

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Los juegos psicomotrices en niños de educación inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Camacho Mendoza De Córdova Mónica Del Pilar

SULLANA – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## **Los juegos psicomotrices en niños de educación inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Camacho Mendoza De Córdova Mónica Del Pilar. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

SULLANA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO**

En Sullana, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. María Otoyá, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Los juegos psicomotrices en niños de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor, CAMACHO MENDOZA DE CORDOVA MÓNICA DEL PILAR.

A las OCHO horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, CAMACHO MENDOZA DE CORDOVA MÓNICA DEL PILAR, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con CEERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Andy Fid Figueroa Cárdena  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Ana María Javier Alva.

## **DEDICATORIA**

**A Dios y a mi padre porque son quienes iluminan mi camino**

**A mí querido esposo e hijos; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de nuestras metas y objetivos.**

## INDICE

<b>RESUMEN</b>	6
<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA</b>	8
1.1 Objetivo general	8
1.2 Objetivos específicos	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS</b>	9
2.1. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor	10
2.2. Importancia de la psicomotricidad	12
2.3. Clasificación de la psicomotricidad	13
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>JUEGOS PSICOMOTRICES</b>	14
3.1. Estructura de los juegos psicomotrices	15
3.2. Características del juego psicomotor	15
3.3. Tipos de juegos infantiles psicomotores	16
3.4. Importancia del juego psicomotor en el desarrollo del niño	17
3.5. Aspectos fundamentales de un taller de aprendizaje de psicomotores (Ander 1999, pp 9-19)	18
3.6. Propuestas de juegos psicomotores para facilitar el desarrollo en los los niños de educación inicial.	20
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE PSICOMOTRICIDAD Y EL JUEGO</b>	23
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>ALGUNAS PRECISIONES QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA AL EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR.</b>	30
5.1. Inestabilidad psicomotriz	31

5.2. Paratonía	31
5.3. Zurdiría contrariada y ambidextrismo	32
5.4. Los Tics	33
5.5. Las apraxias	34
5.6. La asomatognosia y agnosia digital	35
<b>CONCLUSIONES</b>	36
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	37

## **RESUMEN**

Se ha focalizado en la psicomotricidad en educación inicial, con niños de 3 a 6 años, teniendo en cuenta algunas características evolutivas de estos niños, con énfasis en el aspecto lúdico psicomotor como un medio de enseñanza aprendizaje.

Luego de citar a varios autores he obtenido las siguientes conclusiones:

- 1.- Los juegos psicomotrices influyen significativamente en el conocimiento del esquema corporal en niños.
- 2.- Se demostró en algunos estudios y en uno de ellos enfatiza la estimulación temprana y su implicancia en el desarrollo psicomotriz es importante, porque permite desarrollar corporalmente el sistema motriz de los niños y niñas.
- 3.- De todo ello, me permito concluir que para evaluar el desarrollo psicomotor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben tener en cuenta algunas precisiones sobre trastornos del desarrollo psicomotor que se pueden evidenciar en los niños al hacer juegos psicomotrices, dado que durante su desarrollo es la oportunidad para fortalecer los cimientos de aprendizajes mayores y el desarrollo de su inteligencia.

**Palabras clave: Juego, psicomotrices, estimulación, desarrollo.**

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo, intitulado “Los Juegos Psicomotrices en Niños de Educación Inicial”, se desarrolló mediante una investigación bibliográfica revisada en forma física y virtual, el objetivo es determinar cómo los juegos psicomotores impulsan el desarrollo de los niños de Educación Inicial.

De los autores citados y trabajos realizados he determinado como las diferentes actividades lúdicas, estructuradas o no, permitirán a los niños utilizar su cuerpo en todas sus partes, para explorar su entorno e identificarse con él, tratando de vencer las “adversidades” que este le propone, y preparándolo para asumir roles mayores, así mismo, éstos responderán a las actividades cerebrales y aquellas psíquicas, permitiéndole alegría y gozo, identificándose él o ella y su potencialidad.

Esperando que esta compilación signifique un aporte a los docentes en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas en especial del nivel inicial.

Agradezco infinitamente a la Universidad de Tumbes y a sus docentes, por haberme dado la oportunidad de acceder a mi formación profesional docente y a haber compartido sus conocimientos y experiencias. A mi familia, porque son el motor permanente de mi vida y por quienes me entrego día a día.



## CAPITULO I

### **OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA**

El presente capítulo presenta el objetivo general de este trabajo, de la misma manera dos objetivos específicos que delimitan la información a ser tratada.

#### **1.1. Objetivo general.**

- Conocer la influencia de los juegos psicomotrices en el dominio psicomotor, para la formación de la imagen corporal.

#### **1.2. Objetivos específicos.**

- Describir los aportes de estudios que evidencian el desarrollo corporal del sistema motriz.
- Identificar algunas precisiones sobre trastornos del desarrollo psicomotor, para evaluar el desarrollo psicomotor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO II

### DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS

Para Piaget e Inhelder (ALBAN De Sa cit. ZAPATA, Oscar; La Psicomotricidad y el niño; pág. 15.) “la primera infancia de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida”.

Bucher “ la psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico y esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad” (Albán de Sa 2005 p. 2)

Arnaiz, Rabadán y Vives (2001) “que indican que la psicomotricidad se entiende como una educación corporal básica en la formación integral del niño (a), como un medio de expresión que da prioridad a la dimensión no verbal y a las actividades exploratorias en un período evolutivo concreto desde los primeros meses hasta los 7 u 8 años de edad madurativa. (cit Plata Martínez Damián” (2016), p.2)

Muniáin: "La Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir en su desarrollo integral”. (cit Alban de Sa 2005 p. (2) Lagrange: “La Psicomotricidad es la educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales y motores”. (cit Albán de Sa 2005 p. 2 )

Ramos: “La Psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea”.<sup>7</sup> (cit Albán de Sa 2005 p. 2)

### **2.1. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor**

“Para lograr un buen desarrollo de las capacidades psicomotoras, hay que tener en cuenta que existen algunos factores personales y ambientales que ayudarán de una u otra manera a que se dé un óptimo desarrollo, se plantea dos maneras para que se dé este desarrollo:

1. De la forma de maduración motriz, que se encuentra ligado al aspecto neurológico. Hay que entender que el aspecto neurológico está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento del niño /a, esta madurez se la verifica al relacionar con la edad cronológica que tiene.

Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales”. (cit Albán de Sa 2005 p. 4 )

2. De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia, (cit Albán de Sa 2005 p.4) Como: “El ritmo, El constructivo espacial, La maduración de la palabra, El conocimiento perceptivo, La elaboración de conocimientos, El corporal”

La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen desarrollo: Dominio motor, Dominio del espacio, Dominio del tiempo, Organización del esquema corporal y de la lateralización.

## **2.2. Importancia de la Psicomotricidad**

“ Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo.” (cit Albán de Sa 2005 p. 4 )

“De aquí se deduce la importancia del esquema corporal para el estudio del desarrollo psicomotor ya que ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la de los demás y facilitará al niño o la niña con su relación con el entorno, a su autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio.

El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la psicomotricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las diferentes actividades. En cambio las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona.”(cit Albán de Sa 2005 p. 5-6 ).

## **2.3. Clasificación de la Psicomotricidad.**

“La psicomotricidad dentro de todo lo que se refiere, se la divide en tres partes para que se pueda dar un mejor estudio y para facilitar el trabajo de todos los que buscamos que tanto los niños como las niñas puedan ser bien estimulados. Dentro de esta” clasificación tenemos: (cit Albán de Sa 2005 p. 8).

### **2.3.1.-Motricidad Gruesa.-**

“La psicomotricidad gruesa a su vez se subdivide en dos grupos: dominio corporal dinámico y en dominio corporal estético. Es importante tener en cuenta esta subdivisión porque para que se dé un buen desarrollo tenemos que considerar que existen algunos factores que ayudaran directa o indirectamente en el empleo de las habilidades y en la realización de actividades físicas.

Dominio Corporal Dinámico:

Coordinación General: Equilibrio, ritmo

Coordinación viso - motora.

Dominio Corporal Estético: Tonicidad, autocontrol, respiración, relajación

### **2.3.2. Motricidad Fina**

La motricidad fina toma en cuenta algunos aspectos que determinaran su buen funcionamiento, los mismos que le ayudaran en su desarrollo. Dándole seguridad en la elaboración de actividades que requieran la precisión de rasgos exactos. Así tenemos: Coordinación viso-manual.

Fonética.

Motricidad facial.

Motricidad gestual.

### CAPITULO III

#### **JUEGOS PSICOMOTRICES**

El juego psicomotor es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo lo que lleva a centrar su actividad lúdica sobre el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones patológicas, educación y aprendizaje.

Son un conjunto de actividades psicomotoras con distintas variaciones, dirigidas a los niños y niñas de educación inicial como medio de aprendizaje divertido descubriendo las posibilidades de sus movimientos y contribuyendo a su completo desarrollo” (Cotan 2005, p 1).

#### **3.1 Estructura de los juegos psicomotores**

Según Hernández, Sánchez y Romero (2013: 6), “proponen la siguiente estructura para planificar y desarrollar un juego psicomotriz:

-Tema: Se refiere al tema que se abordará en los juegos psicomotores propuestos”. (EFDeportes, 2013)

-“Objetivo: Los objetivos de cada uno de los juegos psicomotores se determinan en correspondencia con el tema a que se refiere.

-Contenido: Se determina para cada juego y están en correspondencia con los objetivos que se persiguen en función de lograr el desarrollo psicomotor de los pequeños”. (EFDeportes, 2013)

-“Método: Predominan aquellos que estimulen el pensamiento creador en la solución de los problemas que se presenten en relación con el tema a tratar, el desarrollo

intelectual, socio afectivo, y motriz de los niños y las niñas, la actividad productiva”. (EFDeportes, 2013)

-“Desarrollo de los juegos psicomotores: Momento donde se despliega el contenido previsto, se ejecutan los mismos, se trabaja en equipos y se realiza el análisis valorativo del contenido”. (EFDeportes, 2013)

-“Medios de enseñanza: Materiales que apoyen la aplicación del método determinado para cada juego psicomotor, ya sea para la estimulación del pensamiento o para contribuir a la solución de problemas”.(EFDeportes, 2013)

-“Evaluación: Se hará en caso que sea necesario y se realizará de manera individual o grupal para poder conocer cómo avanza el proceso de aprendizaje”. (EFDeportes, 2013)

### **3.2 Características del Juego Psicomotor**

- “Al respecto Piaget señala que los niños mediante el uso de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas en el medio que le rodea crean su representación del mundo, de lo cual podemos concluir que el niño piensa actuando”. (cit 2011, XIV “Seminario Nacional de Programas de Atención no Escolarizada de Educación Inicial)

- El niño juega por el placer de hacerlo, no busca otro objetivo, sin embargo, el juego psicomotor, es un juego infantil orientado a generar movimientos del cuerpo y sus partes, a producir un aprendizaje en un ambiente de alegría y diversión.

- Otro aspecto que caracteriza al juego psicomotor es el hecho de producirse de forma dirigida, es decir, requiere una motivación y preparación.

- En algunas ocasiones tiene una función catártica ya que puede servir para liberar tensiones.

- En el juego psicomotor encontramos un medio para el aprendizaje, pudiendo ejercitar en él muchas facultades del conocimiento al relacionar a los niños y niñas con su entorno en un ambiente generalmente socializador.

- Toda práctica psicomotora es en sí misma un juego psicomotor. Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse

trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico”.

### **3.3 Tipos de Juegos Infantiles psicomotores**

Juegos con carga simbólica. Los niños y niñas asumen roles reales: Un perro y su dueño tienen tiendas, comiditas, papás y mamás, médicos, casitas, superhéroes, etc. Los imitan realizando sus movimientos con pies, manos y cabeza.

Se dan dos tipos de juegos psicomotores:

-Juegos puramente motrices. Saltos, desequilibrios/equilibrios, caídas, balanceos, giros, rodar, destruir, esconderse, golpear, llenar/vaciar, reunir/separar, arrastrarse, hacer puntería o encestar.

Opciones de juegos psicomotores para niños y niñas son infinitas. Es posible usar la imaginación y crear nuestros propios juegos incorporando pelotas, aros, telas, instrumentos musicales, crayones, pinturas y lo que se os ocurra. Dejad que los niños corran, salten y gasten energía libremente (sin peligros a la vista, claro) y si se golpean, no os preocupéis. Tened a la mano un unguento que le calme el dolor. Así que ya sabéis, dejadlos jugar a sus anchas que con el unguento y un beso de la profesora ¡todo se cura!

El juego psicomotor representa en el niño normal una autoestima y observa las posibilidades que tiene de lograr ciertos objetivos.

### **3.4 Importancia del Juego psicomotor en el Desarrollo del Niño**

Por medio del juego psicomotor se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo, favorece al:



-Desarrollo físico.- En algunos juegos psicomotores se ejercitan funciones motrices, como la sincronización de movimientos, la coordinación motriz o el desarrollo muscular.

-Desarrollo social.- El niño necesita de sus iguales para jugar y aprender a jugar. Mediante el juego psicomotor se estimula la expresión y se favorece la comunicación de otros niños entre sí o con el adulto. El compartir con otros niños, el respetar el turno de juego, todo ello le ayuda a superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de los demás.

-Desarrollo emocional.- Como el juego infantil es expresión, a través del niño manifestará alegría, emociones, agresión, tristeza, etc.

-Desarrollo mental.: El niño mediante el juego psicomotor agudiza su inventivas y le pone en alerta y, ante los problemas que se le presenten, intentará resolverlos en brevedad.

### **3.5. Aspectos fundamentales de un taller de aprendizaje de juegos psicomotores** **(Ander 1999, pp 9-19)**

“Para la planificación de cualquier programa en el que se incluye los juegos psicomotores como un medio de aprendizaje en los niños y niñas debemos tener en cuenta que:

a. Es un aprender haciendo, es decir los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica, para el caso de educación inicial, los conocimientos que se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana de los niños y niñas en relación a una capacidad o área educativa en particular.

Se basa en que aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal” (Froebel, 1826, cit. Ander 1999).

Este aprender haciendo es aprender por descubrimiento.

b.- Es una metodología participativa, La participación de los niños y niñas, y docentes, es un aspecto central de un taller, habida cuenta que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/facilitadores.

c.- Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, durante el taller el conocimiento se produce fundamentalmente y casi exclusivamente en respuestas a preguntas. Esto es, por otra parte, lo que permite desarrollar una actitud científica que, en lo sustancial, es la predisposición a “detenerse” frente a las cosas para tratar de desentrañarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en certeza absoluta. El trabajo científico, en lo sustancial, consiste en formular problemas y tratar de resolverlos. Es lo que algunos llaman “reflejo de investigador” y que Pavlov denominó reflejo “¿Qué es esto?”.

Una vez que uno ha desarrollado el reflejo investigador, es decir, que ha aprendido a hacer preguntas (relevantes, sustanciales y apropiadas), ha aprendido a aprender, o lo que es lo mismo, a apropiarse del saber.

d.- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico.- El taller tiende a la interdisciplinariedad, en la medida que es un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo el carácter multifacético y complejo de toda realidad. Como el taller es un aprender haciendo, en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se encuentra fragmentada de acuerdo a las ciencias o la división de las disciplinas académicas, sino que todo está interrelacionado. Pero no queda allí permite desarrollar el pensamiento sistémico ya que: como método de investigación aborda la realidad con un enfoque holístico. Como forma de pensar, se trata de entender las interacciones o interrelaciones de los problemas, y de tratar de resolverlos mediante acciones. Como metodología de diseño que describe el enfoque globalizador y finalmente como marco de referencia común, que busca similitudes a partir de fenómenos considerados desde y en diferentes disciplinas, mediante una forma de abordaje común.

e.- La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común.- Los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje son los docentes y alumnos organizados cogestionariamente. Esto supone la superación de todo tipo de relaciones dicotómicas jerarquizadas, y la superación de relaciones competitivas entre los alumnos, por el criterio de producción grupal o en equipo. El docente anima,

estimula, orienta, asesora y da asistencia técnica; mientras que el educando se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje.

f.- Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, la modalidad operativa del taller, crea un ambiente y las condiciones necesarias para desarrollar, no solo la unidad del enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre la teoría y la práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales y los procesos volitivos y afectivos.

g.- Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas, El taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas. Si bien el trabajo grupal es una de las notas características, eso no excluye actividades y tareas que se realicen individualmente. Por una parte hay que aprender a pensar y a hacer (a actuar) juntos, por otra, supone un trabajo individual del educando y un trabajo pedagógico individualizado/ personalizarte de parte del educador que atiende las peculiaridades de cada uno y evita la homogenización/estandarización que podría producir el trabajo conjunto

h.- Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica, éstos tres niveles que se dan en la formación de un educando, suelen estar separados y, a veces transcurren como instancias paralelas. Y, lo que es peor, hasta suelen considerarse contrapuestos. Para entender esta integración de la docencia, la investigación y la práctica, se ha de tener en cuenta que lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo, en el que docentes y alumnos participan activa y responsablemente.

### **3.6 Propuestas de juegos psicomotores para facilitar el desarrollo en los niños de educación inicial**

A modo de ejemplo se proponen en este artículo una serie de juegos y actividades que fomentarán, de forma lúdica y recreativa el desarrollo del niño y de la niña. A continuación, destacamos algunas de ellos presentados en la página actividades infantiles (<http://actividadesinfantil.com/archives/9497->  
<http://actividadesinfantil.com/archives/178> 13) y que hemos adaptado:

- “Jugamos con aros. Cada niño/a sostiene un aro y al son de una melodía imitarán las acciones que el maestro/a vaya realizando con dicho aro: rodarlo, llevarlo en la cintura, saltamos dentro y fuera, lo ponemos arriba y debajo de la cabeza, etc. Comentando luego que partes del cuerpo han intervenido.
  - El baile de las cintas. Repartir a los niños/as bufandas o cintas. Pedir que rodeen distintas partes de su cuerpo (brazo, rodillas, cintura,...) y en distintas disposiciones espaciales (arriba, abajo, a un lado a otro, derecha,...), al son de una canción o melodía.
  - ¡Bailar y contar!. Desplazarse por el aula, al son de la música, de varias formas: solos, de la mano de un amigo/a haciendo círculos y trenes, según indique el maestro/a. Al parar la música, el maestro/a dará varias explicaciones: “Todos juntos contaremos hasta tres dando palmadas”, “todos juntos contaremos hasta cinco dando cinco pasos”, “Todos juntos cerramos los ojos”, “Todos juntos damos un paso atrás”, etc.
  - ¿Cuántos dedos hay?. Un niño/a se pone de espaldas al otro, este último apoya en la espalda del compañero un número cualquiera de dedos. El que está de espaldas tratará de adivinar la cantidad de dedos que tocan su cuerpo. Esta actividad dependerá de la edad del niño (a)”.
  - “Movidito-Movidito. A un grupo de niños pedirles que se muevan y a otro que estén quietos, se preguntará a un tercer grupo que indiquen quien está quieto y quienes se mueven”. (Baron Pequeños Creadores- 2002, pp. 53-54)
- Luego se les indica que todos se muevan: caminen, salten, brinquen, muevan las piernas, los brazos, la cabeza. Que simulen ser un viento fuerte, un pájaro.
- Estoy delante-detrás, cerca-lejos, a un lado- a otro lado de..... Los niños se ubican libremente delante o detrás de un compañero, delante de la pared, apoyados en la pared, delante o detrás de un objeto. Todos dicen estoy delante de..., estoy detrás de ....., estoy cerca de..., estoy lejos de..... Según sea el caso
  - Simulando hacer cosas. Los niños (as) simularán tener sobre sus manos un objeto pesado, luego simularán tenerlo en sus espaldas, y siempre con orientación del docente simulan empujar un objeto (caja) pesado.
  - “Dígalo con mímica. Dividimos a la clase en dos grupos, el grupo caritas y el grupo manitos. Cada uno de ellos tendrá que adivinar qué mensaje expresan con sus caras o con sus manos los niños del otro grupo. .” (Baron L. Pequeños Lectores- 2002,p. 28)



## CAPITULO IV

### **INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE PSICOMOTRICIDAD Y EL JUEGO.**

Con respecto a este al tema de Juegos Psicomotrices en los niños se han llevado a cabo algunas investigaciones que han aportado sus conclusiones y permiten avanzar en estos aspectos tan importantes para la educación inicial.

Por otro lado se tiene el trabajo de Bravo y Conya (2011) en su tesis *“Ambiente Externo de Aprendizaje para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas que asisten al Centro Educativo Inicial “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Riobamba .Ecuador. Universidad Estatal de Bolívar .Ecuador .Sustentada con la finalidad de obtener la Licenciatura en Ciencias de la Educación ,Mención Educación Parvularia y Básica Inicial Este estudio se manifiesta por el método no experimental , está enmarcado dentro del método inductivo ya que se buscó causas y efectos , en la investigación no se sacó muestra se utilizó todo el universo.*

Este estudio determinó los ambientes externos del aprendizaje para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas que asisten al Centro Educativo Inicial “Mercedes de Jesús Molina de la ciudad de Riobamba .Ecuador. Al evaluar y tratar en los ambientes externos para el desarrollo psicomotriz, se arribó a las siguientes conclusiones:

Con la implicancia del espacio lúdico en el Centro Educativo Inicial “Mercedes de Jesús Molina”, en el 90% de la jornada cotidiana enseñanza-aprendizaje se han incluido actividades del desarrollo de la psicomotricidad como esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo y ritmo.

Los ambientes externos de aprendizaje son muy importantes para el desarrollo de los niños y niñas que asisten.

Realizar actividades con los niños y niñas el espacio externo mejora en gran parte su desarrollo psicomotriz, por lo que se debe procurar realizar con mayor frecuencia.

Tanto padres de familia como docentes están muy gustosos de colaborar de acuerdo a las posibilidades con la organización de los espacios físicos externos para el desarrollo psicomotriz de lo que se dispone este este Centro Educativo Inicial.

Es importante también el trabajo de Gastiaburu (2012) sobre la tesis “Programa Juego, Coopero y Aprendo” para el desarrollo Psicomotor de Niños de 3 Años de la I.E del Callao”. Al evaluar y tratar de desarrollar el Programa “Juego, Coopero y Aprendo”, se arribó a las siguientes conclusiones:

La aplicación del Programa “Juego, Copero y Aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación vasomotora en niños de 3 años de la I.E del Callao, disminuyendo la categoría de riesgos en que se encuentran los niños.

La aplicación del Programa “Juego, Copero y Aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de la I.E del Callao, disminuyendo la categoría de riesgos en que se encuentran los niños.

## CAPITULO V

### **ALGUNAS PRECISIONES QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA AL EVALUAR EL DESARROLLO PSICOMOTROR**

No todos los niños presentan índices normales de desarrollo psicomotor, siendo preciso llevar un registro del comportamiento de cada uno de niños y niñas a cargo del docente, a fin de detectar alguna anomalía oportunamente:

De acuerdo al libro “Problemas de Aprendizaje- Soluciones paso a paso, en el capítulo de “Trastornos del desarrollo psicomotor”, señala como trastornos: Inestabilidad psicomotriz, paratonía, zurdería contrariada y ambidextrismo, tics, apraxias y Asomatognosia y agnosia digital.

#### **5.1 Inestabilidad psicomotriz**

Consiste en una incapacidad del niño (a) para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o incomodidad por alguna situación. (Desconocido, 2012)

“Asume dos formas: una en la que predominan los trastornos motores, particularmente la hiperactividad y los defectos de coordinación motriz; y otra, donde se muestra con retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz”. (Desconocido, 2012)

“En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada), problemas emocionales y del carácter, y las dos se manifiestan por la vía psicomotriz. El niño inestable presenta características psicomotoras propias en la que destaca visiblemente su constante y desordenada agitación. Es impulsivo para actuar y esto le crea dificultades en la coordinación y eficiencia motriz. A estos problemas suelen agregarse diversas alteraciones como tics, sincinesias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje”. (Desconocido, 2012)



“Desde el punto de vista psicológico es notable su dispersión y su inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado. Su constante dispersión e hiperactividad no le permiten un interés verdadero por las tareas escolares, obteniendo bajos rendimientos que alimentan su desinterés y su rechazo por los aprendizajes”. (Desconocido, 2012)

### **5.2 Paratonía**

“ Se le conoce también como debilidad motriz y se manifiesta por la dificultad de mover voluntariamente un músculo o un grupo de músculos. Afecta los aspectos psíquico, motor, sensorial y afectivo del niño (a), y muchas veces está presente en los débiles mentales”. (Desconocido, 2012)

“Otras manifestaciones siempre asociadas con este trastorno, son las sincinesias persistentes, los tics, el tartamudeo y el corea, que consiste en movimientos breves y arrítmicos de las extremidades, tronco, cuello o cara.

El principal rasgo de un niño paratónico es la pobreza de movimientos y cuando llega a haberlos, estos son discontinuos, lentitud, mala coordinación y torpeza ocupan un primer plano”. (Desconocido, 2012)

### **5.3 Zurdería contrariada y ambidextrismo.**

“Los trastornos psicomotores también se manifiestan como déficit de la orientación de la estructuración espacio-temporal; su origen se localiza en alteraciones de la lateralización o en la incapacidad del niño para situarse en el terreno de las representaciones espaciales.

La zurdería contrariada y el ambidextrismo son los trastornos que se observan con más frecuencias en los niños, y son causa de estructuración espacial y de problemas de escritura, lectura y dictado; a veces se asocia con reacciones de fracaso, oposición y fobia a la escuela”. (Desconocido, 2012)

“Es muy importante que se tome en cuenta que la Zurdería o zurdera espontánea no es ningún trastorno; simplemente es una manifestación del predominio funcional del hemisferio cerebral derecho sobre el izquierdo, que conlleva la tendencia a utilizar toda o parte de la mitad izquierda del cuerpo para realizar los movimientos y los gestos automáticos y voluntarios”. (Desconocido, 2012)

“La zurdería se convierte en un problema de aprendizaje cuando es contrariada por la actitud de imponer al niño (a) el uso de la mano derecha, provocando una serie de trastornos”. (Desconocido, 2012)

“Por otro lado el ambidextrismo consiste en el empleo idéntico de ambos lados del cuerpo en la vida cotidiana. Se presenta rara vez y se considera como un estado transitorio, causado algunas veces por la zurdería contrariada. Mientras persiste, origina trastornos en la orientación espacio-temporal y en la función simbólica. Puede llegar a convertirse en un serio obstáculo para la lecto-escritura”. (Desconocido, 2012)

“A partir de su propio cuerpo, el niño (a) organiza los ejes de referencia para su orientación espacial: el tronco y las piernas materializan la vertical; los brazos extendidos, la horizontal. Con estos ejes se orienta la derecha y la izquierda, delante y detrás. El niño entre 6 y 7 años ha logrado identificar al eje corporal como la línea imaginaria que divide al cuerpo en dos partes simétricas y ha adquirido la definitiva lateralización, con el consiguiente predominio lateral: diestro o zurdo. Si la lateralidad está poco definida, se debe ayudar al niño a lateralizar claramente. Si la dominancia es indecisa o levemente zurda, hay que alentar la zurdería, disipando en el niño cualquier sentimiento de inferioridad”. (Desconocido, 2012)

#### **5.4 Los Tics.**

“Los tics son un trastorno psicomotor, generalmente sin una causa neurológica. Influye en la personalidad del niño y se localiza en distintas partes del cuerpo. En ocasiones llegan a transformarse, desplazarse o multiplicarse en una misma persona. Consisten en actos involuntarios, repentinos y aparentemente absurdos. Pueden acentuarse o disminuir, según el contexto emocional del sujeto”. (Desconocido, 2012)

“El ambiente familiar de un niño (a) con tics, suele ser tenso y lleno de ansiedades con hábitos perfeccionistas. Se caracteriza por ser un ambiente francamente contradictorio,

entre un consentimiento excesivo en unos casos y una situación represiva, en otros. Generalmente la familia tiende a reprimir los tics, creando en el niño (a) un sentimiento de culpa”. (Desconocido, 2012)

“Lo más indicado para su atención es un tratamiento psicomotor a través del trabajo sobre el reconocimiento del cuerpo y la integración del esquema corporal.

#### **4.5 Las Apraxias**

Son trastornos de la eficiencia motriz que incapacitan al niño para realizar determinados movimientos o ciertos gestos. Piaget define la praxia como un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención; por lo tanto, cuando existe la imposibilidad de la concepción del movimiento o de la ejecución del mismo, sobreviene la apraxia”. (Desconocido, 2012)

“Se presenta una apraxia cuando los movimientos del niño (a) son lentos y mal coordinados; también, si no puede reproducir figuras gráficamente o con el gesto y cuando hay una desorganización del esquema corporal al perder los puntos de referencia (arriba, abajo, izquierda, derecha). En este último caso, aparecen la dificultad de imitar gestos simples o complejos y el desconocimiento de las partes de su cuerpo”. (Desconocido, 2012)

“Otros problemas que llegan a presentarse son las sincinesias, que consisten en movimientos simétricos asociados. Un movimiento voluntario (mover una mano) trae como consecuencia otro movimiento involuntario (la otra mano realiza el mismo movimiento)”. (Desconocido, 2012)

Las sincinesias son normales hasta los 10 a 12 años; después deberán desaparecer poco a poco, o se requerirá del auxilio del psicomotricista. (Desconocido, 2012)

“La reeducación psicomotriz no tiene como finalidad la readaptación funcional de una parte del organismo, sino que ofrece al niño la posibilidad de sentirse mejor y poder vivir placenteramente su cuerpo. Todo tratamiento psicomotor favorece la apropiación, conocimiento y uso de su propio cuerpo, desarrolla también capacidad de adaptación al mundo ayudándolo a superar los obstáculos que dificultan su acceso a la autonomía personal”. (Desconocido, 2012)

#### **4.6 La Asomatognosia y agnosia digital**

“La asomatognosia es la incapacidad del niño (a) para reconocer y nombrar algunas de las partes que forman su cuerpo. Por lo común se presenta asociada a perturbaciones del modelo postural que informa de la posición espacial del cuerpo y de cada una de sus partes”. (Desconocido, 2012)

“Se considera que son dos las causas que originan este trastorno: alguna lesión cerebral confusa, con las consecuentes alteraciones sensoriales, o la presencia de perturbaciones mentales y psíquicas más globales”.(Desconocido, 2012)

“La agnosia digital, que consiste en la incapacidad de reconocer, mostrar y nombrar los distintos dedos de la mano propia o de otras personas, es el caso más frecuente de asomatognosia en los niños”. (Desconocido, 2012)

“Suele ir acompañada de otras dificultades como la indiscriminación derecha-izquierda, trastornos de lecto escritura y del cálculo, errores de orientación en el dibujo, y escritura en espejo (las letras y las palabras se siguen de derecha a izquierda)”.(Desconocido, 2012)

El punto de partida para que el niño se oriente en el tiempo y en el espacio, es la orientación en su propio cuerpo, lo que logra con una adecuada integración del esquema corporal. Su cuerpo es el lugar de referencia a partir del cual organiza la posibilidad de sentirse su universo.

El psicomotricista debe analizar cuidadosamente toda la organización corporal a fin de diseñar un programa de reeducación con grandes posibilidades de éxito.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO.-** Los juegos psicomotrices influyen significativamente en el conocimiento del esquema corporal en niños, por ende el dominio psicomotor fino y grueso influyen en la formación de la imagen corporal.

**SEGUNDO.-** Se demostró en algunos estudios y en uno de ellos enfatiza la estimulación temprana y su implicancia en el desarrollo psicomotriz es importante, porque permite desarrollar corporalmente el sistema motriz de los niños y niñas.

**TERCERO.-** De todo ello, me permito concluir que para evaluar el desarrollo psicomotor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben tener en cuenta algunas precisiones sobre trastornos del desarrollo psicomotor que se pueden evidenciar en los niños al hacer juegos psicomotrices, dado que durante su desarrollo es la oportunidad para fortalecer los cimientos de aprendizajes mayores y el desarrollo de su inteligencia.

### **REFERENCIAS CITADAS**

Albán, S, & Tatiana, A. (2005). “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 – 4 años”. (tesis de pregrado). Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito.

Alvarado, P, Guadalupe, J, & Jaén, R. (2007). “Aplicación de Técnicas para el Desarrollo de Destrezas Motrices en niños/as del Primer año de Educación Básica de los Establecimientos Educativos: Luis Amando Ugarte, Las Ardillitas Y Simón Bolívar, Del Cantón Machala, Año Lectivo 2006 - 2007” - Machala. (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Machala, El Oro. Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/190/1/TUTMACH-FCS-092.doc>

Ander, E. (1999). El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica. Argentina. Editorial Magisterio del Río de La Plata.

Baron, L. & otros. (2002). Didacticidades- Pequeños Creadores Plástica, Música y Teatro. Argentina. Editorial Inta.

Baron Luis R. & otros. Didacticidades- Pequeños Lectores Lengua y Literatura. Argentina. Editorial Inta.

Bravo, A, & Conga, L. (2010-2011). Ambiente externo del aprendizaje para el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas que asisten al Centro Educativo inicial “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Riobamba”. (tesis de pregrado). Universidad Estatal de Bolívar. Ecuador.

Chico, L. (2002). Programa lúdico de Educación psicomotriz para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 3 años de edad del C.E.I N° 1685-

Desconocido, (2012) Trastornos del desarrollo psicomotor [Entrada de Blog]Un poco de Educación, recuperado de:<https://frajamuva.blogspot.com/2016/02/trastornos-del-desarrollo-psicomotor.html>

EFDeportes, (2013)Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil ‘Alegres Cangrejitos’ del municipio de Caibarién, provincia Villa Clara, Cuba, EFDeportes, recuperado de:<https://www.efdeportes.com/efd185/juegos-psicomotores-para-estimular-el-desarrollo.htm>

María Inmaculada- Urb. Mochica- Trujillo. (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Cotan, J. (2005). Juegos para desarrollar la psicomotricidad. Recuperado de: [http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file\\_docentes/660bi\\_d8490b.pdf](http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/660bi_d8490b.pdf)

Dirección de Educación Inicial. (2011). La Psicomotricidad en el II Ciclo De Educación Básica Regular –Nivel Inicial”, XIV Seminario Nacional de Programas de Atención no Escolarizada de Educación Inicial “El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias”- Gerencia Regional de Educación, La Libertad-Perú. Editorial Ministerio de Educación.

García, E, & Herrera, G (2011). Estimulación Temprana y su impacto en el desarrollo psicomotriz de niños menores de treinta meses en el Hospital Maylami. (tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

Gastiaburu, G. (2012). Juego “Coopero y Aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de cinco años de la IE del Callao”. (tesis de pregrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.

Guevara, Roxana. (2012). Talleres de Juegos Psicomotores en el Enfoque Colaborativo para Desarrollar la Motricidad Gruesa en niños de cuatro años de la I.E. "San Juan Bautista" del Pueblo Joven Magdalena Nueva de la ciudad de Chimbote – Perú. (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú

Hernández, T, Sánchez, I & Romero, Á. (2013). Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil ‘Alegres Cangrejitos’”, del municipio de Caibarién, provincia Villa Clara, Cuba. Revista Digital. Buenos Aires, Año 18, N° 185, Octubre de 2013. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd185/juegos-psicomotores-para-estimular-el-desarrollo.htm>

Muñoz, G, & Contreras, J. (2011). La Influencia del programa de juegos educativos para mejorar la noción espacial en niños de 4 años del I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo en el año 2010, provincia Trujillo, departamento La Libertad- Perú. (tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

Plata, D. (2016). Estudio de la psicomotricidad en el alumnado de Educación Primaria. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd234/estudio-de-la-psicomotricidad-en-educacion-primaria.htm>

Vigo, L. (1985). Influencia de coordinación motora fina en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años de edad del C.E.I corazón de Jesús del distrito de Florencia de Mora uso el test de Dalila Molina” provincia de



Trujillo, departamento La Libertad-Perú. (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo.

## Los juegos psicomotrices en niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>actividadesinfantil.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>biblioteca.uct.cl</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	1%
10	<b>Submitted to Universidad de Manizales</b> Trabajo del estudiante	1%
11	<b>capacitacion-docente.idoneos.com</b> Fuente de Internet	1%
12	<b>www.pequeocio.com</b> Fuente de Internet	1%
13	<b>Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos</b> Trabajo del estudiante	1%
14	<b>www.gente.eti.br</b> Fuente de Internet	1%
15	<b>biblioteca.idict.villaclara.cu</b> Fuente de Internet	1%
16	<b>trabajosocial.blogutem.cl</b> Fuente de Internet	1%
17	<b>www.buenastareas.com</b> Fuente de Internet	<1%
18	<b>documents.mx</b> Fuente de Internet	<1%
19	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<1%
<b>www.scribd.com</b>		

---

20	Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://xa.yimg.com">xa.yimg.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://www.efdeportes.com">www.efdeportes.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://studylib.es">studylib.es</a> Fuente de Internet	<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo