

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El ajedrez como deporte inclusivo en los estudiantes con  
discapacidad motora parapléjica en el área de educación física.**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Cesar Joel Bartolo Ávila

TUMBES – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El ajedrez como deporte inclusivo en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica en el área de educación física.**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma

Cesar Joel Bartolo Ávila (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintisiete días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuerqueque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"El ajedrez como deporte inclusivo en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica en el área de educación física"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física, al señor, **CESAR JOEL BARTOLO ÁVILA**.

A las NOVENA horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, **CESAR JOEL BARTOLO ÁVILA**, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las Diez horas con CEERO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuerqueque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

*A mi madre, quién me enseñó que la educación es el mejor camino que el hombre puede elegir, también quiero agradecer a mis maestros quienes me enseñaron a ser perseverante y seguir mis metas y desarrollo mi crecimiento profesional. Quiero agradecer de manera especial a mi compañera de la vida, quien me impulsa a seguir delante de forma incondicional.*

## ÍNDICE

RESUMEN .....	iii
INTRODUCCIÓN .....	2
CAPÍTULO I .....	9
EL AJEDREZ Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA .....	9
1.1 Objetivo monográfico .....	9
1.2 Antecedentes del ajedrez en estudiantes discapacitados.....	9
1.3 Origen del juego de ajedrez .....	37
1.4 Definición sobre el ajedrez .....	39
1.5 Enfoque del ajedrez en la educación física.....	39
1.5.1 El ajedrez como juego .....	40
1.5.2 El ajedrez como competencia.....	41
1.5.3 El ajedrez como deporte .....	41
1.5.4 El ajedrez como estrategia y táctica .....	42
1.5.5 El ajedrez como ejercicio mental .....	44
1.6 Implementación de la enseñanza del ajedrez en el Perú.....	44
1.7 Reglas del juego de ajedrez .....	45
1.8 El movimiento de las piezas .....	47
1.9 El juego de ajedrez en la educación:.....	49
1.10 Incorporación del ajedrez en el área de educación física a través de una propuesta didáctica.....	51
CAPÍTULO II.....	54
EL AJEDREZ, UN DEPORTE INCLUSIVO EN ESTUDIANTES PARAPLÉJICOS.....	54
2.1 Trascendencia del ajedrez y su inclusión en la currícula educativa. ....	54

2.2	El ajedrez y su inclusión en estudiantes parapléjicos.....	30
2.3	El proceso de enseñanza - aprendizaje del ajedrez en estudiantes con discapacidad motora parapléjica.....	32
2.4	El juego de ajedrez y su inclusión en otra áreas .....	35
CAPÍTULO III.....		38
EL AJEDREZ Y SU INFLUENCIA POSITIVA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MOTORA PARAPLÉJICA.....		38
3.1	Influencia del ajedrez en el desarrollo de las distintas capacidades en los estudiantes parapléjicos.....	38
3.2	El ajedrez como herramienta terapéutica en parapléjicos.....	44
CONCLUSIONES.....		36
REFERENCIAS CITADAS .....		38
ANEXOS:.....		40

## **RESUMEN**

El ajedrez es un deporte importante dentro del área de educación física, por lo cual se le considera como un mecanismo de inclusión para aquellos estudiantes con discapacidad motora parapléjica. Mediante la práctica de este deporte los estudiantes pueden utilizar su memoria visual, el poder combinatorio, la táctica y estrategia, la velocidad para calcular, la concentración, pensamiento creativo, la rapidez mental, resolución de problemas, entre otros, mejorando su calidad de vida.

Al deporte del ajedrez se le viene implementado en la actividad curricular ya que ofrece un terreno donde hay que aprender a interpretar la realidad, a reconstruirla a transformarla, enseñando a los estudiantes con discapacidad motora parapléjica una nueva forma de divertirse, permitiendo educar su mente a través del deporte.

**Palabras claves:** Ajedrez, inclusión, paraplejía.

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo monográfico aborda el tema del ajedrez como deporte de inclusión en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica, motivo por el cual es necesario una compilación de aportes teóricos de diversos autores, especialistas en el tema para relacionarlo en una secuencia lógica que permita comprender el deporte del ajedrez como un recurso pedagógico ideal para la inclusión de los estudiantes con discapacidad motora parapléjica.

En el primer capítulo se aborda el tema del ajedrez y su importancia dentro del área de la educación física según bibliografía consultada.

En el segundo capítulo se da a conocer la importancia del ajedrez como mecanismo de inclusión social en estudiantes con paraplejia.

El tercer capítulo considera la influencia positiva que tiene el deporte del ajedrez en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica.

Finalmente se muestran las conclusiones y sugerencias como resultado de la sistematización de los contenidos.



## **CAPÍTULO I**

### **EL AJEDREZ Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **1.1 Objetivo monográfico**

##### **1.1.1 Objetivo general:**

Fundamentar la importancia del ajedrez como deporte y mecanismo de inclusión en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica en las Instituciones Educativas del País.

##### **1.1.2 Objetivos específicos:**

- Determinar la importancia de la aplicación del deporte del ajedrez en el área de educación física como un medio didáctico e inclusivo, desde los distintos enfoques que este deporte logra beneficiar a los estudiantes.
- Identificar el nivel de desarrollo de la capacidad intelectual de la disciplina deportiva del ajedrez, para ello se ha de detener una excelente condición física e intelectual para afrontar la tensión en competencias y distintos torneos de ajedrez.
- Proponer el deporte del ajedrez como una alternativa de inclusión en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica en el área de educación física y la currícula educativa.

#### **1.2 Antecedentes del ajedrez en estudiantes discapacitados**

En este último siglo XXI, donde las exigencias son cada vez más exigentes y los adelantos científicos y técnicos avanzan vertiginosamente, se necesita priorizar los

esfuerzos hacia una comunidad educativa más inclusiva, donde se le brinde oportunidad en igualdad a los estudiantes discapacitados, priorizando el aprendizaje, el desarrollo de habilidades, valores, distintas capacidades y recursos orientados en función del crecimiento integral de la personalidad humana.

Según Cortes (2009) manifiesta que:

“El ajedrez desde el punto de vista deportivo en la educación física es una herramienta eficaz para el desarrollo del pensamiento lógico, donde los niños se apasionan y estudian con esmero en la escuela, posteriormente ingresan a la universidad sin ninguna dificultad y hacen una resaltante carrera profesional. El ajedrez es una actividad que promueve la reflexión, la paciencia, la serenidad y la concentración”.

(p. 57)

Según Darwin, M (2012) fundamenta en su tesis de Maestría: *Metodología para la masificación del ajedrez*, explica que “El ajedrez es considerado un arte y deporte, donde se usa la capacidad mental; es un juego donde se usa el razonamiento, donde cada contrincante toma la decisión sobre el movimiento de las piezas” (p. 32)

El sistema educativo peruano debe tomar la propuesta de incluir en el currículo del nivel secundario la práctica del deporte ajedrez para poder desarrollar distintas habilidades en educandos discapacitados. Para alcanzar estas metas es muy necesario la implementación del deporte, ya que se considera una herramienta de gran ayuda en la educación mundial, el deporte propicia el desarrollo de destrezas cognitivas, construcción de la personalidad, práctica de valores y aptitudes.

Se puede destacar algunos deportistas discapacitados que tienen logros importantes en el deporte del ajedrez:

- Andrés Nevares Castro, con tan solo 11 años ha representado a la provincia Chimborazo (Ecuador) en tres torneos nacionales, con deportistas convencionales, obtuvo el 4to puesto nacional en la categoría Sub 12. Desde temprana edad sufrió la enfermedad de artrogriposis, que afectó sus

articulaciones. Se moviliza en silla de ruedas y cuando opina sobre el deporte del ajedrez menciona: “Me gusta el ajedrez porque cuando juego me siento como cualquier persona que puede caminar, en el tablero soy como los demás” (Ver anexo I).

- Vicente Prófilo, le apasiona el ajedrez y a sus 51 años es jugador destacado en el “Club Argentino de Ajedrez”, utilizar silla de ruedas no es ningún impedimento para la práctica del ajedrez, Vicente hace declaraciones sobre el ajedrez: "Este juego ciencia es similar a la medicina, porque siempre habrá descubrimientos por hacer".

El avance de la tecnología y la ciencia intervienen en la práctica de algunas disciplinas deportivas. El ajedrez en ese aspecto no sufre modificación alguna tan relevante, al contrario, con la aparición del internet este deporte se ha expandido, el ajedrez tampoco es el único de los deportes el cual puede jugarse a través de la conectividad de la red, rompiendo de esta manera una brecha digital en este deporte.

Con la implementación del ajedrez en las instituciones educativas se pretende reforzar desde muy temprana edad las distintas habilidades sociales, en donde los estudiantes con discapacidades físicas, tengan un crecimiento de sus potencialidades en un entorno inclusivo.

Con esta saludable propuesta de estudio se pretende desarrollar el aprendizaje de los estudiantes discapacitados, reforzando su potencial de motivación y orientación hacia en deporte del ajedrez.

### **1.3 Origen del juego de ajedrez**

El origen del ajedrez se remonta a la época de Alejandro Mango cuando dirige su conquista hacia la India por el año 326 D.C. Durante una batalla contra los pueblos de la India, el conquistador logró observar un tablero el cual tenía piezas de soldados distribuidos conjuntamente con la caballería y carros de guerra en cuatro sectores

diferentes. Este primer tablero fue llamado chatarunga que significa “cuatro partes o brazos”, este primitivo juego sería reemplazado por el que en la actualidad se denomina Ajedrez hacia los años 500 de nuestra era, cuya fecha simboliza el primer registro escrito de este juego.

De la India, el juego del ajedrez se extendió hasta el imperio persa (hoy conocido como Irán), lugar donde alcanzó una gran popularidad y es bien sabido que de la cultura persa se tomaron el nombre de muchas piezas del ajedrez que hoy día se conoce. Los infantes se denominaban Piyadah o Peones y el carro de guerra que en la actualidad se le conoce como torre se llamaba YUKH, palabra que dió origen a la palabra “yoque”, cuya interpretación es “el rey está perdido”, cuyo significado posteriormente cambiaría a “jaque mate” (sucede cuando el rey es capturado y por el cual se puede solicitar un rescate).

Durante el siglo VII de nuestros tiempos, los persas fueron sometidos por el Islam y el ajedrez se propagó con cada conquista islámica, el ajedrez llegó hasta España, por Europa Occidental y posteriormente hasta Constantinopla, lugar donde los vikingos transportaron el juego del ajedrez hacia el norte.

El ajedrez durante mucho tiempo y por diferentes imperios ha sido considerado como una prueba de carácter del ser humano, existen innumerables historias en donde reyes otorgaban o negaban la mano de su hija a través de una contienda en el tablero de ajedrez.

El propio origen del ajedrez tiene mucho que ver con el concepto militar que existía en los grandes imperios de épocas pasadas. Los orígenes del juego de ajedrez se remontan según la leyenda, a las lejanas tierras de la India, se trata del juego inventado por un ciervo para lograr que el rey de la Meca de Taligana lograra continuar y seguir adelante luego de la dolorosa pérdida que le había provocado la muerte de su amado hijo Adjumir en el campo de batalla. El juego contaba con la infantería, la caballería, las torres, elefantes de guerra y los alfiles los visires del rey las reinas representaban el

espíritu del pueblo y el rey representa el soberano del pueblo el cual debe ser cuidado a todas costa, ya que su caída representaría la derrota.

Kenichi Ohmae en su libro “La mente del estratega menciona las cuatro notas de la ventaja estratégica”.

- Concentración en los factores claves del éxito.
- Estrategias de negocio las cuales se sustentan en la superioridad relativa.
- Estrategias sustentadas en iniciativas agresivas.
- Estrategias sustentadas en los grados de libertad desde una perspectiva estratégica.

#### **1.4 Definición sobre el ajedrez**

Existen diversas definiciones del ajedrez, de las cuales se destacan:

Herver, V. (1999) menciona que: el ajedrez es el deporte que operantemente se practica sin ninguna exigencia, pero si se utiliza la destreza y la habilidad mental para crear diversas ocasiones para la ofensiva y defensa a fin de acabar con el rival de turno.

El ajedrez es un deporte de mesa, cuya característica emplea la razón analítica, su práctica requiere de un tablero de 64 casillas donde intervienen 2 ajedrecistas, cada oponente cuenta con 16 piezas y el objetivo principal del juego es derrotar al rey contrario realizando el movimiento de las piezas del tablero.

#### **1.5 Enfoque del ajedrez en la educación física**

Fernández, J. (2008) manifiesta que:

“el ajedrez y el azar no tienen nada en común, el ajedrez está basado en tácticas y estrategias, la estructura y complejidad de este juego hace que ningún jugador experimentado en este deporte pueda dominar todas sus

contingencias y pensar que solamente es un juego de tablero de 64 casillas y 32 piezas al comienzo de la partida”. (p. 61)

La evolución del área de educación física esta dado de acuerdo a los avances sociales, tecnológicos y científicos; es por ello que la demanda de la práctica de una educación física en la sociedad moderna requiere la formación de hábitos, relacionados con el logro del bienestar físico, psicológico y emocional. De acuerdo al nuevo enfoque en el área de educación física se requiere enseñar a los educandos a fortalecer un pensamiento flexible, logrando una adaptación al cambio al modelo de educación actual, donde el educando fortalezca diversas capacidades como la toma de decisiones y pensamiento analítico. Los estudiantes que practican el deporte del ajedrez desarrollan estas habilidades de forma automatizada, porque en cada partida del juego se pone en práctica.

Según Blanco (1998) “el ajedrez presenta diferentes aspectos interesantes en su ancha variedad de expresiones. En este sentido, el ajedrez puede ser apreciado desde cinco puntos de vista; pero, a la vez, complementarios: actividad lúdica, disciplina deportiva, expresión lógico-matemático, expresión artística y herramienta educativa”. (p. 25)

### **1.5.1 El ajedrez como juego**

El deporte del ajedrez es considera debido a que brinda esparcimientos de entretenimiento y diversión a todos los estudiantes que lo practican. Este juego del pensamiento sirve como mecanismos de enfoque y concentración de la mente, desconectando a los estudiantes de problemas de la vida cotidiana y les traslada a una dimensión del pensamiento compuesto por cálculos, de desafíos, de estrategias y tácticas. Cuando es jugada una partida de ajedrez, los movimientos de cada oponente son infinitos y cifrados mensajes que cada jugador debe analizar, ya que cada jugada presenta una condición única e idónea para guiar a los jugadores en su acceso a la primera fase de la actividad intelectual regida por el principio de “aprender a aprender”. Estos mensajes vienen en todo momento relacionados con la actividad agradable y elemental que el juego de competición.

Cuando un niño mueve una pieza ya ha comenzado a pensar, se ha producido el primer paso: ha captado una idea. En este punto los niños van asimilando y concatenaciones nuevas idea que desarrollaran de forma secuencial y progresiva en complejidad y amplitud numérica. El jugador irá descubriendo las leyes secretas del juego, que en definitiva son las mismas de todo razonamiento lógico: un primer impulso guiado por la curiosidad.

Este llamativo juego trata de abrir un nuevo campo en el desarrollo integral del estudiante. Su aplicación en el aula ha implementado nuevas herramientas para motivar al estudiante, clarificar los conceptos e integrar los diferentes procesos de capacidad.

### **1.5.2 El ajedrez como competencia**

El ajedrez es considerado como un deporte de competencia donde la estrategia, concentración y rapidez mental determinan un ganador ya sea individual o en equipo. La competencia en este deporte se basa en combinaciones de ataque, finales precisos, jugadas inverosímiles. Porque representa una lucha de ideas, una batalla intelectual entre dos bandos que pueden crear con sus jugadas verdaderas competencias intelectuales. Así resalta el campeón mundial de Vasily Smyslov: “Jugar una partida de ajedrez se puede comparar con una obra de arte donde están involucradas dos mentes que requieren un equilibrio de metas a veces contradictorias: ganar y producir belleza. La maestría significa un enriquecimiento creador y un enriquecimiento científico”.

### **1.5.3 El ajedrez como deporte**

Se puede definir al ajedrez como una disciplina deportiva debido a que pone a prueba la agilidad, destreza y fuerza, si no del cuerpo, si del espíritu o de la mente, para ello se ha de detener una excelente condición física para soportar la tensión de un torneo de alto rendimiento. Está demostrado que el ajedrez es un deporte, que es una competencia físico mental, en la que utiliza más energía que el resto de deportes comunes. Algunos expertos en el ajedrez afirman que jugar una partida de concentración máxima por un periodo de seis horas equivale a un

desgaste físico similar como al producido por jugar dos partidos de fútbol consecutivos.

El ajedrez desde el punto de vista competitivo representa una contienda directa entre dos mentes pensantes, porque mantiene esa expectativa e interés emocional presentes en otras competiciones deportivas, también el ajedrez no tiene nada que ver con la suerte o el azar, tampoco con ningún tipo de factor externo como el clima, estado del tiempo o influencia de arbitraje. Todo depende de decisiones que toma el propio jugador, que es el responsable del resultado final. El ajedrez es un deporte que posee cualidades que desarrollan el carácter de la personalidad, ya que al ganar o sufrir una derrota en la partida, le enseña a los jugadores a actuar de acuerdo a las circunstancias y controlar sus emociones. El papel socializador que representa el ajedrez puede ser un mecanismo de inclusión para diferentes realidades y estatus sociales.

#### **1.5.4 El ajedrez como estrategia y táctica**

Hablar de ajedrez, es hablar del desarrollo del arte de la táctica y la estrategia, de la descomposición de problemas en partes y de síntesis, y de coordinación de ideas y de pensamientos.

La utilización de las tácticas en el ajedrez siempre asume un periodo corto de ejecución, ya que esta se orienta al logro de objetivos a corto plazo debido a las innumerables posibilidades de movimientos de las piezas, es decir que terminado un movimiento en el tablero se debe obtener la ventaja deseada. Los movimientos básicos de tácticas dentro del ajedrez son: los ataques dobles, la clavada, la enfilada, la desviación, la atracción y la intersección.

- a) **Los ataques dobles:** Son jugadas las cuales están orientadas en amenazar dos piezas del oponente contrario haciendo solo una jugada, para ello se amenaza a una pieza del oponente con un movimiento estratégico y en simultáneo se logra amenazar con este mismo movimiento a una segunda pieza del oponente que ha quedado descubierta. Para realizar jugadas de



esta naturaleza se tiene que tener en cuenta la clase de pieza y posición dentro del tablero de juego, las piezas que permiten hacer este tipo de jugada es la dama, el rey, el caballo, el alfil y el peón.

- b) **La clavada:** Es una jugada que tiene la finalidad de que una pieza defensora del oponente no pueda realizar ningún tipo de movimiento, de lo contrario el oponente expondría al ataque una pieza mucho más valiosa para su juego. Hay varias formas de realizar una clavada al oponente, una de ellas es en una columna, también se produce en una fila o una diagonal, es por ello que las piezas más indicadas para ejecutar este tipo de jugada son los alfiles, torres y damas.
  
- c) **La enfilada:** Este tipo de jugada resulta cuando una pieza toma la posición de ofensiva y arremete contra dos piezas del contrincante ubicadas en una misma fila, columna o diagonal. Entonces si la pieza que se ubica adelante y es más valiosa que las demás se mueve, cae la pieza que se encuentra detrás o posterior a esta pieza. Los alfiles son las piezas por excelencia para ejecutar este tipo de jugada en las piezas de los oponentes como dama y torre, no siendo de mucha importa que la pieza final tenga defensa. Es por ello que intercambiar alfil por torre siempre es beneficioso desde el punto de vista de un ajedrecista.
  
- d) **La desviación:** Se produce cuando las combinaciones se presentan con mucha frecuencia dentro de la partida de ajedrez, una desviación no solo puede ser realizada por ajedrecistas profesionales, sino en partidas aficionadas se puede presentar. La idea principal de esta jugada tiene como meta desarmar a la defensa del oponente obligando a mover las piezas defensoras hacia otra posición del tablero para así poder realizar un ataque ganador.
  
- e) **La atracción:** Es un movimiento utilizado como planteamiento táctico dentro del tablero de ajedrez, posibilita hacer que una pieza de nuestro

oponente se mueva hacia una sección rodeada por piezas donde parece fatalmente por falta de movimientos; es decir hacer que la pieza salga de su resguardo y encorralarla hasta lograr jaque mate. Las piezas importantes recomendables para realizar una atracción es el rey y la dama.

- f) **La intersección:** Es el tipo de jugada que permite hacer una interrupción entre la comunicación de dos o más piezas del oponente, se debe realizar el movimiento de una pieza y colocarla en la dirección de la pieza del contrincante; esta interposición puede provocar distintas jugadas como el jaque mate, ganancia material de una pieza, coronación de un peón, etc...

### **1.5.5 El ajedrez como ejercicio mental**

El ajedrez es practicado como un entrenamiento del cerebro, para potenciar las máximas capacidades de la infancia y de la juventud o para mantenerlas y evitar su desgaste por falta de práctica de la agilidad mental. Se considera que el ajedrez es un deporte estimulante para la mente, es un deporte que ejercita y activa las células neuronales logrando implantar en las personas que lo practican habilidades para calcular valores numéricos y emplear el razonamiento lógico. El ajedrez acostumbra al estudiante a analizar y sintetizar haciendo del juego una gran fuente de investigación.

### **1.6 Implementación de la enseñanza del ajedrez en el Perú**

En el Perú y según la historia transmitida de generación en generación considera que fue el primer ajedrecista el inca Atahualpa, quien en cierta ocasión cuando los españoles trajeron este novedoso juego al impero incaico, le enseñaron a jugar al inca. Posteriormente en la época de la colonia había cúpulas privilegiadas que practicaban este juego, sin embargo hasta entonces no se consideraba como un juego oficial. Por los años 1941, la Federación Peruana de Ajedrez tuvo la iniciativa de promulgar la práctica del ajedrez como deporte en el Perú, gracias a esta propuesta deportiva el Perú logra ocupar por ocho años el segundo puesto de nivel internacional en la disciplina deportiva del ajedrez, este mérito fue del peruano Esteban Corales. En la actualidad el

Perú cuenta con grandes representantes ajedrecistas como Orestes Rodríguez Henry Vidal y Julio Granda, los cuales ostentan el título de gran maestro a nivel internacional.

## **1.7 Reglas del juego de ajedrez**

### **a) El tablero de juego.**

El ajedrez es un deporte que se practica entre dos oponentes, estos jugadores realizan movimientos de las piezas dentro de un tablero, el cual posee distintas características:

1º El tablero de juego se encuentra distribuido en 64 cuadrados de tamaño equitativo, donde se alternamente entre cuadrados blancos oscuros y cuadrados negros.

2º El tablero se ubica en medio de los dos jugadores de tal forma que siempre el cuadro más cercano de la mano derecha de cada oponente es de color blanco.

3º Dentro del tablero se denomina columna a la sucesión horizontal de cada cuadro.

4ª La sucesión de cuadrados de manera vertical toma el nombre de fila.

5º En el tablero de ajedrez a la sucesión de cuadros del mismo color que se toca en cada esquina tiene la denominación de diagonal.

### **b) Las Piezas**

Cuando inicia una partida de ajedrez, cada jugador tiene a disposición 16 piezas (estas pueden ser piezas blancas o negras), quedando situadas dentro del tablero un total de 32 piezas, estas piezas son:

- 01 rey de color blanco representado por su símbolo característico.
- 01 dama de color blanca representada por su símbolo característico.
- 02 torres de color blanco representadas por su símbolo característico.

- 02 alfiles de color blanco representados por su símbolo característico.
- 02 caballos de color blanco representados por su símbolo característico.
- 08 peones de color blanco representados por su símbolo característico.
- 01 rey de color negro representado por su símbolo característico.
- 01 dama de color negro representada por su símbolo característico.
- 02 torres de color negro representado por su símbolo característico.
- 02 alfiles de color negro representados por su símbolo característico.
- 02 caballos de color negro representado por su símbolo característico.
- 08 peones de color negro representado por su símbolo característico.

**c) El derecho a mover**

1º En toda partida de ajedrez siempre el oponente que posee las piezas de color blanco inicia el movimiento del juego para luego mover en contrario y así sucesivamente se alternan un movimiento por turno hasta que terminar el juego.

2º Un jugador realizará su movimiento siempre y cuando el turno de su oponente haya concluido.

**d) La definición general de la jugada**

1º Toda jugada se sintetiza en el movimiento de cualquier pieza de la casilla que ocupa hacia otra vacía u ocupada por la pieza del rival la cual puede ser capturada, solamente se presenta un caso especial que se denomina enroque que permite mover e intercambiar la posición de dos piezas en particular (torre y rey) en un solo turno.

2º No está permitido a ninguna pieza del mismo equipo moverse hacia una casilla ocupada, solamente esta excepción ocurre con la torre al ejecutar un enroque.

3º Una casilla ocupada por una pieza del rival puede ser capturada por el contrario al efectuar un movimiento, luego de la captura esta pieza debe ser retirada del tablero.

### **1.8 El movimiento de las piezas**

a) **El Rey:** Excepto cuando se efectuó el enroque el rey se mueve a cualquiera casilla adyacente siempre que la misma no se encuentre atacado por una pieza adversaria.

- Cuando se produce un enroque es porque se ha realizado un movimiento coordinado del rey y una de las dos torres, este tipo de jugada solo se puede efectuar una sola vez y sigue la siguiente secuencia: la pieza del rey se mueve dos casillas desde su posición original hacia la torre elegida por la misma fila, seguido la torre se mueve por encima del rey y se coloca en el casillero adyacente de la misma fila.
- El enroque es legal si el jugador coge la pieza del rey primero o procede a coger la torre y el rey a la vez.
- Si se presenta la ocasión de que el jugador toca primero la pieza de la torre para realizar el enroque, estará incurriendo en una jugada no permitida y por lo tanto no realizará el enroque.
- Se considera que un enroque es ilegal si:
  - i) Solamente es movido el rey y no la torre.
  - ii) Cuando se mueve la torre en turnos anteriores y se pretende hacer enroque con esta torre.

- El enroque no se realiza momentáneamente si:
  - i) La pieza del rey está en una posición de jaque o la casilla donde se pretende realizar el movimiento con el rey viene siendo atacada por el adversario.
  - ii) Si hubiese una pieza que se interpone en la misma fila entre el rey y la torre.
  
- b) La Dama:** Las características principales sobre el movimiento de esta pieza es que la dama puede dirigirse a cualquier casilla, teniendo en cuenta la posición en la que se encuentra se puede mover en columna, fila o diagonal.
  
- c) La Torre:** El movimiento de la torre solo tiene una característica en particular, su desplazamiento solo le es permitido en cualquier casilla de una columna o fila teniendo en cuenta la posición en que se encuentra la torre.
  
- d) El Alfil:** Para desplegar el movimiento de un alfil solamente se puede realizar en las diagonales, teniendo en cuenta la ubicación en la que se encuentre la pieza.
  
- e) El Caballo:** Mover la pieza del caballo requiere de dos partes, la primera se efectúa desplazándose a una casilla continua a la ocupada por esta pieza ya sea en dirección de una fila o columna, seguidamente en el segundo paso del movimiento del caballo se avanza una posición en diagonal.
  
- f) El peón:**
  - La pieza del peón solo puede avanzar hacia adelante
  - En el caso de que el peón realice una captura de una pieza del oponente, solo podrá capturar una pieza que se ubica en una posición diagonal a esta, el peón realizará la captura y se moverá una posición diagonal y ocupará la posición de la pieza capturada.

- Desde su posición original y al comienzo de una partida de ajedrez, el peón puede avanzar una o dos casillas hacia adelante, este caso especial solo es legal cuando se trata del primer movimiento.
- Si un peón logra avanzar hacia la última fila de las casillas del oponente, esta pieza tiene que ser cambiada por una sola pieza requerida por el jugador que logro avanzar el peón, el intercambio se puede dar por una dama, una torre, un alfil o un caballo del color del peón que alcanzó posición.

### **1.9 El juego de ajedrez en la educación:**

Según Rodríguez, J. (2004).

“El juego del ajedrez se encuentra ligado a la educación, ya que a través de este deporte se puede evaluar la productividad intelectual de los estudiantes, la capacidad de la memoria, una óptima deducción y secuencia lógica, el desarrollo del pensamiento estratégico, empoderamiento en el proceso de toma decisiones, la creatividad, la prospección de las posibilidades, la planificación y planteamiento estratégico, una evaluación analítica y sistemática, entre otras. Además menciona que el ajedrez es un gran estimulante para reforzar la atención, mejorar el nivel de concentración, aprendizaje del cálculo, resolución de problemas, proporciona la capacidad para discernir, establecer codificaciones, mejorar el poder de análisis y memorización del cerebro”. Con respecto a las matemáticas también desarrolla el pensamiento lógico matemático, porque ayuda a pensar en coordenadas, estrategias, fórmulas, números, etc. El ajedrez también forma en los estudiantes aptitudes y valores como por ejemplo el respeto y la tolerancia hacia diferentes circunstancias, el saber esperar el turno para poder realizar un movimiento, lograr un triunfo o sufrir una derrota, ayuda a los estudiantes a comprender que todas nuestras decisiones tienen consecuencias. (p. 36)

Gómez, C. (2007) destaca que ayuda a los niños a estimular “el olfato” para evaluar las diferentes alternativas que tienen para solucionar un problema y seleccionar la más indicada.

“Existe momentos dentro de una partida de ajedrez que presenta un escenario donde el rey está bajo la posición de jaque y se necesita desplazar esta pieza hacia otra casilla o capturar la pieza amenazadora, también se puede obstruir este jaque con el movimiento de otra pieza, todas estas opciones y posibilidades deben ser analizadas por el ajedrecista para optar por el movimiento más oportuno y adecuado de acuerdo a las circunstancias en que se presenta el juego. (p. 48)

El jugador no solo se debe limitarse a estudiar la jugada inmediata que ejecuta su oponente, sino también, se debe conocer la manera de anticipar los movimientos del adversario. Empleándose de esta manera una metodología inferencial del pensamiento, siendo una habilidad que se emplea en distintas áreas y en el proceso de formación de un estudiante para la vida, argumenta el experto en ajedrez Samuel Gómez, docente del colegio Montessori British School, de Bogotá.

El juego del ajedrez en la actualidad es una alternativa para reforzar la capacidad intelectual, por esta razón en muchos países se ha implementado este deporte en la educación. Así mismo existen compañías de Computación que utilizan el ajedrez para estudiar las diferentes propuestas de resolución de problemas que este juego proporciona para el mejoramiento del pensamiento artificial de las máquinas, empleando un sin número de programas basados en el movimiento de las piezas del ajedrez, en Estados Unidos, Rusia, Alemania, Inglaterra o Francia. En una escuela se realizó hace algún tiempo una evaluación estadística sobre el comportamiento de la atención con el aprendizaje del ajedrez, el cual permitió comprobar un aumento del 32% en dicha capacidad tan fundamental para el apoyo del rendimiento escolar.



Según Bueno, L. (2000) “siendo el ajedrez una actividad de estrategia que desarrolla en las personas la capacidad de análisis, métodos de razonamiento y notación del juego. Aplicar el ajedrez en la educación permitirá desarrollar las habilidades y potencialidades intelectuales de los estudiantes” (p. 22); además permite desarrollar en los estudiantes un pensamiento científico abstracto, mejora el rendimiento académico, disminuye las conductas agresivas y pasivas, controlando la ansiedad.

#### **1.10 Incorporación del ajedrez en el área de educación física a través de una propuesta didáctica.**

La finalidad de incentivar la utilización del deporte del ajedrez como herramienta educativa para el desarrollo de las clases, especialmente en el área de educación física, resulta de mucha expectativa, sobretodo en el aspecto académico; ya que a raíz de la práctica del ajedrez como deporte, estimula a los estudiantes a enfrentarse a situaciones muy similares a las presentadas en el ámbito escolar, donde el docente puede aplicar un sin número de estrategias didácticas que promuevan la inclusión social, favoreciendo significativamente a la reducción de la resiliencia escolar mediante la práctica de este deporte, esta propuesta didáctica busca que mediante la práctica del ajedrez y su incorporación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de educación física proporcionen un ambiente motivador en los estudiantes, abordando no solo el desarrollo de la motricidad; sino también la parte psicológica, la convivencia social, la práctica de valores y bienestar emocional de los estudiantes que serán beneficiosos y fundamentales para su crecimiento personal y competente de acuerdo a las exigencias de la educación moderna.

De acuerdo al nuevo enfoque de la educación en el área de educación física se fundamenta en la corporeidad, la cual hace referencia al cuerpo y el proceso de construcción como ser humano debe apuntar más allá que sus mecanismos biológicos; porque también el ser humano debe saber hacer, pensar, sentir, comunicar y querer.

Lograr una diversificación del ajedrez como deporte de una manera que resulte atractiva, interesante y factible en su incorporación a la currícula educativa es muy posible, ya que este deporte puede ser empleado como estrategia para erradicar actitudes negativas con respecto a la socialización, permitiendo además que los estudiantes se familiaricen con la práctica de este deporte, conozcan los elementos del juego, reglas, piezas, tocar las piezas, armar los tableros de ajedrez con sus piezas y realizar el desplazamiento de las piezas, etc. En el desarrollo de una sesión de aprendizaje en educación física, se debe desarrollar en los estudiantes mediante la práctica del deporte del ajedrez la capacidad de razonar antes de efectuar una acción, el ajedrez ayuda a forjar la autoestima de cualquier estudiante, incluso estudiantes con discapacidades motoras a medida que el jugador va mejorando en su juego, llenando de confianza a cada estudiante tanto en el proceso de aprendizaje como en situaciones de la vida cotidiana, mejorando las relaciones con sus pares dentro y fuera del contexto escolar; ya que favorece su regulación emocional, permite a los estudiantes aprender a controlar sus sentimientos y frustraciones que se le presenten, y de esta manera canalizar la energía negativa y transformarla en positiva, así mismo este deporte ayuda a los estudiantes a enfrentar retos que se le presentan con carácter y pensamiento positivo.

Los resultados que el ajedrez como propuesta didáctica busca obtener es la eliminación total de todas las formas de discriminación que algunos estudiantes mediante actitudes negativas realizan hacia sus compañeros, así mismo se pretende promover que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo y armonía, creando un entorno escolar amical, de respeto e integración entre compañeros. Finalmente esta propuesta didáctica exhorta a los estudiante a practicar el ajedrez ya que contribuye al desarrollo integral del educando, permite además, forjar una personalidad competente frente a la las adversidades. Los propósitos que pretende alcanzar la propuesta didáctica del ajedrez son:

- Generar interés de los estudiantes que no se incluyen de manera activa en las actividades grupales en una sesión de aprendizaje del área de educación física, siendo el ajedrez un medio didáctico orientado a la inclusión.

- Desarrollar el carácter y la personalidad del estudiante mediante la regulación de las emociones, reforzando la autoestima y autonomía, utilizando el ajedrez como herramienta didáctica.
- Fomentar una educación integral a través de la adquisición de actitudes y valores, dentro de un ambiente de seguridad y confianza donde se promueva el respeto a la diversidad.
- Lograr mediante el uso del ajedrez la capacidad de resolución de problemas por medio de las estrategias que promueven el razonamiento crítico-deductivo, la imaginación y la concentración del estudiante.
- Propuesta del ajedrez mediante el aprendizaje de las reglas del juego para el desarrollo de actividades lúdicas e incorporación en las sesiones de aprendizaje.
- Promover en los estudiantes una cultura de adaptación positiva para fomentar una personalidad competente a través de la práctica del ajedrez.
- Desarrollar no solo capacidades físicas en los estudiantes, si no, también, la identidad, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

## **CAPÍTULO II**

### **EL AJEDREZ, UN DEPORTE INCLUSIVO EN ESTUDIANTES PARAPLÉJICOS**

#### **2.1 Trascendencia del ajedrez y su inclusión en la currícula educativa.**

A través de la historia, la utilización del ajedrez fue empleada como herramienta de investigación por distintos profesionales de la rama de la psicología, por ejemplo se destaca al famoso Sigmund Freud, quien en 1913 fue el primer psicoanalista en fundamentar que si un jugador pretende lograr dominar el juego del ajedrez debe emplear técnicas parecidas a las que se utilizan en el psicoanálisis.

En el transcurso de 1925, los especialistas rusos en psicología Djakow, Petrowski y Rudik, elaboran una investigación acerca de los grandes maestros del ajedrez, para ello la investigación pretendía descubrir cuál era el verdadero factor y motivo principal del talento de un ajedrecista.

La investigación de los profesionales rusos lograron determinar que el éxito de los grandes maestros del ajedrez radica en calidad de la memoria visual (la cual se encuentra muy desarrollada), la increíble capacidad para combinar, la rapidez de los cálculos, la capacidad de concentración única y el pensamiento lógico-matemático.

El deporte del ajedrez es un juego muy completo que estimula el desarrollo del intelecto de los niños y niñas que practican el deporte, además de brindar la capacidad de reestructuración de la mente desde muy temprana edad, el ajedrez se convierte en un deporte recreacional y divertido.

En agosto de 1984, la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) destacó la importancia del ajedrez y valor significativo cuando se implementa en el currículo

escolar. En su informe redactado por esta federación destacan los beneficios del ajedrez en la educación de los estudiantes como: mejora en la capacidad de la memoria, aumento de la capacidad creativa del cerebro, enriquecimiento cultural y agilidad mental. La Comisión estableció que era necesario realizar la documentación respectiva para incentivar a los países a incorporar el deporte del ajedrez en las escuelas.

En los gobiernos donde se imparte la enseñanza del ajedrez en la currícula educativa y, a la vez, hacen uso de una metodología adecuada; les sirve como incentivo a las distintas instituciones educativas para mejorar el coeficiente intelectual de los estudiantes de la comunidad educativa no importando el factor económico de donde provengan. Así mismo las distintas instituciones educativas son conscientes del grado de importancia que tiene el ajedrez al momento de transferir el tipo de pensamiento y la lógica de un deportista ajedrecista en diferentes áreas de una institución educativa.

Linder. (1990), manifiesta que: “En principios del periodo escolar entre 1988 y 1989 se incorpora la enseñanza del ajedrez en todas las escuelas venezolanas. Posteriormente se expandió por alrededor de 30 países de todo el mundo, haciendo que el ajedrez se cimiente como parte del expediente escolar en la enseñanza”.

Por consiguiente, no se puede dejar de lado el papel tan importante que cumple el ajedrez en la parte emocional del estudiante ya que genera diferentes sensaciones y emociones. Las emociones negativas deben ser permanentemente controladas por el docente para no afectar la salud del estudiante y las emociones positivas brindarán siempre seguridad en sí mismo, mejorará la autoestima y dará tranquilidad al niño y niña. Es importante tener en cuenta que se deben focalizar de una manera adecuada los triunfos y avances del educando para evitar futuras acciones egocéntricas y altivas.

## **2.2 El ajedrez y su inclusión en estudiantes parapléjicos.**

Existen muchas limitaciones que impiden la inclusión de las personas con problemas motrices en el área de educación física, la paraplejía en los estudiantes es, son limitantes ya que los daños motrices en algunos casos son severos, motivo por el

cual son restringidos en participar en múltiples actividades deportivas; a esto se le suma que en existen distintas instituciones educativas las cuales no cuentan con las condiciones adecuadas para atender las necesidades de estudiantes parapléjicos.

Algunos estudiantes con paraplejía sufren un fuerte golpe psicológico al verse excluidos de las actividades deportivas escolares, y es aquí donde el ajedrez toma un papel muy significativo, ya que no necesita adaptarse para competir con personas convencionales por muy elevado que sea el impedimento motriz, es un deporte donde no es necesario medir fuerzas físicas con los adversarios. Por lo tanto esto resulta un estímulo para la superación personal que permite al discapacitado sentirse valorado por su propio esfuerzo, evitando el sentimiento de segregación al no tener que competir solo contra sus “iguales”, ampliando con esto su campo de convivencia social. Además que le permite asumir la posibilidad de poder integrarse a otras actividades similares, perdiendo así el miedo a emprender nuevas acciones que le permitan desarrollarse con mayor libertad en su vida cotidiana.

Figuroa (2019), manifiesta: “Amar es dar algo bueno... (bueno según el sujeto que recibe la acción de amor)” Por consiguiente, darle a los estudiantes la oportunidad de socializar, de imaginar, de superarse, de desarrollar su intelecto, de formar vínculos e interrelaciones y demás, que son perseguido por los estudiantes; es claramente una acción de amor y una expresión profunda de la educación.

Para Pachman, L. (1972) con respecto al ajedrez: “La práctica del ajedrez muestra evidentes efectos beneficiosos en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica, sobre todo en el aspecto psicológico, ya que este deporte logra estimular el poder de imaginación, la capacidad creativa y capacidad combinatoria” (p. 14). De la misma forma promueve el desarrollo del pensamiento crítico y tomar decisiones de manera reflexiva. Además se le puede añadir a la lista de beneficios que el juego proporciona el de mejorar la motivación, atención y por ende a un eficaz aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, se deduce que el ajedrez posee un elevado poder educador. La práctica del ajedrez en estudiantes parapléjicos les proporciona un ambiente de solidaridad y camaradería entre compañeros, pues este deporte para nada

se basa en la rivalidad acérrima con el deseo de superación por sobre todo, por el contrario educa a los estudiantes y los disciplina a aceptar una derrota o un triunfo.

### **2.3 El proceso de enseñanza - aprendizaje del ajedrez en estudiantes con discapacidad motora parapléjica.**

Según Rodríguez, L. (2006) expresa que:

“El proceso enseñanza-aprendizaje es considerada como una ciencia, donde la educación hace un estudio sobre los procesos conscientes, organizados y dialécticos de la aceptación de contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, cimentados desde la experiencia socio-histórico, como resultado del accionar del ser humano y su interacción con una sociedad conjunta, donde los cambios se establezcan y permitan realizar adaptaciones a la realidad, transformándola y desarrollando la personalidad.” (p. 35)

La enseñanza del ajedrez se convierte en una gimnasia cerebral, donde el estudiante con discapacidad parapléjica puede llegar a superar a sujetos convencionales en igualdad de circunstancias, permite inculcar la idea de independencia-autónoma y productiva al cultivarse intelectualmente, el crecimiento personal que el ajedrez proporciona al estudiante con discapacidad parapléjica se va integrando de forma permanente en su vida cotidiana, esta idea se sintetiza en que “no le pagan por lo que hace, le pagan por lo que sabe”, dándole la posibilidad con este pensamiento de estar por encima de la media de las personas convencionales.

El ajedrez permite disfrutar en rango de igualdad al ser un juego predominantemente mental, su práctica no está prohibida a nadie, sea cual sea su discapacidad motriz.

El proceso de enseñanza y aprendizaje del ajedrez en un estudiante con discapacidad motora parapléjica no difiere en lo absoluto en modificación de las reglas del deporte, la enseñanza se realiza con el mismo método para todos.

Según Agramonte, A. (2009) con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje y el punto de vista de sistema integrado constituye:

“En el contexto de la comunidad educativa es un procedimiento donde interactúan y se intercomunican varios sujetos, en el cual el docente desempeña un papel de mucha relevancia como conductor en la pedagogía; sin ellos no se logran resultados significativos o positivos; también interviene las actitudes y el grado de motivación de los educandos, es un proceso amplio y complejo cuyas dimensiones abarcan la comprensión y la formación de la personalidad”. (p. 18)

A pesar de que algunos consideran que el ajedrez es un juego de apariencia estática, este deporte presenta un sin número de facetas motivantes que va más allá de un simple juego intelectual milenario, al ajedrez se le puede sacar provecho en el sector de la educación mediante el desarrollo de las distintas habilidades cognitivas que promueve este deporte. Resulta esencial destacar, que se puede iniciar la enseñanza del ajedrez con niños, sin importar si presentan una discapacidad motora parapléjica y aun cuando en se practica desde temprana edad este deporte y los jugadores no logran comprender circunstancias más complejas y estratégicas dentro del tablero, se puede empezar por la enseñanza de las piezas que componen el juego, la forma del desplazamiento de cada pieza dentro del tablero y la realización de ejercicios sencillos donde se aplique el cálculo, la pronosticación de jugadas y la percepción de jugadas.

El deporte del ajedrez promueve el desenvolvimiento en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica de una forma libre, fortaleciendo el desarrollo de su personalidad, valores e intereses personales; este deporte logra satisfacer la necesidad de la búsqueda de aspiraciones y deseos de superación que se originan inherentemente por cada ser humano. En esta forma el juego enriquece la vida y contribuye a un



desarrollo más amplio y complejo de la personalidad de personas con limitaciones motrices, no importando la discapacidad parapléjica de ningún estudiante.

Desde otro punto de vista se sabe que el ajedrez engloba en su misma naturaleza de juego y como deporte un gran número de enseñanzas tanto en el aspecto emocional y psicológico, proporcionando a los estudiantes parapléjicos todas las herramientas para formarse integralmente, intelectualmente, sociológicamente y moral. En una partida de tablero los dos oponentes compiten con la misma cantidad de piezas de ajedrez; así como ambos tienen el mismo tiempo y movimientos dentro del juego.

El proceso de aprendizaje y enseñanza del ajedrez contempla al igual que el propósito de la escuela moderna, alcanzar metas de desarrollo del pensamiento, valores y aptitudes en los estudiantes con discapacidad parapléjica para forjar hábitos en la personalidad con un enfoque positivo. También el ajedrez se relaciona con la perspectiva de la forma de pensar científicamente, ya que interviene la capacidad observadora, la organización de datos, técnica y metodología en momento de tomar una decisión; además se ha comprobado de la forma experimental que al estudiar sistemáticamente este deporte permite que los estudiantes discapacitados obtengan distintas habilidades cognitivas y del pensamiento.

En el ajedrez encontramos una disciplina sumamente beneficiosa para el desarrollo integral de los estudiantes parapléjicos. Con respecto a la mejora de las capacidades intelectuales, el ajedrez es un deporte pertinente para entrenar la mente y el razonamiento analítico-deductivo de los estudiantes discapacitados, ayuda en la toma de decisiones y sirve como estimulante en el grado de atención, la concentración y el enfoque intuitivo. También se debe resaltar que este deporte genera en los estudiantes actitudes de iniciativa frente a los problemas, ejercitando el pensamiento creativo.

En la educación moderna los recursos significativos que apuntan a la mejora de la calidad educativa son variados, es por ello que el ajedrez es un deporte que meceré ser incorporado en la currícula educativa para renovarla y mejorarla. La práctica del ajedrez hace que los docentes promuevan distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje como:

- Ejecutar mecanismos para enseñar a pensar al estudiante.
- Forjar la capacidad analítica y resolutive frente a problemas.
- Fomentar hábitos de estudio.
- Incentivar a los estudiantes a superarse.
- Promover distintos métodos de razonamiento.
- Comparar distintas analogías y clasificación de las cosas.
- Inculcar el ejercicio de la imaginación.
- Practicar la capacidad memorística.
- Comprender problemas abstractos.
- Fomentar lazos de compañerismo e inclusión social.

#### **2.4 El juego de ajedrez y su inclusión en otra áreas**

La práctica continua del deporte de ajedrez, otorga a los jugadores la posibilidad de incrementar las distintas habilidades mentales y poder de concentración; ya que el juego requiere cierto grado de atención a los movimientos del oponente ya que cualquiera de estos puede poner en peligro una pieza de vital importancia o simplemente llevar a la pérdida del juego, durante la partida de ajedrez el establecimiento de estrategias de juego y movimiento de piezas son muy necesarias para atacar el campo del oponente dentro del tablero y así poder concretizar objetivos, realizar un razonamiento sobre las jugadas efectuadas y así determinar si esta es acertada o no, también implica tener paciencia y serenidad ya que el actuar de manera rápida y sin meditar puede llevar a cometer errores en el juego, además, las disposiciones establecidas de las reglas del juego estimulan a los jugadores a guiarse en forma correcta y ordenada.

El juego del ajedrez en comparación a distintos juegos de mesa, como son el dominó y parchis, entre otros, emplea en la competencia capacidades lógico-matemáticas; además el ajedrez requiere que cada jugador tenga imaginación y creatividad. Queda poco margen para el azar, favoreciendo que el razonamiento lógico se convierta en elemento característico para jugar correctamente.

Muchos expertos califican al ajedrez como una herramienta didáctica que aborda todas las áreas curriculares de la educación moderna, es excelente para el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y la intuición. En el aspecto afectivo, el ajedrez promueve la creatividad y la iniciativa, este deporte hace que todas estas habilidades se pueden transferir al campo académico, su relación con el campo de las matemáticas se suscita cuando el estudiante tiene la capacidad para dar solución a los problemas que se le presentan, teniendo que emplear diversas destrezas por medio del razonamiento que le permitan analizar y comprender el problema para que posteriormente pueda identificar los mecanismos necesarios, las estrategias correctas y procedimientos matemáticos que le ayuden a dar una solución acertada, un estudiante debe seguir el orden de los procedimientos para evitar cometer errores y que la solución responda al problema planteado.

Desarrollar habilidades matemáticas en estudiantes parapléjicos por intermedio del ajedrez se suele presentar cuando el jugador realiza interacciones y movimientos de las piezas, imprescindible para realizar cálculos y solucionar problemas que se presentan en el juego, ya sea utilizando como el principal modo de hacer propio al método de solución.

Según Blanco (1998) “El juego del ajedrez requiere una elaboración continua, con distintas propuestas, capacidad resolutoria frente a problemas, toma de decisiones, pensamiento creativo y la capacidad crítica para analizar jugadas en situaciones de incertidumbre”. Se podría afirmar que el ajedrez, seguirá siendo ese maravilloso juego que desarrolla el razonamiento, la capacidad de reflexión y la costumbre de prever resultados intuyendo y pronosticando las posibles jugadas del oponente. (p.21)

Por su naturaleza, el contenido presente en el área de matemática exige una manera de afrontar los problemas con ciertas particularidades específicas; por tal motivo los estudiantes con paraplejía deben poseer las habilidades matemáticas particulares y específicas para contrarrestar la forma de solucionar los problemas, el ajedrez no es

ajeno al tipo de habilidades presente en las matemáticas ya que el juego cuenta con niveles de sistematicidad y complejidad.

## **CAPÍTULO III**

### **EL AJEDREZ Y SU INFLUENCIA POSITIVA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MOTORA PARAPLÉJICA**

#### **3.1 Influencia del ajedrez en el desarrollo de las distintas capacidades en los estudiantes parapléjicos**

Está demostrado que el deporte del ajedrez influye en el desarrollo de las habilidades y capacidades de todos los seres humanos que utilizan el pensamiento. (Ver Anexo II y III).

##### **3.1.1 Capacidad cognitiva**

La cognición es un elemento central para el desarrollo de psicología como disciplina científica. García, F. (2001) afirma “Existe una variedad de perspectivas y énfasis dentro de la psicología cognitiva que actualmente inciden en el pensamiento de los educadores sobre cómo mejorar la educación”. (p. 27). Indudablemente muchos estudios se han realizado con respecto al enfoque que se le puede dar al ajedrez en el aula y los resultados dejan incrementos significativos en las diferentes habilidades que desarrolla un estudiante con discapacidad motora parapléjica.

De acuerdo con Álvarez (2005), la literatura científica hace referencia acerca de la importancia del ajedrez no solo por la demanda intelectual que supone el jugarlo, sino por el juego ejercer un papel muy importante en el desarrollo de los procesos cognitivos del ser humano, incluidos los estudiantes con paraplejía, además, mejora el aspecto cualitativo significativamente y por ende el rendimiento académico, forja la autoestima, vuelve más sociables a los estudiantes y ejercitando la creatividad.

El enfoque cognitivo del aprendizaje enfatiza su interés en la descripción y análisis de los distintos procesos mentales del conocimiento: la percepción, la memoria, la capacidad resolutive. Por tal motivo, se puede afirmar que el talento que forja un estudiante ajedrecista en la práctica de este deporte también es parte de objeto de estudio del tablero, capacidad memorística visual, poder de combinación en las jugadas, rapidez para efectuar cálculos, concentración en las tácticas y estrategias a ejecutar y entrenamiento del pensamiento lógico. Factores que sin ninguna duda favorecen eficazmente de la educación de estudiantes con discapacidad motora parapléjica.

Soutullo (2010) sostiene que “analizar cómo se desenvuelve y funciona la forma de pensar de un ajedrecista, se determina como una secuencia de procesos del pensamiento cognitivo mediante el cual un jugador elige realizar un determinado movimiento”. (p. 72)

Es importante analizar que el abordaje de la enseñanza del ajedrez en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica del nivel secundario transmita y desarrolle distintas características especiales que faciliten a los estudiantes a usar este deporte como herramienta educativa con la que experimentarán enriquecedoras experiencias y la ejercitación de las diferentes capacidades cognitivas básicas en la formación integral.

En la educación actual, la búsqueda por mejorar la calidad educativa de los estudiantes y sobre todo de aquellos que presentan discapacidades físicas se vuelve una necesidad. Por lo tanto, incorporar herramientas didácticas que ayudan al desarrollo de la educación y bienestar del estudiante con discapacidad motora parapléjica son requeridos en la pedagogía. La implementación del ajedrez como herramienta pedagógica, proporciona a los estudiantes con discapacidad motora a desarrollarse por intermedio del juego, potenciando sus habilidades cognitivas presentes en cada partida del juego, donde existen inimaginables alternativas de movimientos y múltiples estrategias.

### 3.1.2 La atención

Es un acto mediante el cual la mente toma posesión, de manera clara y vívida de uno o varios objetos o situaciones de manera simultánea. Poner atención es una facultad inherente de cada persona, donde utiliza a la mente con la idea de aprovechar de la mejor manera el entendimiento de las cosas; también para comprender problemas complejos. Para que un estudiante ponga atención hacia una determinada circunstancia deberá hacer uso de la voluntad del cuerpo y mente para orientar y controlar los pensamientos

Desde un enfoque del pensamiento constructivista, la atención puede orientarse por tres dimensiones:

- **Su contenido:** hace referencia al conjunto de experiencias vividas y la información recogida por los alumnos, la cual se almacena en la memoria.
- **Su forma:** las formas básicas del pensamiento se presentan de dos maneras, el pensamiento de funciones primarias o inteligencia natural y las formas superiores de pensamiento.
- **Su dirección:** hace referencia a la actividad mental, hacia donde va a dirigir el comportamiento.

La atención se encuentra presente desde principios de desarrollo del niño, su progreso se determina a partir de acciones estimulantes y sincronizadas que durante la etapa pre-escolar es mucho más necesario estimular y reforzar esta función del cerebro en los estudiantes.

Señala Vigotski (1977) “por tanto, el carácter consciente de los conceptos durante la edad escolar es un fenómeno no residual del egocentrismo en trance de desaparición que conserva su influencia en la nueva esfera del pensamiento verbal”. (p. 207)

Vigotski menciona que el nivel del proceso de atención en infantes que se encuentran en la etapa pre-escolar, se ve influenciado a través del contacto material con los objetos y de la actividad corporal, los educadores deben aplicar actividades que promuevan de la mejor forma que los niños al aprender alguna idea o tema, si bien parte de una fase de sensibilización a causa de un contacto sensorial perceptivo con los diversos objetos y situaciones. Es muy necesario utilizar recursos y/o mecanismos como el ejercicio que permita a los estudiantes a desarrollar su mente en cuerpo sano.

Se puede determinar que a partir de la edad pre-escolar, si se le brindó una educación adecuada los niños contará con una atención y una memoria suficientemente madura lo cual indica que el niño inicia el camino hacia las formas superiores de un pensamiento abstracto.

### **3.1.3 La memoria**

Según Garcia (2006) “La memoria de los seres humanos llega a ser un proceso complejo que nace a raíz de que el niño es capaz de interactuar con su entorno, no sólo a través de un intercambio de sensaciones de sonidos, cosas y colores sino a partir de las denominadas representaciones”. (p.51)

La memoria también puede definirse como almacén mental de toda información percibida por el ser humano, donde luego puede ser requerida por el cerebro para dar solución a un problema o realizar una acción. Si bien es cierto, la tarea mental de la memoria no se agota gracias a la memoria que cada ser humano tiene se puede crear un sistema que permite llevar un registro de las experiencias de vida más importantes, algunos especialistas la denominan “memoria autobiográfica” y así también permite al ser humano llevar un control o registro de toda la información obtenida en su crecimiento, la también llamada “memoria semántica”.

Por lo tanto, se puede determinar que la memoria autobiográfica y semántica son parte de la capacidad de memoria, teniendo en cuenta que cada una



funciona de manera independiente por lo que es perfectamente posible que, en determinadas etapas del desarrollo mental del estudiante, alguna de ellas funcione mejor que la otra. Es muy común ver al estudiante con un desarrollo más extenso en su memoria bibliográfica sobre todo a nivel del pre-escolar donde podría recordar perfectamente hechos que sucedieron en un fin de semana con sus padres, pero al mismo tiempo podría manifestar una escasa memoria semántica para recordar las cosas que debe aprender en el jardín. Esto ocurre ya que desde la perspectiva constructivista los estudiantes consideran más significativo lo primero que lo segundo y es tarea de la institución y la docencia hacer ver la importancia de las actividades escolares con metodologías acordes al desarrollo adecuado del estudiante de una manera lúdica para lograr los objetivos que como institución se han propuesto en pro de alcances significativos en el educando.

Por consiguiente, es necesario comprender que en el transcurso del proceso de enseñanza en los niños y niñas, se debe estimular los dos canales de registro de memoria, muchos expertos recomiendan trabajar la memoria autobiográfica de forma placentero-sensorial, la cual consiste en oler, jugar, ver, disfrutar y la memoria semántica de manera semántico-lógico, la que consiste en identificar, relacionar, comparar, distinguir y utilizar.

El olvido también interviene en la memoria, se presenta de manera automatizada en la memoria del ser humano porque está diseñando con la capacidad de eliminar la información que no es relevante para la memoria, necesariamente ocurre por la saturación que sufre la mente por la excesiva información que recibe, aunque la mayor parte de esta información no es de importancia, puede filtrarse a veces de manera inconsciente.

Asimismo, también existe en la memoria algo que se podría llamar “Jerarquía de Memorización”, implica que en el momento del registro de la información, la acción de atención de la memoria y el análisis lógico sea más acentuado. Es decir, que exista ciertas cosas que, por relevancia e impacto social, afectiva o lógica se almacena y recuerda mucho mejor esta información.

### **3.1.4 La percepción**

Consiste básicamente en que toda la información sensorial se traduce en una representación unificada y significativa. Para un enriquecedor desarrollo de la capacidad perceptiva, la experiencia cultural que un estudiante tiene es determinante.

El estudiante desde su nacimiento, comienza a desarrollar distintas habilidades de comprensión de todo aquello que percibe a través de sus sentidos. El entorno donde convive un estudiante está lleno de sensaciones y emociones, la capacidad de percepción se va desarrollando y modificando con el crecimiento del estudiante.

Para García (2006) “todo niño, conforme avanza en su desarrollo, va convirtiéndose en una persona, en otras palabras, se va convirtiendo en una construcción propia, que se produce como resultado de una interacción de sus disposiciones internas, heredadas, y de su medio”. (p.47)

Este es el proceso de desarrollo mental, que no consiste en aquello que las teorías explican como una reproducción de aquello que el niño ve, toca y oye sino como una verdadera construcción del significado de las cosas.

Así mismo, para promover el crecimiento de la percepción, la mejor estrategia que se debe utilizar, en el caso de los niños y las niñas en edad pre-escolar es, más que dirigir este proceso de manera directa, estimularlo a través del recurso de crear un ambiente y una situación cultural que lo facilite.

El rol del docente es un papel muy importante ya que debe ser proveedor, debe crear un ambiente favorable para el educando para que el estudiante pueda descubrir por sí mismo las cosas y dentro de este proceso le aporte ayuda, consejos, sugerencias y apoyos emocionales y así lo haga cada vez mejor. Es importante tener el diálogo constante con el estudiante, en la medida que el

estudiante habla con los demás y consigo mismo de aquello que hace, en esa misma medida se le facilitará más el proceso de construir estructuras mentales que le permitan organizar de una manera coherente todo aquello que experimenta, todo aquello que no sabe, qué es lo que no entiende.

### **3.2 El ajedrez como herramienta terapéutica en parapléjicos**

El instituto médico profesional de la localidad francesa de Olivet, que acoge a jóvenes discapacitados físicos (entre ellos los discapacitados parapléjicos), utiliza el ajedrez como medio formador de la autonomía y personalidad. Los expertos hacen énfasis sobre el juego mental que representa el deporte del ajedrez que apela a la concentración, lógica, memoria y otras habilidades; además en una partida de ajedrez, la función principal de la red cerebral del estudiante se concentra en la tarea primordial de observar el tablero de juego.

El IM Pro (Instituto Médico Profesional) de Olivet, por un periodo de dos años consecutivos organiza en conjunto con el Comité Departamental de Loiret una actividad competitiva con los tableros de ajedrez, en la que todos los miércoles alrededor de quince jóvenes con discapacidad física y durante un espacio de una hora y media participan del taller de ajedrez a plenitud.

El IM Pro es una organización dedicada a formar profesionales que presentan dificultades físicas motrices, orienta y apoya a los adolescentes con discapacidades con su educación, tanto en la enseñanza y aprendizaje en la parte cognitiva; así también les ayuda a integrarse mejor en su entorno familiar y social de acuerdo con su edad, así mismo estudian la importancia de su discapacidad y el nivel de seguimiento que necesitan.

Los beneficios al utilizar el ajedrez como mecanismo terapéutico son reales, esencialmente en aquellos adolescentes con discapacidad motora parapléjica, este juego les facilita el cálculo de espacios, el enfoque y concentración en las jugadas; pero también para la toma de decisiones. Para estos jóvenes con discapacidad el juego

del ajedrez les proporciona el placer de jugar juntos y también con gente común y corriente que viene regularmente al local.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** El deporte del ajedrez se fundamenta positivamente como mecanismo de inclusión en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica, ya que este deporte les permite sentirse valorado por su propio esfuerzo, ampliando con esto su campo de convivencia social. Además que le permite asumir la posibilidad de poder integrarse a otras actividades similares, perdiendo así el miedo a emprender nuevas acciones que le permitan desarrollarse con mayor libertad en su vida cotidiana.
- SEGUNDA.-** Con respecto a la medición de la importancia del ajedrez en el área de educación física desde un medio didáctico e inclusivo, se considera importante este deporte puesto que le permite a los estudiantes parapléjicos desarrollar sus distintas capacidades intelectuales, ya que este deporte no tiene necesidad de ninguna adaptación, así mismo el ajedrez aporta a un desarrollo psicológico y emocional para una mejor calidad de vida.
- TERCERA.-** Se identificó que el deporte del ajedrez mejora en los estudiantes, adolescentes y jóvenes la conducta y el rendimiento escolar en las diferentes áreas del conocimiento. Este deporte fortalece en los estudiantes la capacidad de análisis, creatividad, razonamiento, agilidad mental, control de emociones, resolución de problemas, toma de decisiones, entre otras.
- CUARTA.-** La inclusión de la enseñanza y la práctica del deporte del ajedrez en el proceso educativo son necesarias porque permiten desarrollar e incrementar un gran número de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica. El deporte del ajedrez como taller permite mejorar la capacidad de resolución de problemas,

la integración de estudiantes paraplégicos en este deporte ya que no requiere adaptación alguna ni cambio de reglas.

## REFERENCIAS CITADAS

- Agramonte, A. (2009). Enfoque sistémico del proceso enseñanza-aprendizaje. Obtenido de [www.fcmfajardo.sld.cu](http://www.fcmfajardo.sld.cu).
- Alvarez, L. (2004). Sociología del deporte. La Habana.
- Blanco, U. (1996). Sistema Instruccional de Ajedrez. Grupo Editorial Impacto. Venezuela
- Blanco, U. (2004). Fundamentos del ajedrez escolar. Caracas: Rep. de Venezuela.
- Bueno, L. C. (2000). Modelo para la Enseñanza- Aprendizaje del Ajedrez en la Universidad. Santiago de Cuba: Santiago de Cuba.
- Cortes, G. (2009). Ajedrez y Psicología. Editorial Pueblos y Deportes. La Habana.
- Darwin, M. (2012). *Metodología para la Masificación del Ajedrez en las Comunidades*. Calixto García.
- Figueroa, A (2019). *Lo Bueno*. Editorial Tecnologías Dasbien. Lima
- Figueroa, A (2010). *Das Bien*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima
- Fernández, J (2008). *Ajedrez a tope*. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.
- García, F. (2001). *Educando desde el ajedrez*. ED Paidotribo. Barcelona.
- Gómez, C. (2007). Descubra el maravilloso mundo del Ajedrez Nivel principiante.. Impreso GRE, gráficos LTDA. Bogotá
- Linder (1990). beneficios del ajedrez en la educación. Recuperado de: <http://goo.gl/1qYq8o>
- Pachman, L. (1972). Estrategia Moderna en Ajedrez. Colección Escaques. Barcelona
- Rodríguez, J. (2004). *Ajedrez y educación, un enfoque transversal*. Trabajo de investigación. Universidad de Oviedo.

- Rodríguez, L. (2006). *El proceso de enseñanza–aprendizaje en la Educación Física*. Editorial Científico–Técnic. La Habana.
- Soutullo, M (2000). *El Ajedrez en la escuela: hacia una nueva forma de enseñar el ajedrez en las escuelas*. Ediciones Educativas. Buenos Aires.
- Vigotsky, L (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial La Pleyade. Buenos Aires, Argentina.



## ANEXOS:

### Anexo I.



Andrés Nevares Castro, cuarto puesto en ajedrez, categoría Sub 12, Juegos Nacionales de Menores, realizados en Cuenca.

### Anexo II.

*Habilidades o capacidades del pensamiento*

<b>LA PERCEPCIÓN</b>	<b>LA MEMORIA</b>	<b>LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>
Es la que permite la entrada de información para el análisis. Funciona	La memoria de corto plazo o de trabajo es la que permite procesar información en el	El jugador de ajedrez aplica un razonamiento como lo haría un investigador. Ante el

---

durante todo el proceso ya que los jugadores siguen valiéndose de la **observación** del tablero para calcular sus jugadas (aunque desarrollen los movimientos mentalmente en su cabeza). En la percepción influyen también capacidades como la **atención** y la **concentración**. La capacidad de dirigir nuestra atención en forma voluntaria (en este caso al tablero) hacia un determinado elemento y mantenerla es una de los beneficios importantes que brindan la práctica del juego.

momento. La memoria de largo plazo es la que tiene almacenada todos los conocimientos y experiencias que tenemos sobre el juego los cuales serán necesarios al momento de jugar.

problema que es la posición se analiza la situación, se busca soluciones (hipótesis, jugadas), se analizan objetivamente, se evalúan y se selecciona. En este caso diferentes capacidades son desarrolladas con la práctica del juego: el **análisis** (de las partes del problema a resolver), la **elaboración de la estrategia** (elección de un objetivo de acuerdo al análisis efectuado y los posibles planes de acción), el **cálculo** (de variantes posibles), la **evaluación** ( de los resultados de cada una de las variantes), la **creatividad** ( que busca nuevos caminos) y la **intuición** ( que hace confiar o arriesgarnos con decisiones que tal vez no fueron

---

---

completamente  
analizadas)

---

Fuente: Sooutullo (2010, p. 72) El aprendizaje del ajedrez.

### **Anexo III.**

#### *Habilidades intelectuales y ajedrez*

<b>HABILIDAD INTELLECTUAL</b>	<b>TAREA EN QUE SE USA EL AJEDREZ SU ENSEÑANZA Y PRACTICA</b>	<b>APORTE A LA INVESTIGACIÓN</b>
MEMORIA DE CORTO PLAZO: es la memoria de limitados elementos y de escasa duración. El recuerdo se limita deliberadamente después de un corto tiempo para no entorpecer o congestionar tareas nemónicas. Es transitoria.	La memoria de corto plazo tiene injerencia y expresión en los procesos mecánicos de análisis. La instrucción de esta habilidad debe prever el tipo de retención selectiva para que lo importante quede y lo accesorio, como algunos mecanismos de resolución, pueda operarse con datos generales y heurísticos. Lo algorítmico de estos pensamientos se descartan, pero queda los esenciales para regir un plan.	En el trabajo de investigación se evidenció que la memoria a corto plazo es selectiva por lo tanto cuando la información es interesante queda lo esencial y es allí donde el ajedrez juega un papel importante ya que ayuda a evitar que el niño y niña tengan dificultades para aprender o comprender las diferentes temáticas que se planteen.

<p><b>MEMORIA OPERATIVA:</b> dentro de la Memoria de Corto Plazo es la que permite retener brevemente un dato que sirve inmediatamente después para operar con él una secuencia. Depende de un sistema de entrada, otro de salida, y componentes visuales y auditivos. Es el tipo de recuerdo pasajero que se usa en las operaciones matemáticas.</p>	<p>Es fundamental en el proceso ajedrecístico. Es comparable a la retención que se hace en matemáticas con una operación mental. Como en una cuenta larga de operaciones diversas el ajedrecista debe retener la operación sucesiva de posiciones y, a la vez que las debe valorar, debe retenerlas para retomar caminos en su desarrollo.</p>	<p>Este tipo de memoria es básica para la toma de decisiones, el ajedrez por su naturaleza se constituye en la mejor manera para resolver y tomar decisiones con un pensamiento crítico y creativo en las diferentes situaciones de la vida.</p>
<p><b>MEMORIA DE LARGO PLAZO:</b> La duración es larga, se afirma en complejas estructuras de archivo y tiene varias formas: la memoria episódica y la semántica se consideran las principales. Lo importante aquí es las formas de archivo de la información</p>	<p>La memoria de largo plazo es la que se utiliza en el juego práctico. La mayoría de los jugadores que estudian variantes usa este tipo. Muchos de ellos relacionan este estudio con la seguridad emocional en las partidas de responsabilidad.</p>	<p>Se evidencia que el ajedrez es una estrategia adecuada para memorizar y adquirir una mayor capacidad de razonamiento.</p>
<p><b>MEMORIA MOTRIZ:</b> Tiene que ver con los movimientos y desplazamientos. Es casi inalterable y tiene que ver con la repetición,</p>	<p>Uno de los ejemplos más claros es el aprendizaje del manejo de autos. Combinar las distintas focalizaciones de atención sobre embrague,</p>	<p>Esta es una de las memorias que mejor contribuye a la vinculación del aprendizaje del ajedrez, ya que se</p>

---

<p>automatización y puesta en funcionamiento de mecanismos de acción combinada.</p>	<p>freno , cambios y perspectiva visual exige y ejemplifica tareas que tienen que ver con la memoria distributiva y su puesta en práctica. Pero una vez aprendido no se olvida más. Esta habilidad puede compararse en algunas en el ajedrez rápido (blitz) ayuda a percibir y tener vinculación con la memoria motriz. Implica la automatización de procedimientos.</p>	<p>puede determinar qué tanta habilidad se adquiere al aprender el juego una vez aprendido no se olvida jamás.</p>
---	--	--

---

<p><b>MEMORIA EPISODICA:</b> Es la capacidad de recordar experiencias autobiográficas. Intervienen relaciones con las circunstancias y emociones de los hechos y suelen ser más reconstruidas que recordadas</p>	<p>Una capacidad del ajedrecista experimentado refiere a experiencias vividas, por ejemplo, con aperturas ya jugadas anteriormente y sus fracasos o éxitos para la repetición de experiencias. Se reconstruyen bien si tienen condiciones de análisis posteriores a la práctica.</p>	<p>Aporta a la investigación ya que el niño aprende a aprender de las experiencias vividas.</p>
--	--	---

---

<p><b>MEMORIA SEMANTICA:</b> Es la que está formada por conceptos y</p>	<p>¿Se puede llegar a la gramática del ajedrez? La forma de guardar datos y</p>	<p>Esta memoria está directamente aplicada en la</p>
---	---	--

---

<p>abstracciones. Depende de las relaciones entre elementos a recordar y sus estructuras definidas claramente con ideas y expresiones lingüísticas fundamentales en la deducción.</p>	<p>conceptos expresados en principios enunciables con palabras y de emplearlos en la partida depende de la forma aprendida hasta la capacidad de reconocer una expresión semántica aplicable a cualquier estrategia y posición. El juego y su aprendizaje teórico sobre cada parte establecen un andamiaje de este tipo. Pero no todos enseñan estos datos, sus ejemplos y estructurados, lo que favorece su reconocimiento y sistemas memóricos de evocación.</p>	<p>didáctica que se emplea para enseñar el ajedrez y sus contenidos ejemplo (valor de la piezas y movimientos etc).</p>
<p>Chomsky y otros lingüistas vincularon poderosamente a las habilidades del pensamiento las que derivan de la lengua y de su organización gramática.</p>		
<p>MEMORIA VISUAL: Es la que ejerce su acción en configuraciones y relaciones ante objetos perceptibles visualmente. Las imágenes (o preceptos) pueden ser discriminados de los conceptos en el pensamiento. La forma de guardar y evocar los</p>	<p>Llamé siempre “visión” a la habilidad de captar no solo las imágenes proporcionadas por las posiciones y sus transformaciones, sino a la forma de usa el insight que permite una mejor captación o elaboración de una jugada en una</p>	<p>Sin duda alguna esta memoria juega un papel trascendental dentro de la investigación, pues es indispensable que los niños y las niñas tengan una percepción y</p>

<p>preceptos constituye buena parte de la práctica en este tipo de pensamiento visual cuya comprensión y uso va en aumento en nuestros días. Desde Arnheim, el mundo intelectual y más, el vinculado a la inteligencia ha comprendido el apoyo sustancial que la imagen da al discurso explicativo. En educación, la relación con la tecnología (TV, Multimedia, Internet) obliga a una nueva consideración e importancia.</p>	<p>determinada posición.</p>	<p>entendimiento del juego a través de la visión.</p>
<p><b>MEMORIA DE CODIGOS Y SIGNOS:</b> Es la que retiene, elabora y sintetiza, para ello, una serie es la forma lógica de pensar, pero creativa y sugerente de manera de complementarse con el pensamiento vertical. Es esencialmente creativo, original, antagónico y descubridor. Es heurístico.</p>	<p>El primer contacto con esta habilidad es la notación algebraica de la partida o de una posición. Una excelente captación del sistema permite la mejor organización, incluso de aprender a pensar y también de estudiar y comprender. La idoneidad de la elaboración de conceptos, solución de problemas, depende hoy casi exclusivamente de estas herramientas de</p>	<p>Esta memoria aportó un insumo fundamental ya que la interiorización de códigos y signos matemáticos y de lenguaje se facilitó por medio del aprendizaje creativo.</p>

---

complemento del  
pensamiento común,  
lógico o vertical.

---

LA ATENCION: Es la capacidad de fijar la energía del pensamiento y las observaciones pertinentes. Implica detenerse en las ideas dominantes y la jerarquización de las observaciones.

La concentración de la atención es un factor importante en el desarrollo del juego. Hay ejercicios claves que enfatizan el logro de habilidades en ello. La atención sobre patrones tácticos por medio de rasgos es otro ejercicio notable de la enseñanza ajedrecística que revierte el problema rápidamente. El mantenimiento de atención prolongada se comprueba fácilmente en la competencia.

Siendo uno de los elementos a estudiar y profundizar, la atención se convirtió en el detonante para desarrollar algunas de las actividades del plan de acción.

---

LA ATENCION DISTRIBUTIVA: Es la habilidad de mantener varios puntos simultáneos de fijación sobre los datos que intervienen en un proceso intelectual.

Distribuir la atención en varios aspectos de una configuración o de un precepto tiene que ser una de las primeras instrucciones. Es claro que los principiantes miran solo una parte del tablero.

Aportó el desarrollo de actividades para que el niño amplié su concentración y la distribuya en el juego.

Posiblemente el Rey acapare

---



---

buena concentración sobre el aprendiz. Ejercicios iniciales con mates por piezas ocultas por la distancia (P. Ej: un alfil desde a1 a un rey en h8) son útiles al efecto. O el demostrar las distintas formas de comer en dos jugadas (una D en g7 a un C en f2 buscando las más difíciles de llegar por a7 o b2)

---

<p>LA PERCEPCION: La percepción es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno. La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno.</p>	<p>El estudiante comprenderá lo interesante, atractivo y agradable que es el ajedrez por medio de actividades como cuentos, historias, juegos que le permitan percibir el maravilloso mundo del ajedrez.</p>	<p>Esta concepción de Percepción develó una verdad indispensable dentro del proceso; entendiéndo la importancia de aprender a través de los sentidos.</p>
--	--	---

---

Adaptado por Norma Constanza Rojas con base en las Habilidades Intelectuales y Ajedrez. Laplaza (2000, p.40)

## El ajedrez como deporte inclusivo en los estudiantes con discapacidad motora parapléjica en el área de educación física.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19%</b>	<b>19%</b>	<b>0%</b>	<b>3%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repository.usta.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>8%</b>
<b>2</b>	<b>www.tdx.cat</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>chessmagic.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>fr.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>lvinotauro.galeon.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.wikiestudiantes.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>kasparov.galeon.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

---

9	<a href="http://repository.libertadores.edu.co">repository.libertadores.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
10	<a href="http://ajedrezymocracia.blogspot.com">ajedrezymocracia.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://ajedrezenlasescuelas.blogspot.com">ajedrezenlasescuelas.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	<1%
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
15	<a href="http://www.yumpu.com">www.yumpu.com</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://caballerosdeltablero.com">caballerosdeltablero.com</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://cursoajedrezgratis.blogspot.com">cursoajedrezgratis.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://repository.unimilitar.edu.co">repository.unimilitar.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%

---

20

www.acciondelarroque.com.ar

Fuente de Internet

<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo