

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Trabajo académico

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación
inicial.

Autora.

Ericka Julliana Burneo Gonzales

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Trabajo académico aprobado en su forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Dr. Ana Maria Javier Alva (miembro)

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Erica Julliana Burneo Gonzales (Autora)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a tres días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **ERICKA JULLIANA BURNEO GONZALES**

A las nueve horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **ERICKA JULLIANA BURNEO GONZALES**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las diez horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figuroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por darme su protección y permitirme cumplir mis proyectos personales y profesionales.

A mi hija, por ser la fuente de inspiración para querer día a día dar lo mejor de mí.

A mis maestros, que con sus sabias enseñanzas lograron despertar en mí el espíritu de vocación de servicio y ayuda a los demás.

ÍNDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
1.1. La expresión oral.....	12
1.2. Importancia de la expresión oral en los niños.....	14
1.3. Características de la expresión oral.....	17
1.4. Elementos de la expresión oral	17
1.5. Proceso de desarrollo de la expresión oral.....	19
1.6. Rol docente para favorecer la expresión oral.....	21
1.7. Factores que favorecen la expresión oral en los niños.....	24
CAPITULO II.....	26
TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.....	26
2.1. Teoría de Piaget (1980)	26
2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky (1973).....	27
2.2.1. Bruner y la adquisición del lenguaje (1986)	28
2.2.2. Chomsky y su teoría psicolingüística (1928).....	29
CAPITULO III.....	31
3.1. Los trabalenguas	31
3.2. Las rimas.....	32
3.3. Las adivinanzas	32
3.4. Los videos.....	33
3.5. Describir objetos	33
3.5.1. La descripción de láminas	34
3.5.2. La narración de cuentos	34
3.6. Los experimentos.....	35
CONCLUSIONES	37
RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS CITADAS.....	39

RESUMEN

La expresión es el mejor medio para que las personas logren una comunicación adecuada, lleguen a establecer relaciones sociales adecuadas, alcancen mejores niveles de pensamiento y sean capaces de expresar sus emociones, sentimientos y deseos. En el caso de los niños de educación inicial los docentes deben ofrecer diversas oportunidades de interacción y expresión de manera libre, para ello debe hacer uso de diversas estrategias que favorezcan una comunicación horizontal de manera libre y espontánea, pues esta es la más usada en las situaciones cotidianas. Se debe tener claro que la expresión oral es una herramienta funcional y práctica dentro del desarrollo del lenguaje y utiliza recursos verbales como la claridad, fluidez, y coherencia, y también recursos no verbales como los gestos, la mirada, el movimiento, entre otras.

Palabras clave: Expresión oral, lenguaje, comunicación, estrategia.

ABSTRACT.

Expression is the best means for people to achieve adequate communication, to establish adequate social relationships, to reach better levels of thought and to be able to express their emotions, feelings and desires. In the case of children in initial education, teachers must offer various opportunities for interaction and expression freely, for this they must make use of various strategies that favor horizontal communication freely and spontaneously, since this is the most used in the everyday situations. It must be clear that oral expression is a functional and practical tool in language development and uses verbal resources such as clarity, fluency, and coherence, as well as non-verbal resources such as gestures, gaze, movement, among others.

Keywords: Oral expression, language, communication, strategy.

INTRODUCCIÓN

Todo proceso de expresión oral tiene como finalidad informar, saludar, contar algo, discutir, preguntar, etc.; y se realiza en una determinada situación comunicativa que condiciona el mensaje. Además, toda persona posee la habilidad para dialogar, usar códigos y signos; de esa manera logra expresar sus emociones, hacer un intercambio de experiencias y ser partícipe de múltiples actividades diarias, pero debemos tener claro que no todas las personas se comunican de la misma manera, por esta razón es importante prestar especial atención a nuestra habilidad de expresarnos oralmente.

La expresión oral se inicia con la capacidad de observar y analizar el contexto en el cual se encuentra la persona, de esa manera empieza a construir significados que los expresa mediante mensajes de acuerdo a las situaciones y actividades específicas.

La capacidad de expresarse oralmente la posee toda persona, y mediante ella llega a comunicar sus ideas, emociones, pensamientos, y deseos de manera eficaz y eficiente. La necesidad de comunicarnos oralmente no solo considera el entorno familiar; sino que también considera entornos como la escuela y grupo de amigos que permiten espacios de comunicación y que potencian aspectos intelectuales, afectivos y sociales.

Carvajal y Rodríguez (1994) señalan que “La oralidad en la primera infancia se construye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna”.

Por eso las experiencias de comunicación oral que ha tenido el niño antes de ingresar a la escuela son muy significativas, debido a que le han dado la posibilidad de expresar sus pensamientos y lograr aprendizajes; todo ello a través de intercambios comunicativos que le ayudan a crecer en lo afectivo, cognitivo y social. Además, es necesario

señalar que esta capacidad se manifiesta de manera espontánea sin requerir una enseñanza explícita, aunque en las aulas de educación inicial requiere de una planificación y ejecución adecuada de escenarios comunicativos orales.

Los niños que inician su vida escolar en las escuelas de educación inicial deben potenciar la habilidad de expresar oralmente oraciones simples, pero con sentido y pertinencia a la situación comunicativa del contexto. Hay que señalar que esta habilidad con el transcurrir de los años se va volviendo más compleja con el uso adecuado de la gramática y pronunciación, puesta de manifiesto en el uso de oraciones complejas.

La expresión oral nos permite comunicarnos de manera efectiva ayudando a los niños a que expresen sus sentimientos, emociones, pensamientos, ideas, problemas y puntos de vista acerca de distintos temas que le interesan o forman parte de su entorno social. Ortiz, Rocha y Rodríguez (2009) señalan que la expresión “oral no solo es un proceso lingüístico, sino en un proceso cognitivo y social, además permite enfocar el alcance verbal del mismo” (p.14)

El presente estudio monográfico pretende dar a conocer, desde el punto de vista teórico, como se desarrolla el proceso de la expresión oral en los niños de educación inicial, identificando sus características, elementos, importancia, factores y teorías sustentan este proceso. Para lograr este objetivo se parte de la indagación bibliográfica para explicar e informar sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. Además el estudio da a conocer y describe un conjunto de estrategias que pueden usar los docentes para favorecer la expresión oral.

Al final, se presentan las conclusiones construidas a partir de la indagación teórica y la bibliografía revisada. Estoy segura de que este estudio despertará el interés de los profesionales de educación, especialmente de las docentes del nivel inicial, para así seguir indagando acerca de cómo es que la expresión oral ofrece mejores oportunidades de desarrollo afectivo, cognitivo y social a los niños.

Objetivo general:

Exponer de manera teórica cómo se desarrolla el proceso de la expresión oral en los niños de educación inicial, conociendo sus características, elementos, importancia, factores, teorías que sustentan este proceso.

Objetivos específicos:

- Realizar indagación bibliográfica para explicar el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.
- Informar sobre la importancia de la expresión oral para el desarrollo social, afectivo y cognitivo de los niños.
- Conocer y describir estrategias que pueden usar los docentes para favorecer la expresión oral en niños de educación inicial.

El contenido del trabajo está dado de acuerdo a los objetivos planteados, así también se brindan las conclusiones, las recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. La expresión oral

Landauro (2015) señala que la expresión oral se entiende como la capacidad para poder comunicarnos haciendo uso de recursos verbales de manera fluida, clara y coherente; además de eso se le agrega el vocabulario para describir y explicar hechos, emociones, vivencias e ideas sobre lo que sucede en la vida diaria.

La expresión oral permite comunicarnos con las personas que nos rodean y es el instrumento primordial para el desarrollo del pensamiento, el logro de aprendizajes y la interacción y socialización adecuada en el entorno que el niño se desenvuelve. La capacidad de expresarnos oralmente se va desarrollando de manera progresiva conforme los niños van creciendo y como todo proceso puede presentar alteraciones que deben atenderse de manera inmediata.

Para Pat, Alcocer y Pool (2014) este proceso “implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de pronunciar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), y formular las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los sonidos adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar” (p. 21).

Para Bloom (1980) y Tunmer (1993), citados por Martínez, et al (2015) señalan que la “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y

pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p.117)

Cavenago (2015) señala que la expresión oral es una habilidad comunicacional que ayuda a los niños a expresar sus emociones, ideas, sentimientos, opiniones y aprendizajes en la interrelación con quienes le rodean. Esta habilidad está determinada por fonológicos, semánticos, morfológicos y gramaticales; además del escenario donde se utiliza. Por esta razón es que para el desarrollo de la expresión oral es necesario considerar la influencia de factores externos al niño; ya que en los primeros años la oralidad de los niños se va adecuando a los estímulos que recibe de quienes le rodean, solo de esa manera logra expresar sus ideas, emociones y sentimientos; hay que considerar que los niños pueden establecer comunicación mediante gestos o palabras de acuerdo a las experiencias lingüísticas externas de su medio en el que se desenvuelve.

En este sentido se entiende la expresión oral como la habilidad del niño para poder expresar de manera espontánea y segura las emociones que siente, las necesidades que tiene, lo que le interesa y lo que opina de acuerdo a las situaciones o experiencias que vive.

Cardozo y Chicue (2011) señalan que la expresión oral “es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias” (p.31)

Mendoza (2017) señala que “La expresión oral es el uso de diferentes habilidades, las que interactúan con el fin de lograr una buena comunicación, por lo que, estas no deben actuar una aislada de otra. La expresión oral está constituida por el lenguaje, el elemento más importante de la expresión oral, debida, a que sin él solo se brindaría una comunicación de gestos y ademanes, las cuales no propiciarían una

adecuada expresión oral, por consiguiente. La expresión oral se ve fortalecida por la proxémica y cinésica” (p.25).

El MINEDU (2013) señala que la “La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también de conocimientos socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no” (p.27)

De Rojas, Mesía, Saavedra y Vásquez (2017) la definen como “el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa... en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos” (p.5)

De esta manera se entiende que la expresión oral permite a las personas establecer comunicación efectiva con quienes forman parte de su entorno social ofreciendo oportunidades para plantear objetivos, propósitos y proyectos comunes.

1.2. Importancia de la expresión oral en los niños.

Para Vigotsky el lenguaje es la herramienta pedagógica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, al respecto dice: “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento es decir, el lenguaje”.

Martínez, Tocto y Palacios (2015) señalan que “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz

docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral” (p.117)

El lenguaje empieza con los primeros balbuceos, la edad de la aparición de la primera palabra, la longitud media de las frases de una determinada edad, la adquisición de los rasgos fonológicos y por último la evaluación de los sonidos.

Por otro lado el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante y por eso parece ligada a otras manifestaciones de la llamada “función semiótica”, tales como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico o la limitación diferida. La manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación.

La expresión oral es importante para comunicarnos y lograr aprendizajes. Este proceso se inicia en la familia mediante la relación social de los integrantes del grupo familiar, después la escuela actúa como escenario que facilita la comunicación. En este sentido se debe tener claro que la familia y escuela generan espacios para el desarrollo de la expresión oral y empoderarlo de habilidades que aseguren su capacidad de expresarse y escuchar en diferentes contextos en los que interactúa el niño, pues de esa manera adquiere nuevos aprendizajes.

Pat, et al (2014) señalan que “si los niños no han desarrollado un cierto nivel en lo que se refiere a las habilidades y la expresión del lenguaje en los diferentes contextos, donde ellos se encuentren, se les dificultaría más el trabajo de aprender a leer y escribir aun cuando el niño sepa manejar el lápiz con una gran facilidad, la educación preescolar debe contribuir a la enseñanza del lenguaje no solamente enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus aprendizajes por medio de diversas actividades que se orienten para enriquecer los procesos de aprendizaje y de la expresión oral” (p. 24)

Los niños de educación inicial al expresarse oralmente lo hacen vinculando esta actividad a acciones de relación concreta con objetos, personas y situaciones, por esta razón la expresión oral es de carácter integrador entre la experiencia concreta del niño y su habilidad para poder comunicar sus ideas, emociones y necesidades.

La expresión oral es el principal medio comunicacional, este favorece el cambio recíproco de información entre los seres humanos, y está determinado por un sistema de códigos lingüísticos.

En esta línea el Minedu (2015) considera que “La expresión oral permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo, problemas; argumentar opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas ... el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial es importante para una buena socialización y relación con el medio, es fundamental para la adquisición de aprendizajes y posterior desarrollo de la lectura y escritura”

De Rojas, Mesía, Saavedra y Vásquez (2017) señalan que la expresión oral es una herramienta comunicativa que permite expresar sin barrera nuestros pensamientos y emociones, además es una competencia fundamental para el aprendizaje en los niños. Este se adquiere de manera espontánea y progresiva, especialmente en la infancia, y no sólo está asociada a aspectos biológicos y psicológicos sino que también es influenciado por el entorno donde se desenvuelve el niño.

Cardozo y Chicue (2011) enfatiza que una buena expresión oral permitirá “a los niños y niñas expresar con libertad sus ideas, mejorar su fluidez verbal, hablar con propiedad, plantear ideas, ser críticos, e identificar situaciones que se presentan en la vida cotidiana y social y así comprender el mundo que los rodea” (p.19)

La expresión oral, en niños de educación inicial es importante y valiosa. A esta edad el niño empieza a comunicarse de manera oral con mucha frecuencia,

llegando a comprender que es una herramienta que sirve para centrar la atención de quienes le rodean y la puede usar para conocer sobre lo que le interesa, llegando así a comprender sobre lo que sucede en su entorno. Para los niños, expresarse oralmente es una necesidad, que le permite tener una mejor relación con su entorno y recibir la influencia de este, ayudándole a expresar lo que siente, piensa o desea dar a conocer.

1.3. Características de la expresión oral

Claridad: Habilidad para transmitir mensajes de manera clara y entendible para los demás. En este sentido requiere de fluidez verbal y originalidad. Respecto a la claridad Muñoz (2016), citando a Álvarez (2012) para tener claridad es necesario “pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales” (p.7)

Expresividad: Hace referencia a la espontaneidad y naturalidad con que se transmiten los mensajes, está asociada al tono de voz y los gestos que utilizamos, estos tienen una alta capacidad de transmitir los mensajes que enunciamos. En este sentido Muñoz (2016), citando a Álvarez (2012) considera que “es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, y viene dada en tres áreas: Capacidad para crear ideas (área creativa), capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística), y capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica)” (p.7-8)

1.4. Elementos de la expresión oral

Tiene los siguientes elementos:

La voz: Mediante ella transmitimos nuestros sentimientos, emociones y puntos de vista. El tono de nuestra voz permite remarcar las ideas o resaltar los puntos importantes de lo que se intenta comunicar. En este sentido Zarza (2017) señala que la voz, en todos componentes: timbre, intensidad y tono proporciona información importante al analizar los contextos en que se da la expresión oral.

La postura de nuestro cuerpo: Debemos evitar estar rígidos y mostrar serenidad y dinamismo, es importante tener una postura firme y erguida, no tener los brazos adheridos al cuerpo o cruzados, con objetos en nuestras manos o esconderlas en nuestros bolsillos, esto dificulta nuestra expresión gestual. Álvarez (2007) afirma que “El lenguaje oral: se auxilia de la mímica para lograr mayor expresividad y énfasis en la comunicación” (p.22)

Los gestos: Estos complementan lo que decimos y le dan énfasis o acentúan nuestros mensajes orales; nuestras expresiones gestuales deben ser espontáneas, naturales, oportunas y convenientes.

En este sentido Zarza (2017) señala que es casi imposible ver una comunicación oral entre personas en las que no haya gestualizaciones, movimientos de manos, hombros u otras partes del cuerpo.

La mirada: Es importante para mostrar acogida a las personas con quienes nos comunicamos. Cuando las personas miran al suelo, cielo u otros lugares muestran inseguridad o miedo.

La dicción: Quien habla debe tener buena pronunciación de las palabras, esto permitirá que el oyente comprenda el mensaje. Cuando se habla se debe hacer con tranquilidad y entonación adecuada, no se debe gritar. Zarza (2017) señala que las palabras aportan información sobre el estado emocional o actitud de los hablantes u oyentes.

Estructura del mensaje: El mensaje de quien habla debe ser claro y coherente, no se debe improvisar discursos porque no pueden ser comprendidos por los oyentes.

El vocabulario: Cuando se habla se debe usar un lenguaje adecuado y entendible para el niño y sus oyentes.

En este sentido Montesinos, Ramírez, Balcázar y Ruiz (2004) afirman que “La expresión oral depende, en gran medida, del contexto situacional y se va autorregulando en función de la respuesta del interlocutor. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz” (p.14)

También Wikipedia (2017) señala que la expresión oral considera 9 cualidades: Dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, y vocabulario.

Respecto a los elementos de la expresión oral García (1991) señala que “expresar es significar, total o parcialmente, con apoyo del entrecejo, las cejas, los párpados y el movimiento pertinente de cuerpo y cabeza, aquello que se quiere comunicar. Todo está, revestido de un componente emocional-afectivo que habla, a su vez, de los estímulos emocionales que promueve en nuestro interior el tema, el asunto o el suceso de que tratamos” (p.22).

También Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) señalan que “La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante. La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes; lo apoyan y complementan” (p.14)

Queda claro que la expresión oral no solo obedece a procesos netamente lingüísticos como el vocabulario, la coherencia y estructura de los mensajes, sino que también se apoya en recursos como la voz, los gestos, la pronunciación, los movimientos del cuerpo y la cabeza, la mirada y la emotividad.

1.5. Proceso de desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es una herramienta comunicacional muy importante en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas. Los niños desde que nacen se enfrentan a un contexto comunicacional oral influenciado inicialmente por los

mensajes orales y gestuales de sus padres, más adelante este entorno crece y se amplía con la inserción del niño a la vida escolar, allí recibe influencia comunicacional de los docentes y sus compañeros de aula. El entorno social permite que el niño vaya haciendo asociaciones de cada una de las palabras o términos que escucha y las va incorporando a su lenguaje oral.

Cavenago (2015) afirma que “El periodo de adquisición de lenguaje se da en la primera infancia (de 0 a 6 años), tiempo en la que las diferencias individuales relacionadas con el estilo comunicativo dependen del modo en el que el menor va adquiriendo el lenguaje, del input que se le brinda, de la interiorización y de la construcción del lenguaje interno. De lo cual se infiere que no todos los niños se desarrollan el lenguaje a la misma edad, pero sí dentro de un periodo promedio” (p.13)

“Cuando el niño descubre el lenguaje como medio de comunicación, empieza a describir y mencionar sus necesidades a través del lenguaje y deja de lado las mímicas, los gestos o los llantos para expresar lo que siente, herramientas que antes le habían sido de mucha utilidad son desplazadas por simples palabras, frases y posteriormente oraciones” (Cavenago, 2015, p.32)

Bonilla (2016) citando al Ministerio de Educación (2015) señala que “La escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario” (p.3)

Para el desarrollo de la expresión oral, la familia y escuela tienen gran influencia. La familia como entorno comunicativo y socializador inicial, debe proporcionar variadas experiencias comunicativas, ello hasta que el niño sea insertado en la vida escolar, espacio en el que las experiencias comunicativas se deben ampliar y extender a otros contextos; de esta manera se irá logrando un mejor desarrollo de la expresión oral de los niños.

Mediante los diálogos los niños van perfeccionando su lenguaje, lo enriquece con palabras nuevas que imita de sus interlocutores, va corrigiendo de manera progresiva su fonética y aprende a usar frases en determinados contextos, de esa manera va comprendiendo diversos significados de las palabras y el efecto que estas producen en los oyentes. De esta manera el niño no solo aprende a comunicarse con sus pares y adultos, sino que también va aprendiendo a poner en palabras sus ideas, emociones, pensamientos y opiniones.

Zavaleta (2017) afirma que “La expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva” (p.6)

Zarza (2017) señala que la expresión oral es un instrumento por el cual las personas constituyen lazos emocionales mediante las relaciones interpersonales.

Núñez (2016), citando a Avendaño y Miretti, 2006 señala que la expresión oral se entiende “como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación. No obstante, pese a que es el medio de comunicación natural del ser humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar. Asimismo, partiendo de la idea de que la comunicación supone hacer partícipe a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien, la comunicación oral se convierte en eje de las interacciones entre las personas. Es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano” (p.7).

1.6. Rol docente para favorecer la expresión oral

El docente debe tener claro que el niño al llegar a la educación inicial trae consigo términos y gestos que usa en el entorno familiar y le sirven para comunicar lo

que quiere, piensa o siente, pero en muchos casos esta manera de comunicarse es poco entendida por los docentes en las aulas, por eso se hace necesario que el niño vaya fortaleciendo su habilidad de expresarse oralmente mediante el uso de signos y códigos lingüísticos universales que sean entendidos por todos.

Para lograr niños con autonomía y un buen nivel de expresión oral, el docente no debe realizar correcciones o interrupciones de manera frecuente cuando el niño habla, porque esto limitará su capacidad de expresarse de manera libre y espontánea, por el contrario la docente debe generar múltiples espacios que permitan potenciar la habilidad de hablar y comunicar lo que sienten, piensan u opinan.

Por esta razón el Minedu (2013) considera que la docente debe:

“Estar atenta, escuchar y mostrar interés por lo que los niños dicen. Generar un ambiente de seguridad, confianza y libertad, que favorece los intercambios lingüísticos. Actuar como hablante y oyente experimentada, informándoles a los niños, por medio de sus actos, qué es esto de escuchar y de hablar. Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas de: preguntar y responder, pedir y manifestar necesidades y sentimientos; relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos, emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía, interpretar propuestas, exponer acerca de lo que saben, opinar, convencer, recrear oralmente el mundo imaginario... Promover el uso del lenguaje, ya que en muchos casos los niños se manifiestan a través de gestos, llantos, gritos, etc., sin necesidad de hablar y escuchar”

El fin principal de la escuela, desde el punto de vista comunicativo, es la de lograr que los niños tengan conciencia acerca de lo importante que es la comunicación para las buenas relaciones sociales y el entendimiento de mensajes claros, pues todas las personas que participan de espacios sociales necesitan establecer canales de comunicación e interacción de manera clara y afectiva. En este sentido Pérez (2008) señala que desde el punto de vista pedagógico el lenguaje debe ser el medio principal

para la ocurrencia de interacciones que ayuden a fortalecer las relaciones y habilidades sociales, afectivas y académicas.

El Minedu (2013) enfatiza en que “Es necesario atender, en esta etapa, la capacidad de comprensión de mensajes orales y de expresión y producción oral. De esta manera, los niños irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los contextos sociales donde deban hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que se escucha” (p.8)

La importancia de ayudar a los niños a mejorar su habilidad comunicativa se asocia a la necesidad de formar personas integrales, de esta manera el desarrollo de la expresión oral en los niños debe planificarse de manera sistemática, coherente y adecuada. Por esta razón es que los docentes en las aulas deben promover espacios para la expresión oral y así el niño tenga la posibilidad de comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones, etc., además en estos espacios también se debe promover el respeto a las normas o habilidades sociales como la escucha activa, esperar el turno para hablar, pedir la palabra para hablar, etc.

La expresión oral requiere de tiempo y trabajo organizado, esta no se desarrolla de manera espontánea sino que requiere la ayuda del docente, pues el fin principal de trabajar la expresión oral en los niños es hacer que estos sean capaces de expresarse de manera clara, precisa y coherente, haciendo uso adecuado de palabras y expresiones faciales. (Pérez y Roa, 2010). De esta manera se entiende que en educación inicial se debe dar prioridad a la expresión oral en lugar de las actividades cognitivas como leer y escribir; pues es importante que antes de estos procesos los niños experimenten su comunicación oral, pues este le ayuda a apropiarse de vocabulario, fluidez, entonación, habilidades sociales, etc.

1.7. Factores que favorecen la expresión oral en los niños

Los niños de educación inicial al expresarse oralmente se enfrentan a “la dificultad de formular el pensamiento por medio de la representación, los que habrá adquirido por medio de sus actividades, por lo que su lenguaje esta aun vinculado en su actividad concreta con objetos, personas y situaciones, por las que debe entenderse que el lenguaje oral es un proceso integrador significativo en el cual el niño a partir de sus experiencias concretas con objetos y personas logran hablar sobre ellas, es decir pueden expresar sus sentimientos, ideas y todo aquello que le es significativo en su aprendizaje” (Pat, et al, 2014)

El desarrollo de la expresión oral de los niños está estrechamente ligada a la apropiación de sonidos de palabras y la asociación de estos a signos o símbolos, para reproducirlos oralmente. Por esta razón es importante tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelve el niño ya que este internaliza y asimila todo lo que sucede a su alrededor de acuerdo a su inteligencia y el estadio en el que se encuentra. Por esta razón se afirma que la expresión oral está liga al desarrollo cognitivo y tiene influencia directa sobre el desarrollo social y afectivo.

Ochoa, Portilla y Suescún (2014) señalan que “La expresión oral también se adquiere por imitación de gestos, sonidos y palabras en un orden concreto que tiene lógica con el entorno que nos rodea” (p.30). Estos autores manifiestan que la expresión oral se inicia en la familia a través de los contactos, gestos y palabras de quienes forman parte del entorno del niño. La comunicación oral es un aspecto fundamental en la vida de los niños y le ayuda a insertarse en la sociedad; algunos psicólogos han afirmado que sin lenguaje oral no se podría llegar a altos niveles de pensamiento.

Es preciso señalar que el desarrollo de la expresión oral puede verse obstaculizado debido a problemas auditivos o de inteligencia. Además, hay que considerar que en algunos casos los niños que no logran comunicarse de manera adecuada pueden llegar a tener actitudes agresivas. Por esta razón es necesario que las

actividades educativas sean adecuadas para lograr que los niños logren actuar y participar de manera activa en la vida social de la comunidad.

Para Cervera (2014) “La forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias... la cantidad y calidad de los estímulos del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje” (p.227)

Además Fonseca, et al (2011) refieren que “La comunicación oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir. Normalmente, las personas interactúan hablando y escuchando; el hablante tiene en mente al oyente y el oyente al hablante” (p.13)

CAPITULO II

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.

2.1. Teoría de Piaget (1980)

Bajo esta teoría se considera que el lenguaje permite representar un significado a través de un significante; es decir las palabras son símbolos que el niño utiliza para describir su medio. En este proceso el niño cumple un rol activo en la adquisición de aprendizajes y va construyendo significados de acuerdo a cada experiencia social con las personas y los objetos. Para Piaget adquirir el lenguaje existen dos periodos:

Período pre conceptual. Se da entre los 2 y 7 años, en este periodo el niño aprende y usa nuevas palabras en diferentes contextos, y con cada palabra empieza a formar pequeñas oraciones. Durante este periodo el niño pasa con facilidad del presente, al pasado y al futuro, en relación a la persona, sentimientos y hechos.

Período operacional. En esta etapa el niño da muestra de cambio de pensamiento, mostrando madurez e inmadurez, ideas lógicas e ilógicas. En esta etapa el niño muestra habilidad para tener una visión de las cosas desde un punto de vista diferente el suyo. En este periodo el lenguaje se empieza a volver “social” y se caracteriza por la formulación de preguntas, dar respuestas y hacer críticas y comentarios.

Al respecto Aguilar (2015) considera que Piaget “nos habla sobre la función simbólica, función que está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la

imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica” (p.19)

2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky (1973)

Para Vygotsky el lenguaje es elemento fundamental para la adquisición y transferencia del conocimiento, señala que este aparece antes del habla y es importante porque es ayuda a la transmisión del pensamiento. Además el lenguaje no solo corresponde a factores hereditarios sino que se da debido a la interacción social del niño con el medio.

En un inicio los niños se expresan con balbuceos y entonaciones, pero de acuerdo a la relación que establece con los adultos va enriqueciendo su lenguaje.

Para Vygotsky el lenguaje para por etapas como:

Habla egocéntrica. Se externaliza a partir de los tres años, en esta etapa el niño expresa sus sentimientos internos para sí mismo, no le interesa la percepción del oyente. En esta etapa el niño planea y regula su accionar.

Zona del desarrollo próximo. En esta etapa ocurre el andamiaje; mediado por el adulto que ayuda al niño a hacer uso del lenguaje de una mejor manera. En esta relación social los niños interiorizan y personalizan su lenguaje, hacen correcciones y lo ajustan a las distintas situaciones sociales.

Para Bonilla (2016) “Esta teoría resalta el papel importante que adquiere el contexto cultural, a través del proceso de internalización del lenguaje social, en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento” (p.26)

Aguilar (2015) señala que “Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del

hombre,... podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores, que las destrezas de imitación como un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición, concluyendo que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas que permitan al individuo desarrollar dicha capacidad” (p.20-21)

2.2.1. Bruner y la adquisición del lenguaje (1986)

Este autor señala que la adquisición del lenguaje está asociada al uso del lenguaje en el contexto y a las interpretaciones de los mensajes por parte de los adultos y los niños. Estimular de manera adecuada el lenguaje de los niños corresponde en un inicio al entorno familiar con situaciones comunicativas claras. En este contexto los niños y adultos seleccionan y construyen entornos comunicacionales adecuados que facilitan la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos. Para Bruner el niño pasa de un lenguaje pre-lingüístico a un lingüístico, donde los adultos ayudan a los niños a usar expresiones que reemplacen su comunicación gestual y por uno oral cada vez más complejo.

Bonilla (2016) refiere que “Esta teoría destaca que para el desarrollo del lenguaje es necesario que exista un componente por parte del niño que incorpore una predisposición innata para la interacción social activa y el aprendizaje del lenguaje, junto con un componente de soporte y ayuda por parte del adulto. Además su interés se centra en ver cómo el niño maneja la información a través de la selección, la retención y la transformación” (p.27-28)

También Aguilar (2015) señala que Bruner “propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo, no le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo dissociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible dissociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él” (p.20).

2.2.2. Chomsky y su teoría psicolingüística (1928)

Para este autor el lenguaje es innato en la persona y tiene carácter universal, pues nuestras capacidades ayudan a desarrollar nuestro lenguaje en respuesta a la interacción con estímulos externos. Además considera que el lenguaje está creado para comunicar mensajes, ideas y emociones y evoluciona de manera constante. Los niños usan el lenguaje de forma muy particular ya que no están acostumbrados con la forma adecuada de usar palabras y frases de acuerdo al contexto comunicativo.

En este sentido Bonilla (2016) señala “La adquisición del lenguaje viene dado genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata” (p.19)

Respecto a los niños de cuatro años señala que a esta edad el niño usa expresiones de interrogación (cómo y por qué) y combina estructuras gramaticales simples y complejas para formar oraciones largas en las que hace uso de hasta diez palabras.

En cuanto a los niños de cinco años, enfatiza que a esta edad los niños tienen un vocabulario entre 2 000 y 2 500 quinientas palabras, además realiza preguntas que indican el paso del egocentrismo a la socialización.

En esta línea Bonilla (2016) refiere que esta teoría “plantea que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente, por lo tanto, no es necesaria una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad” (p.20)

Aguilar (2015) señala que para Chomsky “la adquisición del lenguaje es una capacidad innata que se encuentra presente dentro de cada ser humano desde el

momento en que nacemos y con el transcurso del tiempo y la maduración natural del individual se desarrolla influenciada con la experiencia” (p.19)

De la revisión de estas teorías acerca de la adquisición del lenguaje se puede notar que en todas ellas los adultos son quienes ayudan a los niños en su desarrollo del lenguaje, haciendo que adquieran nuevo vocabulario y lo utilicen adecuadamente en diferentes contextos. Este proceso de ayuda se da de manera natural mediante la interacción social a través de conversaciones, juegos, lectura de cuentos e imágenes, puesta en común de emociones e ideas, etc.

CAPITULO III.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE INICIAL

Vera (2014) señala que “Los juegos verbales mediante rimas, trabalenguas, canciones, poesías, chistes ayudan a incrementar el vocabulario y el lenguaje en los estudiantes, así mismo desarrollan la habilidad de escuchar activa y atentamente. El aprendiz va adecuando sus gestos, voz, entonación, movimientos gestuales y su comportamiento social” (p.5)

A continuación se describen algunas estrategias sugeridas por la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010)

3.1. Los trabalenguas

Para la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) “Son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta” (p. 23)

Entre las ventajas que ofrece es que: “Contribuye a la correcta y fluida expresión oral, desarrolla y mejora la elocución, facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida, desarrolla en los niños la seguridad al hablar, estimula el desarrollo de la capacidad auditiva, desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha, facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación, refuerza la fluidez de la lectura, fomenta el interés y la concentración, y permite memorizar

sonidos difíciles de pronunciar. (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.24)

3.2. Las rimas

Para la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) “La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante” (p.25)

Las rimas contribuyen a mejorar la “Fluidez en la expresión oral, mejorar la vocalización de palabras, incrementar el vocabulario, promover la participación activa con seguridad, desarrollar la capacidad de atención y concentración, y favorecer la discriminación auditiva. (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.26)

3.3. Las adivinanzas

La Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) señala que “Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico” (p.26)

Entre los beneficios que ofrecen las adivinanzas en el desarrollo de la expresión oral se tienen que: “Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido, fomentan la reflexión y el razonamiento, familiarizan a los niños con el medio que les rodea, estimulan su participación activa, enriquecen su conocimiento y vocabulario, contribuyen al perfeccionamiento de conceptos, refuerzan otros conocimientos de manera amena, proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma, desarrollan su capacidad memorística, y facilitan la atención psicológica

referida a la representación mental de lo que se escucha” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.27-28)

3.4. Los videos

Para Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) “La tecnología ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de enseñanza - aprendizaje adecuado. Existen distintos recursos que se pueden utilizar con fines didácticos, entre ellos podemos mencionar el video, (CD, DVD, etc.). Una adecuada utilización del video como recurso didáctico proporciona diversas alternativas para favorecer las motivaciones de los niños para el desarrollo de su expresión en el aula” (p.28)

Entre las ventajas de los videos se tiene que a través de ellos se logra: “Desarrollar motivación personal para una actividad significativa, atención y concentración en un ambiente de silencio, capacidad para narrar verbalmente lo que ha comprendido, responder a interrogantes en base al video observado, incremento del vocabulario, expresar una apreciación e interpretación de lo observado, e intercambiar ideas oralmente con sus compañeros sobre el video observado” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.29)

3.5. Describir objetos

La Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) señala que “Consiste en enumerar las características de un objeto. Para describir podemos valernos de palabra o imágenes. Las descripciones orales enriquecen notablemente el vocabulario de los niños, así como también la capacidad de observación, atención y memoria. También consiste en la expresión oral de las características más importantes de un objeto, implica de alguna manera dibujar con palabras adecuadas y precisas. Un

proceso descriptivo debe partir de una observación minuciosa de las características externas e internas del objeto” (p.32)

Mediante la descripción de objetos se logra el “Incremento del vocabulario, desarrollo de la percepción visual, el niño llega a realizar inferencias y desarrolla su pensamiento lógico, desarrollar habilidades de: Observación, causa, efecto, discriminación, comparación, identificar detalles; permite la articulación correcta y clara de la expresión oral, fomenta la reflexión y el razonamiento, y enriquece su conocimiento” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.32-33)

3.5.1. La descripción de láminas

Para Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) “La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles. En las láminas que ilustran dos o tres episodios sucesivos, la docente ha de dirigir a los niños para que capten las interrelaciones entre ellas. Así, no solamente podrían inferir lo que va a ocurrir más tarde, sino que también esto les ayudará a retener los sucesos y leer las láminas en progresión visual de izquierda a derecha, logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral” (p.33)

Mediante la descripción de láminas se logra el “Incremento de vocabulario, concentración, observación, percepción visual y comparación” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.34)

3.5.2. La narración de cuentos

De acuerdo a la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) es “Una narración es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de

dibujos, con fotografías, fotogramas de películas. Las narraciones pueden ser: Literarias: novela, cuento, leyenda, fábula, poema épico, romance, etc.; no literarias: basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.; gráficas: cómic, tebeo, chiste, etc. Cuando se narra un cuento se van exponiendo tan solo las partes principales del cuento sin la aparición de la gramática y con el estilo de quién está narrando, en cambio en la lectura del cuento no se obvia ningún detalle de este el texto, se muestra en su totalidad, haciendo uso de las comas, puntos y de la gramática con el estilo del autor del cuento” (p.35)

Mediante la narración de cuentos se logra el “Desarrollo de la atención y capacidad de escucha, retener en la mente una cantidad de secuencias de ideas, ampliar las experiencias, enriquecer su vocabulario, disfrutar con la acción dramática, disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas, identificar personajes y hechos, hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes, distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario, fortalecer la imaginación de los niños, fomentar su sensibilidad y creatividad, favorecer la formación de una mente crítica y analítica, proporcionar alegría y entretenimiento, desarrollar la capacidad de expresión, despertar su curiosidad, y expresión de textos con secuencia lógica”. (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.36)

3.6. Los experimentos

La Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) señala que “Un experimento es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación de la/s variables que presumiblemente son su causa (causa-efecto)” (p.37)

Mediante los experimentos se logra la “Participación, diálogo y comentarios, expresión oral fluida, desarrollo de la capacidad de escucha, sustento de ideas,

concentración, contraste de hipótesis, incremento de vocabulario, y uso de cuadros de doble entrada” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.39).

Badia y Vilá (2005) señalan que “El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación y la expresión oral y escrita que asegura una participación activa por parte de los alumnos. Permite que la lengua se use en el aula de forma reflexiva y regulada pero al mismo tiempo de forma desinhibida. Asimismo, mediante el juego, el alumno activa una serie de conocimientos previos que posee sobre los contenidos, relacionándolos entre sí y con las aportaciones que éste le proporciona. EN este sentido, podemos afirmar que el juego es un elemento que facilita los aprendizajes significativos” (p.5)

CONCLUSIONES

Primera : La expresión oral permite a los niños comunicarse con las personas que forman parte de su entorno, además es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, logro de aprendizajes y socialización adecuada. Esta habilidad se desarrolla de manera progresiva conforme el niño crece y se desenvuelve en diferentes espacios sociales.

Segunda : La expresión oral es la principal herramienta comunicativa que utilizan los niños, y se pone de manifiesto en su manera de hablar y escuchar, además esta capacidad de expresarse oralmente es influenciada por el medio y las intervenciones de las personas que lo rodean, de esta manera se favorece el desarrollo integral del niño.

Tercera : La familia y escuela, son escenarios fundamentales para el desarrollo y estimulación de la expresión oral en los niños, por esta razón los padres y docentes deben generar espacios que permitan la interacción y comunicación oral, para ello pueden hacer uso de estrategias como trabalenguas, rimas, adivinanzas, videos, describir objetos y láminas, narrar cuentos y hacer experimentos.

RECOMENDACIONES

- El desarrollo de la expresión oral es una habilidad básica y fundamental para el logro de aprendizajes de manera progresiva, por esta razón desde temprana edad se debe estimular y fortalecer para lograr una formación integral que ayude a los niños a ser competentes y desenvolverse de manera adecuada en la sociedad y así pueda expresar sus emociones, sentimientos e ideas de manera clara y coherente.
- Es necesario que los niños mejoren su expresión oral, adecuen su tono de voz, se apropien de nuevo vocabulario, hablen con fluidez; de esa manera se comunican de forma efectiva, pero también es necesario prestar especial atención a sus gestos y movimientos corporales al hablar o socializarse pues estas expresiones nos dan información acerca de los sentimientos y emociones que tienen los niños.

REFERENCIAS CITADAS

- Aguilar, Y. (2015). *Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 - Trujillo - 2015. 1–83.* http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, G. (2007). *Expresión oral y escrita. In U. C. de Chile (Ed.), Textos de didáctica de la lengua y la literatura (Primera Edición).*
- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. 79.* <https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogico-hope.html>
- Badia, D. y Vilá, M. (2005). *Juegos de expresión oral y escrita.* Disponible en https://books.google.com.pe/books?id=b4c0diMpJlKc&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.* https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3%0Ahttps://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cardozo, M., & Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio de Paujil, Caquetá. Institución Educativa Arqueológico Amazónico, 1–81.* http://www.takey.com/Thesis_130.pdf

- Cavenango, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cervera, J. (2014). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial*. In *Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2003 (pp. 1–29). <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc57183>
- De Rojas, G., Mesía, O., Saavedra, O., & Vásquez, S. (2017). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial No 159 “niño Jesús de Praga. Iquitos 2017*. <https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. In *P. Educación (Ed.), Textos de didáctica de la lengua y la literatura* (Primera, Issue 74). Industrial Atoto.
- García, R. (1991). *El poder de la expresión oral*. Madrid. España
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. 12. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2064/2/2015_Landauro.pdf
- Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mendoza, Y. (2017). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco - 2015*.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2426/Edmepfy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Minedu (Ministerio de Educación) (2013). *Rutas del Aprendizaje II Ciclo: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Desarrollo de la Comunicación. Fascículo 1*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.

Minedu (Ministerio de Educación) (2015). *Rutas del Aprendizaje II Ciclo: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.

Minedu. (Ministerio de Educación) (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la Comunicación. Fascículo 1* Disponible en: https://documentop.com/que-y-como-aprenden-nuestros-nios-y-nias-minedu_5a25da6c1723dd4abe151116.html

Montesinos, A., Ramírez, M., Balcazar, S., & Ruiz, V. (2004). *La expresión oral de los niños y niñas en el aula multigrado*. <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Didáctica-de-la-Expresión-Oral-y-Escrita.pdf>

Muñoz, Lady. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/528>

Nunez, J. (2016). *Didáctica de la expresión oral y escrita. Textos de Didáctica de La Lengua y La Literatura*, 74, 75–77. <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Didáctica-de-la-Expresión-Oral-y-Escrita.pdf>

Ochoa, C., Portilla, C., & Suescún, I. (2014). *Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en los niños de dos a cinco años del Centro de Desarrollo Infantil "Pétalos y Sonrisas" Parroquia Ayora, cantón Cayambe*. 22. <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10931/1/Guia%2520de%2520estrategias%2520metodologicas%2520para%2520potenciar%2520la%2520expresion%25>

[20oral%2520en%2520los%2520ninos%2520de%2520dos%2520a%2520cinco%2520anos%2520del%2520Centro%2520de%2520Desarrollo%2520Infantil%2520Petalos%2520y%2520Somrisas%252](#)

Ortiz, J., Rocha, D., & Rodríguez, V. (2009). *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula proyecto.*

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/115/edu9.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pat, G., Alcocer, M., & Pool, S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar.* Applied Microbiology and Biotechnology, 85(1), 2071–2079.

<https://doi.org/10.1016/j.bbapap.2013.06.007>

Ugaz, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular.*

<https://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml>

Vygotsky, L. (1973) *Desarrollo del niño y del adolescente.* En: Biblioteca para la actualización del maestro.

Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . Propuesta didáctica.*

Universidad Internacional de La Rioja, 44. <http://reunir.unir.net/123456789/5109>

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.* *Expression Oral, I, 49.*

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Juan Delval. "La evolución de los estudios sobre la adquisición del lenguaje", Infancia y Aprendizaje, 2014 Publicación	1%
5	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	1%

9	xdoc.mx Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Asociación Educativa Internacional Elim Trabajo del estudiante	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	lavidaseriatragicasinofueragradosa.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20 repositorio.upse.edu.ec
Fuente de Internet

<1 %

21 tesis.usat.edu.pe
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.