniéndole en posición vertical: mantiene bien erguida la cabeza” (Passion Color Desing's, 2008)

“Puede girarse de la posición boca arriba hacia uno de los lados” (Passion Color Desing's, 2008)

“Boca abajo: se apoya en los antebrazos, en posición de reptación (apoyando el abdomen en el suelo)” (Passion Color Desing's, 2008)

“Mira atentamente un objeto” (Passion Color Desing's, 2008)

“Observa los movimientos de los dedos de las manos. Abre las manos frecuentemente” (Passion Color Desing's, 2008)

“Atrae los objetos hacia sí” (Passion Color Desing's, 2008)

“Busca con la mirada la fuente sonora. Escucha el sonido de la música” (Passion Color Desing's, 2008)

“Responde a la persona con parloteos” (Passion Color Desing's, 2008)

e. 4 a 5 Meses.

“Fija la mirada para seguir con los ojos un objeto o los movimientos de una persona”

“Hito social: sonrío ante la mirada del adulto y progresivamente ira controlando su mímica, para expresar sus emociones de forma más adaptada y rica” (Passion Color Desing's, 2008)

“Control de los músculos de la nuca y el cuello” (Passion Color Desing's, 2008)

“Pasa de la postura simétrica (brazos y piernas extendidos) a la exploración visual de los objetos agarrados con la mano (doblando el brazo por el codo)” (Passion Color Desing's, 2008)

“En apoyo lateral pasa al apoyo lateral contrario” (Passion Color Desing's, 2008)

“Empieza a desplazarse reptando hacia el objeto que le llama la atención” (Passion Color Desing's, 2008)

“La presión es palmar: el objeto es cogido entre los últimos dedos y la palma” (Passion Color Desing's, 2008)

“Busca la fuente sonora moviendo la cabeza” (Passion Color Desing's, 2008)

f. 6 a 8 Meses.

“Ya puede sentarse durante largos periodos de tiempo con apoyo. Así sentado, puede inclinarse hacia delante y tomar un objeto sin perder el equilibrio” (Passion Color Desing's, 2008)

“Comienzo de la presión (toma el objeto con la ayuda del pulgar) y de la manipulación (es capaz de pasar el objeto de una mano a otra, lo que le permite explorarlos, así como tomar dos objetos simultáneamente)” (Passion Color Desing's, 2008)

“Discrimina formas simples” (Passion Color Desing's, 2008)

“Preferencia manual, empieza a surgir la lateralidad” (Passion Color Desing's, 2008)

“La boca como órgano táctil de conocimiento corporal” (Passion Color Desing's, 2008)

g. 9 a 10 meses:

“Se mantiene de pie de forma prolongada con apoyo” (Passion Color Desing's, 2008)

“Gatea” (Passion Color Desing's, 2008)

“Dice con claridad algunas palabras como: papá, mamá” (Passion Color Desing's, 2008)

“Ríe a su imagen en el espejo” (Passion Color Desing's, 2008)

h. 12 a 13 Meses:

“Anda con ayuda, el equilibrio es condición indispensable, que en estos momentos es todavía muy precario” (Passion Color Desing's, 2008)

“Hace algunas marcas con el lápiz en una hoja” (Passion Color Desing's, 2008)

“Dice claramente tres palabras” (Passion Color Desing's, 2008)

“Juega batiendo palmas, juega con el vaso y la cuchara” (Passion Color Desing's, 2008)

“Descubre un juguete escondido debajo de una caja” (Passion Color Desing's, 2008)

“Es cariñoso” (Passion Color Desing's, 2008)

i. 14 a 15 Meses:

“Marcha independientemente” (Passion Color Desing's, 2008)

“Juega con una pelota, juega empujando unos pequeños carros” (Passion Color Desing's, 2008)

“Consigue sujetar el vaso y beber por él” (Passion Color Desing's, 2008)

“Reconoce su propio nombre” (Passion Color Desing's, 2008)

“Usa claramente 4 ó 5 palabras” (Passion Color Desing's, 2008)

j. 16 a 18 meses:

“Sube escalones a gatas. Marcha hacia atrás, se agacha, sube encima de una silla” (Passion Color Desing's, 2008)

“Hace pequeños juegos simples, disfruta con los juegos de construcción de cajas” (Passion Color Desing's, 2008)

“Construye una torre de tres cubos” (Passion Color Desing's, 2008)

“Hace garabatos más adecuadamente” (Passion Color Desing's, 2008)

“Usa claramente 6 ó 7 palabras.” (Passion Color Desing's, 2008)

“Pide ejecutar las funciones higiénicas” (Passion Color Desing's, 2008)

“Se quita los zapatos y los calcetines” (Passion Color Desing's, 2008)

k. 20 Meses:

“Salta, corre” (Passion Color Desing's, 2008)

“Consigue echar el agua de un vaso a otro” (Passion Color Desing's, 2008)

“Vocabulario de 12 palabras” (Passion Color Desing's, 2008)

“Uso adecuado de la cuchara” (Passion Color Desing's, 2008)

“Control de los esfínteres” (Passion Color Desing's, 2008)

l. 2 Años:

“Patea una pelota” (Passion Color Desing's, 2008)

“Explora intencionalmente los juguetes” (Passion Color Desing's, 2008)

“Consigue abrir una puerta” (Passion Color Desing's, 2008)

“Ayuda activamente a vestirse y desvestirse” (Passion Color Desing's, 2008)

“Copia trazos horizontales” (Passion Color Desing's, 2008)

“Vocabulario de 20 palabras, dichas con claridad” (Passion Color Desing's, 2008)

“Utiliza frases cortas y simples de cuatro palabras”

m. 3 Años

“Mejor equilibrio: se mantiene sobre un pie durante un corto periodo” (Passion Color Desing's, 2008)

“Mejor percepción visual del espacio” (Passion Color Desing's, 2008)

“El juego es una constante” (Passion Color Desing's, 2008)

n. 4 Años:

“Dominio de la motricidad global (coordinación, equilibrio, saltos) y algunas habilidades de motricidad fina” (Passion Color Desing's, 2008)

“Coordinación viso – manual adecuada” (Passion Color Desing's, 2008)

“Dibujo de la persona tipo renacuajo (piernas y brazos saliendo de la cabeza” (Passion Color Desing's, 2008)

o. 5 Años:

“Salta con los pies juntos” (Passion Color Desing's, 2008)

“Salta con un solo pie” (Passion Color Desing's, 2008)

“Sube escalones corriendo” (Passion Color Desing's, 2008)

“Manipula, recoge y lanza objetos con intencionalidad” (Passion Color Desing's, 2008)

“Noción corporal, dibuja un apersona completa (cabeza, ojos, nariz, boca, cuerpo, piernas y brazos)” (Passion Color Desing's, 2008)

“Copia figuras geométricas sencillas” (Passion Color Desing's, 2008)

CAPITULO III

FACTORES INFLUYEN PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

3.1. Factores

Alvarez, D, (s.f) explica que: “Los componentes del desarrollo psicomotor son como se ejemplifican”:

“Tono. Es elemental en la componenda del esquema corporal, a partir de la estimulación de la práctica docente, tono es hacer mención y ejercitar la tensión muscular, como una fuente permanente de estímulos, los alumnos aprenden a controlar sus emociones y conducta en Educación Preescolar, mismo que tiene cierta coincidencia con esta cita textual. Es uno de los elementos que componen el esquema corporal, ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas, que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y como es nuestra postura." (Alvarez, D, s.f)

“Esquema corporal. Corresponde a la organización de sensación en relación al cuerpo humano, a partir de la realización de diferentes actividades motoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como también influye la imitación, exploración, nociones corporales, utilización y creación en el desarrollo infantil, de igual manera, como de la misma manera es la organización de la personalidad del individuo. El esquema corporal puede ser considerado la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, entre la relación de diferentes aspectos del yo". (Alvarez, D, s.f)

“Lateralidad. Es en relación a la dominación lateral del ojo, manos, y pies, es el desarrollo de movimientos corporales derechos e izquierdo. En nivel de Educación

Preescolar, es donde los alumnos se encuentran confundidos en este aspecto, no distinguen su mano izquierdo o derecha, o al dar indicaciones de avanzar a hacia la derecha o izquierda hacen lo contrario, esto debe obtener resultados conforme a las planeación de las clases del desarrollo psicomotor. Es el conjunto de predominación lateral a nivel de ojos, manos y pies, desarrollo de los segmentos corporales derechos e izquierdo". Luna citado por (Alvarez, D, s.f)

“Relación espacio temporal. Tiene que ver con la organización del desarrollo psicomotor, por relacionarse con el proceso de los conocimientos, que se adquiere en el proceso de aprendizaje en la vida diaria y Educación Preescolar, además es la coordinación de movimientos corporales y desplazamientos como se les instruya practicar sus actividades de estudio de los alumnos en el desarrollo psicomotor” (Alvarez, D, s.f)

“Los niños tienen su propia realidad de lo que les acontece y del contexto comunitario, por citar, si nos ponemos a conversar con un menor, mañana fui con mis papás a la fiesta, está diciendo, mañana por ayer, deseando decir, ayer fui con mis papás a la fiesta, es lo correcto o ayer me van a festejar mis años, tengo cinco, está presente la dificultad de diferenciar ayer, hoy y mañana, que termina siendo el tiempo de pasado, presente y futuro. El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible, la relación que se establece entre los objetos, las personas y las acciones, se sitúan en el mundo del acontecer y en esencial". (Alvarez, D, s.f)

“Coordinación. El conjunto de actividades motrices y capacidades que posee el niño para realizar actividades que implican los movimientos musculares y otras partes del cuerpo en la vida cotidiana y Educación Preescolar. Al realizar sus ejercicios como alternar sus pies, sus brazos, manualizar objetos, el juego en binas, así mismo ejecutar cantos, practicar órdenes, saludarse con gestos faciales, con la cabeza y con diferentes partes del cuerpo practicar actividades de coordinación de movimientos motoras” (Alvarez, D, s.f)

¿Qué teorías explican y fundamentan el desarrollo psicomotor?

“Una de las teorías que dan explicaciones sobre el desarrollo psicomotor son pensamiento diferentes y que se han dado la tarea de investigar, unas de ellas. Es la teoría de Jean le Boulch que se denomina el método psicocinetico y Piaget desde la teoría de psicogenético” (Alvarez, D, s.f)

- “El paradigma método psicogenético de Jean Le Boulch” (Alvarez, D, s.f)

“El Pensamiento de Jean Le Boulch en la psicomotricidad, esta disciplina científica considerar al ser humano como una unidad psicomática, que se conforma de dos componentes, el primero es el término psiqui, haciendo referencia a la actividad psíquica, donde se incluye el cognitivo y afectivo y el segundo término motricidad, que constituye la función motriz, lo cual se traduce prácticamente movimiento” (Alvarez, D, s.f)

“Jean Le Boulch, se inscribe en la corriente francesa la psicomotricidad en el ámbito de la educación psicomotriz, con ello intenta hacer una integración cuerpo y mente, abocándose a la tarea de reeducativo y psicoterapéutico, hoy en la actualidad la psicomotricidad como educación por movimiento”(Alvarez, D, s.f)

“La relación entre la actividad psíquica y la actividad motriz, de esa forma se constituye la interdependencia. La psicomotricidad tiene fundamentos de la psicología, la neurofisiología, la psiquiatría y el psicoanálisis. La psicomotricidad es una manera de abordar la educación o la terapia y se pretende con desarrollar las capacidades de la persona a partir del movimiento”(Alvarez, D, s.f)

“El paradigma de jean Le Boulch quien postula la educación por el movimiento en la edad escolar, que se considera como un medio en el ámbito educativo es importante durante el proceso del desarrollo del alumno”(Alvarez, D, s.f)

“La educación por el movimiento favorece el desarrollo del hombre que sea capaz de ubicarse y actuar en un mundo en constante de la siguiente manera”(Alvarez, D, s.f):

“Mejor conocimiento y aceptación de si mismo” (Alvarez, D, s.f)

“Mejor ajuste a su conducta” (Alvarez, D, s.f)

“Auténtica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social”
(Alvarez, D, s.f)

3.2.Paradigma Psicogenético.

“El paradigma psicogenético construido por Piaget quien postula una nueva concepción de la inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento; él hablaba que las estructuras mentales son propiedades organizativas de la inteligencia que se forman durante la ontogenia por efecto de la maduración natural y espontánea. Desarrolló toda su teoría sobre la base de los mecanismos básicos del desarrollo, como son la asimilación y la acomodación”
(Alvarez, D, s.f)

“La asimilación: es el proceso mediante el cual se incorporan informaciones del mundo exterior, mientras que la acomodación es aquel mediante el cual estas informaciones se transforman y reestructuran las representaciones anteriores” (Alvarez, D, s.f)

“Son así dos procesos diferentes, aunque interrelacionados, pues existe entre ellos una relación interactiva. Al incorporarse la nueva información, la estructura previa sufre un desacomodo, un desequilibrio, entre la información anterior y la nueva que está siendo incorporada. El resultado de este proceso es la adquisición de un estado de equilibrio, mediante el que logra ser superado el momentáneo desequilibrio generado por el conflicto entre la nueva y la anterior información” (Alvarez, D, s.f)

“Se puede, entonces afirmar que, para este autor, el desarrollo intelectual consiste en un proceso progresivo de equilibrio con el medio, de adaptación a las condiciones de existencia, pues, de acuerdo con su teoría, el pensamiento humano es una forma específica de adaptación biológica de un organismo complejo, lo cual se produce por los mecanismos de asimilación y acomodación, como se ha expresado antes, y que garantiza la transformación de los esquemas de acción anteriormente formados a las nuevas condiciones, así como la formación de nuevas esquemas como el resultado de su transformación” (Alvarez, D, s.f)

“Define cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia, que son las siguientes”
(Alvarez, D, s.f):

SENSORIO MOTOR (DE 0 A 2 AÑOS).

“Se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza, y los mecanismos intelectuales del niño y la niña constituyen las categorías reales de la acción: objeto permanente espacio, tiempo y causalidad, que son susceptibles de adaptarse al medio” (Alvarez, D, s.f)

PREOPERACIONAL (DE 2 A 7 AÑOS).

“Se produce el paso de la inteligencia práctica a la representativa. El inicio de la representación es un salto cualitativamente nuevo del desarrollo psíquico, que separa la especie humana de otras especies animales y de las primeras etapas del hombre primitivo” (Alvarez, D, s.f)

“De las operaciones concretas o estructuras lógico-matemáticas (de 7 a 11 años)”
(Alvarez, D, s.f)

DE LAS OPERACIONES FORMALES (DE 11 A 15 AÑOS)

"Las etapas de operaciones concretas y operaciones formales se caracterizan porque el niño y la niña son capaces de operar con conceptos. Ya en el estadio de las operaciones formales, el pensamiento tiene un carácter hipotético; por lo tanto, en el estadio de las operaciones concretas se comienzan a observar los primeros índices de desarrollo del pensamiento lógico. La fase de las operaciones formales sería propiamente la que se corresponde con este pensamiento conceptual". (Alvarez, D, s.f)

3.3. La evaluación del desarrollo psicomotor

“Toda práctica humana en la vida cotidiana necesita ser reconocida de sus esfuerzos y de su capacidad, ello hace que sienta afecto y seguridad, el contexto educativo no está exento de esa necesidad, toda actividad diseñada y practicada por el docente debe no solamente ser reconocido, si no etiquetado y evaluado, tomando todos esos esfuerzos que practica el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un impulso para

continuar y datos o evidencias que permitan al docente conocer las características personales de los alumnos, de esa manera en su conjunto corregir deficiencias, valorar y evaluar los aciertos en las actividades de aprendizaje en el desarrollo psicomotor como conocimientos, habilidades y actitudes que ejemplifican los alumnos al practicar sus estudios”(Alvarez, D, s.f)

"La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos".(Alvarez, D, s.f)

“La evaluación es una práctica docente que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los alumnos antes, durante y al termino del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Alvarez, D, s.f)

“Las evidencias permitirán al docente hacer juicios de valor, los cuales se valdrá en la toma de decisiones para diseñar las estrategias con la finalidad de mejorar la enseñanza y a su vez se a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes” (Alvarez, D, s.f)

“En proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Preescolar, la evaluación que se realiza tiene tres finalidades principales estrechamente relacionada” (Alvarez, D, s.f):

- “Constatar los aprendizajes de los alumnos como logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidad de aprendizaje” (Alvarez, D, s.f)
- “Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y incluyendo la práctica docente, así mismo las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación. Mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la práctica docente y otros aspectos del proceso escolar” (Alvarez, D, s.f)
- “En este nivel educativo de Educación Preescolar, la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento

del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse, permiten precisar y también registrar los avances de los alumnos” (Alvarez, D, s.f)

“Al practicar la actividad de evaluar, no solo se considera lo que se observa, lo que los alumnos pueden hacer y saben, si no se toma en cuenta los avances que se va teniendo en el proceso educativo, la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es continua, al observar la participación del alumno en las diferentes actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, escuchar sus opiniones, sus propuestas, sus logros, dificultades y necesidades”(Alvarez, D, s.f)

"La evaluación en el proceso educativo es uno de los aspectos más importantes, ya que permite valorar el aprendizaje de los alumnos, los procedimientos empleados y los elementos externos que influyen directamente en el aprendizaje" (Alvarez, D, s.f)

Lo que sugiere el plan y programa de estudio para el desarrollo psicomotor

“En el año 2011 se llevó a cabo La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con un propósito para elevar la calidad educativa y sobre todo en la primera etapa de educación básica que es el preescolar en este sentido, deben estar dirigidos los esfuerzos encausados positivamente hacia el cambio y la mejora continua el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, así como la comunidad académica realmente interesada en la Educación Básica.” (Alvarez, D, s.f)

“En este sentido, el sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que poseen competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionares de forma proactiva con sus pares y la sociedad” (Alvarez, D, s.f)

“La implementación de la reforma en educación preescolar ha plateado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo como establecer el ambiente, que

platean las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” (Alvarez, D, s.f)

“En el trabajo educativo deberá centrarse en el desarrollo de competencias que impliquen en los niños y niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas” (Alvarez, D, s.f)

“De acuerdo a los ocho propósitos de la educación preescolar se contempló y son las siguientes” (Alvarez, D, s.f):

1.-“Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboraciones, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencias en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (Alvarez, D, s.f)

2.-“Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (Alvarez, D, s.f)

3.-“Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven; se inicie en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (Alvarez, D, s.f)

4.-“Usen el razonamiento matemáticas en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir, comprenda las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos” (Alvarez, D, s.f)

5.-“Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a descubrir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio” (Alvarez, D, s.f)

6.-“Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio a la diversidad lingüística, cultural, étnica de género” (Alvarez, D, s.f)

7.-“Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos” (Alvarez, D, s.f)

8.-“Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal” (Alvarez, D, s.f)

“En resumen, el desarrollo de la psicomotricidad en el nivel preescolar es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños, por lo que se debe atender haciendo uso de todas las herramientas necesarias” (Alvarez, D, s.f)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El paradigma Psicogenético propuesto por Piaget es una de los principales modelos teóricos y conceptuales que nos ayudan a conocer, entender y desarrollar propuestas de intervención en relación a la psicomotricidad y su desarrollo en el niño.

SEGUNDO: El papel de los padres y la estimulación oportuna es fundamental para el fortalecimiento de capacidades motrices y psicológicas, todo esto necesario para el normal desarrollo del niño.

REFERENCIAS CITADAS

Alvarez, D. (s.f). El desarrollo de la psicomotricidad en el nivel preescolar. Monografias. Recuperado de:<https://www.monografias.com/trabajos101/el-desarrollo-psicomotricidad-nivel-preescolar/el-desarrollo-psicomotricidad-nivel-preescolar.shtml>

Bratperzo. (2009). La psicomotricidad y la educación inicial [Entrada de Blog]. Psimocotricidad- Pierre Vayer. Recuperado de:<https://psicomotrivayer.blogspot.com/2009/12/la-psicomotricidad-y-la-educacion.html>

Educapeques. (2019). ¿Qué es? Trabajar la psicomotricidad fina. Educapeques. Recuperado de:<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

El rincon Universitario. (2012). Psicomotricidad [Entrada de Blog]. El rincon Universitario. Recuperado de:<https://elrinconuniversitariodetareas.blogspot.com/2012/11/psicomotricidad.html>

Espinoza, Y., & Vázquez, L. (2015). “INFLUENCIA DE LA OBESIDAD INFANTIL EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DEL KINDERGARTEN SPIEL UND SPASS DE SANTIAGO DE SURCO –LIMA, 2015 (Tesis de grado). Universidad Peruana los andes. Huancayo. Perú. Recuperado de:<https://docplayer.es/84170390-Universidad-peruana-los-andes.html>

García, A. (2016). Psicomotricidad. Slideshare. Recuperado de:<https://www.slideshare.net/Alice4691/psicomotricidad-57344545>

Mundo de Valores. (2014). Psicomotricidad gruesa, tener el control del cuerpo [Entrada de Blog]. Mundo de valores. Recuperado de: <https://mundodevalores.wordpress.com/2014/01/22/psicomotricidad-gruesa/>

Passion Color Desing's. (2008). DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA (0 a 5 años)[Entrada de Blog].autismo! viendo el mundo con otro ojos. Recuperado de: <https://cadush4.blogspot.com/2008/10/desarrollo-psicomotor-de-la-primera.html>

Vintimilla, A. (2012). TÉCNICAS PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO PERCEPTUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”, DE LA PARROQUIA SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011 (Proyecto de licenciatura). Universidad Central de Ecuador. Quito. Ecuador. Recuperado de: <https://docplayer.es/83132858-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-programa-de-educacion-a-distancia-modalidad-semipresencial.html>

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	psicolinguistica2-unefa.blogspot.com Fuente de Internet	2%
2	edufideyrecreunelleztinaco.blogspot.com Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	www.monografias.com Fuente de Internet	1%
5	eltrianguloguarderia.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo