

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Principales estrategias metodológicas utilizados por los docentes en la educación de niños.

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

Autor.

Wilson Dávila Coronel

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Principales estrategias metodológicas utilizados por los docentes en la educación de niños.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

..... 

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Principales estrategias metodológicas utilizados por los docentes en la educación de niños.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Wilson Dávila Coronel (Autor)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Jaén – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Principales estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la educación de niños*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **DAVILA CORONEL WILSON**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **DAVILA CORONEL WILSON**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Hill Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A Dios nuestro creador por habernos dado fe iluminada nuestras mentes para un mejor Entendimiento y lograr la meta que nos hemos Trazado.

A mis padres que la divina providencia les colme de bendiciones por el sacrificio permanente, para así conducirnos por la senda de la justicia a si el futuro mejor.

ÍNDICE.

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN.	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.	10
CAPITULO I.	12
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.	12
1.1.Antecedentes Internacionales.	12
1.2.Antecedentes Nacionales.	14
CAPITULO II	16
BASES TEÓRICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS	16
2.1. Didáctica.	16
2.2. División de la Didáctica.	16
2.3. Elementos de la Didáctica.	16
2.4. Estrategias didácticas.	18
2.5. Docente.	19
2.6. Enfoques metodológicos de aprendizaje.	22
2.7. Enfoque de aprendizaje colaborativo.	22
2.8. Enfoque de aprendizaje cooperativo.	23
2.9. Enfoque de aprendizaje significativo.	23
2.10. Enfoque de aprendizaje constructivo.	24
2.11. Recursos como soporte de aprendizaje.	25
2.12. Palabra hablada del docente.	25
CAPITULO III	26
TECNICAS DE UTILIZADAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS.	26
3.1. Modalidades de organización de la enseñanza.	26
3.2. Exposición	26
3.3. Técnica de la pregunta.	26
3.4. Debate.	27

3.5. Lluvia de ideas.	27
3.6. Trabajos en grupo colaborativo.	28
3.7. Juegos.	28
3.8. Talleres.	29
3.9. Dramatizaciones.	30
2.10. Método de proyectos.	30
2.11. Láminas.	30
2.12. Afiches	30
3.13. Aula	31
3.14. Fotografías	31
2.15. Televisor	32
3.16. Pizarra	32
3.17. Tipos de pizarras	33
3.18. Mobiliario	35
3.19. Grabadora	35
3.20. Libro.	36
2.21. Cuaderno	36
3.22. Fichas impresas.	36
3.23. Módulos.	37
3.24. Lecturas	37
3.25. Computadora	37
3.26. Ambientes naturales	38
3.27. Logro de aprendizaje	38
3.28. Indicadores de logro	38
CONCLUSIONES.	40
RECOMENDACIONES.	41
REFERENCIAS CITADAS.	42

RESUMEN.

En los últimos años las estrategias didácticas representan la base fundamental de las enseñanzas por parte de los docentes, es por ello que el docente debe tener conocimientos con amplios referentes a estrategias y la didáctica de cómo utilizarlas. El trabajo presentado da a conocer las estrategias didácticas que son más utilizadas por los docentes que laboran en el nivel inicial, se da a conocer algunos antecedentes que hablan sobre la importancia que tiene la utilización de las estrategias didácticas en la enseñanza en el nivel inicial, así también en un capítulo se brindan los conocimientos del marco teórico relacionado a estrategias didácticas como también las estrategias más conocidas en el ámbito educativo que utilizan los docentes en la labor de desarrollar aprendizajes en los niños.

Palabras clave: Estrategias didácticas, logros de aprendizaje.

ABSTRACT.

In recent years, didactic strategies represent the fundamental basis of teaching by teachers, that is why the teacher must have knowledge with extensive reference to strategies and the didactics of how to use them. The work presented presents the didactic strategies that are most used by teachers who work at the initial level, it reveals some background that speaks about the importance of the use of didactic strategies in teaching at the initial level, thus also in a chapter the knowledge of the theoretical framework related to didactic strategies as well as the best known strategies in the educational field that teachers use in the work of developing learning in children are provided.

Keywords: Teaching strategies, learning achievements.

INTRODUCCION.

En los últimos años se ha podido observar problemas relacionados con los bajos niveles de desarrollo de aprendizaje en todos los niveles educativos en la educación peruana, esto está motivando que existen corrientes que tratan de implementar nuevas estrategias en la enseñanza de los estudiantes en los niveles de inicial, primaria y secundaria.

Los educadores están dando mucha importancia a las estrategias que puedan ser utilizadas por parte de los maestros con la finalidad de desarrollar conocimientos y nuevos aprendizajes en los niños. Para poder cumplir con esto los docentes deben tener conocimientos muy amplios en todo aquello que esté relacionado a las estrategias y procesos de enseñanza.

Asimismo, el trabajo que se desarrolla en aula, es poco estudiado, y urge tener nuevas formas en la que se pongan estrategias nuevas que ayuden a fortalecer y desarrollar aprendizajes en los niños y niñas especialmente en el nivel inicial.

Está claro que las Instituciones Educativas del nivel Inicial deben ayudar a desarrollar estrategias que logren las competencias básicas para no tener problemas en su futuro educativo, para ello los docentes deben tener las capacitaciones y el manejo de los nuevos avances en la aplicación de estrategias didácticas para desarrollo de aprendizajes en los niños.

Este trabajo tiene una justificación por la necesidad educativa de poder brindar la información a los docentes en todo aquello que se refiere al manejo de actividades que ayuden en el proceso de enseñanza en las instituciones en la realizan su trabajo educativo.

Para el desarrollo del trabajo académico se ha revisado diferentes trabajos de investigación en el que se puede observar estudios y aportes muy importantes para tener en cuenta en el manejo de estrategias didácticas en el nivel inicial, para ello se ha tenido en cuenta también los siguientes objetivos:

Objetivo General.

Conocer las principales estrategias metodológicas utilizadas por los maestros de educación inicial.

Objetivos Específicos:

- Describir algunos antecedentes de estudios relacionados a estrategias didácticas aplicadas en educación inicial.
- Conocer las bases teóricas de las estrategias didácticas que se utilizan en educación.
- Describir las técnicas utilizadas como estrategia didáctica en la educación inicial.

El desarrollo del trabajo está dividido de la siguiente manera, en el capítulo I se da a conocer algunos antecedentes de estudios de investigación relacionados a la aplicación de estrategias didácticas en el nivel inicial, en el capítulo II se describe las teorías que hablan de la estrategia metodología de la didáctica así como algunas teorías que refuerzan su aplicación; en el capítulo III se da a conocer la técnicas que son más utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza en la educación. Por último, se llega a las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I.

ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

1.1. Antecedentes Internacionales.

Leyva, (2011), llevó a cabo una investigación titulada, El juego como estrategia didáctica en la educación infantil, el propósito de este estudio se centró en caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de la educación infantil. La metodología aplicada fue de carácter cualitativo y el diseño de investigación fue de campo, las técnicas empleadas fueron la entrevista y el cuestionario. Como resultado, se evidenció que el juego como estrategia didáctica facilita el aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial y contribuyen a una formación integral.

Cadena, (2012), quién desarrolló en el trabajo de investigación, Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012 propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística. El propósito de este estudio se centró en analizar estrategias didácticas para el buen desarrollo del lenguaje de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial a través del diseño de una guía. La metodología aplicada fue de tipo documental mediante fuentes bibliográficas, investigación descriptiva, mediante el método de análisis, y explicativa a través del método analítico-sintético. Los resultados de esta investigación permitieron develar que los seres humanos deben aprovechar entre los 2 y 7 años para fomentar bases firmes y sólidas para el desarrollo del lenguaje.

González, (2012), llevo a cabo un trabajo de investigación titulado “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. José Manuel fuentes Acevedo”, ubicado Valle de la Pascua, estado Guárico, el propósito de este estudio se concentró en diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas, la metodología empleada fue de tipo

descriptiva y el diseño de investigación fue de campo, como resultados se puede concluir que la educación musical debe estar presente en todo momento de la formación integral del niño, la que en unión con otras áreas de desarrollo, contribuye a formar convicciones, valores, sentimientos, imaginación, desarrollan procesos psíquicos tales como memoria, atención, etc, pero especialmente la educación musical propicia en los niños alegría, eleva su estado emocional y desarrolla las capacidades artísticomusicales.

Salgado y Beltrán, (2010) Por su parte llevan a cabo un trabajo de investigación titulado Aprendizaje de la segunda lengua en edad preescolar: estrategias didácticas para la enseñanza en el aula, el propósito de este estudio se centró en determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas dentro del aula para la enseñanza de una segunda lengua. La metodología utilizada fue de campo etnográfico utilizando algunos rasgos de la observación participante. Como resultados se evidencia que la estrategia didáctica para la comprensión y apropiación de nuevo vocabulario en la segunda lengua, fueron los apoyos visuales que generaron en el estudiante asociaciones mentales.

Arias y Ruiz, (2010). En su Tesis: Estudio del Desarrollo de Nociones Lógico Matemáticas en Niñas de 4 a 5 Años de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Integral Infantil Rey Salomón. Por la Universidad Técnica del Norte - Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Ecuador. El objetivo esta investigación fue analizar el sustento teórico de la elaboración de una guía para el desarrollo de nociones lógico matemática en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Integral Infantil Rey Salomón de la provincia de Pichincha cantón Cayambe en el segundo semestre del 2010. - Se ha llegado a la conclusión que los directivos de la institución no se han preocupado de actualizar a los maestros en nuevas metodologías, técnicas, dinámicas y participativas - Se pudo determinar que las técnicas que utilizan los maestros para el desarrollo de nociones lógico matemáticas no son las adecuadas para lograr un aprendizaje significativo - Se pudo constatar que los maestros no tienen una guía didáctica de apoyo para sustentarse y puedan impartir una enseñanza de calidad en el aula. - Las técnicas y métodos que utilizan los educadores son inadecuadas para desarrollar nociones lógico

matemáticas en niños y niñas de 4 a 5 años. - Los niños y niñas no coordinan sus movimientos al momento de botear la pelota saltar en un solo pie. - No tienen desarrollado el sentido auditivo.

1.2. Antecedentes Nacionales.

Así mismo, Tamayo (2013) realizó una investigación titulada, Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial, el propósito de esta investigación fue determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, y el logro de aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial de las instituciones educativas; la metodología utilizada permitió determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, empleando diversos métodos y técnicas activas, esta investigación se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo. El diseño utilizado fue experimental y descriptivo correlacionar, los resultados permitieron concluir que las estrategias didácticas utilizadas por el profesorado se relacionan significativamente con el logro del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial.

Hidalgo y Núñez, (2002), en su tesis: diagnóstico de las estrategias didácticas organizativas empleadas por los docentes del nivel inicial de la ciudad de Iquitos. Por el Instituto Superior Pedagógico Loreto, con el objetivo de diagnosticar las estrategias didáctico organizativas que emplean las docentes del nivel Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial de la ciudad de Iquitos. Estos autores llegaron a las siguientes conclusiones: A nivel de objetivo general: Las estrategias didáctico-organizativas empleadas por las docentes del Nivel Inicial de la ciudad de Iquitos, son: - Motivación. - Materiales y recursos. - Organización espacial y Temporal. A nivel de objetivos específicos: - El 100% de las docentes organiza juegos colectivos que introducen a los niños al tema porque les permite desarrollar su personalidad y al mismo tiempo relacionarse con los demás. Además, los juegos colectivos por las relaciones sociales que le fundamentan facilitan el intercambio de experiencias, que es decisivo para su equilibrio físico, intelectual y moral. - El 100% de las docentes decoran (ambientan) su aula con temas motivadores porque les permite a los niños interesarse por las actividades educativas

a desarrollar coadyuvando a la educación y formación de los educandos. El 100% de las docentes realizan salidas, visitas, excursiones porque es importante que los mismos entren en contacto directo con la realidad. - El 100% de las docentes implementan adecuadamente las áreas en que está dividida su aula con materiales educativos que las mismas elaboran. - El 100% de las docentes organizan a los niños para el cuidado y distribución de los materiales educativos con que está implementado el sector, hecho que permite a los educandos desarrollar niveles de responsabilidad más complejos.

CAPITULO II

BASES TEÓRICAS DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

2.1. Didáctica.

Según Dolch (Citado por Mendoza, 2009) La didáctica es, Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general. Él dice claramente de que trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más. La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza y Escudero insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral. Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos deducir que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. (Estrada, 2015).

2.2. División de la Didáctica.

De acuerdo con Castro (2000), la didáctica se divide de la siguiente manera:

La general, que se ocupa de los principios generales del método de enseñanza y de los recursos que facilitan su aplicación en cualquiera de las asignaturas y tanto en el ámbito de la educación formal como en el de la informal.

La especial, que estudia los aspectos y los métodos específicos para facilitar la transmisión – asimilación de los contenidos propios de cada una de las asignaturas que conforman un programa de estudios.

2.3. Elementos de la Didáctica.

De acuerdo con Bojórquez (1996), la didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales:

- **El Alumno.** El alumno es quien aprende, aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él, y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general. En realidad,

debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela. (Bojórquez, 1996).

- **Los Objetivos.** Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y del grado y tipo de escuela en particular. (Bojórquez, 1996).
- **El Profesor.** El profesor, es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleven al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos de forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando. (Bojórquez, 1996).
- **La Materia.** La materia, es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela para entrar en el plan de estudios. (Bojórquez, 1996).
- **Métodos y Técnicas de Enseñanza.** Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha demostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza en cada materia requiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición de: primero oír, escribir y repetir. Por el contrario, sean cuales fueran los métodos o técnicas aplicadas, el profesor debe de lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza. (Bojórquez, 1996).

- **Medio Geográfico, Económico, Cultural Y Social.** Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, debe tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera como corresponde al medio al cual tiene que servir de manera que acredite al adecuado, para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la debe participar. (Bojórquez, 1996).

2.4. Estrategias didácticas.

Según Espinoza (1995) considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable. Según Díaz y Hernández (citados por Carrasco, 2004) definen las estrategias de enseñanza: Como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los docentes. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Según Calero, (2007), “la estrategia didáctica o el método didáctico es la organización racional de los recursos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia objetivos deseados. Se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura (o área curricular) de la mejor manera posible, en la magnitud de su capacidad dentro de las condiciones reales en que se desenvuelven”.

Los elementos básicos del método didáctico constituyen el siguiente trinomio:

- a. Lenguaje didáctico:** Es el medio de comunicación y orientación del cual se vale el profesor para guiar a los alumnos en su aprendizaje.
- b. Medios auxiliares y material didáctico:** Son instrumentos de trabajo que profesor y alumnos necesitan demostrar, ilustrar, concretar, aplicar y registrar el asunto de estudio.
- c. Acción Didáctica:** El estudio mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones y otros quehaceres en clase.

2.5. Docente.

Según Alarco, (2005), el docente es concebido como: El educador es la persona que ha hecho de la tarea educativa una profesión. En él el educar no es algo circunstancial, sino núcleo capital de su vida. Se ha comprometido a educar y es responsable de su obra porque en él reside el porvenir de la comunidad.

Sotil, (2010), el educador es la persona encargada de conducir el proceso educativo del alumno, es quien promueve la formación integral del educando. Es quien realiza el trabajo curricular.

Para ello recibe una formación especializada, tanto científica como tecnológica para que pueda asumir tal responsabilidad.

Características.

De acuerdo con Evans y Orihuela (2009), las características principales del educador son las siguientes:

- Abierto a la realidad para analizarla, sentirla y asumirla consecuentemente en su vida personal y profesional.
- Crítico y autocrítico en función de su formación y a partir de su práctica. - Filósofo, científico y creativo para aportar alternativas metodológicas, programáticas, organizativas, etc., adecuadas a la realidad concreta.
- Sensibilizado y comprometido frente a la problemática de su trabajo.

- Democrático en su práctica cotidiana, personal y profesional, de modo que pueda asumir relaciones y conductas horizontales y fomentar y estimular la autodisciplina frente al autoritarismo.
- Socializado para valorar y desarrollar el trabajo en equipo con los alumnos y docentes.

Los educadores deben pues ser sujetos del currículum con una permanente toma de decisiones y una desalineación progresiva para su identificación posterior a las necesidades, intereses y problemas con los educandos y la comunidad.

La identificación del docente con la problemática económico social de su pueblo es sumamente importante, en razón de que le permite conceptualizar una educación coherente con los requerimientos de los sectores desposeídos de la población nacional.

Al respecto, Canduelas (2007), indica: “El educador debe ser un agente de cambio social, de su participación, capacidad y compromiso, depende en gran medida el éxito o fracaso de la viabilización de los modelos educativos y el logro de objetivos por parte de los educandos”.

El rol del docente como diseñador del proceso de enseñanza.

Aprendizaje Se considera que el cómo enseñamos depende en gran medida de quiénes somos. Los docentes constituyen uno de los factores más importantes alrededor de la cuestión de cómo enseñar.

Los objetivos que se persiguen, el modo que se utiliza para alcanzarlos, la forma de vincularse al contenido, la relación que se establece entre los estudiantes y el contenido, todo eso está en relación directa con quienes somos como seres humanos. No existe un prototipo de docente ideal, ya sean enérgicos o no,

melancólicos o alegres, tradicionales o renovadores, todos pueden ser eficaces en diferentes situaciones. El secreto parece estar en comprender sus propias debilidades y fortalezas, sus preferencias y disgustos, de manera que se adopten estrategias compatibles con ellos mismos.

Pensemos concretamente en las características esenciales del docente para propiciar un clima que favorezca el aprendizaje. Al respecto, la Enciclopedia de Pedagogía Práctica (2004), sugiere las siguientes características que debe poseer un docente para propiciar un clima psicológico favorable al aprendizaje de sus estudiantes: (Mendoza y Ríos, 2015).

- **Entusiasmo:** El entusiasmo que se observa en una maestra cuando está enseñando promueve que sus niños y niñas se identifiquen con ella y con lo que están aprendiendo. (Mendoza y Ríos, 2015).
- **El docente como modelo:** Cuando una maestra se transforma en un modelo de sus estudiantes favorece enormemente el aprendizaje de lo que enseña. (Mendoza y Ríos, 2015).
- **Calidez y empatía:** Es difícil ser un buen docente sin interesarse genuinamente por sus estudiantes. A esto alude la calidez. La empatía tiene que ver con la capacidad del docente para comprender cómo se sienten y qué quieren sus niños y niñas, contemplar sus puntos de vista para ayudarlos a aclarar o satisfacerlas. Ambas cualidades deben estar revestidos de autenticidad. (Mendoza y Ríos, 2015).
- **Expectativas positivas:** Se refieren a las inferencias que el docente hace acerca de los logros futuros de sus niños y niñas, basados en lo que saben ahora de ellos. Sin embargo, es preciso reconocer que los estudiantes tienen una fuerte incidencia en la eficacia de las estrategias didácticas. Al respecto, resulta imprescindible poder captar las necesidades de cada grupo de estudiantes, conocer sus diferencias individuales y sus características grupales, ya que dichos factores tienen marcada influencia en la eficacia de una estrategia didáctica en particular. (Mendoza y Ríos, 2015).

Es preciso reconocer los diferentes estilos de aprendizaje, niveles de conocimiento (saberes previos), ritmos de aprendizaje, actitudes, expectativas e intereses de los estudiantes con quienes vamos a trabajar. El hecho de reconocer esas diferencias trae implicancias en las decisiones de planificación de la enseñanza. Esto último, junto con la consideración y el respeto hacia no sólo la diversidad, sino también la heterogeneidad de los grupos de estudiantes, es una premisa rectora del propósito de la presente investigación. Reiteramos la idea de que no existe una única estrategia didáctica apropiada. Es tarea y responsabilidad del docente seleccionarla, adaptarla, recrearla según lo que considere preciso, en función de las características del grupo e individualidades de sus estudiantes. (Mendoza y Ríos, 2015).

2.6. Enfoques metodológicos de aprendizaje.

Hernández y Vergara, (2000) definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Díaz y Pereira (1997), El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos. (Estrada, 2015).

2.7. Enfoque de aprendizaje colaborativo.

Johnson y Johnson, (citado por Díaz, 2002) el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es un sistema

de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

Salinas, (2000). “Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.”

2.8. Enfoque de aprendizaje cooperativo.

Para Mora, (2007), el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros. El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial cuando se conjugan dos condiciones: Se generan recompensas grupales. Los individuos se hacen responsables. Cuando dichas condiciones se cumplen, el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento. Motivación: Es común que en los grupos cooperativos haya un incremento en la motivación para aprender. Interdependencia y enseñanza de los pares: El aprendizaje cooperativo también promueve una mayor interdependencia y unión con otros estudiantes. En un grupo de aprendizaje cooperativo, los estudiantes aprenden una parte de una unidad más larga y entonces tienen que enseñar esa parte al resto del grupo.

2.9. Enfoque de aprendizaje significativo.

Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), “considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características”. “Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.” (Paredes, 2015).

“De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno” (Paredes, 2015).

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.10. Enfoque de aprendizaje constructivo.

Carrasco (2004), “Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones”. “El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades” (Estrada, 2015). Según, Piaget, (citado por Bojorquez I. 2005), “el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacción que la persona mantenga con el objeto de conocimiento.

En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”.

“Para Piaget se define en 4 periodos: -

- **Etapa sensorio motora,** caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad. (Núñez, 2015)
- **Etapa pre-operacional,** corresponde a la del pensamiento y el lenguaje. La tercera etapa, de operaciones concretas, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos. (Núñez, 2015)
- **Etapa de operaciones formales,** a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos. (Núñez, 2015)

2.11. Recursos como soporte de aprendizaje.

Según Calvo (citado por Kaplun, 1998), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método.

En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso. Los medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. (Núñez, 2015).

“Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Estrada, 2015).

2.12. Palabra hablada del docente.

Formica (2005). “La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula”. “Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos” (Estrada, 2015).

“La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contexto urbanos modernos” (Estrada, 2015).

CAPITULO III

TECNICAS DE UTILIZADAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

3.1. Modalidades de organización de la enseñanza.

Domínguez (2005) “Considera como modalidades de organización de la enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y 10 estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes”.

3.2. Exposición.

Núñez (2010) “Consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien”. “Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares” (Estrada, 2015). “El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información” (Estrada, 2015).

3.3. Técnica de la pregunta.

Para Hernández (s.f.) “esta modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora un escrito, como

método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana” (Estrada, 2015). “Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase. La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del 10 tema y como lo expresan” (Estrada, 2015).

3.4. Debate.

Calero (2004) “Es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar”. “Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos” (Calero, 2004).

3.5. Lluvia de ideas.

Osborn, (1957). Se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los

alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden.

3.6. Trabajos en grupo colaborativo.

Carrasco (2007) “El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar 11 sus ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo, compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Es aceptar las diferencias personales y culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales”.

3.7. Juegos.

Para Gomedio, (1991), la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño les dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

Huizinga (citado por García, 2009) enunció que juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

Piaget (citado por Vélez, 2003) considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades

motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura.

Garaigordóbil, (1995), considera al juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que, aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente.

3.8. Talleres.

Maya (citado por Palacios, 2011), define a los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos. (Núñez, 2015)

3.9. Dramatizaciones.

Carrasco, (2007). Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia

inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro.

2.10. Método de proyectos.

Según Sevillano, (2005), el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error. (Núñez, 2015)

2.11. Láminas.

Según Ordoñez, (s.f.). Como recursos didácticos, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como pinto d partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.

2.12. Afiches.

“Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con

las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana.” (Estrada, 2015). O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren. (Definición ABC, 2013).

3.13. Aula.

Bembiere (2011) “El aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con una intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden al logro de los aprendizajes”.

3.14. Fotografías.

Según Hernández, (s/f). La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturer imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido.

Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que, en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o fotografías.

2.15. Televisor.

Según Martins, (1995) la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual.

3.15. Pizarra.

Bravo, (s f). El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos. Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información.

La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie. En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor. (Núñez, 2015)

Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. (Núñez, 2015)

Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella. Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información. (Núñez, 2015)

La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite:

- La creación de ideas a través de dibujos ideo genésicos.
- La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos.

- Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase.
- Mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos.
- Atraer el interés de los alumnos hacia la explicación.

Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición. La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio. (Núñez, 2015)

3.17. Tipos de pizarras.

Bravo (s.f.) “Existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran”. “Cuanto más grande es ésta más posibilidades tiene como medio de expresión. Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes” (Estrada, 2015).

Entre los tipos de pizarra podemos mencionar las siguientes:

De acero vitrificado y con mantenimiento nulo.

Son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Estas pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales. (Núñez, 2015)

De madera, acondicionadas con una pintura especial.

Es un tipo de pizarra barata y portátil que tiene su utilidad en lugares donde no es posible colocar una pizarra sobre la pared o tiene un empleo restringido. Este tipo de pizarra se deteriora con facilidad, lo que se pone de

manifiesto en que cuesta trabajo borrarla, quedan siempre restos de escritura y la marca que deja la tiza comienza a ser imperceptible. (Núñez, 2015)

De cemento, construidas directamente sobre la pared.

Preparadas para escribir con tiza. Estas pizarras son las características de aulas antiguas. Cuando se deterioran es necesario pintarlas con una pintura adecuada. Si la pared no tiene un tratamiento bien hecho son muy duras para escribir sobre ellas, presentan muchas irregularidades y son muy difíciles de borrar. (Núñez, 2015)

De lienzo o de plástico.

Son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras de quita y pon y para emplearlas sólo ocasionalmente. (Núñez, 2015)

Pizarra digital o interactiva.

Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. (Núñez, 2015)

Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección". Hay dos tipos: las que tienen el dispositivo de control de puntero integrado en un tablero-pizarra y las que lo tienen en una caja portátil que puede adaptarse a cualquier pizarra blanca o pared.

Dado que el software de anotaciones que gestiona la tinta digital y las demás funciones propias de la pizarra digital interactiva hoy en día resulta de uso libre (por lo menos el de algunas marcas) y se puede utilizar también en la pizarra digital, la característica esencial que marca la separación entre PD y PDI es que solamente en la PDI la interacción se realiza directamente sobre la superficie de proyección. (Estrada, 2015).

3.18. Mobiliario.

Según Jiménez (2003) “Es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido”.

3.19. Grabadora.

Bracamontes (s f) “Actualmente, nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora. Existen diferentes tipos y tamaños de grabadoras, mencionaremos algunos ejemplos de estas, los más comunes: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la grabadora estéreo, entre otras.

Las grabadoras como recurso didáctico de apoyo para el docente tienen la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o en cassettes.

Ventajas:

- Son fáciles de manejar.
- Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos.
- Posee un micrófono integrado para grabar audio.
- Funcionan también con pilas.

Desventajas:

- En lugares donde no hay luz eléctrica son muy se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto, casi no se usan.”

- No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva.
- Los discos o las cintas pueden dañarse.

3.20. Libro.

Moreno, (2004). El libro escolar, “como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje”.

- Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar.
- Tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado.
- No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.
- Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico.
- Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas.
- La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

3.21. Cuaderno.

Gómez, (2010). Los Cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos.

3.22. Fichas impresas.

Hernández, (s/f). Es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.

3.23. Módulos.

Vega, (2011). Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro.

3.24. Lecturas.

Lozano, (1996). “Es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental”.

3.25. Computadora.

Espinoza, (s/f). La computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente. Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

A este recurso didáctico, se suma otro de aparición más reciente: el software educativo, el cual se distingue de los demás, entre otras cosas, por necesitar de la computadora para ser utilizado. Sin embargo, comparte muchos de las características de los materiales y los recursos didácticos comunes, como son: Tener un propósito educativo, contar con elementos que motivan el trabajo del estudiante, retroalimentar el trabajo de los estudiantes, y en ocasiones, también evaluarlo. Ofrecer elementos, a través

de su uso, para facilitar la comprensión de algún concepto o el desarrollo de alguna habilidad. Incluir diversos medios que enriquecen la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos. (Núñez, 2015)

3.26. Ambientes naturales.

Hernández (2002) “En el nivel de Educación Inicial, debe existir un lugar o espacio natural donde el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía”. “Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje” (Estrada, 2015).

3.27. Logro de aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación (2009) “Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes”. “Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje” (Estrada, 2015). “Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular)” (Estrada, 2015).

3.28. Indicadores de logro.

León (2001) “Son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente”. Son “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas”

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la escala de calificación es la siguiente:

- **AD:** Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos de los indicadores previstos).
- **A:** Comportamiento bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos).
- **B:** Comportamiento regular (El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos).
- **C:** Comportamiento deficiente (El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos).

CONCLUSIONES.

En el presente trabajo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Primero: Las estrategias didácticas, son las herramientas más importantes que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, su conocimiento y aplicación en forma correcta, puede asegurar un buen aprendizaje por parte de los estudiantes, y así disminuir los problemas que se presentan en la educación actualmente.

Segundo: Existen diferentes estudios de investigación que brindan aportes y recomiendan la utilización de estrategias didácticas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en todos los niveles de educación.

Tercero: Las definiciones y teorías que detallan a las estrategias didácticas, recomiendan que deben ser conocidas y aplicadas en forma correcta, esto aseguraría un buen porceso de aprendizaje, por ello los docentes deben tener un conocimiento amplio ase como aplicar y combinar su creatividad para hacer más atractivo su proceso.

Cuarto: Conocer y aplicar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puede asegurar un buen trabajo a los docentes promoviendo un buen aprendizaje en los niños, esto es importante porque la didáctica puede tener excelentes resultados siempre y cuando los docentes las utilicen adecuadamente.

RECOMENDACIONES.

Las recordaciones que se hacen en este trabajo son los siguientes:

- Que los docentes apliquen la mayor cantidad de estrategias en los procesos de enseñanza en cada una de sus sesiones de aprendizaje.
- Capacitar a los docentes en la utilización de estrategias en el desempeño de sus sesiones de aprendizaje.
- Motivar a los docentes a aplicar y crear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS CITADAS.

- Álvarez k. (2010). Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1 er bimestre del año 2010. [Tesis para optar la licenciatura de educación Inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2010.
- Arias Morocho, Silvia Yolanda y Ruiz Reyes, Carmen Amelia (2010). “Estudio del Desarrollo de Nociones Lógico Matemáticas en Niñ@s de 4 a 5 Años de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Integral Infantil” Rey Salomón”. Tesis, Universidad Técnica del Norte - Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Ecuador.
- Arroyo, D. (2010) Santibáñez R. Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la Educación Básica Regular, de las instituciones educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.
- Bembiere C. (2013) Definición ABC “aula” [base de datos de internet]. España: Publicaciones Care. s2011. Recuperado 28 de octubre 2013. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Benites K. y Santos J. (2007) Uso de juegos didácticas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Sarita Ana” de la ciudad de Trujillo en el año 2007. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo 2007.
- Bojórquez, I. (2005) Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.
- Bracamonte, V. (2005) Investigación de la grabadora pág. 1 tecnología educativa h ttp ://tecn ologi aed u cativa.f oroactivos.n et/t8 -investigacion -grab ad ora#81 Bravo, J.

(2008) los medios tradicionales de enseñanza (uso de la pizarra y los medios relacionados) (pág. 4,5) (pág. 10, 11)
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>

Cadena Toaza, S. M. (agosto de 2012). Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de

Calero, M. (2004). Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa .Chimbote –Perú.

Cañizales, J. (2004) Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. [Investigación y postgrado].Caracas: Universidad de Venezuela 2004.

Carrasco, J. (2004) Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004.

Carrasco, W. (2007) Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú. Deficiónabc (2013). Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php> Díaz, F. y Hernández, G. (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.

Díaz, J. y Pereira, A. (1997) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Costa Rica: IICA.

Díaz, M. (2004). El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004.

Diseño Curricular Nacional de La Educación Básica Regular (2009) Pág. 137, 138 139.

Domínguez, M. (2005) Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; 2005 Disponible en:http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanzacompetencias_mario_miguel2_documento.pdf Espinoza,

- Estrada, C. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial en las instituciones educativas de Pucallpa comprendidas en el Distrito de Calleria en el año 2015. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Formica, D. (2005) facultad de educación elemental y especial 2005 Disponible en:<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica>.
- Gardner, H. (1995). Mentas Creativas Una anatomía de la creatividad.13ed. Barcelona. Paidós; 1995.
- Gomendio, M. (1991). Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot; 1991, (2): 228-236.
- González, M. (marzo de 2012). Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel fuentes Acevedo”, ubicado Valle de la Pascua, estado Guárico. Caracas: Universidad Latinoamericana y del Caribe ULAC.
- Hernández, G. y Vergara, O. (2013) áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje. [Bases de datos en Internet]. Santiago de Cali 2000 - Recuperado 28 octubre 2013. Disponible en: <http://www.autodidactproject.org/other/naletov0.html> Hernández, M. (s/f) medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre 2013 disponible en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>.
- Herrera, J. (2008). Investigación cuantitativa. Recuperado de: <http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf> <http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>
- Hidalgo, D y Núñez, M (2002). “Diagnóstico de las estrategias didácticas organizativas empleadas por los docentes del nivel inicial de la ciudad de Iquitos”. Tesis para optar el título de Profesor de Educación Inicial por el Instituto Superior Pedagógico

Loreto, Loreto – Perú.

Jiménez, G. (2003) recursos didácticos, 3º vol. Madrid- España; 2003

Julca, C. (2006) Aplicación del programa de estrategias metacognitivas basadas en las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa “Florencia de Mora de Sandoval - Huamachuco”. [Tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Privada Cesar Vallejo, 2006.

León, T. (2001). Indicadores un mirador para la educación) ministerio de educación – evaluación de los aprendizajes 2001.pag 49 Lozano, S. (1996). Tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, 1996 trabajo de investigación.

Leyva Garzón, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Bogotá: Pontificia Univeridad Javeriana.

Marreros, G. (2011) Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel Inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

Méndez, G. (2011) La gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla [tesis para obtener el título de licenciada en gestión] lima: pontificia universidad católica del Perú 2011.

Méndez, J. Didáctica: concepto, objeto y finalidad. [Base de datos en Internet] PERU: formadores 2009. Recuperado setiembre 2013.. Disponible en:

<http://www.docstoc.com/docs/47912980/estrategias-did%c3%81cticas-y-estilosde-aprendizaje-seg%c3%9an-sexo-y>

Ministerio de educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima

Mora, J. (2007) Enfoque de aprendizaje cooperativo. [Base de datos de internet]. Madrid. Morata k2007. Recuperado 30 octubre 2013en: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_CRISTINA_CORTES_ARIZA02.pdf

Moreno, I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid2004 Pág. 11

niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012 propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Núñez, L. (2010). La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. 3ed El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo 2010.

Palacios, Z (2011), estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel Inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores –Trujillo en el primer bimestre del año 2011. (Tesis para optar el título de licenciada) universidad Católica los Ángeles de Chimbote -Perú.

Paredes, M. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de Educación Inicial de las I.IEE estatales comprendidas en el Distrito De Nuevo Chimbote durante el año académico 2015. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Pérez, C. (2005). Análisis de una estrategia didáctica para el desarrollo de la capacitación para la acción a favor del medio en alumnos de secundaria [tesis doctoral] granada: universidad de granada 2005.

- Rodríguez, L. (2009). La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel). 2ed. Santa Cruz de Tenerife: Pamplona-Spala 2009. 59 Salinas, J. El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.
- Salgado Bueno, D. C., & Beltrán Farfán, J. V. (2010). Aprendizaje de la segunda lengua en edad preescolar: estrategias didácticas para la enseñanza en el aula. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Sevillano, L.(2005) Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall; 2005. (6): 53- 58. Vega, M. (2011). Módulos instruccionales. Recuperado el 21 abril 2014 en <http://es.scribd.com/doc/6763437/ModulosInstruccionaleswww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110>
- Tamayo, C. (2013). Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Principales estrategias metodológicas utilizados por los docentes en la educación de niños.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	1library.co Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.