

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas  
de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título

Profesional de Segunda Especialidad en Educación

Inicial.

Autora

Mervin Yovanny Benner de Lama

TUMBES – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas  
de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

Mervin Yovanny Benner de Lama (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Tumbes, a los Doce días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora MERVIN YOVANNY BENNER DE LAMA

A las NOVE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MERVIN YOVANNY BENNER DE LAMA queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Rüd Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

*Dedicado a Dios y a mi estimada familia que son el apoyo incondicional para el logro de mis objetivos.*

*Mi agradecimiento especial para quienes colaboraron en hacer posible realizar este trabajo motivador para seguir con mi crecimiento profesional.*

## ÍNDICE

pág.

### INDICE

### DEDICATORIA

### AGRADECIMIENTO

### INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO I: PSICOMOTRICIDAD FINA</b> .....	10
<b>1. Psicomotricidad</b> .....	10
1.1. Elemento de la psicomotricidad .....	11
1.2. Importancia de la psicomotricidad.....	13
1.3. Los objetivos de la psicomotricidad .....	13
1.4. Historia de la psicomotricidad .....	14
1.5. Tipos de psicomotricidad.....	15
<b>2. Psicomotricidad fina</b> .....	16
2.1. Importancia de la psicomotricidad fina .....	17
2.2. Actividades que favorecen la psicomotricidad fina.....	18
<b>3. Periodos del desarrollo de la psicomotricidad</b> .....	19
<b>CAPÍTULO II: DESARROLLO DEL APRENDIZAJE</b> .....	21
<b>1. aprendizaje</b> .....	21
<b>2. Desarrollo del niño</b> .....	22
<b>3. Objetivos del educador hacia los alumnos</b> .....	22
<b>CAPÍTULO III: PSICOMOTRICIDAD FINA Y APRENDIZAJE</b> .....	24
<b>1. Actividades para desarrollar las habilidades motrices</b> .....	26
<b>2. Como influye la educación en el desarrollo de los niños</b> .....	26
<b>3. Aspectos que pueden trabajarse en la psicomotricidad fina</b> .....	27
3.1. Coordinación visomanual .....	27
3.2. Coordinación fonética.....	27
3.3. Coordinación facial.....	28
3.4. Coordinación gestual .....	28

<b>4. la psicomotricidad en niños de 0 a 3 años y el área pedagógica .....</b>	<b>29</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>31</b>

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>29</b>
---	-----------

## **RESUMEN.**

El presente trabajo pone a disposición un material que es de mucha importancia que se debe tener en cuenta en el nivel inicial, el trabajo académico presentado describe como el desarrollo de la psicomotricidad es una de las disciplinas que involucra la relación de parte psíquica, la corporal y la afectividad esta se desarrolla según la edad y propicia el proceso de aprendizaje de los niños, ello resulta entonces que se debe brindar toda la atención por parte de los maestro y padres de familia para así brindar un mejor desarrollo de los niños, se debe tener en cuenta también la importancia del desarrollo de la motricidad fina para poder afianzar los conocimientos del niño en su proceso evolutivo.

**Palabras clave.** Psicomotricidad, motricidad fina, niños



## **INTRODUCCIÓN**

El ser humano desde el ambiente intrauterino ya se encuentra en proceso de desarrollo, que desde que se da el nacimiento este actúa por reflejo, luego en su debido proceso de crecimiento desarrolla habilidades y actúa de forma voluntaria, el desarrollo que requiere todo ser humano para su formación es un proceso natural, pero requiere de la intervención del educador para mejorar el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de la psicomotricidad es una de las disciplinas que desarrolla la relación de parte psíquica, la corporal, involucra la afectividad y se desarrolla según la edad propicia al que pertenece el proceso del desarrollo, donde el niño aprende a socializar, a expresar sus emociones, expresarse de manera corporal. Mediante las estrategias que requieren del juego para aprender pueden generar el desarrollo del ser humano según la edad propicia del niño.

la psicomotricidad fina genera destreza en los movimientos que expresan pequeñas acciones al relacionar el movimiento de manos, dedos, huesos y músculos de manera coordinada. Para que el desarrollo de esta sea un éxito y la enseñanza proceda a ser efectiva el niño requiere de la maduración del sistema nervioso y factores diversos para que el niño se desenvuelva adecuadamente.

El aprendizaje es la responsabilidad de los educadores que involucran al entorno familiar por ser los primeros en convivir con el niño y de pasar más tiempo con el

aprendiz. Es un proceso que requiere de estrategias y de educadores competentes para generar habilidades y técnicas de intervención, para así favorecer el desarrollo de sus aprendices, además requiere de ambientes o lugares propicios con materiales necesarios para trabajar con los niños que se someten al proceso del aprendizaje, para interactuar con otros niños y adultos que tienen diferentes costumbres.

Relacionar la psicomotricidad y la educación es absolutamente de importancia ya que para proceder con la enseñanza el niño, requiere que este se encuentre estimulado, tener la capacidad de retener información, requiere de la madurez del cerebro, de memorizar, tener habilidades con las extremidades, ser afectivo para socializar con otros y se adapte al área de trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **PSICOMOTRICIDAD FINA**

### **1. Psicomotricidad**

La palabra psicomotricidad está conformada por el vocablo psique que significa pensamiento y el vocablo motricidad que significa movimiento, se refiere al proceso del desarrollo motriz asociado con el estado psíquico. La psicomotricidad es parte del proceso de formación del ser humano en sus elementos biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. (Consejo Nacional de Fomento Educativo [CONAFE], 2010)

La psicomotricidad es un conjunto de procedimientos encargados de corregir e inducir de manera favorable el desarrollo del ser vivo relacionándolo con el exterior. este desarrollo estimula al niño y le enseña a coordinar de manera favorable la relación con los movimientos corporales y el proceso de desarrollo cognitivo, esta situación favorece la formación de la identidad, la parte sensitiva del ser humano al igual que la parte razonable e inteligente de la persona (Santiago, 2008).

La psicomotricidad es parte de la ciencia que se encarga de entender la asociación de expresión corpórea con la evolución del ser humano. Es un área del desarrollo importante en el proceso de la formación del niño hasta siete años de edad ya que en este tiempo inicia su función el área psicosomática (Berruezo, 2000).

La psicomotricidad produce el acto de estimular el sistema nervioso central para regular los movimientos corporales basado a los conocimientos obtenidos generando la responsabilidad y conciencia en la toma de decisiones de cada persona que se encuentra interactuando con su entorno, ya que está involucrado el ser humano de manera integral. (Pedrero, 2011).

Enfocado de manera general a la persona, la psicomotricidad es parte del desarrollo de toda persona, viene ser una de sus actividades que tiene por fin, reunir la memoria, sus emociones, sus pensamientos para construir y enfocar una respuesta o reacción de manera relativa o flexible al cambio, con la finalidad de adaptarse en un contexto real (Pacheco et al., 2015).

### **1.1 Elemento de psicomotricidad**

Entre los elementos de la psicomotricidad se encuentra la respiración, la acción de respirar le brinda oxígeno a las partes blandas e importantes del cuerpo, siendo transportada por la sangre. La sensación relacionada con el estado sensible del hombre que lo ayuda a percibir y a reaccionar. La percepción es otro de los elementos que forman parte de procesamiento de información.

El tono muscular importante para realizar la expresión corporal. Los sentidos ya que reciben el conocimiento del entorno. El equilibrio ya que modula el movimiento. La coordinación de movimientos que realiza el cuerpo. El esquema corporal que se forma en el transcurso del desarrollo del niño y es necesario para todo movimiento. La afinidad por un lado del cuerpo que lo hace dominante del lado derecho o izquierdo. El espacio es el área que ocupa para desplazarse y explorar. El ritmo que dirige un acontecimiento y la puede alternar, por último, elemento es el tiempo que no es manipulable, pero permite al ser humano organizar los acontecimientos (CONAFE, 2010).

## **1.2. Importancia de la Psicomotricidad**

La psicomotricidad es importante porque en términos generales contribuyen al proceso y desarrollo global del niño involucrando el área psíquica y biológica. Involucra el área motora mejorando su estado emocional, beneficiando y mejorando la respiración, la circulación sanguínea, ejercita el estado físico, mejora el estado mental, fortalece la autoestima o valor propio, desarrollando la independencia según la etapa de vida y desarrolla aptitudes para desenvolverse con otros niños que comparten su contexto (Pacheco, 2015).

## **1.3. Los objetivos de la Psicomotricidad**

El objetivo de esta técnica es relacionar el movimiento corpóreo, el área afectiva y el área psicológica, para mejorar el contacto con el entorno, la psicomotricidad ayuda al desarrollo de la autoestima, habilidades, destrezas, etc. La psicomotricidad como fin tiene educar el área sensitiva proyectando el mayor conocimiento al cerebro. Otro de los objetivos de la psicomotricidad es educar la parte perceptiva para organizar los

conocimientos otorgados por el entorno de manera que todo tenga lógica, busca educar la capacidad representativa para que el cerebro con los conocimientos obtenidos organice las ideas y la presente en acto, además surgió como un último objetivo por necesidad de interrelacionarse con el entorno buscando como objetivo desenvolver la comunicación y el habla a través del lenguaje (Pacheco & Berruezo, 2000).

#### **1.4. Historia de la Psicomotricidad**

El ser humano se encuentra constituido por cuerpo y espíritu, el desarrollo del hombre hace posible la relación del cerebro y la coordinación corporal, ya que la mayoría de respuestas son regida por la reacción son corporales. La psicomotricidad como ciencia estudia la parte motora y la conducta regida por la psiquis.

la psicomotricidad ha estado presente en el desarrollo del hombre que marcan su evolución, en el habla, en la expresión de sus emociones, en el desenvolvimiento de la lectura, en el aprendizaje de otros beneficios. Su progreso marca el inicio del pensamiento operativo que se proyecta hasta los siete años y se completa el pensamiento formal a los doce años de edad (Pacheco, 2015).

La representación escrita y hablada de la psicomotricidad se creó desde el área de neuropsiquiatría. Ya que en el año de 1905 perteneciente al siglo veinte el neurólogo Ernest Dupré observo y dio a conocer de la existencia de los infantes con retardo en el área psíquica y motora.

En la participación del área de la psicobiología y Henri Wallon estudiaron y dieron contribución a la importancia del progreso y crecimiento personal del ser humano basado a la construcción del esquema corporal y el desarrollo de la mente o área psíquica.

Por otro lado, de manera simultánea Jean Piaget dio aporte al definir a la psicomotricidad como el inicio del proceso del intelecto, imaginación y entendimiento relacionado con el área motora no solo la propia, sino que también de otros que comparten su entorno.

De manera simultánea el neuropsiquiatra y psicoanalista Julián de Ajuriaguerra con base de estudios previos de otros autores, logro formular y definir la función tónica e inicia el estudio de las manifestaciones y trastornos psicomotriz. La autora Guilman en el año 1935 contribuyo con el primer método de evaluación psicomotriz y la estudiante del neuropsiquiatra Julian llamada Soubiran fue la fundadora del Instituto de Reeducción Psicomotriz que fue la primera formación profesional, Además fue reconocida públicamente en el año 1963 con el certificado de reeducación Psicomotriz (Pacheco, 2015).

### **1.5. Tipos de Psicomotricidad**

El cuerpo regido por el área motora realiza movimientos diversos, pueden ser grandes, pequeños, sincronizados o en coordinación. La psicomotricidad posee dos tipos la fina que son movimientos corporales básicos como la expresión de las manos,

en coordinación con el área visual, y el tipo psicomotriz gruesa que se encarga del uso completo del cuerpo.

## **2. Psicomotricidad fina**

La persona posee mente, afecto y movimiento, y su situación corporal en estado normal es necesario para la expresión de este tipo distinguiéndolo de seres inertes. La psicomotricidad fina se desarrolla con movimientos precisos, coordinados al realizar acciones en respuesta a una acción, empezando su la función de este tipo al año y medio. El infante requiere de maduración cerebral y un extenso aprendizaje para desarrollarse completamente (Pedrero, 2011).

El niño y niña en esta área psicomotriz fina desarrolla habilidades de movimientos básicos como el uso de gestos como usar las manos cerrarlas y abrirlas, mover la boca, mover las cejas, coger cosas con los dedos, involucrando la maduración del cerebro regido por muchos factores como es la estimulación para aprender donde su expresión corpórea es intencional y es según la etapa de vida. En el caso de los bebés sus movimientos no son controlados y lo realiza por reflejo (Pacheco, 2015).

Este desarrollo es de gran importancia, definitivo para el desarrollo de habilidades dando respuesta al proceso de aprendizaje sometido, favoreciendo el nivel de inteligencia. Este tipo de psicomotricidad cumple un papel determinante en la formación del niño elemental en los primeros años de vida (Martin y Torres, 2015).



La psicomotricidad fina y la gruesa son necesarias e importantes para el desarrollo de la inteligencia, se requiere de perseverancia en sus desarrollos ya que el niño y niña puede sufrir una regresión perdiendo la práctica de sus habilidades que había desarrollado anteriormente, pero contando con solución medica satisfactoria si sucediera, pero deben ser observados (Pacheco, 2015).

Para erradicar los obstáculos que se presentan según etapa de vida, el niño y cuidador requieren iniciar su desarrollo o motivación para aprender y recepcionar información desde que el infante muestra la capacidad de imitar y aprender en situaciones simples y a de ser persistente la enseñanza a lo largo de su etapa de vida, desde actividades simples a más complejas (Pedrero, 2011).

### **2.1. Importancia de la Psicomotricidad fina**

Es de importancia porque define habilidades para explorar y aprender de lo que le rodea, favorece el nivel de inteligencia del infante dándole movimientos con exactitud regidos por la mente. Su desarrollo es necesario para el aprendizaje de la lectura y escritura ya que para escribir se requiere del dominio de la mano y dedos además de la práctica. Es importante en toda situación que requiera exactitud y coordinación con los órganos sensoriales (Pedrero, 2011).

El desarrollo de esta importante técnica de utilizar con destreza y coordinación las manos, no solo depende de la madurez del cerebro, influye otros factores como la parte genética, el estímulo que se da en el entorno o en el ambiente que lo rodea y el carácter de la persona (Santiago, 2008).

## **2.2. Actividades que favorecen la psicomotricidad fina**

Para el desarrollo de la psicomotricidad, todas las actividades deben estar dirigidas al progreso del uso de los músculos, para desarrollar la coordinación que la persona, generar su independencia. Se requiere de las actividades como movilizar el brazo, de la muñeca, los dedos, necesita del entrenamiento para ejercer presión a un objeto. La coordinación de la mano con dirección a lo observa, necesita desarrollar el equilibrio del cuerpo, adaptarse al esfuerzo y otros requisitos que se encuentran presente en él aprendizaje.

Requiere de un ambiente, espacio y tiempo para el desarrollo de esta técnica. Los juegos ayudan en la exploración del infante para que desarrollen la creatividad. El juego lo realiza el niño desde que es bebe, pero a medida que el niño crece se torna una herramienta de aprendizaje (Cevallos & Herman, 2011).

Toda actividad para favorecer el área de la psicomotricidad está vinculada con las manos. Pero también está vinculado los ejercicios de la cara como abrir y cerrar los ojos, llenar de aire las mejillas, soplar por la nariz y/o por la boca, movimiento de la lengua, manos, articular palabras sin ser oídas solo gestualizándolas. Manipula los dedos de las extremidades haciendo posible dibujar círculos.

Coger objetos de manera sencilla con los dedos del pie, caminar encima de un objeto alineado. Expresar juegos con las manos como juntarlas y cerrar los dedos, hacer toques entre dedos como cogiendo una lenteja con la yema de los dedos, estirar piezas u objetos flexibles, imitar tener objetos en manos, jugar o coger la pelota, darles giro a objetos (Pedrero, 2011).

### **3. Periodos del desarrollo de la psicomotricidad**

Desde el nacimiento hasta los seis años de edad o un año antes, el área motora se desarrolla permitiendo que sociabilice con el exterior y se adapte. Desde el nacimiento hasta los tres primeros meses, el niño reacciona por reflejo. los siguientes tres meses ya logra actos voluntarios e intencionales. Desde los seis meses a nueve meses posee equilibrio, el agarre es más firme, la coordinación visual con el área motora es más definido, el tono muscular es adecuado, explora tanto el entorno como así mismo. (Pedrero, 2011).

De los siete a ocho meses el niño comienza a diferenciar el sonido de las palabras, inicia la organización de sencillas palabras, se sienta, entre los ocho y nueve meses gatea. Entre los nueve meses y al año, seis meses el niño puede desarrollar el área intelectual ser sociable. A los diez meses de edad logra caminar con ayuda del educador (Organismo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1976).

A los dos años el niño camina sin ayuda, socializa con las personas más cercanas, de preferencia la familia. los primeros dos años de edad el niño desarrolla el andar, pronuncia oraciones cortas y simples. Desde los dos años y 6 meses a tres años de edad el niño juega en el mismo entorno que otros niños, pero no se interrelacionan.

Desde los tres años aproximadamente el niño ya interactúa con otros niños. Al culminar los tres años el niño controla su organismo, sabe su nombre, tiene interrogantes, la comunicación mejora ya que organiza mejor las oraciones o lo que quieren expresar. A los cuatro años el niño compara tamaños a los cinco años conversa con facilidad (Pedrero, 2011).

Para los cuatro años perfecciona los movimientos corporales. Para los seis años de edad coordina y es preciso en sus movimientos, regular su fuerza y desarrolla el área cognitiva, realiza actos voluntarios, se independiza para su exploración personal. La madurez del cerebro es de gran importancia para generar el desarrollo del niño según sus etapas. (UNESCO, 1976).

## CAPÍTULO II

### DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

#### 1. Aprendizaje

Es un proceso constante mediante el cual se obtiene conocimiento e información. Requiere de la interacción con el educador y con el entorno que explora, requiere de experiencias propias o de otros para generar conocimiento que será concebida de manera relativa ya que el ser humano está expuesto a cambios y reconstruye información. La persona en condición de aprendiz se desarrolla según la etapa de vida que cursa, adquiere nueva información en un estado de motivación (Otero & Nieves, 2007).

El entorno o lugar donde se desarrolla el proceso de aprendizaje tiene un papel importante en el área de educación y desarrollo. El niño aprende en un ambiente de motivación. mediante el uso de la técnica del juego, el infante o niño no siente presión de dar respuesta o de responder al proceso de aprendizaje a que es sometido. También requiere de ciertos factores que posee cada persona para ser posible la adquisición de conocimiento (Moleiro et al., 2007).

## **2. Desarrollo del niño**

El desarrollo de la persona se da desde que se encuentra en el vientre materno y termina cuando alcanza la madurez biológica, el desarrollo del ser humano no solo se refiere al crecimiento corporal que se da hasta la etapa adulta, se refiere también al área psíquica y sensitiva.

El desarrollo del hombre relaciona la parte física que se da por el crecimiento de los órganos manifestado por la generación de las células. Desarrolla funciones y acciones voluntarias que se adaptan a las situaciones pertinentes. Abarca el desarrollo del sistema nervioso beneficiando las áreas que desarrolla todo niño en su etapa de crecimiento, como el área cognitiva que involucra el habla, regulación de los movimientos a base a conocimientos, tiene la capacidad de sostener la atención, desarrolla habilidades (Santiago, 2008).

## **3. Objetivo del educador hacia los alumnos**

El niño se encuentra en posición de aprendiz, expuesto a desarrollar habilidades y destrezas, donde el educador, maestro o docente está comprometido en ser el guía en el proceso del aprendizaje del niño para que este se desarrolle como persona, se adapte y de prepararlo para la resolución a problemas diversos que se puedan presentar en entorno. El educador tiene la responsabilidad de generar propuestas y actividades para intervenir de manera positiva en la formación del niño.

El educador busca interactuar con la familia del niño, para que el compromiso de generar conocimiento persista en el hogar, considerando al niño como el protagonista

de toda intervención pedagógica ya que su fin es que el aprendiz logre la adaptación y aceptación en su entorno. Para el desenvolvimiento del niño en el contexto en que vive, el educador tiene la responsabilidad de crear ambientes recreacionales con la intención de involucrar al niño en un proceso de aprendizaje sin generar fatiga a través del juego ya que esta situación le impide mantenerse motivado e involucrado en el proceso de aprendizaje, inculca así la coordinación motriz, regulación de los movimientos, la adecuada postura para que genere el buen equilibrio al andar (Santiago, 2008).

## **CAPÍTULO III**

### **PSICOMOTRICIDAD Y APRENDIZAJE**

La maduración cerebral, la estimulación que perciba y los factores influyentes de cada ser humano, tiene un papel importante en el progreso del área psicomotriz, ya que da pie al desarrollo favorable del aprendizaje, permitiendo que de manera organizada se desarrolle según la edad que curse (Dorante & Salas, 2016).

La educación del área psicomotriz abarca todo instituto pedagógico responsable del desarrollo del niño. Relacionando los niños entre sí, estimulando su aprendizaje con juegos y desplazamiento corporal. Esta actividad es necesaria para la formación del niño en sus primeros años de vida, donde el educador brinda facilidades al infante para descubrir sus habilidades y actitudes frente a situaciones reales al ser vividas por el infante. El área pedagógica permite al educador vigilar el desarrollo del niño según la etapa de vida que cursa y es capaz de identificar como parte de su formación de un educador cualquier irregularidad en el proceso de desarrollo de sus aprendices (Dorante & Salas, 2016).

Exponerse a situaciones ya sean por dramatización o escenificadas por situaciones vividas o imaginarias les permite analizar una posición que para el niño es real al vivirlas en el proceso de su formación, enfocadas en dirección al objetivo pedagógico. Es de gran importancia abarcar el desarrollo del área de psicomotricidad porque favorece de manera integral al niño sin discriminación del sexo, ya que mejora la visión



del panorama, aprenden a sobrellevar las dificultades que se dan en el entorno o a darle solución, pero les permite adaptarse en la sociedad en que nacieron.

Los centros educativos responsables de la educación colectiva, generan una zona de aprendizaje según las edades o etapas de vida para favorecer de manera ordenada su formación intelectual y motora, ayuda en el proceso del raciocinio. El servicio que genera las escuelas, es un ambiente de interacción constante, los ambientes son lugares adaptados que cumplen requisitos según el grupo etario que se interviene, ya que el desarrollo del niño se da de manera ordenada en referencia a su proceso normal del desarrollo establecido.

El área de la psicomotricidad conserva un papel importante en la pedagogía como en el área de estimulación, le da un enfoque principal al niño por encontrarse en preparación para el proceso de adaptación y asocia toda información ya sea por experiencia vivida o por ficción en su formación, la educación de la área motora, psíquica y emocional tiene la iniciativa de inculcarle al niño el desenvolvimiento óptimo, actualmente la escuela tiene mayor importancia en la formación del aprendiz (Martin & Torres, 2015).

Desarrollar el área psicomotriz forma parte de las estrategias que tiene como fin aportar en el proceso de formación del ser humano desarrollando su intelecto, intercomunicación, desarrollando su sensibilidad, aprende según su etapa de vida. El ser humano, es un ser complejo e inesperado en sus tomas decisiones o resolución de problemas o al enfrentar dificultades. Esta estrategia se atribuye también como una intervención terapéutica además de pedagógica (Berruezo, 2000).

## **1. Actividades para desarrollar las habilidades motrices**

Estas actividades son aplicadas mediante la realización de juegos que es la forma más peculiar de aprendizaje en niños. Mediante esta actividad se aplica la exploración que es otra actividad requerida para el proceso o desarrollo del aprendizaje. Al explorar el niño está en contacto directo con el entorno alineando las conductas que serán reguladas en el transcurso de crecimiento. Estas actividades implican, velocidad, postura del cuerpo, coordinación motora, movilizarse, escribir, dibujar y otras actividades que se realizan paralelamente como la visión o coordinación con el órgano receptor como lo es el ojo.

## **2. Como influye la educación en el desarrollo de los niños**

La escuela como instituto formador de futuros ciudadanos valioso para una buena convivencia. Tiene la responsabilidad de inculcar conocimiento de calidad, además de motiva a que el niño aprenda a socializar, a exponer sus emociones sin recelo, a expresarse verbalmente y de manera corporal según las etapas de vida. La educación influye de manera positiva en el crecimiento del aprendiz aplicando la enseñanza psicopedagógica, atribuye conocimiento que socializara con la familia y con sus pares. toda educación pasa por un proceso inicial al procesar y percibir la información que luego será transformada en la mitad del proceso de aprendizaje y la etapa final que debe responder a su necesidad y que lo mantenga motivado.

La educación aporta información o conocimiento de manera relativa ya que puede transformarse en el transcurso de su vivencia, ayuda al niño a que sociabilice con el exterior, atribuye conocimiento del propio cuerpo mediante juegos que implique movimientos corpóreos, coordina el área motora con la psiquis, adiestra al cerebro de

organizar sus actividades corporales, entre otras actividades importantes para formación del niño (Marquina et al., 2014).

### **3. Aspectos que se pueden trabajarse en la psicomotricidad fina**

#### **3.1. Coordinación viso manual**

Requiere direccionar la mirada hacia su objetivo para mayor exactitud en su expresión corporal, es de importancia esta coordinación ya que es útil para toda actividad rutinaria como se da en el cambio de prendas, comer, dibujar, pintar, recortar. La coordinación del mano, muñeca, brazo y, antebrazo dirigido por el sentido de la vista es la que caracteriza este componente (Pacheco et al., 2015).

#### **3.2. Coordinación Fonética**

**El desarrollo del habla es de gran importancia para que el infante pueda expresarse con los que comparte el entorno, el recién nacido realiza movimientos corporales por sus conductas reflejas que no pueden ser comparadas con la psicomotricidad ya que no posee maduración mental (Martin & Torres, 2015).**

Mediante el juego el niño se estimula a aprender el lenguaje que le enseñen, observando a su alrededor, dándole un nombre por descripción, relacionando características con lo aprendido y con las experiencias nuevas y ajustando conocimientos. El infante dirigiéndose al año y medio de edad aún no conoce demasiadas palabras, pero se encuentra apto para someterse a un aprendizaje de palabras cortas

De los dos a tres años de edad puede abordar y articular palabras en oraciones de sencillas a más complejas, es consciente de lo que expresa. Al culminar los tres años de edad el niño expresa lo que desea, aun con un lenguaje por mejorar. Entre los tres y cuatro años de edad el infante tiene mejorada la pronunciación, el estilo de pronunciación o lo que faltara del desarrollo lingüístico se perfecciona en la escuela.

### **3.3. Coordinación facial**

Es el control de los músculos de la cara al expresar las facciones natas del infante. Aprende a realizar gestos mediante el uso de los músculos faciales que lo ayudan a expresar las emociones que posee. En la primera etapa el niño tiene el control voluntario de los músculos de la cara, en la segunda etapa usa los movimientos de las facies para expresar como se siente a las que comparten su entorno que influye en la relación con otras personas (Pacheco, 2015).

### **3.4. Coordinación gestual**

El cerebro es el órgano importante que procesa información para luego expresarla mediante acciones o dando uso al área psicomotriz. La motricidad gestual se inclina al uso de cada parte de la mano como la muñeca, dedos. Alrededor de los cinco años el niño generara actividades diversas que requieran de mayor exactitud. A los diez años de edad el niño ha desarrollado en su totalidad el dominio de sus músculos y expresión corporal (Pacheco, 2015).

#### **4. La psicomotricidad en niños de 0 a 3 años y el área pedagógica**

El instituto educativo tiene como función ejercer la educación, la cual necesita del desarrollo del área psicomotriz, ya que favorece la formación de la persona en lo afectivo, psicológico, y área motora. El proceso de enseñanza requiere que el niño se encuentre motivado para la recepción del conocimiento aportado en la escuela.

La enseñanza de habilidades y desenvolvimiento del aprendiz que se brinda en la escuela, es responsable de respetar el orden del desarrollo del niño según la edad en que se encuentra. Los ambientes de estudio requieren la implementación necesaria para el desarrollo apropiado del niño, como en el saltar, andar, correr, escribir, dibujar, armar objetos y formas geométricas, requiere de un ambiente apropiado para los juegos lúdicos (Santiago, 2008).

Desde los primeros años hasta la etapa adulta es importante el realizar acciones y desarrollar actividades que aporten al área psicomotora. En la escuela es importante el desarrollo de la psicomotricidad ya que se requiere para el aprendizaje. Estudios aportan que el perfeccionar la psicomotricidad mejora el aprendizaje, es cierto que el desarrollo motriz procede de manera natural, pero se requiere de la intervención de otras personas por lo general adultas para dirigir el desarrollo, contribuyendo en ciertas actividades como por ejemplo el andar del niño en el tiempo propicia. Para desarrollar la motricidad fina y gruesa requiere de la enseñanza que aplican los educadores o cuidadores de los menores para la formación del futuro adulto capaz de enfrentar dificultades, que cuente con objetivo, metas y logros. el niño hasta llegar a los tres años de edad debe esforzarse en el proceso de la expresión corporal como el caminar, andar y control en la expresión corporal (Otero, 2012).

Entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, la psicomotricidad gruesa es la primera en desarrollarse. Esta disciplina enfocada de manera general relaciona la mente y cuerpo de la persona. Además, la escuela es responsable de fomentar la adaptación para que la interacción sea agradable y no traumática, los educadores tienen el compromiso de fomentar estrategias para contribuir con las actividades que generan la enseñanza (Mendaras & Otero, 2012).

## **CONCLUSIONES:**

PRIMERA. - la psicomotricidad fina contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y motora, relacionándolas entre sí, para expresar de manera coordinada los actos del niño mediante movimientos pequeños de los músculos de las manos, dirigidos por la razón y el área psíquica. Es de importancia que se desarrolle a más temprana edad esta área del desarrollo para así prevenir los problemas que involucren la escritura, etc.

SEGUNDA. - mediante las actividades con las que se realiza el proceso de enseñanza para que el niño adquiera conocimiento, habilidades, destrezas y otras características de importancia para el ser humano para generar su autoestima. Requiere de un ambiente de interacción y que sea motivador ya que el ser humano se rige por sus necesidades por ende retiene la información que requiere para su supervivencia o desenvolvimiento en su quehacer.

TERCERA. - es importante la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje ya que son necesarios para el desarrollo asociado a la adecuada formación del adulto. El área de psicomotricidad fina desarrolla la precisión de movimientos de la mano la cual es requerida para el proceso de aprendizaje en los colegios, así el niño pueda integrarse en el juego y en el área recreacional con fines de aprendizaje.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- Anónimo (2018). Historia de la psicomotricidad. scribd: Diplomado de psicomotricidad. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/300224626/Historia-de-la-psicomotricidaddocx>
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. Recuperado de <file:///K:/psicomotricidad/14.pdf>
- Cevallos, R. y Herman, W. (2011). La aplicación de la psicomotricidad del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica del jardín experimental Lucinda Toledo de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009- 2010 (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. Recuperado de <file:///K:/psicomotricidad/19.pdf>
- Dorantes, K. y Salas, W. (2016). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I Municipio Naguanagua Estado Carabobo (tesis de pregrado). Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Gutiérrez, L. (2016). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanta juvenil (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1976). El niño desde su nacimiento hasta los seis años. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000225/022554sb.pdf>
- Marquina, S., Mejía, F. y Pérez, J. (2014). La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa de la policía nacional del Perú Santa Rosa de Lima 2001 – San Martín de Porres – UGEL 02.2014 (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Educación, Perú.
- Martin, G. y Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de gallegos (tesis de pregrado). Universidad de Carabobo, Bárbula.



Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 22(2), 199- 220. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

30

Moterio, O., Otero, I. y Nieves, Z. (2007). Aprendizaje y Desarrollo Humano. Revista Iberoamericana de Educación, 44 (3), 3- 5.  
Recuperado de file:///K:/psicomotricidad/25.pdf

Otero, E. (2012). La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años 8 (tesis de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Recuperado de file:///K:/psicomotricidad/2%20psicomotricidad\_nivel\_inicial.pdf

Pedrero, D. (2011). La psicomotricidad fina en la educación preescolar I (tesis de pregrado). Universidad pedagógica Nacional, México.

Santiago, M. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en preescolar (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México.

Torres, R., Clavijo, Y., Chinchilla, S. y Franco, P. (2014). Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del curso Párvulos 1 del hogar infantil Rafael García Herreros a través de actividades grafico plásticas (tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.

## Psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>7%</b>	<b>5%</b>	<b>1%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Manuela Beltrán Virtual</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>5</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>6</b>	<b>repositorio.uigv.edu.pe</b>	<b>1%</b>
	Fuente de Internet	
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	<b>&lt;1%</b>
	Fuente de Internet	

8	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
9	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	www.csc-sarl.ch Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo