

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La comprensión de textos en los niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Sira Yda Espinoza Manchego

TUMBES – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La comprensión de textos en los niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Sira Yda Espinoza Manchego. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los catorce días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La comprensión de textos en los niños de educación inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial a la señora Sira Yda Espinoza Manchego.

A las NOGUE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Sira Yda Espinoza Manchego queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial.

Siendo las Diez horas con VEINTÉ minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Raúl Sunción Ynfante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo SIRA YDA ESPINOZA MANCHEGO estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: “LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

SIRA YDA ESPINOZA MANCHEGO

A los niños y niñas de Educación Inclusiva, quienes, pese a sus necesidades especiales de aprendizaje, ejercen al derecho de recibir una educación de calidad.

Todos ellos, constituyen nuestra fuente de motivación, para la realización del presente estudio.

# ÍNDICE

INDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: LA LECTURA COMO UN MEDIO PARA COMPRENDER EL TEXTO.....	8
1.1. Definición de lectura.....	8
1.2 Elementos que intervienen en el proceso de la lectura.....	10
1.2.1. El enfoque de Cassany.....	11
1.2.2. El enfoque de Solé.....	11
1.3 Condicionamientos de la lectura.....	14
1.4 Algunos tipos de lectura.....	17
1.5 Estrategias de lectura.....	18
1.5.1. Estrategias Antes de la lectura.....	20
1.5.2. Estrategias Durante la lectura.....	23
1.5.3. Estrategias Después de la lectura.....	24
CAPÍTULO II: NIVELES DE COMPRENSION DE UN TEXTO.....	26
2.1 Nivel de Comprensión Literal.....	26
2.2 Nivel de Comprensión Inferencial o Interpretativo.....	27
2.3 Nivel de Comprensión Crítico.....	28
CONCLUSIONES.	
REFERENCIAS CITADAS	

## **RESUMEN**

En la presente investigación, se aborda a la lectura como un proceso activo y racional, para comprender un texto. Identifica sus principales elementos que la hacen posible, para luego hacer una comparación entre el enfoque de Cassany y Solé. Luego se señala algunos condicionamientos que se debe tener en cuenta y algunos tipos de lectura, con estrategias que hacen efectivo el proceso de comprensión. Por otro lado, se ofrece información actualizada, sobre el nivel de comprensión Literal, Inferencial o Interpretativo y el nivel Criterial. Todo lo cual nos permite repensar sobre el proceso de comprensión de un texto, a partir de la lectura y no como un proceso de comprensión lectora.

**Palabras claves: comprensión, lectura, texto, nivel de comprensión y estrategias.**

## **INTRODUCCIÓN**

“A pesar de la gran importancia que se le otorga a la lectura dentro de la educación es necesario admitir que no es sencillo conseguir el desarrollo de la competencia lectora, sobre todo, con motivo de la nueva reforma curricular denominada Rutas de Aprendizaje. Sin llegar a indagar mucho en el tema podemos encontrar tres fuertes razones de la dificultad que este tema conlleva a la hora de trabajarse en las aulas.” (Oñate, s.f. p. 5)

“En primer lugar, se piensa que es difícil conseguir la competencia lectora debido a que en ocasiones los maestros creen que leer es simplemente descodificar un texto escrito (letras y palabras escritas) olvidando el verdadero contenido del texto y de la información que se quiere transmitir. La consecuencia de esto es que se realiza una comprensión superficial de lo leído sin haber extraído todo lo que el texto podría aportar.” (Oñate, s.f. p. 5)

“En segundo lugar, cabe mencionar que en ocasiones se olvida que leer implica saber entender ciertas características del texto incluso antes de llevar a cabo la lectura. Es decir, antes de comenzar la lectura el lector se fija en la forma del texto, en la disposición del mismo (en columnas, en estrofas, etc.) porque puede aportar información extra muy útil para la comprensión del contenido del mismo.” (Oñate, s.f. p. 5-6)

“Y en tercer y último lugar por la creencia generalizada de los maestros de que los alumnos mejoran en la comprensión lectora a través de la repetición. Se cree que leyendo una y otra vez los alumnos adquirirán la competencia lectora,



que consideramos tan importante, existiendo así una gran laguna, sin ninguna intención didáctica en relación a este tema” (Oñate, s.f. p. 6)

“Como bases teóricas se ha considerado, las centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias, además, de las del aprendizaje significativo de Ausubel (1995), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros”. (Navarro, 2012, p. 6)

“Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo”. (Navarro, 2012, p. 10).

Para ello, en primer lugar, se presenta el Capítulo I: “La lectura como un medio para comprender el texto”, donde se ofrece una definición,

En segundo lugar, se presenta el Capítulo II: “Niveles de Comprensión de un Texto”, se ofrece información relevante sobre los tres niveles de comprensión, el Nivel Literal, el Nivel Inferencial o Interpretativo, y el Nivel Criterial.

Al final se presentan las conclusiones como proceso, con sus correspondientes referencias bibliográficas en que se sustenta la investigación monográfica.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Entender la importancia de la comprensión de textos de los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender los niveles de comprensión de lectura, también 2. Conocer el marco conceptual de la comprensión lectora

## CAPÍTULO I:

### **“LA LECTURA COMO UN MEDIO PARA COMPRENDER EL TEXTO”**

“La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo (Arnoux, Nogueira, Silvestri, 2003, p.1), “...supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases” . ( Lengua castellana presente, 2016, pàrr. 8)

“Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.” ( Lengua castellana presente, 2016, pàrr. 8)

“El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee”. ( Lengua castellana presente, 2016, pàrr. 2)

#### **1.1. Definición de Lectura.**

“La capacidad del ser humano por la codificación de significados (escritura) y la capacidad de descodificar ese código (lectura) se remonta a los sumerios unos 5000 años atrás, ya que fueron los primeros en crear un sistema de escritura de carácter generalizado” (Oñate, s.f. p. 9).

“En tal sentido, siguiendo a González Trujillo (2005), se comprende el recorrido evolutivo e histórico más cercano que ha sufrido la sociedad occidental con respecto a la lectura y la comprensión lectora como también trató antes Solé (2001).” (Oñate, s.f. p. 9).

“Según Devis, (2000), la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, de inferencias, de la estructura de un párrafo, de reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor encontrando respuestas a preguntas propuestas.” (Oñate, s.f. p. 11).

“Según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.” (Oñate, s.f. p. 11).

“Se entiende por lectura a la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr, 1982). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.” (Silva, s.f. p. 1)

“Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.” (Silva, s.f. p. 1)

“Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área” (Silva, s.f. p. 2):

- “La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos” (Silva, s.f. p. 2).
- “La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa” (Silva, s.f. p. 2).
- “El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual” (Silva, s.f. p. 2).
- “La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual” (Silva, s.f. p. 2).

Finalmente, Isabel Solé (1998), afirma y argumenta su punto de vista sobre la lectura, en los siguientes términos:

*“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel”* (Formacion docente idoneos, s.f. pàrr. 3)

## **1.2. Elementos que intervienen en el proceso de la Lectura.**

A continuación, se identifican los principales elementos que intervienen en cada proceso de la lectura, como un medio para comprender el texto.

De manera resumida o sintética se determinan de la siguiente manera.

### **1.2.1. El Enfoque de Cassany.**

“A continuación, siguiendo a Cassany (2001), se expone cuál es la función de cada elemento y su intervención en el proceso de la comprensión del texto”:

- “El lector: Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. El lector es el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector, no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.” (Oñate, s.f. p. 12)
- “El texto: Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede brindar dos tipos de información (información implícita e información explícita). Donde las características propias del texto no son puntuales a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados con las habilidades y capacidades del lector.” (Oñate, s.f. p. 12)
- “La actividad: Toda lectura tiene una finalidad, y al momento de realizar la actividad es donde se ve reflejado la comprensión del texto. La actividad está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer

personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.” (Oñate, s.f. p. 12)

Se identifica un cuarto elemento en relación con los tres anteriores. Este cuarto elemento recibe el nombre de -contexto sociocultural-.

“El contexto sociocultural hace referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor influencia que un niño recibe desde su infancia tiene como referente los adultos, en primer lugar, por sus propios padres y familiares y, en segundo lugar, por sus profesores cuando estos comienzan a asistir a la escuela, entre otros, como pueden ser la clase social, la etnia, materiales, el barrio de residencia, etc.” (Oñate, s.f. p. 12)

“Cassany (2001) a través de Vigotsky (1978) y Tharp y Gallimore (1988) nos dice que un niño puede obtener una serie de pre-requisitos relacionados con la lectura (dirección en la que se realizó la lectura, algunas estructuras textuales como la de la noticia y saber que la lectura es la descodificación de una serie de símbolos) incluso antes de aprender a leer gracias a las influencias que esté recibiendo, lo cual facilitará o perjudicará el aprendizaje de la lectura entendiéndola en su forma más global”. (Oñate, s.f. p. 13)

“La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee, construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” (Lomas, 2003, párr. 31)

“De lo que se desprende, es que la lectura, es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, lingüístico y conceptual, donde

los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto” (Roman & Tenecela, 2016, p. 26)

### **1.2.2. Enfoque de Solé.**

“Es imprescindible decir que Solé entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que se lee, hacia aquel resultado que queremos alcanzar.” (Oñate, s.f. 17)

“La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutan el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.” (Oñate, s.f. p. 17).

“Solé (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil, también es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después de la lectura. Donde también se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender” (Oñate s.f. p. 18). A continuación se define cada momento que tiene la lectura.

“**Antes:** Establece el propósito de la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura.” (Oñate, s.f. 18).

“**Durante:** Se refiere a los elementos que intervienen en el momento de leer, como es la activación de los conocimientos previos, la interacción del propio lector y el discurso del autor, siendo el contexto social.” (Oñate, s.f. p. 18)

“**Después:** Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación”. (Oñate, s.f. p. 18).

“Además de estos tres momentos que expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura se realiza una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente se realiza de forma inconsciente y que permite interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.” (Oñate, s.f. p. 18).

“Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar de que se trata, dándole una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé”. (Oñate, s.f. p. 18)

1. “Predicciones, hipótesis o anticipaciones: Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales” (Oñate, s.f. p. 18).
2. “Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales” (Oñate, s.f. pp. 18-19).
3. “Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión” (Oñate, s.f. p. 19)
4. “Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a sí mismo, si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema” (Oñate, s.f. 19)..



5. “Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura” (Oñate, s.f. p. 19).
6. “Pueden decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto se habrá conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.” (Oñate, s.f. p. 19).

### **1.3. Condicionantes de la Lectura.**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

“El tipo de texto: Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 26)

“El lenguaje oral: Es un factor importante que los profesores han de considerar al momento de entrenar la comprensión lectora siendo la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 26)

“Las actitudes: Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos”. (Universidad abierta interamericana, s.f. pp. 26-27)

“El propósito de la lectura: El propósito de un individuo al leer, influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 27).

“El estado físico y afectivo general. Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante, la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”. (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 27)

“La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 27).

“Un factor que contribuye a encontrar interesante una lectura es realizar un determinado material, el cual consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 27)

“También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad”. (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 27)

“Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 28)

“La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella”. (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 28)

“Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 28)

“Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer, aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 28)

“Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: ¡fantástico! ¡vamos a leer! sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 28)

#### **1.4. Algunos tipos de Lectura.**

“A continuación, se centrará en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 29):

“La intención de la lectura: Determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 29).

“Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en” (Universidad abierta interamericana, s.f. 29):

“Lectura silenciosa integral: Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 29).

“Lectura selectiva: Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros”. (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 29).

“Lectura exploratoria: Producida a saltos para encontrar un pasaje, es decir, una información determinada” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 19).

“Lectura lenta: Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 19).

“Lectura informativa: Es la búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc” (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 19).

“Los conocimientos aportados por el lector: El lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto”. (Universidad abierta interamericana, s.f. p. 29)

### **1.5. Estrategias de Lectura.**

A continuación, trataremos sobre las estrategias de lectura, su importancia y algunas explicaciones necesarias para su uso.

“Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.” (Lectura es vida , 2012, pàrr. 1)

“Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación

correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y control, debido a que son actividades conscientes y voluntarias que, implican, según el Ministerio de Educación (2001: 4), Una supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”. (rppmds, 2013, pàrr. 2)

Por su parte Nisbet y Shucksmith (2005: 45) definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora. (Gutiérrez, P, 2013)

“Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario” (Secretaría de educación del gobierno del estado coordinacion estatal de consejos pedagogicos, s.f. p. 1)

“Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”. (Vargas, s.f. p. 28)

“Es necesario enseñar estrategias de comprensión. Porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.” (Silva, s.f. p. 1)

“Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.” (Silva, s.f. p. 1)

La aportación de Pozo (1990), que define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito -actividades realizadas para aprender a partir de él- como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente. Estas estrategias -insistiré nuevamente en ello- se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que se discute o debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

“Se puede decir, por tanto, que las estrategias de lectura son todas aquellas acciones y procedimientos, que utiliza el lector para abordar y comprender el texto e ir más allá del el. Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes textos y comprenderlos. Estas dependen de la experiencia y frecuencia del uso de cada lector. Por lo que se concluye que hay muchas estrategias de comprensión del texto.” (Gutierrez, 2013, p. 19)

“Rotstein de Guetten, B. (1999: 125) señala que es necesario ayudar al estudiante a utilizar estas estrategias cuando lee, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, que le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.” (Como se citò Gutierrez, 2013, p. 19)

### **1.5.1. Estrategias Antes de la Lectura.**

“Se hace necesario crear las condiciones para que los y las estudiantes, antes de leer, observen la lectura, interactúen con ella, para que relacionen el tema con los conocimientos y experiencias de cada uno y dentro de ellos tenemos” (Gutierrez, 2013, p. 20):

### **1. Determinar los objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?**

“Antes de comenzar a leer el texto, los alumnos y alumnas deben tener claro para qué van a leer. De esta manera se concentrarán mejor y se despertará el deseo de leer” (Gutierrez, 2013, p. 20).

“Los docentes deben tener en cuenta lo siguiente” (Gutierrez, 2013, p. 21);

- “Evitar que los alumnos y alumnas lean sin haber explicitado el propósito” (Gutierrez, 2013, p. 21).
- “Contar con una biblioteca de aula con la máxima variedad posible de tipos de textos, es decir, que respondan a múltiples dudas” (Gutierrez, 2013, p. 21).
- “Determinar previamente los posibles propósitos que tienen los distintos tipos de lectura que contienen los textos escolares, de manera que, se pueda seleccionar el texto adecuado en el momento preciso” (Gutierrez, 2013, p. 21).
- “Aprovechar situaciones que surgen en el curso o previamente planificadas, para seleccionar el tipo de texto que responda a esa necesidad” (Gutierrez, 2013, p. 21).
- “Verbalizar el propósito de la lectura, despertando la curiosidad y el deseo de leer de los alumnos y alumnas que ellos/as expliquen ¿para qué van a leer?” (Gutierrez, 2013, p. 21).

Hay que tener en cuenta la finalidad de realizar la lectura (entre otros propósitos):  
La lectura direcciona el trabajo a diferentes intenciones (**Gutiérrez, P, 2013**):

- “Aprender
- Exponer un trabajo.



- Practicar la lectura en voz alta.
- Obtener información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Revisar un escrito.
- Entretenerse, placer.
- Buscar aplicaciones y respuestas a variadas preguntas.
- Informarse sobre algo específico, etc.” (Gutierrez, 2013, p. 21).

## **2. Activar los conocimientos previos: ¿qué sé de este texto?**

“Los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de responder a preguntas dirigidas activando sus conocimientos previos sobre la temática del texto, anticipando algunas ideas o conceptos de los cuales podría tratar la lectura.” (Gutierrez, 2013, p. 21).

Las preguntas varían de acuerdo al propósito y pueden ser:

- “¿Quién puede contar lo que sabe acerca de...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Por qué estás diciendo que...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Con qué relacionas lo que estás diciendo?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Cuándo lo pudiste comprobar?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Qué opinión tienes de...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Qué sentiste cuando...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿En qué se diferencia o se parece...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Dónde lo viste, lo escuchaste o leíste?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Qué argumento le puedes dar a tu compañera que piensa otra cosa de la que tú acabas de decir?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Cuál será la conclusión de...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “¿Qué de nuevo aprendí de...?” (Gutierrez, 2013, p. 22).

### **3. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?**

“Elaborar hipótesis de lo que se va a leer atrae la curiosidad, por lo tanto, los alumnos y alumnas pondrán más atención a lo que se va a leer. Por otra parte, esta técnica permite que organicen sus conocimientos previos de manera coherente, que elaboren hipótesis que puedan comprobar, comparar y argumentar sus posiciones en relación a ellas.” (Gutierrez, 2013, p. 22)

“Algunas motivaciones para incentivar la formulación de hipótesis” (Gutierrez, 2013, p. 22):

- “Iniciar una interrogación de la lectura, en base al título y/o dibujo que presente el texto” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “Escribir en la pizarra tres, cuatro o una lista de palabras claves extraídas del texto y solicitar a los alumnos(as) que las lean para que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto y se obtengan distintas versiones de la misma historia.” (Gutierrez, 2013, p. 22)
- “Invitar a alumnos y alumnas a leer en voz alta las primeras tres líneas del texto y pedirles que hagan sus predicciones y las argumenten. También pueden dar dos o tres alternativas que crean posibles que ocurran.” (Gutierrez, 2013, p. 22).
- “Seleccionar un diálogo, suceso u oración presente en el texto y leerlo a los alumnos(as), como clave para hacer sus hipótesis” (Gutierrez, 2013, p. 23).
- “Invitar y dibujar una secuencia de una posible evolución del texto” (Gutierrez, 2013, p. 23).
- “Pedir que se adelanten a predecir respuestas que el texto responde” (Gutierrez, 2013, p. 23).
- “De acuerdo a alguna pista, desafiarlos a que anticipen la moraleja o lo que se supone que quiere enseñarles el texto.” (Gutierrez, 2013, p. 23).

### **1.5.2. Estrategias Durante la Lectura.**

“Esta estrategia permite establecer inferencias de distintos tipos, dirigidas a releer; comprobar la comprensión, contrastar las hipótesis. En este momento, los alumnos y alumnas, monitorean su propia lectura y toman decisiones ante fallas o errores de comprensión, identifican posibles preguntas frente a lo leído, secuencias cronológicas, aclaran dudas, reconocen palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua que el profesor o profesora ha planificado para complementar la comprensión de textos, tales como: puntuación, significado de una palabra, ampliación de vocabulario, etc.” (Gutierrez, 2013, p. 23)

“Durante el proceso de leer se puede alterar la modalidad de lectura según su propósito. Es posible realizarla en voz alta o silenciosa, individual, en parejas o colectivamente. Según el propósito del docente, los alumnos y alumnas pueden responder a algunas de las siguientes preguntas” (Gutierrez, 2013, p. 23):

#### **Formular hipótesis y hacer predicciones del texto:**

“¿Qué me gustaría o me imagino que podría pasar después de...?” (Gutierrez, 2013, p. 23).

“¿Cuál es la hipótesis sobre el texto, con lo que he leído hasta ahora?” (Gutierrez, 2013, p. 23).

#### **Identificar conceptos elementales de la gramática y la ortografía:**

“¿Qué tengo que conocer sobre el manejo de la lengua para comprender mejor lo que leo?” (Gutierrez, 2013, p. 24).

#### **Formular preguntas sobre lo leído:**

“¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje?” (Gutierrez, 2013, p. 24)

#### **Aclarar posibles dudas acerca del texto y verificarlas**

“¿Por qué el texto dice que...?” (Gutierrez, 2013, p. 24).

“¿Me puede explicar por qué...?” (Gutierrez, 2013, p. 24).

### **Releer partes confusas**

“¿Qué fue lo que recién leí?” (Gutierrez, 2013, p. 24).

“¿Qué significará tal palabra?” (Gutierrez, 2013, p. 24).

### **Pensar en voz alta para asegurar la comprensión**

“La razón de porqué lo hizo fue...” (Gutierrez, 2013 p. 24).

### **Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas**

“Esto podría ser parecido a...” (Gutierrez, 2013, p. 24).

“Me lo imagino como si fuera un...” (Gutierrez, 2013, p. 24).

### **1.5.3. Estrategias Después de la Lectura.**

“Después de que los alumnos y alumnas han leído, se intercambian opiniones, producen textos, se extienden los conocimientos, se expresan sentimientos, etc. Por ello, es el momento para profundizar sobre la comprensión de aspectos específicos de la lectura. Para ello, es recomendable entre otros, tomar en cuenta el desarrollo de los siguientes aspectos” (Gutierrez, 2013, p. 24):

**“Determinar ideas principales: Diferenciando entre lo importante y lo secundario, tomando en cuenta el propósito”** (Gutierrez, 2013, p. 24).

“La idea principal está ligada a varios conceptos: mensaje del autor, punto de vista principal, idea central del texto, hecho principal, etc. Por lo tanto, pueden existir distintas interpretaciones de lo que significa una idea principal. (Gutierrez, 2013, pp. 24-25)

“El lector extraerá como idea principal aquella que responda al propósito que se planteó antes de leer o de acuerdo a su particular forma de entender el concepto. Según el texto, además, pueden cambiar las ideas principales, así, por ejemplo, en un poema puede ser el sentimiento que evoca, en un cuento puede ser el acontecimiento y su resolución.” (Gutierrez, 2013, p. 25)

**Paráfrasis: Cuenta con sus propias palabras lo que recuerda del texto**

“La paráfrasis consiste en decir los contenidos de un párrafo o de un texto completo con las propias palabras. La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos y las alumnas piensan realmente del contenido del texto, que cuando se les pide un juicio general sobre él.” (Gutierrez, 2013, p. 25)

**Plantear dudas y responder preguntas: Formulando preguntas y respondiendo.**

“Se refiere al auto formulación de cuestiones, donde ellos elaboran preguntas para interrogar al texto sobre inquietudes o dudas sobre el contenido. También les resulta motivador formular preguntas para que sus compañeros y compañeras o profesor (a) respondan.” (Gutierrez, 2013, p. 25).

**Escribiendo un resumen del texto: Suprimir detalles, no reiterar lo que ya se ha escrito.**

“El resumen es el resultado de la toma de decisiones del que escribe un texto, en pocas líneas, conservando lo principal. El resumen revela la importancia que le otorga el autor a los hechos, cómo los ordena y cuál es la comprensión que tuvo sobre lo leído.” (Gutierrez, 2013, p., 25)

“Frecuentemente la comprensión de la idea esencial de un texto se puede dar; aunque no se comprendan todas sus palabras en forma individual” (Gutierrez, 2013, p. 25).

## **CAPÍTULO II:**

### **“NIVELES DE COMPRENSIÓN DE UN TEXTO”**

En este acápite, se ofrece información relevante, sobre los tres principales niveles de comprensión de un texto, que el MED ha dispuesto para todas las instituciones educativas del país, en la reforma curricular de Rutas de Aprendizaje.

#### **2.1. Nivel de Comprensión Literal.**

“El nivel literal, (Niño Rojas, 2000:300) se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema, datos o aspectos generales. Se trata de captar lo que manifiesta, dice el autor del texto sin detenerse a hacer inferencias ni a pensar qué subyace en la secuencia escrita.” (Gutierrez, 2013, p. 15)

“La mejor forma de lograr una buena comprensión de lo que se lee es transformando el texto que se está leyendo en preguntas de tipo literal; es el camino más fácil para comprender todo lo que hay que leer; tanto la estructura como las ideas principales y secundarias contenidas en el texto. Cabe mencionar ubicar personajes, lugares, hechos que aparecen explícitamente.” (Gutierrez, 2013, p. 15)

“La Máster Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) señala que en la lectura de los textos debe quedar muy claro cuál es la idea principal y cuáles son los detalles que la acompañan, es decir que al leer hay que

localizar expresamente las ideas principales dentro de cada párrafo y los detalles que las van acompañando.” (Gutierrez, 2013, pp. 15-16)

“En todo texto, en torno a la idea principal, los autores suelen colocar las ideas o detalles que la adornan; dichos detalles posiblemente no tengan la misma importancia, pero realzan y hacen más comprensible la idea principal.” (Gutierrez, 2013, p. 16)

“Asimismo, Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) precisa que las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc., son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales, esto es, que mientras más detalles se capten mejor será la calidad de la comprensión lectora. Sin embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retenerlos, pues esto hace que la idea principal se diluya.” (Como se citò en Gutierrez, 2013, p. 16)

## **2.2. Nivel de Comprensión Inferencial o Interpretativo.**

“La teoría de los niveles de comprensión lectora propone ir más allá del nivel literal, por ello, es preciso alcanzar el siguiente nivel real de comprensión, cualitativamente más amplio y profundo, que trasciende lo meramente literal, es decir, nos referimos al nivel interpretativo o inferencial.” (Gutierrez, 2013, p. 16)

“El nivel interpretativo, requiere del lector su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis, es decir que tendrá que poner de manifiesto su pensamiento e imaginación con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos. (Allende, F. y Condemarín, M., 1997:192)” (Gutierrez, 2013, p. 16)

“Para Calero, M. (Véase 2001:31), una hipótesis constituye una suposición, una proposición o una conjetura, es decir, su formulación implica conjeturar

acerca de las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto leído. Por su parte, la comprensión interpretativa, para (Niño Rojas, 2000:300). es un proceso de mayor grado de profundidad, en el que se trata de aprender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor”. (Como se citò en Gutierrez, 2013, pp . 16-17)

“Por ello es importante que los alumnos aporten enfoques y criterios personales para indagar sobre la información que el autor manifiesta en el texto. Así, se podrá ir elaborando hipótesis de su lectura y comprobarlas conforme avanzan en este proceso”. (Gutierrez, 2013, p. 17)

### **2.3. Nivel de Comprensión Crítico.**

“El tercer nivel que propone Niño Rojas (2000:301) y que también sugiere Barret (2001) es el crítico. Este nivel requerirá que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos, supone, por tanto, que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto. Este nivel de comprensión supone deducir implicaciones, obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre los hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario; y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.” (Gutierrez, 2013, p. 17)

“Lograr que los alumnos alcancen un nivel crítico valorativo en la lectura de textos depende, en gran medida, de que se hayan trabajado y alcanzado los niveles anteriores; es decir, no estará en condiciones de enjuiciar o criticar, relacionar lo que lee con su contexto sino recuerda lo que menciona el texto (nivel literal) y no es capaz de descubrir el sentido global del mismo (nivel interpretativo).” (Gutierrez, 2013, p. 17)



“Niño Rojas, V. (2000: 00) asegura que esta valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate; es decir, que los alumnos podrán ubicarse en este nivel cuando además reconozcan y estimen la forma y las cualidades del texto que el docente les presenta”. (Como se citò en Gutierrez, 2013, p. 17).

“De acuerdo con Morento, C. (2003:33), lograr los niveles de comprensión lectora, nos invita a tener en cuenta que comprender un texto implica sobre todo impregnarnos de su significado, extraerlo y hacerlo corriente en nuestra mente.” (Gutierrez, 2013, p. 18)

“Todo ello supone un importante esfuerzo, porque obliga a realizar, múltiples procesos que deben darse conjuntamente.” (Gutierrez, 2013, p. 18)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** - El proceso lector, o lectura del texto, tiene diversos condicionantes que sin los cuales no es posible la comprensión del texto de manera integral. Los principales condicionantes derivados del enfoque de Cassany y Solé, serían la selección del tipo de texto, la forma como se realiza el lenguaje oral, las actitudes del lector y el estado físico y afectivo que tiene el lector al momento de ejercer el acto. La lectura como proceso, tiene diversos tipos, que no están determinados por el tipo de texto seleccionado, sino por la actitud con que el lector realiza el proceso lector. De manera tal, que se puede concluir, que los tipos de lectura, están determinados por el propósito del lector.

**SEGUNDA.** - Para definir el proceso lector o lectura, existen un conjunto de teorías, que explican desde diversas ópticas y concepciones su significado. Una de ellas es la de Cassany quien al igual que Solé, considera que la lectura, es mucho más que la mera pronunciación del texto escrito. Y con Solé, se refirma una aproximación a una definición holística de lo que significa la lectura, es decir un proceso eminente interactivo entre lo que el autor expresa y lo que el lector sabe o interpreta.

**TERCERA.** - Las principales estrategias según Solé, son las clasificadas en momentos de Antes, Durante y Después de la lectura. Cada momento, contienen un conjunto de estrategias que, en su conjunto, permiten comprender el texto de manera completa. Y en cada uno de ellos, se puede tener o recurrir a diversos niveles de comprensión del texto, como el Literal, Inferencial o Criterial. El nivel de comprensión literal, se refiere a la información del texto, tal y conforme lo manifiesta el autor, sin estar sujeto a ningún tipo de justificación o de interpretación por parte del lector. Busca localizar información específica en el texto. El nivel de comprensión Inferencial o Interpretativo, se refiere a las

interpretaciones que realiza el lector, respecto a lo que comunica el autor en el texto. Sus juicios e inferencias, se deducen del texto, pero no están en el mismo texto. El nivel de comprensión Criterial, no se encuentra en el texto, sino, en la subjetividad, concepción y punto de vista del lector. Para ello, se recurre a las expresiones y juicios personales que realizan en el proceso de comprensión del texto.

## REFERENCIAS CITADAS

- Lengua castellana presente. (2016). *Mi ple educativo*. Obtenido de Lengua castellana presente blogspot: <http://lenguacastellanapresente.blogspot.com/2016/08/blog-post.html>
- Formacion docente idoneos . (s.f.). *Comprension lectora* . Obtenido de Formacion docente idoneos : [https://formacion-docente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/compsion\\_lectora/](https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compsion_lectora/)
- Gutierrez, P. (2013). *Implementacion de estrategias participativas para mejorar la comprension lectoras en los alumnos del sexto grado "B" de educacion primaria de la institucion educativa " fe y alegria"*. Piura: Universidad de piura.
- Lectura es vida . (2012). *Niveles de comprension lectora*. Obtenido de Programa lectura es vida: <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>
- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo . *Revistas u distrital* (8).
- Navarro, P. (2012). *El desarrollo de la comprension lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autonoma de nuevo leon*. Nuevo leon: Universidad autonoma de nuevo leon.
- Oñate, E. (s.f.). *Comprension lectora: marco teorico y propuesta de intervencion didactica*. Valladolid: Universidad de valladolid.
- Roman, I., & Tenecela, H. (2016). *La comprension lectora en el desarrollo del pensamiento critico de los niños de tercero de basica de la escuela fiscal mixta boyaca de la parroquia san gerardo*. Riobamba: Universidad nacional de chimborazo.
- rppmds. (2013). *La enseñanza de estrategias*. Obtenido de rppmds blogspot: [http://rppmds.blogspot.com/2013/12/la-ensenanza-de-estrategias-de\\_9.html](http://rppmds.blogspot.com/2013/12/la-ensenanza-de-estrategias-de_9.html)
- Secretaria de educacion del gobierno del estado coordinacion estatal de consejos pedagogicos . (s.f.). *Comprension lectora*. Obtenido de Seslp: [http://www.seslp.gob.mx/pdf/compsion\\_lectora.pdf](http://www.seslp.gob.mx/pdf/compsion_lectora.pdf)

Silva, R. (s.f.). *Comprension lectora*. Obtenido de Monografias:  
<https://www.monografias.com/trabajos38/compsion-lectora/compsion-lectora.shtml>

Universidad abierta interamericana. (s.f.). *Introduccion*. Buenos aires: Universidad  
abierta interamericana.

Vargas, V. (s.f.). *Comprension lectora en la educacion basica*. Washington: Palibrio.

## La comprensión de textos en los niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**12%**

INDICE DE SIMILITUD

**13%**

FUENTES DE INTERNET

**0%**

PUBLICACIONES

**11%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>pirhua.udep.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>u.jimdo.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.upp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria</b>	<b>&lt;1%</b>

## Remington

Trabajo del estudiante

---

10	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="https://repository.usta.edu.co">repository.usta.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="https://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words