

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Inteligencias múltiples en los niños

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora:

Francisca Jocopec Salvador

SULLANA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Inteligencias multiples en los niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Francisca Jocopec Salvador. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

SULLANA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Sullana, a los cinco días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. María Otoyá, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa- representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Inteligencias múltiples en los niños"* para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, FRANCISCA JOCOPE SALVADOR.

A las Diecisiete horas Cuarenta minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo Diecisiete

Por tanto, FRANCISCA JOCOPE SALVADOR, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las Diecisiete horas con cuero minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rüd Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, FRANCISCA JOCOPE SALVADOR estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LOS NIÑOS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

FRANCISCA JOCOPE SALVADOR

ÍNDICE

<u>RESUMEN</u>	6
<u>INTRODUCCIÓN</u>	7
<u>CAPITULO I</u>	9
<u>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS</u>	
<u>MÚLTIPLES (IM)</u>	10
<u>LAS 8 INTELIGENCIAS DE GARDNER</u>	14
<u>PERSPECTIVAS DE FUTURO DE LAS IM</u>	16
<u>CAPITULO II</u>	16
<u>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS</u>	17
<u>CÓMO APLICAR EN EL AULA LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS</u>	
<u>MÚLTIPLES</u>	18
<u>ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA POTENCIAR LAS DIFERENTES</u>	
<u>INTELIGENCIAS</u>	20
<u>DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</u>	22
<u>ACTIVADORES O DESACTIVADORES DE LAS INTELIGENCIAS</u>	23
<u>CONCLUSIONES</u>	25
<u>REFERENCIAS CITADAS</u>	29

RESUMEN

El presente trabajo pretende “profundizar en la teoría de Las Inteligencias Múltiples” [en los niños]. (...) Para ello primero se deben revisar las diferentes teorías y autores que han hablado sobre la inteligencia, hasta llegar al concepto de las inteligencias múltiples” (González, 2014, p. 5) y como es que es descubierta, desarrollada y manejada por los niños.

“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera” (Gardner, 1994, como se citó en González, 2014, p. 5) y esta debe ser la base para que la escuela construya una educación centrada [en los niños]. Y desde esa nueva concepción de la inteligencia, proponemos dichas pautas para trasladar dichas teorías a la educación”. (González, 2014, p. 5).

“Tras ello se reflexiona sobre las implicaciones educativas de trabajar en base a la teoría de las Inteligencias Múltiples, así como se abordan los retos que supone. Por último, se extraen unas conclusiones generales y una valoración del aprendizaje y del proceso de elaboración que ha supuesto la realización de este trabajo”. (González, 2014, p. 5)

Palabras claves: Inteligencia, Múltiples, Inicial.

INTRODUCCIÓN

“Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente, algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 1)

“Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 2)

“Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los niños estudiantes”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 3)

“Los alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 4)

“En cuanto a los objetivos que pretende alcanzar este trabajo, tenemos por OBJETIVO GENERAL Conocer las diferentes inteligencias presentes en niños; asimismo tenemos como OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender que son las Inteligencias Múltiples.
- Aprender a conocer las inteligencias múltiples y estimularlas en nuestros niños estudiantes.

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La teoría de las inteligencias múltiples consiste en una nueva postura con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya Aristóteles decía que la inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica. En esa misma línea, Gardner plantea una nueva manera de entender y desarrollar la inteligencia, partiendo de la psicología de Piaget y del Procesamiento de la Información. La inteligencia ya no sólo se corresponde con un número de coeficiente intelectual, sino que tiene que ver más con la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados por una cultura”. (González, 2014, p. 8)

“Gardner no cree en una inteligencia única y general, sino en una inteligencia múltiple que abarca siete dimensiones: la dimensión lingüística, la lógico-matemática, la visual-espacial, la corporal-cinestésica, la musical, intrapersonal e interpersonal (Gardner, 1983). Posteriormente incorpora la inteligencia naturalista (Gardner y otros, 1998). Además, aclara que todos los seres humanos poseen todas las inteligencias, pero difieren en el grado en el que las manifiestan”. (González, 2014, p. 8)

“Gardner en el prólogo de Las inteligencias múltiples en el aula de Armstrong, afirma que la esencia de la teoría de las IM es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo. Por tanto, esta teoría defiende una enseñanza multimodal, es decir, que los alumnos no aprendan solamente a través de las palabras, sino también a través de sus experiencias, pues como decía Rousseau no hay que aprender sólo de los libros sino también del libro de la vida”. (González, 2014, p. 8)

1.1.Fundamentación teórica de la teoría de las inteligencias múltiples

▪ Primeros estudios sobre la Inteligencia.

“Broca (1824-1880) se interesó en medir el cráneo humano y sus características y descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro. Galton (1822-1911) impulsó el empleo de los métodos cuantitativos para explicar las diferencias intelectuales individuales. A raíz de sus trabajos concluye que las diferencias intelectuales se distribuyen siguiendo la campana de Gauss. Wundt (1832-1920) creó un laboratorio para estudiar los procesos mentales mediante la introspección”. (González, 2014, p. 8)

“Spearman (1863-1945) ha sido uno de los primeros teóricos de la inteligencia humana, su principal aportación consistió en el análisis factorial, que sirvió para explicar la inteligencia general como fuente de variación de los alumnos. Binet (1857-1911) y su colega Simon (1873-1961) diseñaron el primer test para medir la inteligencia. Para Binet la inteligencia implicaba tener juicio, sentido práctico, diseñó tesis para evaluar la inteligencia de manera rigurosa y defendió la idea de que las tesis de inteligencia eran buenos predictores del rendimiento académico”. (Como se citó en González, 2014, p. 9)

“Guilford (1967) demostró la existencia de factores múltiples para explicar la inteligencia y formulo la teoría de la Estructura de la Inteligencia que incluye cuatro tipos de contenidos, cinco operaciones mentales y seis procesos cognitivos. También se centró en el estudio de la creatividad y la definió como la combinación de dos tipos de pensamiento: el convergente (relacionado con la reproducción y memorización de los aprendizajes) y el divergente (que consiste en utilizar el conocimiento previo de formas nuevas)” (Como se citó en Gonzáles, 2014, p. 9).

- **Teorías contemporáneas**

“Piaget (1896-1980) describió y analizó la evolución y los cambios de las estructuras cognitivas en cada fase del desarrollo del niño y defendió el papel activo que tiene el individuo en la construcción del conocimiento. Carrol (1976) señala una teoría jerárquica de la estructura de la inteligencia. En un primer nivel sitúa a la inteligencia general, en un segundo nivel sitúa ocho habilidades de segundo orden (inteligencia fluida, cristalizada, procesos de aprendizaje, memoria, percepción visual, percepción auditiva, producción superficial y rapidez) y en el último nivel de la jerarquía sitúa otros factores más específicos. Hunt (1978), investiga la relación entre las tareas cognitivas y los procesos que se usan para resolverlas (principalmente estudia la rapidez y la precisión) (Como se citó en Gonzáles, 2014, pp. 9-10)

“Perkins (1992) distingue tres tipos de inteligencia: la neurológica, la experiencia y la reflexiva. La primera está determinada por los genes, mientras que las otras se pueden entrenar. En su libro Escuela inteligente describe las claves para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, así como la transferencia de lo aprendido. En sus trabajos, destaca algunas ideas importantes como que la enseñanza de la inteligencia implica crear una cultura del pensamiento donde profesores y alumnos compartan y reflexionen sobre lo que enseñan y aprenden y que los profesores tienen que enseñar a los alumnos a rentabilizar sus recursos intelectuales para aprender a aprender, enseñándoles estrategias cognitivas, meta cognitivas, emotivas y motivacionales para saber organizar y utilizar la información, para favorecer el pensamiento crítico y para

transferir lo aprendido en diferentes contextos. Y propone la creación de un tema curricular o curriculum centrado en el pensamiento reflexivo, que ayude a los alumnos a pensar acerca de su propio pensamiento y del pensamiento en general”. (Como se citó en Gonzáles, 2014, p. 9)

- **Teoría de las Inteligencias Múltiples.**

La definición de inteligencia,

“Gardner menciona en su libro “Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica” (1998), que su definición diverge de los puntos de vista tradicionales. “En una visión tradicional, se define operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones de un test de inteligencia. La inferencia que lleva de la puntuación en los test a alguna habilidad subyacente se sostiene a base de técnicas estadísticas que comparan las respuestas de individuos de diferentes edades. La aparente correlación de las puntuaciones de estos test, a través de las edades y a través de diferentes instancias de test, corrobora la idea de que la facultad de inteligencia no cambia mucho con la edad, con el entrenamiento o con la experiencia. Se trata de un atributo innato, de una facultad del individuo.” (Gardner, 1998, como se citó en Gonzáles, 2014, p. 12)

“Por el contrario, la teoría de las IM defiende que, en vez de definir la inteligencia en términos de rendimiento en los test, ésta puede ser definida como la capacidad para crear productos socialmente valorados y para resolver problemas. “En su teoría de las Inteligencias Múltiples asume una perspectiva amplia y pragmática de la inteligencia, más allá de la perspectiva restringida de la medida de un CI. Se asume que la inteligencia es funcional y que se manifiesta de diferentes maneras en diversos contextos”. (Prieto & Ballester, 2003 como se citó en Gonzáles, 2014, p. 13)

“Gardner considera que la inteligencia no es fija desde el nacimiento, sino que se va desarrollando a lo largo de la vida y también sostiene, cómo otros

psicólogos de la educación (Bronfenbrenner, 1970; Feuerstein, 1980; Perkins, 1995) que la inteligencia es el resultado de la interacción entre los factores biológicos y ambientales y que por tanto es educable. En cuanto a las discrepancias, para Gardner, a diferencia de las concepciones tradicionales, la inteligencia nunca se da de manera aislada, sino que cualquier tarea exige una combinación de habilidades, aunque una o más destaquen. Por ello, defiende que la inteligencia está mejor descrita como un conjunto de capacidades mentales a las que llama “inteligencias”. Desde esta perspectiva más amplia y pragmática, la Teoría de las Inteligencias Múltiples pluraliza el concepto tradicional de inteligencia y la define como una capacidad multidimensional, funcional y que se manifiesta de diferentes formas y en diversos contextos”. (González, 2014, p. 13)

“Gardner considera los siguientes principios importantes en su teoría de las IM” (González, 2014, p. 14):

- “Cada persona posee las ocho inteligencias. Todo el mundo tiene capacidades en las ocho inteligencias, pero cada una funciona de diferente manera en cada persona” (González, 2014, p. 14).
- “La mayoría de las personas puede desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia. Siempre que se reciba la estimulación y la instrucción apropiada se pueden desarrollar las ocho inteligencias” (González, 2014, p. 14)
- “Las inteligencias por lo general trabajan juntas de maneras complejas. No se pueden sacar las inteligencias del contexto general de las IM, ya que éstas interactúan entre sí” (González, 2014, p. 14)
- “Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. La teoría de las IM subraya la diversidad de las formas en las que las personas muestran sus destrezas dentro de cada inteligencia” (González, 2014, p. 14)

1.2.Las 8 inteligencias de Gardner

1. La Inteligencia Lingüística

“Supone la capacidad para manejar el lenguaje, la capacidad para aprender idiomas y de emplear el lenguaje para lograr determinados objetivos. Su sistema simbólico y de expresión es el lenguaje fonético. A los niños que destacan en esta inteligencia les encanta leer, escribir, contar historias y jugar a juegos de palabras. Necesitan libros, papel y lápiz para escribir y momentos para dialogar, escuchar y contar cuentos, etc.”. (González, 2014, p. 15)

2. La Inteligencia Lógico-Matemática

“Supone las habilidades para razonar, para calcular, para cuantificar, para resolver operaciones matemáticas, categorizar, establecer relaciones y patrones lógicos. Su sistema simbólico es el numérico. Los niños que destacan en esta inteligencia disfrutan jugando con los números, experimentar en el laboratorio, preguntar y resolver problemas lógicos, así como explorar, pensar y manipular objetos y materiales. Son niños capaces de encontrar relaciones entre objetos que otros niños no encuentran. Necesitan juegos lógico-matemáticos, números, juegos de cálculo, objetos tangibles y manipulables para establecer comparaciones, juegos de ingenio, etc.”. (González, 2014, p. 15)

3. La Inteligencia Viso-Espacial

“Se refiere a la capacidad para percibir visual y espacialmente todo lo que nos rodea, la habilidad para orientarse y la habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales. Sus sistemas simbólicos son el lenguaje gráfico, el cartográfico, etc. Los niños que destacan en esta inteligencia aprenden mediante imágenes, les gusta visualizar, dibujar, diseñar y necesitan en el aula, fotos, carteles, murales, laberintos, rompecabezas, juegos de imaginación, etc.” (González, 2014, p. 16)

4. La Inteligencia Corporal-Cinestésica

“Supone la capacidad para controlar los movimientos corporales, así como para manejar objetos con destreza, es decir se trata tanto de la motricidad gruesa (coordinación), como de la motricidad fina (precisión). Como dice Teresa Benzwie, cuanto más sabemos acerca de la educación y de la manera en que el cerebro procesa la información, en mayor medida comprendemos que el movimiento es fundamental para el aprendizaje. Su lenguaje simbólico es el lenguaje corporal. Los niños que destacan en esta inteligencia disfrutaban corriendo, saltando, bailando, actuando, gesticulando, construyendo... Necesitan teatro, cosas para construir, practicar juegos físicos, experiencias de aprendizaje directo y objetos táctiles y manipulables”. (Como se citó en Gonzáles, 2014, p. 16)

5. La Inteligencia Musical

“Supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales. Su sistema simbólico es el lenguaje musical. Los niños que destacan en esta inteligencia disfrutaban cantando, silbando, tarareando o llevando el ritmo con su cuerpo. Necesitan aprender canciones, tocar instrumentos musicales, escuchar música e ir a conciertos”. (Gonzáles, 2014, p. 16)

6. La Inteligencia Naturalista

“Supone la capacidad para comprender el mundo natural. Requiere utilizar habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis. Los niños que destacan en esta inteligencia aprenden observando y descubren las relaciones causales de su entorno, además muestran un gran interés por el mundo y por los fenómenos naturales” (Gonzáles, 2014, p. 16)

7. La Inteligencia Interpersonal

“Se refiere a la capacidad para entender las motivaciones y las intenciones de los demás, para relacionarse y trabajar de manera eficaz con otras personas. Pues como dice Daniel Goleman "tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente" y la inteligencia emocional es muy importante en la vida. Su sistema simbólico son las señales sociales. A los niños que destacan en esta inteligencia les gusta intercambiar ideas con los compañeros, dirigir, organizar,

relacionarse y mediar cuando surgen conflictos. Necesitan trabajar en equipo, juegos de grupo, celebraciones y reuniones sociales”. (González, 2014, pp. 16-17)

8. La Inteligencia Intrapersonal

“Describe la capacidad de comprenderse uno mismo, para acceder a los sentimientos propios y para pensar sobre los procesos de pensamiento (meta cognición). Su sistema simbólico son los símbolos del yo. A los niños que destacan en esta inteligencia les encanta soñar, reflexionar, fijarse metas, planificar y son bastante independientes. Necesitan tiempo para estar solo, su propio espacio y marcarse su ritmo de trabajo” (González, 2014, p. 17)

1.3.Perspectivas de futuro de las IM

“Sobre las perspectivas de futuro de las IM, Gardner apunta: “Este es un momento excelente para ver las cosas con cierta perspectiva y proponer para el futuro algunas líneas de análisis y de práctica. Para empezar, habrá intentos de proponer nuevas inteligencias. Durante los últimos años, además de la explosión de interés por la inteligencia emocional también se han realizado intentos serios de describir una inteligencia espiritual y una inteligencia sexual”. (2012, como se citó González, 2014, p. 17)

“En cuanto a sus intereses para futuras investigaciones señala: “Si se me concediera más tiempo y energía para investigar me centraría en dos objetivos: investigar como las esferas de conocimiento construidas culturalmente mantienen alguna relación con las clases de cerebros y de mentes que tienen los seres humanos y con la manera en que esos cerebros y mentes crecen y se desarrollan en distintos marcos culturales. Y en segundo lugar, seguir investigando en neurociencia y genética, para justificar con bases más firmes la teoría de las IM”. (González, 2014, p. 16)

CAPITULO II

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS,

“A la hora de educar los niños no son iguales los unos con los otros; cada uno se desarrolla a su ritmo y de manera diferente. Por ejemplo, mientras que a unos se les dan bien los deportes, a otros se les dan mejor todas aquellas actividades que tiene que ver con lo artístico” (Quicios, 2017, párr. 1).

“Las diferencias que se dan entre los niños están relacionadas con la llamada teoría de las “inteligencias múltiples”. Esta teoría es propuesta y desarrollada por Howard Gardner asegurando que existe más de una manera de aprender” (Quicios, 2017, párr. 2).

-Teoría de Howard Gardner de las inteligencias múltiples en niños

“La teoría de las inteligencias múltiples en niños de Gardner propone que las actividades que se planteen en clase respeten las capacidades de cada niño. Es decir, en la educación cada niño evoluciona con sus propias necesidades, por lo tanto, no se les puede enseñar de la misma manera. Habrá que tener en cuenta las diferentes inteligencias para configurar su educación, ya que las capacidades de los niños no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino que estas capacidades dependen de muchas inteligencias que trabajan en paralelo y que muchas veces son ignoradas”. (Quicios, 2017, párr. 3)

“De este modo, Howard Gardner rechaza la idea de que exista una sola inteligencia capaz de ser medida por exámenes. Alguien que obtenga una

puntuación baja en una prueba de estas podría ser un genio incomprendido en otras áreas”. (Quicios, 2017, párr. 4)

- **Relación con los fines de la educación infantil (ver anexo 1)**
- **Relación con los objetivos generales de educación infantil (ver anexo 2)**

2.1. Cómo aplicar en el aula la teoría de las inteligencias múltiples.

Según la teoría de Gardner,

“todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. A través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos” (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 2).

“Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 3)

“Esta teoría sostiene que los alumnos estarían mejor preparados si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera evaluable a través de la variedad de los medios”. (Técnicas de estudio, s.f.(a), párr. 3)

“Los programas de enseñanza en las escuelas sólo se concentran en el predominio de inteligencia lingüística y matemática dando mínima importancia

a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en estas inteligencias tradicionales no tienen el reconocimiento y su aporte desde otro ámbito no es considerado viable y se diluye” (Técnicas de estudio, s.f.(b), párr. 18).

“Si en el proceso Enseñanza- Aprendizaje, el alumno se tomara en cuenta y se reconociera que todos somos diferentes, que tenemos distintas combinaciones de inteligencias, se desarrollarían diferentes estrategias para la adquisición de conocimiento ya que existen por lo menos siete caminos diferentes para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos” (Técnicas de estudio, s.f.(b), párr. 19).

“Al aplicar la enseñanza desde el punto de vista de la teoría de las inteligencias múltiples, se debe cambiar la forma de evaluación, ya que no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia por que el ser humano es más completo y complejo. Habría que modificar el currículum, y realizar las innovaciones necesarias por parte de los docentes” (Uno Internacional, 2014, párr. 14).

“Es un desafío para el futuro la formación de profesionales con nuevos paradigmas de interpretación y acción frente al mundo pedagógico donde la apertura de la conciencia y la inquietud por averiguar e innovar estén en el centro de su tarea profesional” (Técnicas de estudio, s.f.(b), párr. 20).

“Para comenzar a utilizar las metodologías de las inteligencias múltiples, es importante conocer a cada alumno con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades”. (Uno Internacional, 2014, párr. 16).

“Se deben implementar proyectos durante el año en los que se aplique especialmente esta metodología, propiciando en los alumnos una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo del máximo potencial que cada uno posee”. (Uno Internacional, 2014, párr. 17)

“En el plano teórico hay que comparar los modelos de enseñanza – aprendizajes utilizados hasta el presente, para evaluar nuevas posibilidades que permitan consolidar los contenidos trabajados en cada año”. (Uno Internacional, 2014, párr. 18)

“Se pretende lograr que el docente pueda reconocer en sus alumnos las inteligencias predominantes, para seguir trabajándolas, y potenciar las que no lo son y a través de todas ellas lograr una mejor apropiación de los aprendizajes. También hemos de tomar en cuenta algunas actividades que ayuden a desarrollar la creatividad a la vez que las inteligencias en el aula”. (Uno Internacional, 2014, párr. 19)

2.2. Actividades propuestas para potenciar las diferentes inteligencias

- Verbal/ Lingüística:

- a) “Juegos de palabras.
- b) Concursos de oratoria.
- c) Escritura de cuentos, poesías y ensayos.
- d) Desarrollo de publicaciones.
- e) Debates verbales.
- f) Club de lectura.
- g) Discusiones de temas específicos
- h) Escribir diarios”. (Uno Internacional, 2014, párr. 20-27)

- Lógico /Matemática:

- a) “Rompecabezas.
- b) Ejercicios de solución de problemas.
- c) Experimentos.
- d) Preparar organizadores gráficos.
- e) Juegos matemáticos.

f) Ejercicios de lógica”. (Uno Internacional, 2014, párr. 28-33)

- Visual/ Espacial:

- a) “Proyectos de arte (pintar, dibujar).
- b) Preparar mapas.
- c) Fotografías, videos.
- d) Diseñar escenografías.
- e) Ilustrar cuentos y poemas.
- f) Hacer tirillas cómicas.
- g) Dibujar mapas para llegar a lugares”. (Uno Internacional, 2014, párr. 34-43)

- Corporal /Kinestésica:

- a) “Movimientos creativos.
- b) Deportes.
- c) Ejercicios de relajación.
- d) Presentaciones de obras de teatro.
- e) Concursos de baile moderno o folklórico”. (Uno Internacional, 2014, párr. 43-48)

- Musical/ Rítmica:

- a) Cantar.
- a) “Utilizar ritmos.
- b) Crear melodías y canciones.
- c) Tocar instrumentos.
- d) Desarrollar una rutina de baile.
- e) Identificar géneros musicales” (Uno Internacional, 2014, párr. 49-53).

- Interpersonal:

- a) “Trabajo cooperativo.
- b) Solución de conflictos.
- c) Club de asistentes de orientadores.
- d) Visitas a hospitales y hogares de ancianos” (Uno Internacional, 2014, párr. 54-57).

- Intrapersonal:

- a) Desarrollar actividades para fomentar la autoestima.
- b) “Escribir diarios reflexivos.
- c) Hacer grupos de apoyo emocional.
- d) Proyectos creativos en grupo.
- e) Ejercicios de solución de problemas” (Uno Internacional, 2014, párr. 58-62).

2.3.Desarrollo de las inteligencias múltiples

“La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales” (Londoño, 2010, p. 30):

A. “Dotación biológica:

“Incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento” (Londoño, 2010, p. 31).

B. “Historia de vida personal:

“Incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo” (Londoño, 2010, p. 31).

C. “Antecedente cultural e histórico:

“Incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios” (Londoño, 2010, p. 31).

2.4. Activadores o desactivadores de las inteligencias

“Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los "puntos clave" en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos se producen en la temprana infancia o presentarse en cualquier momento de la vida. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez”. (Índice Formación Consultoría, s.f., párr. 15)

“De manera inversa, el término experiencias paralizantes "cierran las puertas" de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse”. (Índice Formación Consultoría, s.f., párr. 16)

“Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes”: (Índice Formación Consultoría, s.f., párr. 17)

- **Acceso a recursos o mentores:**

“Si su familia es muy pobre, tal vez nunca podrá acceder a la posesión de un violín, un piano u otro instrumento, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle” (Técnicas de estudio, s.f. (c), párr. 10).

a. Factores históricos-culturales:

“si es un estudiante que tiene una 1 las matemáticas y en esa época las casas de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico-matemática”. (Técnicas de estudio, s.f. (c), párr. 11)

b. Factores geográficos:

“si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal-kinética”. (Técnicas de estudio, s.f. (c), párr. 12)

c. Factores familiares:

“Si quería artista, pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística, en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial” (Técnicas de estudio, s.f. (c), párr. 13).

d. Factores situacionales:

“Si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal” (Técnicas de estudio, s.f. (c), párr. 14).

CONCLUSIONES

PRIMERA: “Es necesario conocer algunos rasgos que nos ayudarán a centrar la forma de plantear en el aula una serie de actividades que promuevan el desarrollo de las múltiples inteligencias. Para ello es esencial que los maestros abran su mente y ser conscientes de que se puede enseñar de otra manera y que tenemos que atender a nuestros alumnos de una forma más individualizada” (González, 2014, p. 42)

SEGUNDA: “Explicar a los niños qué son y cuáles son las Inteligencias Múltiples para facilitar esta tarea Thomas Armstrong en su libro Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores propone la siguiente terminología: Inteligencia Lingüística: ser hábil en palabras, Inteligencia Matemática: ser hábil en lógica, Inteligencia viso-espacial: ser hábil en imágenes, Inteligencia cinestésica-corporal: ser hábil en el cuerpo, Inteligencia musical: ser hábil en música, Inteligencia naturalista: ser hábil en naturaleza, Inteligencia intrapersonal: ser hábil en uno mismo, e Inteligencia interpersonal: ser hábil en personas. Crear rincones en el aula con cartelitos, para diferenciar el trabajo de cada inteligencia. (González, 2014, p. 42).

TERCERA: “Inteligencia lingüística. Implica organizar el aula para propiciar debates, narrar cuentos, realizar lecturas y jugar a juegos de palabras. Las estrategias didácticas favorables son el trabajo por proyectos, la investigación, las lluvias de ideas, los mapas mentales y los juegos de roles. También es fundamental tener un buen rincón de biblioteca con cuentos, revistas infantiles, cómics, pizarras con letras con imanes, pizarras individuales y tiza, folios, lápices, juegos de palabras, carteles con

vocabulario, es decir, con materiales atractivos y accesibles para los niños”. (González, 2014, p. 43).

“Inteligencia lógico-matemática. La estrategia más importante es enseñarles a usar el pensamiento deductivo. También es idóneo tener un rincón de lógica- matemática con juegos de ingenio, rompecabezas, dados, juegos de mesa, etc. Así como trabajar de forma amena el cálculo y la resolución de problemas con tareas significativas para los niños”. (González, 2014, p. 43)

“Inteligencia viso-espacial. Las estrategias óptimas son aquellas que les ayuden a representar, definir, manipular y sintetizar la información como los mapas conceptuales, diagramas de flujos o tablas de doble entrada. Otros recursos recomendados son los collages, búsqueda de patrones visuales, señales de colores, símbolos gráficos, ilusiones ópticas, etc. También es beneficioso tener un rincón de plástica donde se pueda ir a dibujar, pintar, recortar, hacer collages, figuras con plastilina, manualidades con objetos reciclados, así como también donde se puedan exponer sus trabajos artísticos”. (González, 2014, p. 43).

“Inteligencia cinestésica-corporal. Implica enseñar a controlar el propio cuerpo, así como potenciar el juego, los deportes, ejercicios de relajación, teatro, danza. La estrategia didáctica más favorable es aprender haciendo y los materiales más idóneos son los materiales relacionados con la psicomotricidad (colchonetas, aros, cuerdas, pelotas...) así como construcciones, materiales de motricidad fina, en general, materiales manipulables y táctiles. Otros recursos pueden ser el teatro, el mimo, la artesanía, cocina, jardinería, relajación, etc. La sala de psicomotricidad es el lugar perfecto para trabajar esta inteligencia”. (González, 2014, p. 43).

“Inteligencia musical. Las estrategias didácticas más idóneas son audiciones de piezas musicales, hablar sobre lo que les ha sugerido a los niños, escuchar y anotar sonidos de diferentes situaciones, apreciar el ritmo, tono y timbre de diferentes melodías, aprender canciones y cantarlas de diferentes maneras, conocer las diferentes familias de instrumentos, escuchar diferencias de cómo suenan y tocarlos. También es

muy importante crear actitudes positivas hacia la música. Otras ideas pueden ser tararear, silbar, marcar ritmos, cantar en grupo, crítica musical, rap, etc. Es interesante tener un rincón de música en el aula con objetos sonoros, instrumentos musicales, reproductor de CD y CDs de músicas varias para poder trabajar esta inteligencia”. (González, 2014, p. 44).

“Inteligencia naturalista. Las estrategias didácticas más favorables son la estimulación sensorial y las que tienen como objetivo enseñar al niño a explorar el mundo y los objetos materiales, así como investigar los seres vivos. Hay que desarrollar entre los alumnos actitudes de observación, comparación, clasificación y de experimentación. Otros recursos son los paseos por la naturaleza, los acuarios, los terrarios, las mascotas en el aula, las plantas, vídeos sobre la naturaleza, útiles para el estudio de la naturaleza (lupa, microscopio...), etc. Es idóneo para trabajar esta inteligencia tener un rincón de ciencias con diversos materiales como plantas, hojas, rocas, tierra, agua, semillas, y algún pequeño ser vivo (caracoles, lombrices, hormigas, peces, tortugas, etc.) para que aprendan a cuidar y respetar los animales. También es muy interesante realizar salidas escolares”. (González, 2014, p. 44).

“Inteligencia interpersonal. Se puede trabajar mediante la tutoría entre iguales, la colaboración entre iguales y el aprendizaje cooperativo, ya que éstos posibilitan oportunidades para la interacción social. Las estrategias didácticas más favorables para trabajar esta inteligencia son los debates, los conflictos cognitivos, contrastar diferentes puntos de vista, compartir el conocimiento y promover un clima de confianza y respeto mutuo. Otros recursos pueden ser la mediación, los juegos de mesa, la asamblea, la implicación en la comunidad educativa, fiestas y reuniones sociales, etc. La organización del espacio y la disposición del mobiliario también deben favorecer el trabajo en equipo”. (González, 2014, p. 44).

“Inteligencia intrapersonal. Esta inteligencia requiere una atención individualizada de cada niño, trabajo independiente, así como darles oportunidades de que elijan tareas de su interés. Las estrategias didácticas

más favorables son estrategias meta cognitivas como la auto reflexión, las estrategias de pensamiento, la planificación y la toma de decisiones. También es importante hacer dinámicas de autoconocimiento, de reconocimiento y expresión de emociones, de autoestima y autocontrol. Otros recursos pueden ser los proyectos y juegos individualizados, los espacios privados para estudiar, los centros de interés, diferentes opciones para los deberes, actividades de autoestima, los portfolios o los diarios personales. Se puede tener en el aula un rincón de las emociones donde se trabajen todos los aspectos del yo y al que los niños puedan acudir cuando lo necesiten”. (González, 2014, p. 44).

REFERENCIAS CITADAS

- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. España: Editorial Manantial.
- Castorina, J. A., & Kaplan, C. (1995). La inteligencia escolarizada. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación* , 105-110.
- González, C. (2014). *Las inteligencias múltiples en el aula de educación infantil*. España: Univesidad de Zaragoza.
- Índice Formación Consultoría. (s.f.). *Relación entre la inteligencia múltiple y la inteligencia emocional*. Obtenido de Índice Formación Consultoría: <https://www.indiceconsultoria.com/blog/relacion-entre-la-inteligencia-multiple-y-la-inteligencia-emocional>
- Londoño, M. C. (2010). *Cómo sobrevivir al cambio: inteligencia emocional y social en la empresa*. Madrid: Fundación Confemetal.
- Organización de Estados Iberoamericanos [OEI]. (2001). *Novedades Educativas*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Quicios, B. (2017). *Inteligencias múltiples en niños, ¿qué son?* Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/inteligencia/inteligencias-multiples-en-ninos-que-son/>
- Técnicas de estudio. (s.f.). *Inteligencias múltiples*. Obtenido de Técnicas de estudio: https://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/inteligencias_multiples.htm
- Técnicas de estudio. (s.f.). *Inteligencias múltiples IV*. Obtenido de Técnicas de estudio: https://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/inteligencias_multiples4.htm

Técnicas de estudio. (s.f.). *Inteligencias múltiples VI*. Obtenido de Técnicas de estudio:
https://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/inteligencias_multiples6.htm

Uno Internacional. (2014). *Cómo aplicar en el aula la teoría de las inteligencias múltiples*. Obtenido de Uno Internacional:
<https://mx.unoi.com/2014/05/21/como-aplicar-en-el-aula-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

Vi-Educativo. (2002). *Educación y drogadicción: un tema nuestro, un problema dramático*. Obtenido de Vi- Educativo: <https://www.vi-e.cl/educacion-drogadiccion-tema-problema-dramatico.html>

ANEXOS

FIN	INTELIGENCIAS
1. Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.	<ul style="list-style-type: none">➤ Inteligencia Cinestésico-corporal.➤ Inteligencia Intrapersonal➤ Inteligencia Interpersonal➤ Inteligencia Lingüística➤ Inteligencia Lógico-matemática.
Contribuir de forma progresiva y según el momento evolutivo del alumnado, al desarrollo emocional y afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.	<ul style="list-style-type: none">➤ Inteligencia Cinestésico.➤ Intrapersonal Inteligencia➤ Interpersonal Inteligencia➤ Lingüística Inteligencia➤ Lógico-matemática

ANEXO 1

FINES DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

OBJETIVO GENERAL	INTELIGENCIAS
a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros	Inteligencia Cinestésico-corporal
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	Inteligencia Interpersonal Inteligencia Naturalista
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene	Inteligencia Intrapersonal
d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.	Inteligencia Intrapersonal
e) Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas	Inteligencia Interpersonal
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	Inteligencia Verbal Inteligencia Cinestésico-corporal Inteligencia Viso-espacial Inteligencia Musical
g) Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.	Inteligencia Lingüística
h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.	Inteligencia Lingüística Inteligencia Cinestésico-corporal Inteligencia Viso-espacial Inteligencia Lógico-matemática Inteligencia Musical

ANEXO 2

OBJETIVOS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencias múltiples en los niños

FORMA DE ORIGINALIDAD

11% INDICE DE SIMILITUD	12% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	9% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRINCIPALES

1	invenio2.unizar.es Fuente de Internet	6%
2	www.biblioteca.ueb.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	psicoemoc.es Fuente de Internet	1%
6	pedro-paradigmas.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	zagan.unizar.es Fuente de Internet	<1%
8	globedia.com Fuente de Internet	<1%
9	bienvenidomaestroalasescuelascomp.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo