

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la expresión oral infantil

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Martha Yulisa Roncal Lozano

JAÉN - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la expresión oral infantil

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Martha Yulisa Roncal Lozano. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

JAÉN - PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Jaén, a los veintidós días del mes de julio del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Desarrollo de la expresión oral infantil maestro"**, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora MARTHA YULISA RONCAL LOZANO.

A las NOVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARTHA YULISA RONCAL LOZANO, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con CUARENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, MARTHA YULISA RONCAL LOZANO estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL INFANTIL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

MARTHA YULISA RONCAL LOZANO

DEDICATORIA

La presente monografía de Investigación lo dedico con todo mi amor a mis padres por su apoyo constante e incondicional y a mi hija Ximena por ser la razón de mi vida.

Así mismo; a la Universidad Nacional de Tumbes y en especial a la facultad de ciencias sociales por habernos abierto las puertas a tan prestigiosa y noble Institución.

INDICE

	Pág.
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I: Objetivo General y Específico	
CAPITULO II: Fundamentación Teórica	8
2.1. La comunicación	9
2.2. La expresión Oral	9
2.3. La expresión oral como instrumento de comunicación	11
2.3.1. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias	12
2.4. Importancia de la expresión oral	14
2.5. La importancia de expresarse y tener un lenguaje adecuado en el nivel preescolar	14
2.6. La afectividad en el desarrollo de la expresión oral	15
2.7. La actividad en la familia condiciona el desarrollo de la expresión oral	16
2.8. La confrontación con escenarios no familiares y la expresión oral	17
2.9. Funciones de la expresión oral	18
2.10. Factores para desarrollar la expresión oral	19
2.11. La expresión oral en educación infantil	19
2.12. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral	20
2.13. Características de la expresión oral en niños de 4 años	21
2.14. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral	22
2.16.1. Diálogos	23
2.16.2. Juego de roles	24
2.16.3. Dramatización	25
	29
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

En la presente monografía “Desarrollo de la expresión Oral”, conjunto de técnica que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, además, se accede de una manera directa al mundo social, también se considera como herramienta para la adquisición de conocimientos en la vida cotidiana de las personas. Nadie ha sido formado para una tarea; las escuelas educativas, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de la comunicación de las personas. En el contexto del proceso de socialización, las familias, la escuela y el contexto social constituyen los ambientes propicios o no para contribuir con el desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave: comunicación, expresión, lenguaje.

INTRODUCCIÓN

El rol de los docentes se enfrenta actualmente ante un inmenso desafío, que le obligan a adaptarse a las particularidades de los niños, para satisfacer a plenitud sus diferentes necesidades en términos educativos y proporcionar a cada cual el tipo de ayuda específica que demande, con objeto de fomentar la expresión oral en los niños, a través de la utilización de una enseñanza motivadora efectiva, ya que se sabe que el aprendizaje escolar está inevitablemente ligado a una motivación combinada (intrínseca y extrínseca); lo importante es lograr que la motivación actúe como factor que influya positivamente en el aprendizaje de la expresión oral.

Al hablar, empleamos la expresión oral, que es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también la usamos para relacionarnos con los demás y entendernos como personas.

La presente monografía trata de explicar la expresión oral en la edad infantil, aspectos básicos sobre la comunicación, explicando sus concepciones y teorías de la aparición del lenguaje como son la ambientalista, la innatista, cognitivista y sociocultural.

Se menciona la expresión oral, sus diversos conceptos, sus componentes, aspectos y la importancia de su desarrollo en la edad preescolar. También la importancia de expresarse y tener un lenguaje adecuado en el nivel preescolar, la importancia de la afectividad y un ambiente adecuado de convivencia para el desarrollo de la oralidad. Finalmente se tiene las referencias bibliográficas consultadas, esto y mucho más al leer la presente monografía.

CAPITULO I:

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

1.1.Objetivo general

Comprender la importancia del desarrollo de la expresión oral infantil .

1.2. Objetivo Específico

- Describir los procesos, etapas del desarrollo de la expresión oral infantil
-
- Identificar la relación que existe de la comunicación y la expresión oral

CAPITULO II:

FUNDAMENTACIÒN TEÒRICA

2.1. La Comunicación

“La comunicación, es lo más importante en la expresión oral. A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida seria sin sentido” (Soto, 2011, pàrr. 3); “por otra parte, se establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea” (Soto, 2011, pàrr. 5).

“El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo” (Soto, 2011, pàrr. 1).

“El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.” (Soto, 2011, pàrr. 2)

La comunicación, es lo más importante en la expresión oral.

“A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida seria sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura” (Soto, 2011, pàrr. 3).

“La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, es que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa”. (Soto, 2011, pàrr. 4)

“Por otra parte, se establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios” (Soto, 2011, pàrr. 5).

“La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier emprendimiento, la comunicación es el principio de todo beneficio, entonces la expresión oral es un factor clave para el logro de objetivos. Entrevistas, ventas, enseñanza, juicios orales, conferencias, debates, presentaciones, exposición en medios de comunicación, exámenes orales, tele marketing, son sólo algunos de los contextos donde inexorablemente se necesitará de la retórica para persuadir, de acuerdo con ese autor factores que determinan el logro del objetivo previsto en la comunicación implican los siguientes factores” (Soto, 2011, pàrr. 6):

- “La voz
- Vicios de la oralidad
- Silencios-Tonos-Matices” (Soto, 2011, pàrr. 6).

“En la comunicación oral, la persona tiene el apoyo de la expresión del rostro, los efectos de la variación del tono de voz, los gestos y los ademanes. Para ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral, lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un

lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación” (Soto, 2011, párr. 7-8):

- “Volumen y entonación de la voz
- Velocidad del mensaje y los silencios
- Conductas no verbales: expresión facial, gestos
- Expresión corporal y condición espacial” (Soto, 2011, párr. 8).

“Una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas así como una mejora en las expectativas de índole profesional” (Soto, 2011, párr. 10).

“Porque hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha. En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje. Finalmente la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los seres humanos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación” (Soto, 2011, párr. 11)

2.2. La expresión oral

Hope 2010,

“la expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana” (Mejia, 2017, p. 1)

“La exigencia de la relación entre la persona y su entorno, motivó a que los humanos empiecen a hacer uso de la palabra para representar las ideas que la realidad exterior hacía surgir en su imaginación, como señala Hope (2010); así fue apareciendo la expresividad oral con el lenguaje articulado, por la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo a lo que menciona Hope (2010), el ser humano tiene la necesidad de buscar, de saber, de obtener información creada, expresada y transmitida por otros; es decir, el ser humano va a buscar estar en relación con otros, creando vínculos pero también relacionándolo con su entorno, motivando así la necesidad de expresarse junto a ellos” (Mejia, 2017, p. 1)

“Se puede reconocer la importancia de la expresión oral y su propósito como señala Cardona y Celis” (Mejia, 2017, p. 1):

“La expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos. El propósito de la expresión oral es ayudar a las personas no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realice haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa”. (Mejia, 2017, pp. 1-2)

“Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en las que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán en su comunicación. En cambio, la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado” (Mejia, 2017, p. 2).

Garvery (1987),

“cuando reconoce que mediante el uso del habla, el niño descubre el poder de la palabra como intentar controlar, manejar la situación, además de reconocer que mediante esta se puede mantener un contacto mayor con los demás. Es decir, que descubre que puede utilizar la palabra para aprender cosas de su mundo y para describirlo” (Mejia, 2017, p. 2)

Vidal (1973)

“menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera. No es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, puedo pensar y afirmar, que la expresión oral también parte de la voluntad de uno mismo, ante aquellas situaciones que se le presentan, reconociendo en sí mismo la necesidad de expresar todo lo que concibe dentro de él para que sea escuchado por los demás. Además de considerar importante el relacionarse con otros” (Mejia, 2017, p. 2)

2.3. La expresión oral como instrumento de comunicación

Alcoba (2000)

“la expresión oral como instrumento de comunicación, forma parte de las principales utilidades del lenguaje, tiene fines como organizar, describir su entorno y su pensamiento, permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo, quién además considera que la lengua permite realizar otras actividades como: manifestar opiniones, agradecer, quejarse, saludar, ordenar, expresar sentimiento, afirmar, negar, etc.; considerándolo un instrumento para relacionarnos y comunicarnos” (Mejia, 2017, p. 3)

“Además, no solo es una capacidad para manifestarse ante los otros, sino que también el niño se da cuenta que puede influir en los demás, prestando mucho más atención y habla para ayudar a comprender su mundo físico y perceptivo Garvery (1987), podemos reconocer esta última mención, como la necesidad del ser humano, al escucharse a sí mismo y razonar sobre sus propias ideas,

pensamientos y decisiones, sobre todo al momento de compartirlo con otras personas cercanas a su entorno social; buscando además expresar su individualidad y su afirmación ante sus sentimientos” (Mejia, 2017, p. 3)

“La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, como señala Castillo (2008), como ha sido mencionado en párrafos anteriores por otros autores, es una actividad humana por la que el hombre busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad). Además, que no solo surge por una necesidad individual, sino por su relación con su alrededor. El autor, comparte que todo ello se debe a la facultad de la expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para poder interrelacionarse” (Mejia, 2017, p. 3).

“En este aspecto de comunicación, si nos acercamos al ámbito educativo, se debe reconocer cuales son los espacios que se le brindan a los niños para que puedan comunicar lo que ellos deseen. Por ejemplo, ante un estudio de Hope (2010), pudieron identificar que aún existen espacios pedagógicos donde se presentan estos límites en la participación de los niños, como agentes principales dentro de la educación, estadísticamente, se encontró que el 80% forma parte del diálogo que, normalmente es parte el docente y el 20% solo le corresponde a las intervenciones de los niños y niñas, lo que significa que estos últimos están prestos más a escuchar que a poder transmitir sus opiniones referente a lo que se esté desarrollando en ese momento. Este estudio concluyó que los niños al hablar más y los docentes, escuchen más podría impactar más de la manera positiva a la expresión oral” (Mejia, 2017, pp. 3- 4)

“Principalmente, se ha reconocido al diálogo como la mejor manera de motivar la expresión oral de los niños, porque motiva a realizar actos sociales que también le permiten aprendizajes compartidos y que puede generar aprendizajes significativo” (Mejia, 2017, p. 4).

2.3.1. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias

“Mediante la experiencia, el niño aprende y se da cuenta de la necesidad que tiene por describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y sus propias vivencias, así como lo señala Mussen (1977), quien involucra esta idea de lenguaje con la cognición, ya que el niño de tres o cuatros años aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas a diferencia de niños menores. El lenguaje es lo que permite que las personas puedan comunicarse, brindar información, significados, dar a conocer sus peticiones y sus pensamientos”. (Mejia, 2017, pp. 5-6)

“El niño de 4 años ya es capaz de organizar un poco más sus ideas, donde puede concluir ciertos aspectos que pasan en su entorno como lo menciona Mussem (1982), pero antes de ello el niño pasa por un proceso donde va aprendiendo el significado de los sonidos y de las estructuras sonoras de su propio lenguaje, sin necesidad de emitir aún alguna palabra” (Mejia, 2017, p. 6)

“Relacionado a lo mencionado en el párrafo anterior, el ser humano muestra su necesidad de dar a conocer su perspectiva, como también lo señala Mussem (1982) al resaltar que la fuente principal para originar el propio lenguaje es el esfuerzo por comunicarse con otros, lo que motiva a que la persona busque expresar, estados emotivos o peticiones de ayuda para satisfacer sus propias necesidades; ya que son los mismos niños quienes están constantemente activos y creativos, ejercitando sus destrezas, descubren, prueban sonidos, palabras y frases” (Mejia, 2017, p. 6)

2.4. Importancia de la expresión oral

“Es de necesidad contar con estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es

necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el relato, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla.” (Palomino, 2014, p. 4

2.5. La importancia de expresarse y tener un lenguaje adecuado en el nivel preescolar

Vigotsky (1973), el lenguaje es la herramienta pedagógica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, al respecto señala: “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”.

El lenguaje comienza con los primeros balbuceos, la edad de la aparición de la primera palabra, “la longitud media de las frases de una determinada edad, la adquisición de los rasgos fonológicos y por último la evaluación de los sonidos” (Melchor, 2013, p. 12). En la aparición de sus primeras investigaciones Skinner (1981), demuestra el intento más importante para explicar el lenguaje desde la teoría del aprendizaje y en concreto desde la teoría del condicionamiento operante. Piaget (1980) no ha estudiado por sí mismo la adquisición del lenguaje pero si se ha ocupado del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo y ha sostenido que el lenguaje, como el pensamiento tiene su origen en las acciones sensorio-motoras que él ha estudiado detenidamente.

“La forma piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación. Uno de los elementos a los que Chomsky (1994) ha recurrido para defender el carácter innato del lenguaje es que el niño recibe un lenguaje muy incompleto,

irregular, etc., típico de las expresiones adultas habituales” (Delval, 2011, párr. 9-10).

2.6. La afectividad en el desarrollo de la expresión oral.

“Ante la importancia de la afectividad en nuestras vidas, podríamos preguntarnos si es más importante, la cognición o la afectividad y es que la excesiva importancia que se concede a la cognición y el hecho de que se la aísle de la afectividad plantean a nuestra sociedad la amenaza de que las instituciones educativas formen individuos fríos, indiferentes, desligados de todo aquello que tenga finalidad humanitaria”. (Duran, 2015, p. 31)

“Se puede decir que ambas son funciones unificadas que nunca actúan por separado, existiendo una interdependencia funcional. La incidencia de la afectividad en el desarrollo de la cognición es fundamental y muy especialmente en el lenguaje, por cuanto acrecienta el interés por ciertos temas e incluso llega a anticiparse al conocimiento, pero a su vez las conductas en que predomina la afectividad están, a su vez, condicionadas por la actividad intelectual y por los conocimientos, lo que se ve con claridad en el análisis de las actitudes, de los ideales y de las valoraciones” (Duran, 2015, p. 31)

“Muchas veces el funcionamiento del sistema escolar ignora el dominio afectivo como contenido y supone, en cambio, que los estudiantes se sentirán motivados para aprender si se ejerce sobre ellos la presión necesaria, pero en la experiencia específica con niños pequeños no es posible separar lo cognitivo de lo afectivo, la expresión oral unifica ambos procesos. Ocuparse de las inquietudes íntimas del niño significa reconocerlo y respetarlo, lo afectivo ubicado en lo más profundo del ser, se constituye en el verdadero motor del comportamiento del niño y de la niña, en cuanto origina la mayoría de las conductas y condiciona todas las demás y la expresión oral considerada como un evento dinámico e interpersonal está caracterizado por la carga de elementos afectivos.” (Duran, 2015, pp. 31-32)

“Construir un entorno de confianza permite a los niños expresarse sin problemas, es recomendable preparar las condiciones necesarias, motivarlos para que se muestren como son. Lo que resulta decisivo es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula. La confianza que las personas muestran cuando se acercan a los niños es percibida por ellos e inmediatamente actúan sin cortedad deseando llamar la atención para demostrar lo aprendido. Si la docente logra crear un clima de confianza en el salón de clases, mayores serán los logros en su expresión oral.” (Duran, 2015, p. 32)

2.7. La afectividad en la familia condiciona el desarrollo de la expresión oral.

“Durante los primeros años de su vida, el niño y la niña están inmersos y pasan el mayor tiempo en un ambiente familiar, y no cabe duda de que los aspectos fundamentales de su afectividad se establecen en esta etapa donde se configura la estructura básica de su personalidad. Lo que más interesa destacar es que los estados afectivos expresados por una persona son captados intuitivamente por los demás y se produce una especie de contagio emocional que está más allá del control racional.” (Duran, 2015, p. 32)

“Los sentimientos y las actitudes de la madre determinan significativamente el desarrollo de la expresión verbal de sus hijos. Las madres y los padres que suelen estar alegres y hablar a sus hijos facilitarán la adquisición del lenguaje. Por el contrario, las madres y los padres que generalmente están preocupados, indecisos, tensos o callados mientras interactúan con sus pequeños, podrían causarles retrasos en la adquisición del habla. El temor provoca temor, la alegría, alegría y lo mismo sucede con todos los estados afectivos. Es de este modo como se forma la afectividad de una persona en sus primeros años; por contacto emocional con las personas que le rodean. La expresión oral del niño o niña pequeños -por ejemplo en sus juegos- pone en evidencia la carga afectiva que existe en su entorno familiar. Cuando se observa a unas niñas describir objetos, llámese objeto -muñeca, se ve que éstas toman una actitud maternal,

entonan la voz para describirla con dulzura y cariño; su expresión oral es tierna cuando manifiestan que la muñeca es bonita mientras la abrazan.” (Duran, 2015, p. 32)

“Empero, en niñas cuyas familias atraviesan problemas de carencia afectiva, su demostración es restringida y su expresión oral limitada, por lo menos en esta situación de juego con el objeto muñeca” (Duran, 2015, p. 3).

2.8. La confrontación con escenarios no familiares y la expresión oral.

“Para todo ser humano el cambio de escenario social provoca conductas de inhibición que condicionan la expresión oral, inclusive afamados oradores sienten emociones encontradas momentos antes de enfrentarse al público y que mediante mecanismos de control emocional los logran aquietar, estos mecanismos desarrollados son fruto de constantes ejercicios y exposiciones ante diversos escenarios. El miedo escénico es un factor que abunda y que conviene aprender a dominar.” (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 69)

“Las niñas y los niños pequeños que en su entorno familiar o escolar narran cuentos, historias, entonan canciones, repiten trabalenguas etc. con bastante seguridad, con tonalidad adecuada, en voz alta tienen una expresión oral fluida” (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 69).

“Una gran mayoría de los niños en su entorno habitual son capaces de crear sus propios cuentos y expresarlos sin mayores dificultades y si es en su lengua materna el desempeño es estimable. Pero como es natural, al salir de su contexto y cuando se enfrenta a otros escenarios y personas el comportamiento cambia, los niños se aturden, la seguridad que tenían disminuye cuando el público es desconocido, el temor se apodera de ellos quedándose parados frente al público, mudos, ajustando sus manitas con los ojitos fijos en la maestra, aun cuando conocen el contenido de lo que se va a expresar”. (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 69)

“La explicación a la situación anterior es simple, la falta de hábito en el niño o niña de dialogar frente a extraños hace que la ansiedad domine sus sentimientos y que no le permita expresarse con espontaneidad, pero este detalle no siempre es tomado en cuenta, muchas veces se le enfrenta al niño a escenarios ajenos, por ejemplo para que haga una alocución en concursos de juegos florales, sin hacerle vivir situaciones de expresión oral previas o de aproximación sucesiva al nuevo escenario; esta experiencia es sumamente desagradable y en no muy pocas ocasiones su efecto ha desprovisto de la seguridad que ya había ganado.” (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 70)

“Es importante tomar conciencia de estos estados de ánimo, particularmente de aquellos que vive el niño o la niña pequeños, por cuanto esta confrontación con auditorios nuevos de hecho condiciona el desarrollo de la expresión oral, por su estrecha relación con estados afectivos” (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 70).

“El perder el miedo a hablar desde la infancia se logra involucrando al niño en exposiciones orales y pequeñas ocasiones donde tenga que practicar la oratoria, como en obras de teatro o trabajos en grupo, para que lo vea como una práctica normal y cotidiana. Corresponde a la maestra preparar la participación del niño para diversos escenarios, ello significa que de manera gradual se deba considerar el brindar afecto, cariño a niños y niñas estimulándoles en su expresión oral, proporcionándoles las condiciones de seguridad personal para hablar en público y en escenarios diferentes a su realidad cotidiana” (Laboratorio pedagógico hope, 2010, p. 70).

2.9. Funciones de la expresión oral

Por medio del lenguaje hablado transmitimos ideas, mensajes, pensamientos y sentimientos, y del mismo modo recibimos los mensajes que otros nos dirigen. También se puede indicar que la función expresiva o emotiva, que expresa

sentimientos del emisor. La función conativa o apelativa, mediante la que se influye en el receptor del mensaje denotando órdenes, mandatos o sugerencias. La función fática o de contacto está orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- “Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes” (Rodríguez, 2011, pàrr. 1).
- “Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje” (Rodríguez, 2011, pàrr. 2).
- “Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar” (Rodríguez, 2011, pàrr. 3).
- “Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua” (Unicolombo, s.f. p. 1).
- “Volumen: Intensidad de voz” (Unicolombo, s.f. p. 1).
- “Ritmo: Armonía y acentuación” (Unicolombo, s.f. p. 1).
- “Claridad: Expresarse en forma precisa y certera” (Unicolombo, s.f. p. 1).
- “Coherencia: Expresarse de manera lógica” (Unicolombo, s.f. p. 1).
- “Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema” (Unicolombo, s.f. p. 1).

2.10. Factores para desarrollar la expresión oral

Entre los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral se tiene los siguientes:

- “Edad: La edad es un factor que influye en el aprendizaje de una lengua extranjera” (Fuentes, 2014, pàrr. 1).
 - “Personalidad: Existen personas introvertidas quienes generalmente tienen un progreso más lento que usualmente está relacionado con sus habilidades orales” (Fuentes, 2014, pàrr. 2).
- “Motivación intrínseca: La motivación del tipo intrínseca ha sido fuertemente co-relacionada con el logro académico. Los alumnos que

disfrutan más cuando aprenden una lengua extranjera son quienes podrían tener mejor nivel de aprendizaje que los que no se sienten entusiasmados y no prestan interés”. (Fuentes, 2014, pàrr. 3)

- “Experiencias: Las personas que han sido expuestas a diferentes tipos de situaciones tendrán por consiguiente más experiencias, que los ayudarán a tener más facilidad al momento de aprender una lengua extranjera” (Fuentes, 2014, pàrr. 4).

- “Cognición: Generalmente se cree que las personas con mejores habilidades de aprendizaje tendrán un progreso más rápido y bueno” (Fuentes, 2014, pàrr. 5).

2.11. La expresión oral en educación infantil

“Ruiz (2000) sostiene que dentro de los objetivos de la educación infantil, el desarrollo y mejora de la expresión oral es un aspecto fundamental. Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de acuerdo al contexto y situaciones comunicativas. Por medio de la mejora de las destrezas comunicativas también se promueve el desarrollo cognitivo, el afectivo y social.” (Barrenechea, 2009, p. 1)

“Es indiscutible la prioridad de lo oral sobre lo escrito en este nivel educativo. El desarrollo y mejora del lenguaje oral implica trabajar sobre dos campos de acción: la comprensión oral y la expresión oral” (Barrenechea, 2009, p. 1).

“Los niños acceden al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, el niño va apropiándose de la lengua que utilizan en el hogar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se adecúan progresivamente a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos” (Ministerio de educación de Perú, 2015, p 23).

“Es importante indicar que para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo”. (Ministerio de educación de Perú, 2015, p. 23)

2.12. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

“Mussen (1977), señala que un buen ambiente lingüístico incrementa el aprendizaje. Un ambiente monótono, poco estimulante, parece inhibir el desarrollo. Podemos referirnos así, al entorno social y sus diferencias” (Mejia, 2017, p. 11).

“El autor, señala que existe contraste entre los hogares de las clases media e inferior por lo que respecta a la calidad de la estimulación. Los niños de las clases medias son superiores a las clases inferiores en todo lo que respecta el desarrollo del lenguaje, presumiblemente porque los hogares de los primeros proporcionan más y mejor estimulación verbal”. (Mejia, 2017, p. 11)

“Las interacciones ponen de relieve que el lenguaje es fundamental un medio de conversación que surge dentro del contexto de las interacciones cuando el niño y sus compañeros tratan de transmitir su mensaje en una u otra forma” (Mejia, 2017, p. 11).

2.13. Características de la expresión oral en niños de 4 años

“En relación a lo que menciona Avendaño (2006), importa mucho conocer el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se encuentran este grupo de niños. A los cuatro años de edad, como lo menciona se produce un incremento mayor a su vocabulario, desarrollando un estilo retórico propio, a lo que se le denomina el uso de frases más largas y complejas, pero también presenta cierta dificultad. Es decir, que los niños suelen comunicarse más a través del diálogo,

con los deseos de relacionarse con otras personas, en su aspecto social y para hacer conocer lo que él piensa y quiere”. (Mejia, 2017, p. 11)

“A esta edad, los niños tienen un gran potencial comunicativo, pero que aún le falta desarrollarse y obtener mayores habilidades. Además, se produce un gran desarrollo de la capacidad expresiva” (Mejia, 2017, p. 11).

“La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea. Además, ya logra comprender algunas cosas de su entorno y es capaz de cuestionar sobre otras. La expresión en sí, se convierte en una necesidad, porque los niños deben de relacionarse con su entorno, e influenciarse en base a este, es decir que debe de expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vivencia diariamente, como por ejemplo si le desagrada o no algo en específico y también, relacionado a algún conocimiento compartido en el nido. Toda persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo hacia fuera” (Mejia, 2017, p. 12).

“Finalmente, es importante resaltar que la etapa en la que se encuentran se denomina lingüística, la cual se refiere al deseo del lenguaje, es decir que ya pueden comunicarse de manera más abierta y con menos pausas” (Mejia, 2017, p. 12).

2.14. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

“Las estrategias que se definen como pensamientos comportamientos que ayudan a las personas a comprender, aprender o retener información nueva como lo menciona Kreemers (2000). En este caso, de expresión oral, es parte de un proceso de aprendizaje en su propio desarrollo. De acuerdo a lo que señalan, Chamot y O’Malley (1990) existen tres tipos de estrategias: meta cognitiva, la cual hace referencia al proceso o planificación del aprendizaje;

cognitivas, hace referencia a información nueva y finalmente, socio afectivas, implica la interacción con otras personas por medio a la interacción. Además de lo mencionado, se puede reconocer que las estrategias son aplicables para un proceso de aprendizaje más sencillo, que sea flexible al conocer cómo están avanzando y actuando en base a ello, estas estrategias están señaladas en base a actividades que faciliten el proceso del aprendiz.” (Mejia, 2017, p. 13)

“De acuerdo a lo mencionado por Kreemers (2000), conviene recalcar que no se descarta que algunas de las estrategias de comunicación, se dé naturalmente, sin embargo, en este caso, las estrategias se convierten en un medio de aprendizaje y de proceso de desarrollo, donde involucra el actuar docente, cuestionando su propia labor al reconocer en qué proceso se encuentran sus alumnos. De acuerdo a Monereo, Castello y otros (1998), todo maestro debe plantearse tres preguntas: ¿cuál es mi propósito? ¿Qué estrategias emplearé? ¿Logré lo que me proponía?, ya que es importante que el propio docente reconozca la situación de su enseñanza y pueda decidir qué es lo que debe hacer por medio de las estrategias, es decir cómo puedo facilitar y mediar los aprendizajes, conociendo las necesidades e intenciones de su grupo” (Mejia, 2017, p. 13)

“La labor del docente en relación a las estrategias que deben conseguir, según Castillo (2008), es que en primer lugar, pueda lograr insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua, para que a partir de ello pueda idear estrategias didácticas que puedan responder a las necesidades de los niños y niñas, además de buscar facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y comprensión oral”. (Mejia, 2017, p. 13)

“Cuando mencionamos al docente referente a su labor dentro del aula, también debe existir un pensamiento educativo general, donde se reconozca que los centros educativos toman en cuenta diferentes factores que suelen relacionarse con el desarrollo de la expresión oral, no solo es emplear estrategias didácticas como también lo refiere Castillo (2008), hay ciertos principios como conocer

las características del entorno donde se desenvuelve la persona, las condiciones de la escuela, las características del grupo y como se ha mencionado en el párrafo anterior, las necesidades cognitivas y sociales del alumno. Al emplear estrategias, se debe de pensar en las diferentes maneras en las que puede lograrse un aprendizaje significativo, a partir de la identificación” (Mejia, 2017, p. 13).

“Directamente, dentro de estas estrategias se encuentran actividades diarias que puede ayudar al propósito de la expresión oral, como parte del trabajo en la propia aula. Estas actividades han sido pensadas, para responder las necesidades de los alumnos, pero también como un medio donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más didáctico en el trabajo de aula”. (Mejia, 2017, p. 14)

2.14.1. Diálogos

“Dentro del trabajo del aula, se debe reconocer una herramienta principal para la propia comunicación, como es diálogo. Por medio de él, Camps (2006) considera como una interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje. Se debe resaltar que durante estos diálogos prima la opinión de las personas, es decir que ellos mismos aprenden a elaborar sus propias explicaciones como parte de su construcción de ideas” (Mejia, 2017, p. 14)

“Con frecuencia, a los 4 años de edad, a los niños se les presiona a nivel conductual y comportamiento, es decir que deben estar aprendiendo a ser pertinentes, al intervenir cuando se lo pidan o sea necesario, mas no, se da la oportunidad para la expresión particular de cada uno sobre lo que piensa y siente, es por ello que de acuerdo a lo que señala González (2005), es necesario establecer estrategias educativas que motiven al estudiante generar sus propias ideas”. (Mejia, 2017, p. 14)

“Principalmente, es adecuado sugerir que estos momentos de diálogo se inicien desde las necesidades o preocupaciones de los propios niños, es decir

que sean estas instancias donde el docente sea capaz de valorar la vivencia, la experiencia y el sentimiento de cada persona de su grupo de trabajo, es decir que una de las actividades de dialogo necesarias a esta edad y siendo una oportunidad, es el compartir vivencias propias, anécdotas donde el niño se sienta escuchado, comprendido y acompañado, así sea positivo o negativo lo que este contando” (Mejia, 2017, pp. 14-15).

“Finalmente, el proceso de diálogo en el aula permite que la expresión oral se convierta una habilidad más desarrollada donde se exterioriza todo lo que el niño concibe dentro de él” (Mejia, 2017, p. 15).

2.14.2. Juegos de roles

“En primer lugar, de acuerdo a lo que menciona Zarza (2012), el juego es fundamental en la educación, porque permite acceder al conocimiento de forma significativa, además de ser un de las principales motivaciones de los alumnos, y por otro lado, introducir, conceptos, procedimientos y valores”. (Mejia, 2017, p. 15)

“Esta actividad, permite que el alumno defienda su posición frente a otros. Durante estas actividades es importante que los propios alumnos ingresen a cada personaje, que le permita distinguir reacciones y comportamientos correspondientes a su forma de actuar y de ser”. (Mejia, 2017, p. 15)

“Esta actividad debe ser tomada teniendo en cuenta la posición conocida del grupo, es decir, que mediante la expresión oral, durante este juego, lo más probables es que hayan buscado llevar todo lo que concibe dentro de él para poder exteriorizarlos en algún momento y que esto sea como un medio. Se puede decir que este juego, ayuda a que alumno pueda reconocer ciertas características propias con otras de los personajes” (Mejia, 2017, p. 15).

“Finalmente, durante el juego de roles, se podrá conocer el verdadero pensamiento del niño referente a la decisión que presente asumir esta responsabilidad al asumir un nuevo rol” (Mejia, 2017, p. 15).

2.14.3. Dramatización

“La dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño, como lo añade Vacas (2009), por ejemplo puede ser que durante alguna actividad, se le dé a conocer sobre un tema y que ellos tengan la capacidad de elegir quién ser y cómo actuar frente a esta nueva situación. Además, se convierte en una oportunidad para que el niño reconozca sus capacidades y habilidades, que surgen de modo natural, confiando en sí mismo con mayor seguridad”. (Mejia, 2017, p. 16)

“Los docentes pueden aprovechar sus actitudes para poder reconocer en qué proceso de expresión oral se encuentran, siendo este un indicador de interacción social y también como parte de su autonomía” (Mejia, 2017, p. 16).

“Finalmente, esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño, de acuerdo a Zarza (2012), quien señala que dentro del aula se convierte en una oportunidad para expresar sus ideas y sentimientos” (Mejia, 2017, p. 16)

2.14.4. Narración de cuentos

“El estudio realizado por Hope (2010), sobre el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial, propone estrategias, dentro de las cuales se encuentra esta. Señalan la narración como un relato de algo real o ficticio, la cual se puede narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, fotografías, etc” (Mejia, 2017, p. 16)

“Al emplear la narración de cuentos, como una estrategia, es importante reconocer que es lo que favorece aplicarla. En el mismo estudio, Hope (2010), señala aspectos que estimulan al niño a poder seguir desarrollando su expresión oral, por ejemplo le permite ampliar sus experiencias y motiva compartirlas, pueden realizar comentarios y preguntas, fortalece su imaginación, favoreces la formación de una mente crítica y analítica, y sobre todo se logra desarrollar la capacidad de expresión” (Mejia, 2017, p. 17).

“Finalmente, durante la narración de los cuentos se debe tener claro el objetivo, además de conocer verdaderamente qué tema conlleva el cuento, ya que a partir de ello pueden plantearse más preguntas y motivar a los niños a participar activamente del cuento. Además, como ya ha sido mencionado, la narración de cuentos se convierte en una oportunidad de diferentes aprendizajes, como por ejemplo conocer palabras nuevas, el rol de los personajes, nuevos sentimientos, nuevas ideas y conclusiones finales del cuento”. (Mejia, 2017, p. 17)

2.15. Teorías del desarrollo

a) Teoría Ambientalista

La teoría ambientalista, los investigadores indican que los seres humanos vienen como un papel en blanco, donde el ambiente impregna los aprendizajes y que estos serán plasmados de por vida, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

Para los ambientalista la lengua es el conjunto de hábitos lingüísticos que permiten a un sujeto comprender y hacerse comprender, “es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos” (Micolich, s.f. pp. 2-3), sobretodo es un producto social depositado en el cerebro de cada uno, es

la parte social del lenguaje, exterior al individuo, quien por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de una comunidad (Saussure; 1985) El proceso de una lengua por el cual imitamos a otros, aparentemente desempeña un importante papel en la manera en que los niños aprenden a utilizar los recursos lingüísticos que existen en el contexto.

b) Teoría nativista o innatista

La teoría nativista o innatista, indica que el lenguaje que llega a poseer el ser humano es innato y no aprendidos en las diferentes actividades que desarrolla en su vida; muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje. Mientras la teoría ambientalista indica que los factores externos son determinantes para el aprendizaje del lenguaje.

El ser humano nace con facultades mentales innatas y que estas son muy importantes en la adquisición de conocimientos en el desarrollo de su persona, por ello es que las emisiones infantiles del periodo de balbuceo son secuencias bien articuladas que representan el sistema innato completo. Los niños y niñas aprenden la lengua nativa con sorprendente facilidad, sin importar el idioma, dice y comprende mensajes de manera ilimitada, mensajes que nunca había oído. Existe en el niño y niña una gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje.

c) Teoría cognitivista

En la teoría cognitivista, lo más importante está la función simbólica, está en los orígenes del lenguaje en el niño.

“Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia. La inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Piaget, vincula con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado” (Lojano, 2010, p. 14)

y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Todo

el énfasis se pone en la actividad del sujeto mismo y pienso que sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente al sujeto. (Piaget; 1980).

d) Teoría socio cultural

La Teoría socio cultural, Vygotsky indica que

“la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas”. (Piedra & Puelles, 2015, p. 29)

Para la teoría socio cultural, la principal contribución es ambiental social, “este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal” (Sytbc, 2012, párr. 2); el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales.

“Vygotsky sostiene que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores” (Sytbc, 2012, p. 9).

“Por lo tanto, el desarrollo del ser humano no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, se puede concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Estudios de psicolingüística y de psicología evolutiva realizados en las dos

últimas décadas demuestran que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas. Naturalmente, quedan abiertas muchas interrogantes sobre un tema que aún continúa siendo objeto de investigación” (Piedra & Puelles, 2015, p. 30).

CONCLUSIONES

PRIMERA: La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. El papel de las familias en el desarrollo de la expresión oral es muy importante, porque en su seno donde se va configurando las primeras situaciones comunicativas, especialmente en el contacto con la madre, y las oportunidades de afecto en el hogar son limitadas, traerá como consecuencia ciertas limitaciones en el desarrollo de la expresión oral.

SEGUNDA: Las maestras demarcan la distancia existente entre el contexto sociocultural y familiar del niño con la institución educativa, distancia que según algunas de ellas obstaculiza la adaptación del niño al contexto escolar. Cuando el niño ingresa al sistema escolar de Educación Inicial se ve inducido a asumir serias transformaciones que tienen mucho que ver con la necesidad de integrarse al orden establecido en la sociedad, es decir cuando el niño o la niña asiste al salón de clases, debe cumplir deberes que muchas veces le son impuestos.

REFERENCIAS CITADAS

- Arenad, H., & Aristica, J. (2015). *Aplicacion de un programa de juegos verbales para desarrollar la expresion oral en los niños de 5 años de la institucion educativa particular san luis del distrito de cerro colorado*. Arequipa: Universidad nacional de san agustin de arequipa.
- Barrenechea, Y. (2009). *INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN “MUNDO MÁGICO” EN LInfluencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la i.e. “amigas de chimbote”*. Chimbote: Universidad cesar vallejo.
- Delval, j. (2011). *El lenguaje*. Obtenido de psicodesarrollo aprendizaje 83 solano blogspot:
<http://psicodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/el-lenguaje.html>
- Duran, Y. (2015). *La influencia de las rimas en el desarrollo de la expresion oral en los niños (as) de 5 años de la institucion educativa inicial de ocobamba*. Puno: Universidd nacional del altiplano.
- Fuentes, M. (2014). *Facores que influyen en la expresion oral en la enseñanza*. Obtenido de Prezi: https://prezi.com/so_6zwna6ruc/factores-que-influyen-en-la-expresion-oral-en-la-ensenanza-d/
- Laboratorio pedagogico hope. (2010). *El desarrollo de la expresion*. Cusco: Laboratorio pedagogico hope.
- Lojano, M. (2010). *Lenguaje como medio para desarrollar el pensamiento en preescolar* . Cuenca: Universidad de cuenca.
- Mejia, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresion oral en niños y niñas de 4 años en una institucion educativa privada del distrito de san isidro*. San miguel: Pontificia universidad catolica del Perú.

- Melchor, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Micolich, G. (s.f.). *El uso social del lenguaje: saussure y wittgenstein encuentros y divergencias*. Obtenido de Hum unne: http://hum.unne.edu.ar/revistas/postgrado/revista2/14_micolich.pdf
- Ministerio de educación de Perú. (2015). *¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Ministerio de educación de Perú.
- Palomino. (2014). *La expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/yareelf5/la-expresin-oral-como-estrategia-de-comunicacin>
- Piedra, J., & Puelles, R. (2015). *Taller "jugando con títeres" para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la i.e n° 1584*. Trujillo: Universidad cesar vallejo.
- Rodriguez, C. (2011). *Comunicación humana*. Obtenido de nayispaty blogspot: <http://nayispaty.blogspot.com/2011/11/requisitos-para-un-buen-orador.html>
- Soto, M. (2011). *La importancia de la expresión oral*. Obtenido de la importancia de la expresión oral blogspot: <http://laimportanciadelapexpresionoral.blogspot.com/>
- Sytbc. (2012). *Teoría de vigotsky*. Obtenido de basespda wordpress: <https://basespda.wordpress.com/2012/06/12/teoria-de-vigotsky/>
- Unicolombo. (s.f.). *Partes fundamentales de una exposición oral*. Obtenido de Docsity: <https://www.docsity.com/es/partes-de-una-exposicion/4937356/>

Desarrollo de la expresión oral infantil

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	1%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docobook.com Fuente de Internet	2%
2	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	cazaneros.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	upnmorelos.edu.mx Fuente de Internet	1%
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	myslide.es Fuente de Internet	1%
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
14	edukidsofficial1.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
15	lauralissette.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	Delval, Juan. "La evolución de los estudios sobre la adquisición del lenguaje", <i>Infancia y Aprendizaje</i> , 1981. Publicación	<1%
18	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
19	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo