

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023**

TESIS para optar el título profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

**Autora:** Bach. Angie Ibelia Carrasco Carrillo

**Tumbes, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023**

**Tesis aprobada en forma y estilo por:**

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara (presidente)

Mg. Judith Eugenia Guzmán Avilés (miembro)

Mg. Adriana Efroccina Ramírez Ojeda (miembro)

**Tumbes, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.**

Bach. Angie Ibelia Carrasco Carrillo (Autora)

Dr. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Asesor)

**Tumbes, 2024**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En Tumbes, a los dos días del mes de diciembre del dos mil veinticuatro, siendo las 17:05 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales, se reunió el Jurado Calificador de la Universidad Nacional de Tumbes, designado por Resolución N° 212-2022/UNTUMBES-FACSO-D, conformado por: Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara, presidenta; Mg. Judith Eugenia Guzmán Avilés, secretaria y Mg. Adriana Efroncina Ramírez Ojeda, Vocal, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis, titulada: **"PSICOMOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 010, CORRALES 2023"**, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, presentado por la:  
**Br. ANGIE IBELIA CARRASCO CARRILLO**

De la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte del sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la Bachiller **ANGIE IBELIA CARRASCO CARRILLO**, aprobada, con calificativo **REGULAR**.

En consecuencia, queda **APTA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 19:50 horas del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 02 de diciembre del 2024.

 <p>Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara DNI N° 00248073 Código Orcid: 0000-0002-0920-8938 <b>Presidente</b></p>	 <p>Mg. Judith Eugenia Guzmán Avilés DNI 00326232 Código Orcid: 0000-0001-9687-2054 <b>Secretario</b></p>
 <p>Mg. Adriana Efroncina Ramírez Ojeda DNI 44247274 Código Orcid: 0000-0001-9145-2544 <b>Vocal</b></p>	

## **DEDICATORIA:**

Dedico mi tesis principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

A mis padres: Dalila y Jorge, han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

**Angie Ibelia**

## **AGRADECIMIENTO:**

Quiero expresar mi agradecimiento a mis padres por haberme brindado la oportunidad de estudiar con la tranquilidad de saber que cuento con su respaldo.

A mi asesora y comité de jurado por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada.

Del mismo modo, expreso mi gratitud a la plana docente de la Escuela Académico Profesional de Educación inicial, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, que han sido parte de mi camino universitario, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. Sin ustedes los conceptos serían solo palabras, y las palabras ya sabemos quién se las lleva, el viento.

Por último, agradecer a la universidad que me ha exigido tanto, pero al mismo tiempo me ha permitido obtener mi tan ansiado título.

***La autora***

# Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

27%

INDICE DE SIMILITUD

28%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

19%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.untumbes.edu.pe](https://repositorio.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

13%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

5%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

4

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

2%

5

Submitted to Universidad Nacional de Tumbes

Trabajo del estudiante

2%

6

[docplayer.es](https://docplayer.es)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[repositorio.upla.edu.pe](https://repositorio.upla.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1%

9	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
10	<a href="http://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com">46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
11	<a href="http://www.untumbes.edu.pe">www.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias      < 10 words

Excluir bibliografía      Activo



**Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios**  
**ASESORA**  
**CÓD. ORCID: 0000-0001-5556-4370**



## ÍNDICE GENERAL

Carátulas .....	i
Páginas preliminares .....	v
Índice .....	vii
Índice de tablas .....	viii
Índice de figuras .....	ix
Índice de anexos .....	x
Resumen (español e inglés) .....	xi
1. Introducción .....	13
2. Revisión de la literatura .....	18
3. Materiales y métodos .....	27
4. Resultados y discusión .....	35
5. Conclusiones .....	43
6. Recomendaciones .....	44
7. Referencias bibliográficas .....	45
Anexos .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de operacionalización de las variables .....	28
Tabla 2: Distribución del total de niños de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023 .....	31
Tabla 3: Distribución de los niños del aula amarilla de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023 .....	32
Tabla 4: Nivel de relación entre las variables entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023 .....	35
Tabla 5: Resultados del nivel de la variable psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.....	36
Tabla 6: Resultados del nivel de la variable desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.....	37
Tabla 7: Resultados del nivel de correlación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Distribución porcentual de la relación de las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023. ....	35
Figura 2: Distribución porcentual del nivel de la variable de psicomotricidad fina .....	36
Figura 3: Distribución porcentual del nivel de la variable desarrollo de la escritura .....	37

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura .....	47
Anexo 2: Instrumento de investigación .....	51
Anexo 3: Constancia de validación del instrumento de investigación .....	57
Anexo 4: Escala de confiabilidad – Alfa de Cronbach .....	60
Anexo 5: Prueba de Normalidad de los resultados de las variables .....	61
Anexo 6: Prueba de hipótesis según la prueba estadística Rho Spearman. ....	62
Anexo 7: Informe de Turnitin.....	63
Anexo 8: Evidencias de recojo de información .....	65
Anexo 9: Solicitud de consentimiento a la Institución Educativa N° 010 – Corrales para la aplicación de la ficha de la lista de cotejo .....	67
Anexo 10: Consentimiento informado del padre o apoderado .....	68

## RESUMEN

El presente informe de investigación titulado: Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023, tiene como propósito encontrar la influencia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la escritura; en ese contexto, se estableció como objetivo general de investigación: Determinar el nivel de relación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023. También, es importante indicar que la estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, diseño No experimental, de corte transversal y fue imprescindible emplear la técnica de la observación y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos a 13 estudiantes de 5 años. A la vez, se pudo corroborar la hipótesis mediante la prueba estadística del coeficiente de Rho de Spearman, en la cual se obtuvo un valor de 0.817, entendiéndose como una correlación positiva alta; por tanto, se acepta la hipótesis de investigación: Sí existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023. Finalmente, se encontró que la relación entre las variables de psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura; donde, el 76.9% de niños señalan que la relación entre las variables es “Excelente”; también el 7.7% señala que la implicancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la escritura es “Baja” y/o “Buena” y se concluye que la relación entre las variables estudio es “Excelente”; por tanto, se determinó que la psicomotricidad fina tiene influencia en el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 (Tabla 4).

**Palabras clave:** Psicomotricidad, escritura, aprendizaje.

## ABSTRACT

This research report titled: Fine psychomotor skills and writing development in 5-year-old children, Educational Institution N° 010, Corrales, 2023, aims to find the influence of fine psychomotor skills on the development of writing; In this context, the general research objective was established: Determine the level of relationship between the fine psychomotor variables and writing development in 5-year-old children of Educational Institution No. 010, Corrales, 2023. Also, it is important to indicate that the study was developed with a quantitative approach, correlational type, non-experimental, cross-sectional design and it was essential to use the observation technique and the checklist as a data collection instrument for 13 5-year-old students. At the same time, the hypothesis could be corroborated through the statistical test of Spearman's Rho coefficient, in which a value of 0.817 was obtained, understood as a high positive correlation; Therefore, the research hypothesis is accepted: There is a direct relationship between fine motor skills and the development of writing in 5-year-old children of Educational Institution No. 010, Corrales, 2023. Finally, it was found that the relationship between the fine psychomotor variables and the development of writing; where, 76.9% of children indicate that the relationship between the variables is "Excellent"; Also 7.7% indicate that the implication of fine motor skills in the development of writing is "Low" and/or "Good" and it is concluded that the relationship between the study variables is "Excellent"; Therefore, it was determined that fine psychomotor skills have an influence on the development of writing in 5-year-old children of Educational Institution No. 010 (Table 4).

**Keywords:** Fine psychomotor skills syllabic level.

## I. INTRODUCCIÓN

En el escenario internacional, Silva (2017) indica que la motricidad juega un rol importante en la vida de los infantes, puesto que a través de ella se expresan y comunican las emociones, así como los conocimientos básicos para su aprendizaje a futuro. De la misma forma, el autor señaló que es fundamental que se implementen actividades de motricidad fina, con el propósito de que los niños puedan expresar con eficiencia sus emociones.

Constante y Shunta (2019) enfatiza que, en Ecuador, gran parte de los padres de familia y educadores desconocen respecto a la motricidad fina y, por lo tanto, no se desarrollan este tipo de actividades motrices, lo que genera una falencia para el desarrollo de los infantes del Ecuador. Por lo tanto, los autores indican que es imprescindible que los padres conozcan de estos temas, porque esta se define con movimientos tales como el de manos, dedos y demás; asimismo, señalan que los padres deben intervenir en este proceso, puesto que los niños y niñas necesitan de la ayuda para evaluar en qué lugar y forma requieren desarrollar esas destrezas.

El Centro de Psicología Psiconet (2018) refiere que el problema de desarrollo de la escritura es una dificultad que afecta directamente a los niños; puesto que, muestran un déficit por debajo de su edad y su coeficiente intelectual. También el autor refiere que esta dificultad se relaciona directamente con el rendimiento del niño y niña y el desenvolvimiento en su vida cotidiana.

El sistema educativo ha introducido, durante muchos años, un enfoque comunicativo en el que los docentes de las escuelas asumen roles de liderazgo basados en su experiencia y conocimiento. Este enfoque se basa en el uso de diversas aplicaciones didácticas y aportes teóricos de las múltiples disciplinas en relación con la escritura. Asimismo, los docentes tienen la oportunidad de acercar a los niños a la escritura, teniendo en cuenta sus conocimientos previos sobre la misma y el contexto sociocultural del que provienen.

En el ámbito nacional, Sifuentes (2019) puntualiza que, en la ciudad de Ancash, existen niños que necesitan del desarrollo de trabajos manuales y el apoyo de sus padres para mejorar su motricidad fina; puesto que, el autor concluyó que el 16% de niños se situaron en el nivel de retraso; mientras que, el 39% de niños se situó en el nivel de riesgo y, finalmente, el 45% se sitúa en un nivel normal.

Ventura (2021) indica la existencia de un gran problema relacionado al desarrollo de la escritura en los niños, dado que los docentes exigen a los infantes que deben realizar las actividades de manera perfecta; teniendo conocimiento que este es un proceso de desarrollo motriz. Ante lo expuesto, el autor resaltó que hay niños que logran con facilidad escribir; sin embargo, precisa que existe un gran porcentaje que le resulta complicado realizarlo.

Morales (2021) refiere que más de la mitad de los niños de 4 años de Nuevo Chimbote se encontraron en un nivel bajo de motricidad fina en respecto a la coordinación viso manual. Según el autor, estos resultados son producto de una carencia de firmeza en las manos de los niños a la hora de desarrollar las actividades de cortado con tijeras, rasgado y punzado.

En el contexto local, Niño (2020) menciona que el problema de la motricidad fina en Tumbes se encuentra vinculada con la falta de material didáctico y lúdico; asimismo, la poca creatividad de los docentes que se refleja en la poca metodología activa y lúdica. Por lo tanto, el autor enfatizó que en la región los docentes no desarrollan de manera eficiente la motricidad fina en los niños.

Flores (2020) señala que, en el sector de Pampa Grande se evidencian problemas con la falta de coordinación de los ojos con las manos, coordinación para graficar con las manos y de movimientos gráficos, los mismos que son actividades inherentes de la motricidad fina; sin embargo, el autor refiere que los datos pueden mejorar con la implementación constante de talleres gráfico-plástico para fortalecer y mejorar los ejercicios motrices finos.

Asimismo, se evidencia la precariedad para desarrollar el proceso de escritura, donde los docentes saben poco y no investigan sobre la motricidad fina para poder aplicar su didáctica y, por ende, los métodos y técnicas que conducen a la enseñanza-aprendizaje en los infantes que tanto lo necesitan.



En la Institución Educativa N° 010 en el distrito de Corrales se evidencia que los estudiantes de 5 años tienen dificultades a la hora de desarrollar las actividades de la motricidad fina, tales como moldear diversas figuras utilizando plastilinas; asimismo, se evidenciaron problemas en los infantes al momento de realizar el embolillado entre otras más actividades. Estas dificultades que se presenta en la Institución Educativa N° 010 tiene una repercusión negativa a la hora de desarrollar el garabateo, la preescritura y la escritura como tal.

Es importante resaltar que a esta problemática se le suma el poco conocimiento de las actividades de trabajo en cuestión a la motricidad fina por parte de los docentes que imparten sus clases día a día en la entidad educativa, el mismo que se refleja de manera negativa en los estudiantes.

Por lo expuesto, la investigación surge de la necesidad de hallar el fenómeno de estudio que se relaciona en base a las variables de psicomotricidad fina y la intervención que tiene en el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de edad. En tal sentido, el presente estudio se realizó con el fin de encontrar la relación que existe en ambas variables de estudio.

Posterior a la descripción de la realidad problemática, donde se evidencia la problemática de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura, surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución N° 010, Corrales 2023?

Para la realización de la presente investigación, se tomaron diversos puntos en los que puede beneficiar la investigación en diversos contextos de la sociedad. Cabe resaltar que el principal fundamento del estudio fue aportar a la teoría de las variables, basándose en los resultados obtenidos; asimismo, su contribución recae en el ámbito social, práctico y metodológico.

La presente justificación teórica contribuyó con información relevante de aportes y estudios relacionados a la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura, así mismo se confrontarán las teorías que respaldan esta investigación tales como: Teoría del desarrollo de la escritura y la Teoría de Henri Wallon.

El aporte práctico de este estudio se justifica, porque busca determinar la relación entre la psicomotricidad fina y la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°010 de Corrales. Además, los resultados encontrados serán compartidos con las autoridades educativas y las docentes, con el fin de que tomen medidas pertinentes y oportunas e implementen actividades dirigidas al fortalecimiento de la motricidad fina lo mismo que permitirá que los estudiantes se expresen a través de la escritura.

Asimismo, metodológicamente se justificó en base a la observación y la técnica de ficha de observación, los mismos que sirvieron para medir las variables y realizar un análisis confiable de los datos. De la misma manera, se busca comprobar que el instrumento es viable y puede ser de gran utilidad para las próximas investigaciones de tipo correlacional.

En el contexto social, los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°010 corrales, fueron los beneficiados puesto que, este estudio busca enriquecer o generar consciencia entre las educadoras, acerca de la relevancia de la motricidad fina en los niños del nivel inicial, por lo tanto, resulta crucial que las docentes incorporen estrategias relacionadas al desarrollo de la motricidad fina. Además, los resultados de esta investigación serán de gran aporte en el ámbito de la investigación para otros estudios relacionados a las variables: psicomotricidad fina y escritura.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### Base teórica

#### Teoría de Henri Wallon

Wallon (1979) refiere que la psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños; puesto que, a través de los movimientos de las manos el niño se construye a sí mismo y desarrolla; de tal manera que, pasa de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación y de lo corporal a lo cognitivo.

El autor afirma que este proceso ayuda al desarrollo de su vida cotidiana, por lo que no tendrá problemas en su aprendizaje, ni tampoco en el desarrollo de su vida en diversos espacios.

Wallon (1979) enfatiza la existencia de un adecuado funcionamiento y dominio de la tonicidad, esto repercute de manera positiva en la conciencia del cuerpo y de su control; también, refiere que este proceso contribuye en que el niño desarrolla una madurez en su sistema nervioso y forja una mejor percepción de su cuerpo; finalmente, el autor indica que el espacio y el ambiente es fundamental para que el niño desarrolle sus destrezas y habilidades.

#### Psicomotricidad fina

Berruezo (2000) referido por Clavijo et al., 2006, sostiene que la psicomotricidad es una forma de abordar el apoyo instructivo y reparador cuyo objetivo es el perfeccionamiento de las modalidades motrices, expresivas e imaginativas del cuerpo humano, lo que incita a centrar su acción e interés en el desarrollo y la demostración, incluyendo todo lo que de ello se deriva: disfunciones, enfermedades, sentimiento, aprendizaje, etc.

En esta definición se habla de cooperación instructiva o reparadora, es decir, que los métodos psicomotrices se utilizan con jóvenes sólidos como estrategia de aprendizaje y perfeccionamiento, y en el bebé con algún problema o minusvalía se

utiliza igualmente como medida preventiva (en el sentimiento de ofrecer una satisfacción personal superior). Aucouturier (2004) citado por la UNMSM (2013), muestra que la psicomotricidad es creada por el prefijo "psico" y que implica mente y el prefijo "soma" y que implica cuerpo humano, o por lo menos, él calibra la psicomotricidad como el trabajo somato-clarístico de los individuos conectados con la escena circundante.

Quiere precisar que debe haber una colaboración cercana entre la psique y el desarrollo de un sujeto, que se encuentra en su respetabilidad, consiguiendo así una comprensión superior del cuerpo humano.

García y Fernández (1994) citados por Clavijo et al., 2006, afirman que la psicomotricidad es la estrategia o reunión que en general incidirá en la manifestación deliberada o pertinente, para ajustarla o animarla, utilizando como árbitros la acción del cuerpo y su articulación representativa. La razón, en consecuencia, de la psicomotricidad es construir la capacidad de relación de la persona con el clima (p. 298). Esta definición subraya el valor del movimiento corporal y la acción expresiva como metodología o estrategia de intervención para fomentar las habilidades corporales.

Henry Wallon (1974) señala que los desarrollos finos planificados relacionados con el cuidado de los dedos o las mejoras de la mano y la muñeca consideran una mejor suavidad como una actividad esencial para conseguir desarrollos finos organizados del movimiento mental.

Los movimientos finos coordinados incluyen el control de pequeños objetos para los que los desarrollos de la mano y los dedos asumen una parte importante, por lo que debe trabajarse desde el principio, convirtiéndose en un recurso importante para la mejora singular del niño), permitiendo en el futuro elegir las actividades para proceder como un individuo importante para la sociedad. Los profesores de la parte hacen esto de más de una manera, por ejemplo, utilizando técnicas versátiles sensibles, inclinándose hacia el impulso y la mente creativa de los niños pequeños.

Aspectos de la variable psicomotriz.

Las piezas constitutivas de la psicomotricidad fina están relacionadas con los avances de los pequeños grupos musculares realizados por las manos, la cara y los pies (Benjumea, 2012) son:

Coordinación visual-manual.

Esta perspectiva considera los avances coordinados realizados por las manos del niño, impactando en la intercesión de una enorme parte del cuerpo del niño como son las extremidades superiores e inferiores, por lo que los instructores de preescolar deben pensar en la mejora de estas diligencias antes de pensar en otras cuestiones multifacéticas. Estos temas deben ser probados antes de la ejecución, en diferentes condiciones de ejecución y con diferentes ejercicios reales.

Motricidad facial

Este componente de las capacidades psicomotrices contempla dos grandes perspectivas, por ejemplo, el fuerte giro y la correspondencia fonética y gestual que tienen las personas entre sí y que en numerosos eventos una enorme parte del tiempo lo hacemos en consecuencia, los nuestros que se traban con la cara. Para ello, se debe considerar otro informativo para los profesores de escuelas de jóvenes para prepararlos a conceder a sus estudiantes a través de los desarrollos faciales como un tipo concluyente de la correspondencia.

La exploración de nuestro clima general con la cesión y con los sentimientos y sensaciones de amistad nos capacita para desarrollar nuestro anhelo de utilizar nuestros desarrollos finos planificados de forma adecuada y apropiada, e impartir el poder de las capacidades compuestas faciales.

Motricidad fonética

Esta perspectiva potencia la mejora del juego motor como proclamación de los desarrollos compuestos vocales debido a la importancia de las explicaciones verbales en los tramos súper extensos de la vida de un joven. Por lo tanto, su sensación de comunalidad les impulsa a hacer similitudes en el sonido, por lo que constantemente se introducen en la lectura y la realización a través del examen de los mensajes, frases, palabras semánticas, oraciones, palabras y sílabas; cosas

que le dará más importancia al iniciar una conversación o la creación de su mensaje.

### Motricidad gestual

Los movimientos coordinados finos se empiezan a crear al año y medio, es decir, cuando el niño, sin aprendizaje previo, empieza a dibujar constricciones o, por dar otro modelo, empieza a colocar bolitas en diversas aberturas. Esto demuestra un grado elevado de desarrollo y un tiempo decente de estudio, por lo que podemos decir que completamos todos los grados de dificultad y con mucha precisión. Con los niños vamos a realizar en su mayoría desarrollos para lograr una mayor precisión. Al principio son desarrollos reflejos, o al menos, el niño no los controla; luego obtienen los desarrollos intencionados, que en realidad sí controlan y ayudarán a su giro sólido. Cada vez añadiremos un nivel más significativo de complejidad en este tipo de ejercicios y la cantidad de reiteraciones aumentará.

Es vital especificar que, por regla general, estas habilidades surgirán solas a medida que se desarrollen, sin embargo, podemos ayudarles continuamente con diversas actividades para que los movimientos coordinados finos sean más exactos.

Debemos tener en cuenta continuamente las particularidades de cada niño, ya que cada uno tiene una velocidad específica, según sus propias capacidades y habilidades. Por regla general, los niños tienen cierto control sobre los pequeños desarrollos que hacen con las manos, los pies, los dedos o los músculos faciales. Según un punto de vista mental, nos centraremos realmente en cómo los jóvenes fomentan sus habilidades manuales.

Al trabajar con los niños, nos centramos en ejercicios compuestos. Aquí introduciremos objetivos más problemáticos y complejos, y generalmente hay que superar etapas. Aquí, como modelo general, percibimos cómo un niño puede empezar a variar, recortar, dibujar o jugar. En cuanto a las habilidades coordinadas finas, también percibimos cómo los niños empiezan a ser autónomos con respecto a la limpieza, la alimentación, la limpieza de los dientes o el atado de los cordones de los zapatos.

## Escritura

Jiménez (2003) que para comprender los sistemas asociados a la composición y al discurso, es importante conocer básicamente la capacidad de la mente; cuáles son las técnicas de ensayo y académicas relacionadas con el matiz del cerebro.

El trabajo escrito es el resultado de la activación de ciertas áreas del cerebro. En ellos interactúan tanto los procesos relacionados con el movimiento, como los relacionados con la emoción y la percepción. En esta complicada organización de la acción cerebral (táctil conectada con el desarrollo), en la que un enorme número de neuronas específicas trabajan cooperativamente y resuenan para proporcionar una actividad motriz relacionada con los ciclos escolares superiores, vitales para la cultura y la imaginación humanas.

Serratrice y Habid (1993) postula que la ejecución individual, la realización de un solo personaje revela inevitablemente los aspectos más íntimos de la psiquis humana, lo que los psicólogos buscan en las palabras o los sueños, y lo que las escalas terrenales pretenden encontrar en el análisis gráfico. Quizás en la antigüedad, donde nacían las emociones, los impulsos, las alegrías, las tristezas y hasta los nervios.

## Teoría del desarrollo de la escritura

Ferreiro y Teberosky (1979) refieren tres premisas fundamentales para el desarrollo del sistema de escritura:

Interacción: Las personas que rodean al infante son los principales mediadores del conocimiento y la lengua escrita.

Situaciones de uso: Para que los niños adquieran conocimientos, es fundamental que se a su alrededor existan espacios comunicativos; puesto que, no solo basta la acción de silabear o aislar los fonemas.

Intencionalidad: Debe haber un impulso de aprendizaje en los seres humanos hacia los infantes, con el fin de que exista un desarrollo en los niños.

## Aspectos o niveles de desarrollo de la escritura

Dentro del desarrollo de la escritura, existen diversos niveles por los que el infante realiza en dependencia de la edad en la que se encuentre. Según Ferreiro (2005), existen muchos niveles de escritura; sin embargo, el autor resalta el nivel silábico, silábico alfabético y alfabético.

Para el desarrollo de la presente investigación, se han considerado dos niveles previos que son importantes para el óptimo desarrollo de la escritura en los niños:

1. Nivel de garabateo: Este es el primer nivel del infante, se puede evidenciar los primeros pasos que realiza el niño sobre un papel. Esta etapa se basa en los movimientos de las manos que hacen los niños creando trazos en direcciones aleatorias. Aquí, no se trata de un dibujo como tal, simplemente experimenta sus sensaciones y habilidad motriz mediante la utilización del lápiz.
2. Nivel Presilábico: En esta etapa, el infante es capaz de interpretar palabras, pero no tiene el dominio total de las palabras ni de oraciones. Por tanto, el niño o niña inventará el significado de la palabra o referirá que no conoce la misma.
3. Nivel silábico o primer grado de composición: los niños de preescolar realizan los ejercicios de acompañamiento; asimismo, empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.
4. Nivel silábico alfabético o segundo grado de composición: En este aspecto, los niños realizan ejercicios para comprender que el ciclo creativo en este nivel es el siguiente: los niños empiezan a escribir algunas palabras, aunque se salgan algunas letras.
5. Nivel alfabético o tercer grado de composición: Los profesores de infantil y primaria para abordar este nivel de dificultad se plantean los requisitos previos que acompañan: son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico.



## **Antecedentes**

Valladares y Gavín (2018). “La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer año de enseñanza elemental, paralelo “a” de la unidad educativa Fernando Daquilema del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, lapso 2017-2018”, tesis de licenciatura. Finalidad: “Determinar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2017-2018”. Metodología: no empírico, explorativa, con una población de 35 estudiantes. Los autores concluyeron que: la psicomotricidad es fundamental para todos los chicos debido a que tienen la posibilidad de desenvolver convenientemente sus contenidos sociales, como intelectuales, del lenguaje, afectivas y físicas; asimismo, por medio de la observación se posibilita a que trabajen de mejor forma la captación de sonidos e imágenes; también, la carencia de estimulación perjudica a esta táctica que permiten desarrollar a la lectoescritura. Asimismo, del total de niños: 9 menores que forman parte del 26% adquieren el conocimiento, 15 que representan al 43% están en proceso; mientras que, 11 que son el 31% están en proceso iniciado.

Vera (2019). “Psicomotricidad fina para chicos de 4 años en la I.E.I. Sarita Colonia N° 2021, 2017”. Tesis de titulación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Finalidad: “Explicar el valor del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años”. Metodología: estudio explicativo, con una población de 33 estudiantes, teniendo como técnica una ficha de observación y una lista de cotejo como instrumento. El autor concluye que, la psicomotricidad tiene un papel importante en la educación de los estudiantes para desarrollar sus habilidades; asimismo, se demostró que los estudiantes no demuestran interés hacia el aprendizaje, producto de una inferioridad en la motricidad; finalmente, se demuestra que el 64% de los niños no se relacionan con el mundo por medio de los sentidos y la actividad motriz; no obstante, el 36% de ellos sí lo realiza.

Córdova y Gonzales (2019). “Estrategias metodológicas para mejorar la psicomotricidad fina (óculo manual) en chicos de 4-6 años de la I.E. Víctor Larco – 2017”, tesis de titulación de la Universidad César Vallejo. Finalidad: “establecer

tácticas metodológicas para perfeccionar la psicomotricidad fina de los chicos”. Metodología: se ha empleado el diseño pre empírico, se ha usado como instrumento una guía de observación, su población la conformaron 25 estudiantiles, del cual se concluye que: La mayoría de los infantes alcanzaron optimizar su psicomotricidad fina óculo manual mediante las estrategias implementadas; Las estrategias que se utilizó mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad a los niños; Los infantes demuestran una deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina cuando no existe una responsabilidad gracias a los representantes de los estudiantiles. Según los resultados del pre test con respecto a la psicomotricidad fina óculo manual, encontramos que el 92% de los alumnos están en un nivel de inicio y el 8% de ellos están en un proceso, esto indica que la mayoría de ellos tienen una deficiencia en su psicomotricidad fina óculo-manual

Fernández y Maco (2018). Propiedades del desarrollo de la motricidad fina en chicos de 4 años en el departamento de Chiclayo de una Organización Educativa. Tesis a fin de optar la Licenciatura en Enseñanza Inicial en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en Chiclayo. finalidad: Establecer las propiedades en alumnos sobre el desarrollo de la motricidad fina. Metodología: Averiguación es tipo elemental, con grado detallada y diseño no empírico. Tuvo una muestra conforma por 30 alumnos. Las indagadoras lograron concluir: Se localizó el 90% de logro previsto y el 10% está en el proceso en la característica predominante que es la coordinación viso-manual donde rasga papel con dedos índice y pulgar. Al mismo tiempo no permaneció la característica que es corta con líneas curvas obteniendo en consecuencia un 26.67% en el logro previsto y el 73.33% en desarrollo. Además, se localizó que la pronunciación de vocales de manera adecuada, permaneció en la magnitud motricidad fonética logrando como consecuencia el 53.33% en el logro del aprendizaje deseado, y el 46.67% en la fase de logro. Asimismo, se localizó que en la magnitud de motricidad de la cara la característica predominante fue la ejecución de Saca su lengua lo dirige de arriba y debajo consiguiendo como consecuencia un 83.33% en conseguirlo 25 predicho y 16.67% está en el proceso del logro anhelado. Finalmente, se localizó que la característica que permaneció ha sido ejerce fuerza en la mesa una por una utilizando los dedos en la magnitud motricidad gestual, obteniendo el 70.00% en el logro esperado y el 30% en proceso de logro deseado.

Flores (2020) "Talleres grafiplasti en la motricidad fina en niños de cuatro años de Institución Educativa Inicial N°074 "las Ardillitas" Tumbes, 2020", tesis de titulación de la Universidad Nacional de Tumbes. Finalidad: "determinar los efectos que producen los talleres GRAFIPLASTI en la motricidad fina de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 074 "Las Ardillitas"- Tumbes". Metodología: es cuantitativa, de tipo experimental, diseño preexperimental, donde se tuvo como instrumento una guía de 27 estudiantes de 4 años. La autora concluyó: los talleres GRAFIPLASTI produjeron efectos en la motricidad fina de infantes de 4 años de la IEI N°074 "Las Ardillitas" de Tumbes durante el 2020, lo cual fue comprobado con el estadístico T de Student, obteniendo una diferencia de medias de 29,958 entre el postest y el pretest, con una Sig.= 0,000 < 0,05. Asimismo, los resultados descriptivos mostraron que en el pretest el 87,50% de los escolares del grupo experimental se situaron en el nivel bajo, mientras que, en el postest, el 91,67% se situaron en nivel alto después de la ejecución de talleres GRAFIPLASTI en la variable dependiente; Se estableció que los talleres GRAFIPLASTI produjeron efectos en la coordinación viso manual en infantes de cuatro años de la IEI N°074 "Las Ardillitas" de Tumbes durante el 2020. Asimismo, los resultados descriptivos mostraron que en el pretest el 91,67% de los escolares del grupo experimental se situaron en el nivel bajo, mientras que, en el postest, el 79,17% se colocaron en nivel alto después de la ejecución de los talleres GRAFIPLASTI en la primera dimensión; Se estableció que los talleres GRAFIPLASTI produjeron efectos en la coordinación gráfico manual en infantes de cuatro años de la IEI N°074 "Las Ardillitas" de Tumbes durante el 2020. Asimismo, los resultados descriptivos mostraron que en el pretest el 50% de los escolares del grupo experimental se situaron en el nivel bajo y otro 50% en el nivel medio, mientras que, en el postest, el 83,33% se ubicaron en el nivel alto después de la aplicación de los talleres GRAFIPLASTI en la segunda dimensión y, finalmente, Se estableció que los talleres GRAFIPLASTI produjeron efectos en los movimientos gráficos en infantes de cuatro años de la IEI N°074 "Las Ardillitas" de Tumbes durante el 2020. Asimismo, los resultados descriptivos mostraron que en el pretest el 87,50% de los escolares del grupo experimental se situaron en el nivel bajo, mientras que, en el postest, el 39 79,17% se encontraron en nivel alto después de la aplicación de los talleres GRAFIPLASTI en la tercera dimensión.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. MÉTODOS

##### 3.1.1. Hipótesis de investigación

**H<sub>i</sub>:** Sí existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023.

**H<sub>o</sub>:** No existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023.

##### 3.1.2. Definición y operacionalización de las variables

###### Definición conceptual

**Variable 1: Psicomotricidad fina.** Berruezo (2000) referido por Clavijo et al. (2006), sostiene que la psicomotricidad es una forma de abordar el apoyo instructivo y reparador cuyo objetivo es el perfeccionamiento de las modalidades motrices, expresivas e imaginativas del cuerpo humano, lo que incita a centrar su acción e interés en el desarrollo y la demostración, incluyendo todo lo que de ello se deriva: disfunciones, enfermedades, sentimiento, aprendizaje, etc.

**Variable 2: Desarrollo de la escritura.** Jiménez (2003) que para comprender los sistemas asociados a la composición y al discurso, es importante conocer básicamente la capacidad de la mente; cuáles son las técnicas de ensayo y académicas relacionadas con el matiz del cerebro.

###### Definición operacional

**Variable 1: Psicomotricidad fina.** La primera variable de psicomotricidad fina se evaluó en base a cuatro dimensiones (coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual), bajo la técnica de la observación y la

ficha de observación como instrumento, con la escala de Likert Ordinal: inicio, proceso y logrado en los estudiantes de la Institución Educativa Institución Educativa N° 010, Corrales.

**Variable 2: Desarrollo de la escritura.** La primera variable de desarrollo de la escritura se evaluó en base a cuatro dimensiones (nivel presilábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético y nivel alfabético), bajo la técnica de la observación y el uso de una ficha de observación como instrumento, con la escala de Likert Ordinal: inicio, proceso y logrado en los estudiantes de la Institución Educativa Institución Educativa N° 010, Corrales.

**Tabla 1:**

*Matriz de operacionalización de las variables*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
<b>VARIABLE 1:</b> <b>Psicomotricidad fina</b>	<b>Coordinación viso – manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden las escenas</li> <li>- Punza los objetos</li> <li>- Encadena una cuerda</li> <li>- Retira papeles</li> <li>- Moldea productos orgánicos</li> <li>- Dibuja individuos</li> <li>- Colorea dibujos</li> </ul>	
	<b>Motricidad facial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de alegría</li> <li>- Articulación de tristeza</li> <li>- Articulación de cólera</li> <li>- Articulación de preocupación</li> <li>- Articulación de miedo</li> </ul>	<b>Ficha de observación</b>
	<b>Motricidad fonética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suplantación de criaturas</li> <li>- Expresa actividades</li> <li>- Expresa su nombre</li> </ul>	<b>Escala de Likert Ordinal</b>

**VARIABLE 2:**  
**Desarrollo de la escritura**

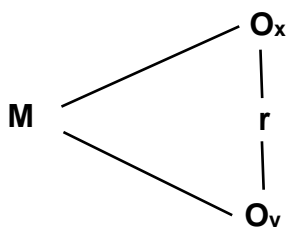
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrece respuestas a lo que se le pide</li> <li>- Representa escenas</li> </ul>
<b>Motricidad gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fono pantomimas</li> <li>- Suplanta actividades de forma silenciosa</li> <li>- Moviliza actividades</li> </ul>
<b>Nivel presilábico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa escritura con garabitos.</li> <li>- Diferencia los dibujos de las letras.</li> <li>- Diferencia las vocales de palabras.</li> </ul>
<b>Nivel silábico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone su nombre en línea</li> <li>- Produce figuras matemáticas</li> <li>- Termina las piezas de la figura humana</li> </ul>
<b>Nivel silábico alfabético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone representaciones de cuadro</li> <li>- Observa protestas y compone su representación</li> <li>- Escribe el significado de las palabras</li> </ul>
<b>Nivel alfabético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa las fotos y compone sus nombres</li> <li>- Completas frases</li> <li>- Componer los nombres de la historia</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia

### 3.1.3. Tipo y diseño de investigación

**Tipo y diseño de investigación:** El presente estudio “Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023”; acorde a su propósito es de un plan inminente, transversal y no experimental. En cualquier caso, Hernández (2010), señala que es no experimental porque no se realiza variación intencional de la variable de estudio, es decir no influenciada por el investigador, ya que solo observa al fenómeno de manera sistemática y directa. Asimismo, Mendivelso y Rodríguez (2018), es de corte transversal porque su objetivo es identificar al objeto de estudio en un determinado momento para su medición simultánea en un espacio único. Es prospectivo ya que estudia en proyección el futuro de la variable de estudio, las posibles causas que determinan la aparición del hecho o fenómeno (Mera, 2014).

**Diagrama:**



**Dónde:**

**M** = Muestra constituida por los niños de 5 años, Institución Educativa N° 010.

**O1** = Observación de la psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.

**O2** = Observación del desarrollo de escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.

**r** = Relación entre las variables de estudio O1 o O2.

### 3.1.4. Población, muestra y muestro

**Población.** Mejía y Morán (2017) refiere a “la población a la totalidad de individuos a quienes se generalizarán los resultados de estudio, que se encuentran delimitados por características comunes y que son precisado en el espacio y tiempo”.

La población de la presente investigación se conforma por 262 estudiantes de las edades de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 010, como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

*Distribución del total de niños de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023*

Aulas	Edad	Turno				Estudiantes
		Mañana	Est.	Tarde	Est.	
Verde	3	X	20	X	20	<b>40</b>
Rosada	3	X	25	X	25	<b>50</b>
Anaranjada	4	X	20	X	20	<b>40</b>
Azul	4	X	25	X	25	<b>50</b>
Amarilla	5	X	22	X	22	<b>44</b>
Celeste	5	X	19	X	19	<b>38</b>
<b>Total</b>			<b>131</b>		<b>131</b>	<b>262</b>

**Nota:** Nómina de matrícula de la I.E.I. N°010 “Jesús es mi pastor”, 2022.

**Muestra.** Mejía y Morán (2017) refiere a “la muestra es la adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficiente para garantizar la existencia de las mismas características del universo”.

No obstante, la muestra del presente estudio está constituida por 17 niños de 5 años de la sección de clase amarilla de la Institución Educativa N°010.



**Tabla 3:**

*Distribución de los niños del aula amarilla de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023*

Aula	Edad	Sexo		N° de estudiantes
		M	F	
Amarilla	5	10	7	17
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Nota:** Nómima de matrícula de la I.E.I. N°010 “Jesús es mi pastor”, 2022.

### **Muestreo**

Mejía y Morán (2017) refieren que el muestreo es una herramienta propia de la investigación científica; no obstante, señalan que: “Su función básica es determinar que parte de una realidad en estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población” (p. 171).

Es importante señalar que se realizó el recojo de información al total de los niños que conforma la sección de clase; por lo tanto, no es conveniente la selección de algún tipo de muestreo.

#### **3.1.5. Criterios de inclusión y exclusión de la investigación**

**Criterio de inclusión.** Todos los niños del salón de clases: “Amarilla” de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”.

**Criterio de exclusión.** Se excluyeron a los niños de las demás secciones de clase (3 y 4 años) de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”.

**Criterio ético.** Para recoger la información, fue necesario que se presente una solicitud dirigida a la directora de la institución, con el fin de contar con el apoyo y el respaldo de la dirección de la entidad educativa. De igual forma, se solicitó el permiso correspondiente a los padres de familia y docente de aula.

#### **Técnicas e instrumento de recojo de información**

**Técnica.** Se utilizó la técnica de la observación, la misma que permitió tener una mayor amplitud y fue de gran utilidad para recoger datos confiables y veraces del fenómeno de estudio que se pretende investigar.

**Instrumento.** Es pertinente el uso del instrumento de la ficha de observación, dado que es efectiva y confiable en el desarrollo de la investigación para recoger datos que nos permitan responder a los objetivos planteados en el estudio.

### **3.1.6. Procedimiento de recolección de datos**

Para llevar a cabo el recojo de información, fue necesario solicitar los permisos correspondientes a la directora de la Institución Educativa N° 010 de Corrales; a fin de que pueda autorizar la realización del presente estudio en la institución.

Posteriormente, se informó a los padres de familia sobre los fines de la investigación; también, se les comunicó acerca de la participación de los menores y, en paralelo, se les solicitó la autorización para que los menores participen del mismo.

En ese orden de ideas, se instruyó a la docente y a los estudiantes respecto a las actividades que tienen que realizar los menores de manera individual para posteriormente ser evaluados y lograr la medición del objeto de estudio en los niños.

### **3.1.7. Métodos de análisis de los datos**

**Estadística descriptiva.** Posterior a la recolección de datos, por medio del instrumento, se organizó la información recogida en una matriz de datos, la cual permitió tener una base de información ordenada, para la elaboración de gráficos y figuras estadísticas que fueron analizadas posteriormente.

**Estadística inferencial.** Para realizar el análisis inferencial de la información recogida, fue necesario utilizar el Software SPSS Ver. 22, el cual permitió tener un mejor proceso de información y llevar a cabo la realización de las tablas estadísticas con la información. Posteriormente, las mismas fueron analizadas e interpretadas por la autora de la presente investigación.

### **3.1.8. Validación y confiabilidad del instrumento**

**Validez.** Para lograr un recojo de datos exitoso, el instrumento de recolección de datos fue evaluado por medio de tres expertos que se componen de la siguiente manera: metodólogo, lingüista y educador inicial. Es imprescindible que los expertos dictaminen el nivel de precisión del instrumento, para llegar a tener un recojo de datos fiable.

**Confiabilidad.** Se empleó una prueba piloto para lograr un nivel de confiabilidad del instrumento de investigación. Además, el cuestionario se evaluó para buscar confiabilidad de la lista de cotejo, tanto en la claridad como en la distribución de los ítems. Igualmente, se aplicó la escala de Cronbach, en la cual el nivel de precisión debe ubicarse entre 0.8 – 1.0, lo que denota un instrumento seguro y confiable.

### **3.2. MATERIALES**

Para realizar el presente estudio, fue importando la adquisición de los siguientes bienes: escritorio de mesa, silla, lapiceros, hoja bond, entre otros. Además, se requirió un paquete de internet para realizar la búsqueda de información que sirva como sustento de las variables de investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

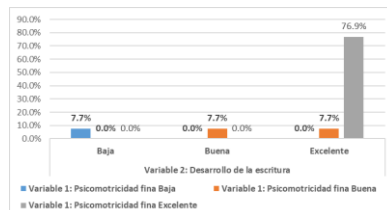
**Tabla 4:**

*Nivel de relación entre las variables entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023*

Variables / categoría		Variable 2: Desarrollo de la escritura			Total	
		Baja	Buena	Excelente		
<b>Variable 1:</b> <b>Psicomotricidad fina</b>	<b>Baja</b>	f	1	0	0	<b>1</b>
		%	7.7%	0.0%	0.0%	<b>7.7%</b>
	<b>Buena</b>	f	0	1	1	<b>2</b>
		%	0.0%	7.7%	7.7%	<b>15.4%</b>
	<b>Excelente</b>	f	0	0	10	<b>10</b>
		%	0.0%	0.0%	76.9%	<b>76.9%</b>
<b>Total</b>	f	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
	%	<b>7.7%</b>	<b>7.7%</b>	<b>84.6%</b>	<b>100%</b>	

**Leyenda:** relación entre las variables de estudio.

La Tabla 4 muestra la relación entre las variables de psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura; donde, el 76.9% de niños señalan que la relación entre las variables es “Excelente”; también el 7.7% señala que la implicancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la escritura es “Baja” y/o “Buena”.



**Leyenda:** Porcentajes de la relación de las variables de estudio.

**Figura 1:** Distribución porcentual de la relación de las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023.

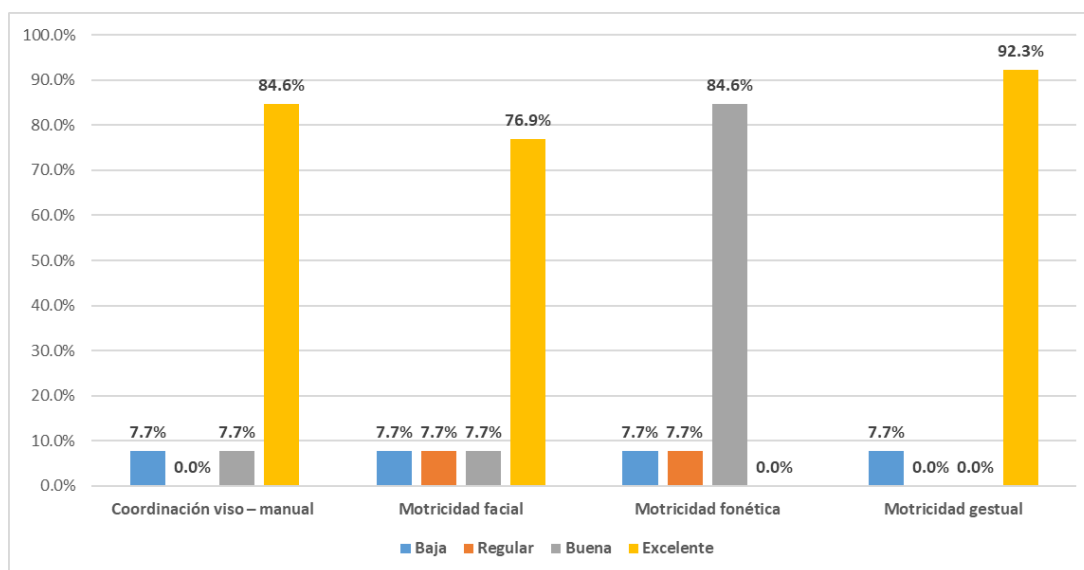
**Tabla 5:**

*Resultados del nivel de la variable psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010*

VARIABLE: PSICOMOTRICIDAD FINA										
Dimensiones	Coordinación viso – manual		Motricidad facial		Motricidad fonética		Motricidad gestual		Total Variable	
Categoría	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
Baja	1	7.7%	1	7.7%	1	7.7%	1	7.7%	1	7.7%
Regular	0	0.0%	1	7.7%	1	7.7%	0	0.0%	0	0.0%
Buena	1	7.7%	1	7.7%	11	84.6%	0	0.0%	2	15.4%
Excelente	11	84.6%	10	76.9%	0	0.0%	12	92.3%	10	76.9%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100.0%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>160</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100.0%</b>	<b>160</b>	<b>100%</b>

**Leyenda:** nivel de la variable psicomotricidad fina.

La Tabla 5, muestra el nivel de la variable psicomotricidad fina; en la cual se evidencian las categorías alcanzadas en base a las dimensiones; donde, el 84.6% indica que la coordinación viso – manual es “Excelente”; asimismo, el 76.9% precisa que la motricidad facial es “Excelente”; también, el 84.6% indica que la motricidad fina se categoriza como “Buena” y el 92.3% indica que la motricidad gestual es “Excelente”.



**Leyenda:** Porcentajes del nivel de la variable psicomotricidad fina.

**Figura 2:** Distribución porcentual del nivel de la variable de psicomotricidad fina

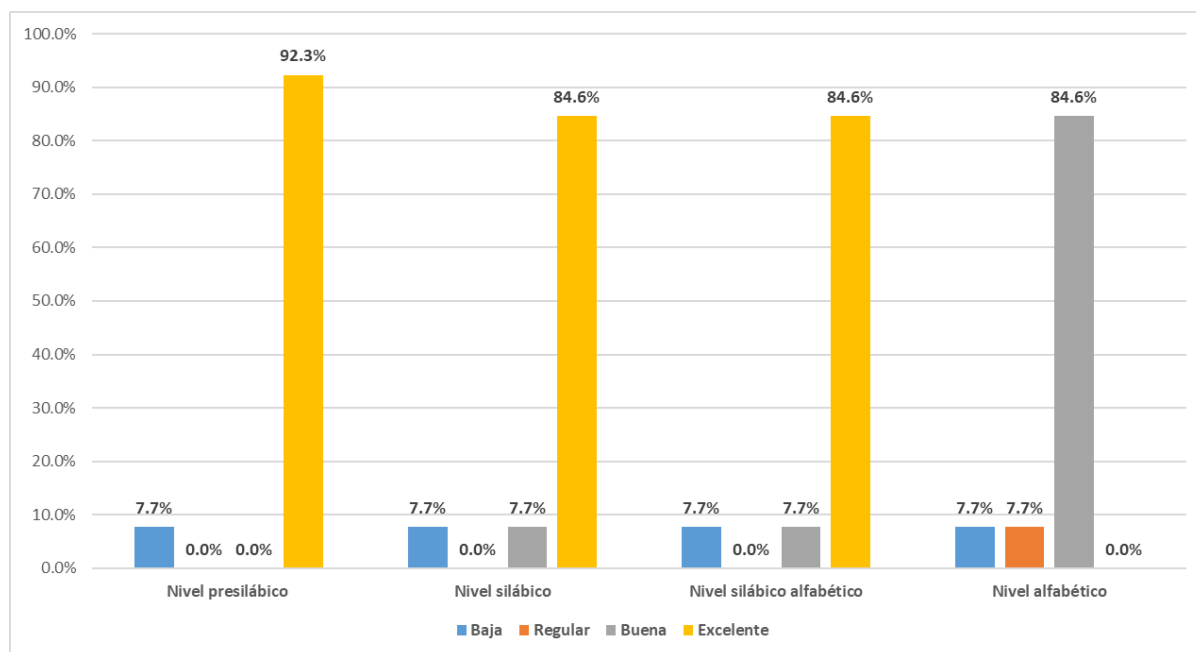
**Tabla 6:**

*Resultados del nivel de la variable desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010.*

VARIABLE: DESARROLLO DE LA ESCRITURA										
Dimensiones	Nivel presilábico		Nivel silábico		Nivel silábico alfabético		Nivel alfabético		Total Variable	
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
<b>Categoría</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Baja</b>	1	7.7%	1	7.7%	1	7.7%	1	7.7%	<b>1</b>	<b>7.7%</b>
<b>Regular</b>	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	7.7%	<b>0</b>	<b>0.0%</b>
<b>Buena</b>	0	0.0%	1	7.7%	1	7.7%	11	84.6%	<b>1</b>	<b>7.7%</b>
<b>Excelente</b>	12	92.3%	11	84.6%	11	84.6%	0	0.0%	<b>11</b>	<b>84.6%</b>
<b>Total</b>	13	100.0%	13	100%	13	100%	13	100%	<b>160</b>	<b>100%</b>

**Leyenda:** nivel de la variable desarrollo de la escritura

La Tabla 6, muestra el nivel de la variable desarrollo de la escritura, en la cual se evidencian las categorías alcanzadas en base a las dimensiones; donde, el 92.3% indica que el nivel presilábico de la variable es “Excelente”; también, el 84.6% precisa que el nivel silábico y nivel silábico alfabético es “Excelente” y, finalmente, el nivel alfabético es categorizado como “Buena”.



**Leyenda:** Porcentajes del nivel de la variable psicomotricidad fina

**Figura 3:** Distribución porcentual del nivel de la variable desarrollo de la escritura.

**Tabla 7:**

*Resultados del nivel de correlación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010*

<b>Correlaciones: Rho de Spearman</b>			
		<b>V1: Psicomotricidad fina</b>	<b>V2: Desarrollo de la escritura</b>
<b>V1: Psicomotricidad fina</b>	Coefficiente de correlación	1,000	<b>0,817**</b>
	Sig, (bilateral)		0,001
	N	13	13
<b>V2: Desarrollo de la escritura</b>	Coefficiente de correlación	<b>0,817**</b>	1,000
	Sig, (bilateral)	0,001	
	N	13	13

\*\* , La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas),

Leyenda:

La Tabla 7 muestra la correlación que existe en las variables de la psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura, en la cual se utilizó la prueba estadística de Rho Spearman, con la finalidad de analizar los datos de las variables de estudio. Se encontró que P\_Valor es de 0.001 y la correlación es de 0.817; por tanto, se traduce como una correlación positiva alta.

## DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como principal objetivo determinar el nivel de relación entre las variables de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 de Corrales. En esa línea, el estudio se realizó con una unidad de análisis de 17 estudiantes de 5 años, a quienes se le suministró una lista de cotejo para medir el nivel de relación entre las variables de estudio.

En base a los resultados presentados en la Tabla 4, se estableció la relación entre las variables de psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura; donde, el 76.9% de niños señalan que la relación entre las variables es “Excelente”; también el 7.7% señala que la implicancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la escritura es “Baja” y/o “Buena”. Estos resultados son similares a los de Fernández y Maco (2018) en su estudio “Propiedades del desarrollo de la motricidad fina en chicos de 4 años en el departamento de Chiclayo de una Organización Educativa”, quien concluye que se localizó el 90% de logro previsto y el 10% está en el proceso en la característica predominante que es la coordinación viso-manual donde rasga papel con dedos índice y pulgar. También, los resultados obtenidos son diferentes a los de Valladares y Gavín (2018), en su investigación: “La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer año de enseñanza elemental, paralelo “a” de la unidad educativa Fernando Daquilema del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, lapso 2017-2018”, quien estableció que del total de niños: 9 menores que forman parte del 26% adquieren el conocimiento, 15 que representan al 43% están en proceso; mientras que, 11 que son el 31% están en proceso iniciado. En el marco de la literatura de las variables, Wallon (1974) refiere que la psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños; puesto que, a través de los movimientos de las manos el niño se construye a sí mismo y desarrolla; de tal manera que, pasa de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación y de lo corporal a lo cognitivo.

Asimismo, la Tabla 5 muestra el nivel de la variable psicomotricidad fina; en la cual se evidencian las categorías alcanzadas en base a las dimensiones; donde, el 84.6% indica que la coordinación viso – manual es “Excelente”; asimismo, el 76.9%



precisa que la motricidad facial es “Excelente”; también, el 84.6% indica que la motricidad fina se categoriza como “Buena” y el 92.3% indica que la motricidad gestual es “Excelente”. Es importante señalar que estos resultados son diferentes a los hallazgos de Vera (2019) en su estudio: Psicomotricidad fina para chicos de 4 años en la I.E.I. Sarita Colonia N° 2021, 2017”, quien concluyó que el 64% de los niños no se relacionan con el mundo por medio de los sentidos y la actividad motriz; no obstante, el 36% de ellos sí lo realiza. Además, los resultados no guardan relación con los resultados de la investigación de Córdoba y Gonzales (2019) “Estrategias metodológicas para mejorar la psicomotricidad fina (óculo manual) en chicos de 4-6 años de la I.E. Víctor Larco – 2017”, quien concluye que el 92% de los alumnos están en un nivel de inicio y el 8% de ellos están en un proceso, esto indica que la mayoría de ellos tienen una deficiencia en su psicomotricidad fina óculo-manual. En ese contexto, Berruezo (1995) referido por Clavijo et al., 2006, sostiene que la psicomotricidad es una forma de abordar el apoyo instructivo y reparador cuyo objetivo es el perfeccionamiento de las modalidades motrices, expresivas e imaginativas del cuerpo humano, lo que incita a centrar su acción e interés en el desarrollo y la demostración, incluyendo todo lo que de ello se deriva: disfunciones, enfermedades, sentimiento, aprendizaje, etc.

También, la Tabla 6, muestra el nivel de la variable desarrollo de la escritura, en la cual se evidencian las categorías alcanzadas en base a las dimensiones; donde, el 92.3% indica que el nivel presilábico de la variable es “Excelente”; también, el 84.6% precisa que el nivel silábico y nivel silábico alfabético es “Excelente” y, finalmente, el nivel alfabético es categorizado como “Buena”. Estos hallazgos no guardan relación con los de Flores (2020) en su estudio “Talleres grafiplasti en la motricidad fina en niños de cuatro años de Institución Educativa Inicial N°074 “las Ardillitas” Tumbes, 2020”, quien llegó a la conclusión que los talleres GRAFIPLASTI produjeron efectos en la motricidad fina de infantes de 4 años de la IEI N°074 “Las Ardillitas” de Tumbes durante el 2020, lo cual fue comprobado con el estadístico T de Student, obteniendo una diferencia de medias de 29,958 entre el postest y el pretest. Ferreiro y Teberosky (1979) refieren tres premisas fundamentales para el desarrollo del sistema de escritura:

Interacción: Las personas que rodean al infante son os principales mediadores del conocimiento y la lengua escrita.

Situaciones de uso: Para que los niños adquieran conocimientos, es fundamental que se a su alrededor existan espacios comunicativos; puesto que, no solo basta la acción de silabear o aislar los fonemas.

Intencionalidad: Debe haber un impulso de aprendizaje en los seres humanos hacia los infantes, con el fin de que exista un desarrollo en los niños.

## V. CONCLUSIONES

1. Los resultados de la presente investigación evidencian el nivel de relación entre las variables de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 de Corrales. En la primera, un mayor porcentaje de estudiantes alcanza un nivel excelente en la relación de las variables; mientras que, en la segunda, la mayor parte de estudiantes alcanzaron un nivel de relación buena, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias de psicomotricidad fina y desarrollo de escritura.
2. En la variable psicomotricidad fina se obtuvieron niveles de categoría excelente en las dimensiones de coordinación viso – manual, motricidad facial y motricidad gestual en los niños de 5 años; también, se observa que el nivel de la dimensión motricidad fonética es buena. Por tanto, se sugiere que se deben mejorar las actividades de motricidad fonética, para alcanzar el nivel excelente.
3. También, en relación a la variable desarrollo de la escritura, se alcanzó un nivel de excelente en las dimensiones nivel presilábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético; no obstante, se encontró que la dimensión nivel alfabético tiene un nivel bueno. En ese sentido, se concluye que se debe de trabajar en mejorar el nivel alfabético en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 de Corrales.
4. Se evidencia que la prueba de hipótesis, mediante el estadístico de correlación de Rho de Spearman, se obtuvo un valor de 0.817, haciendo que el nivel de correlación es óptimo. Por tanto, se acepta la hipótesis de investigación: sí existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. La directora de la Institución Educativa N° 010 de Corrales debe implementar diversas actividades que contribuyan a fortalecer la psicomotricidad fina de los niños; debido a que las mismas tienen una repercusión positiva en el desarrollo de la escritura.
2. Las docentes de la institución deben reforzar las acciones en base a la dimensión de motricidad fonética, con la finalidad de alcanzar un nivel de logrado y/o excelente en relación a las actividades.
3. Los padres de familia que contribuyan en los niños para que logren alcanzar con eficacia las actividades en materia del nivel alfabético, logrando que los niños completen frases, logren componer nombres de la historia, observar fotos y componer nombres; entre otros.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. España, Barcelona: Graó.
- Benjumea, M. (2012). Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana. Tesis, Universidad de Antioquía, Colombia, Medellín. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Revista Psicomotricidad: Prácticas y concepto*, 3 (1), 43-99.  
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Centro de Psicología Psiconet (2018). Problemas de escritura. Portal Web: Centro de Psicología Psiconet. Recuperado de <https://www.psiconet.es/problemas-de-escritura/>
- Constante, M. F. y Shunta, E. M. (2019). La motricidad fina en la Educación Inicial. [Tesis de Maestría], Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.  
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6e5b4f44-d51c-4ef5-99a7-60c6c05e640a/content>
- Consulta 21. (s/a). Psicomotricidad fina... ¿qué es? Psicología y Logopedia. Recuperado de <https://www.consulta21.es/psicomotricidad-fina/>
- Córdova, C. D. y Gonzales, R. A. (2019). "Estrategias Metodológicas para mejorar la Psicomotricidad Fina (óculo manual) en niños de 4 años de la I.E Víctor Larco -2017". [Tesis de grado]. Universidad César Vallejo. Perú.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33013/cordova\\_pc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33013/cordova_pc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Durivage, J. (2005). Educación y Psicomotricidad. México: Editorial Trillas. S.A. de C.V. España: Editorial Universidad de Oviedo.
- Fernández, L. D. y Maco, Y. S. (2018). Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo. [Tesis de titulación], Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL\\_%20FernandezGutierrezLady\\_%20MacoSandovalYaqueline.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf)
- Ferreiro, E. (1979). Niveles de escritura de Emilia Ferreira. Recurado de <https://www.imageneseducativas.com/niveles-de-escritura-de-emilia>

- ferreiro/Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Flores, F. C. (2020). Talleres grafiplasti en la motricidad fina en niños de cuatro años de Institución Educativa Inicial N°074 "las Ardillitas" Tumbes, 2020. [Tesis de titulación]. Universidad Nacional de Tumbes. Perú.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2364/TESIS%20-%20FLORES%20PRECIADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, J.A. y Fernández, F. (1994). Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE.
- Gazzano, P. (1989). Educación Psicomotriz. España: Editorial Cincel. GRAÓ, de IRIF, SL.
- Hernández (2002). Fundamentos de Epidemiología: El Arte Detectivesco de la Investigación Epidemiológica. Costa Rica. Editorial EUNED.
- Hernández R.; Sampieri, C. y Baptista M. (5ta.Ed.). (2010). Metodología de la Investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Heyer, A. (2014). Funciones Cognitivas. Chile: Material Didáctico.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>
- Jiménez, M.P. (2003). El aprendizaje de las ciencias: construir y usar herramientas. En Jiménez, M.P. (Coord.), *Enseñar Ciencias*. Mathematics Teacher, 85 (7).
- Mesonero y Torio (1996). Didáctica de la expresión plástica en educación infantil. s/e.
- Morales Solís, L. D. (2021). Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 2661 Señor de Los Milagros del Sur, en el distrito de Nuevo Chimbote-2019. <https://n9.cl/73o4e>
- Niño, E. R. (2020). Motricidad fina en el nivel inicial en la Región Tumbes. [Trabajo de segunda especialidad]. Universidad Nacional de Tumbes. Perú.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1976/Ni%C3%B1o%20Siancas%2c%20Elsa%20Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendivelso, F. y Rodriguez, M. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista Médica Sanitaria*, 21 (3), 141-147.  
<https://revistas.unisanitas.edu.co/index.php/rms/article/view/368/289>
- Mejía, A. y Morán, E. (2017). Metodología de la investigación. Tumbes, Perú: s/e
- Mera, C. (2014). Pensamiento prospectivo: visión sistemática de la construcción del futuro. *Revista Colombiana de Humanidades*, 46 (84), 89 – 104.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5327498>

- Serratrice, G. y Habid, M. (1993). Escritura y Cerebro, mecanismos neurofisiológicos. <https://peritajes-peritos.es/articulos/articulo-peritaje-la-escritura-es-m-s-que-el-cerebro/>
- Sifuentes, G. (2019). Motricidad fina de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas pertenecientes al distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. <https://n9.cl/9w9v9>
- Silva, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.
- Valladares, N. (2018). La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo "a" de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>
- Ventura, M. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de inicial de la Institución Educativa Particular Santiago Apóstol. [Tesis de licenciatura]. Universidad Peruana Los Andes. Perú.  
<https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/4079/VENTURA%20-%20TESIS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vera, E. G. (2019). Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I N°2021 Sarita Colonia, Wichanzao – 2017. [Tesis de grado]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Wallon, H. (1979). Psicomotricidad según Henri Wallon. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/469629265/PSICOMOTRICIDAD-SEGUN-HENRI-WALLON>

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura

**Tema:** Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa “Jesús es mi pastor”, Corrales, 2023

Problema Principal	Objetivos General	Hipótesis General	Metodología				
			Variable 1: Psicomotricidad fina				
Específicos	Específicos	Específicos	Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Escala de medición
¿Cuál es la relación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°010, Corrales, 2023?	Determinar el nivel de relación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°010, Corrales, 2023.	<b>Hi:</b> Sí existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°010, Corrales, 2023.	<b>Coordinación viso – manual</b>	Realiza el punzado sobre las líneas punteadas de un dibujo.	Ficha de observación aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa N°010, Corrales.	1, 2, 3, 4,	Escala de Likert Ordinal
¿Cuál es el nivel de psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la Institución	Establecer el nivel de psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la	<b>Ho:</b> No existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en		Incesta una pelota hacia un punto dado			
				Ensarta cuentas pequeñas dentro de una botella. Rasga papel en trozos pequeños Expresa con su rostro respuestas positivas o			



<p>Educativa “Jesús es mi pastor”?</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”?</p> <p>¿Cuál es el nivel de correlación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”?</p>	<p>Institución Educativa “Jesús es mi pastor”.</p> <p>Establecer el nivel del desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”.</p> <p>Determinar el nivel de correlación entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”.</p>	<p>niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi pastor”, Corrales, 2023.</p>	<p><b>Motricidad facial</b></p>	<p>negativas al formularle preguntas.</p> <p>Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta</p> <p>Imita los gestos que se mencionan en la letra de la canción.</p> <p>Expresa con su rostro gestos de tristeza, alegría, enojo al escuchar un cuento narrado por la maestra.</p>		<p>5, 6, 7, 8,</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--------------------	--

			<p><b>Motricidad fonética</b></p> <p>Escucha una adivinanza y adivina la respuesta</p> <p>Imita los sonidos onomatopéyicos de las imágenes que observa.</p> <p>Separa verbalmente las sílabas de las siguientes palabras (manzana, pato).</p> <p>Menciona y asocia la imagen que rima con (mesa, gato, piña).</p>		9, 10, 11, 12,		
			<p>Realiza movimientos con sus pies al entonar la canción de la marcha.</p>				

			<p><b>Motricidad gestual</b></p> <p>Llama a sus compañeros imitando el gesto con la mano.</p> <p>Juega a despedirse de sus compañeros haciendo uso de las manos.</p> <p>Imita con su mano el movimiento de un pañuelo</p>		13, 14, 15 y 16	
--	--	--	---	--	-----------------	--

**Variable 2: Desarrollo de la escritura**

Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Índice
<b>Nivel presilábico</b>	<p>Representa en una hoja bond la escritura de su nombre.</p> <p>Realiza garabatos y les da un significado.</p> <p>Copia palabras que son de su</p>	Ficha de observación aplicado a	1, 2, 3, 4,	

				<p>interés haciendo uso de carteles.</p> <p>Observa imágenes del elefante y el ratón, y representa los nombres.</p>	<p>niños de 5 años de la Institución Educativa N°010, Corrales.</p>		<p>Escala de Likert Ordinal</p>	
			<p><b>Nivel silábico</b></p> <p>Menciona los fonemas que escribe en las palabras de su interés.</p> <p>Realiza la escritura de izquierda a derecha.</p> <p>Escribe enunciados que se le muestran en carteles.</p> <p>Escoge la imagen de acuerdo al sonido inicial que escuchan.</p>	<p>5, 6, 7, 8,</p>				

			<p>Menciona la silaba de una palabra que se le muestra en un cartel (mono).</p> <p>Menciona el sonido final de las palabras (casa, loro y mamá).</p> <p><b>Nivel silábico alfabético</b></p> <p>Encierra en un círculo las letras repetidas de una palabra: (papaya).</p> <p>Representa silabas de la palabra (mariposa).</p>		9, 10, 11, 12		
			<p>Dicta de dos a más palabras que comiencen con la silaba dada.</p> <p>Distingue los sonidos de las</p>		13, 14, 15 y 16.		

			<b>Nivel alfabético</b>	letras de la palabra (zapato).  Cuenta las sílabas de una palabra con palmadas.  Forma una palabra corta haciendo uso de tarjetas.				
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

## Anexo 2: Instrumento de investigación

### FICHA DE OBSERVACION PARA LA VARIABLE: MOTRICIDAD FINA

**Autores:** Bach. Angie Ibelia Carrasco Carrillo.

**Descripción:** Ficha de observación contiene en 16 ítems donde se observará y se determinará el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años.

#### Consta de 16 ítems:

- Dimensión de coordinación viso - manual de tamaño de ítems: 1, 2, 3, 4,
- Dimensión de motricidad facial ítems de tamaño de ítems: 5, 6, 7, 8,
- Dimensión de motricidad fonética de tamaño de ítems 9, 10, 11, 12,
- Dimensión de motricidad gestual de tamaño de ítems: 13, 14, 15 y 16.

#### Valoración:

**Inicio:** 1

**Proceso:** 2

**Logro:** 3

**Aplicación:** individual.

**Edad de aplicación:** 5 años.

**Duración de prueba:** 20 minutos.

Logro de aprendizaje	Puntaje
Inicio	[0,16]
Proceso	[17,32]
Logro	[33, 48]

Valoración	Inicio	Proceso	Logro
	1	2	3

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Esta ficha de observación consta de 16 ítems. Asimismo, se aclara que se calificará la respuesta de acuerdo a ítems y puntajes, siendo Inicio: 1, Proceso: 2 y Logrado: 3

MOTRICIDAD FINA				
N°	ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>Dimensión: Coordinación viso – manual</b>				
1	Realiza el punzado sobre las líneas punteadas de un dibujo.			
2	Incesta una pelota hacia un punto dado.			
3	Ensarta cuentas pequeñas dentro de una botella.			
4	Rasga papel en trozos pequeños.			
<b>Dimensión: Motricidad facial</b>				
5	Expresa con su rostro respuestas positivas o negativas al formularle preguntas.			
6	Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta.			
7	Imita los gestos que se mencionan en la letra de la canción.			
8	Expresa con su rostro gestos de tristeza, alegría, enojo al escuchar un cuento narrado por la maestra.			
<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>				
9	Escucha una adivinanza y adivina la respuesta.			
10	Imita los sonidos onomatopéyicos de las imágenes que observa.			
11	Separa verbalmente las sílabas de las siguientes palabras (manzana, pato).			
12	Menciona y asocia la imagen que rima con (mesa, gato, piña).			
<b>Dimensión: Motricidad gestual</b>				



13	Realiza movimientos con sus pies al entonar la canción de la marcha.			
14	Llama a sus compañeros imitando el gesto con la mano.			
15	Juega a despedirse de sus compañeros haciendo uso de las manos.			
16	Imita con su mano el movimiento de un pañuelo.			

**Fuente:** Elaboración propia.

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE: DESARROLLO DE LA ESCRITURA

**Autores:** Bach. Angie Ibelia Carrasco Carrillo.

**Descripción:** Ficha de observación contiene en 16 ítems donde se observará y se determinará el nivel del desarrollo de la escritura de los niños de 5 años.

**Consta de 16 ítems:**

- Dimensión de nivel presilábico de tamaño de ítems: 1, 2, 3, 4
- Dimensión de nivel silábico de tamaño de ítems: 5, 6, 7, 8
- Dimensión de nivel silábico alfabético de tamaño de ítems: 9, 10, 11, 12
- Dimensión de nivel alfabético de tamaño de ítems 13, 14, 15 y 16.

**Valoración:**

**Inicio:** 1

**Proceso:** 2

**Logro:** 3

**Aplicación:** individual.

**Edad de aplicación:** 5 años.

**Duración de prueba:** 20 minutos.

Logro de aprendizaje	Puntaje
Inicio	[0,16]
Proceso	[17,32]
Logro	[33, 48]

Valoración	Inicio	Proceso	Logro
	1	2	3

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

La presente ficha de observación consta de 16 ítems. Asimismo, se aclara que se calificará la respuesta de acuerdo a ítems y puntajes, siendo Inicio: 1, Proceso: 2 y Logro: 3.

DESARROLLO DE ESCRITURA				
N°	ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>Dimensión: Nivel presilábico</b>				
1	Representa en una hoja bond la escritura de su nombre.			
2	Realiza garabatos y les da un significado.			
3	Copia palabras que son de su interés haciendo uso de carteles.			
4	Observa imágenes del elefante y el ratón, y representa los nombres.			
<b>Dimensión: Nivel silábico</b>				
5	Menciona los fonemas que escribe en las palabras de su interés.			
6	Realiza la escritura de izquierda a derecha.			
7	Escribe enunciados que se le muestran en carteles.			
8	Escoge la imagen de acuerdo al sonido inicial que escuchan.			
<b>Dimensión: Nivel silábico alfabético</b>				
9	Menciona la sílaba de una palabra que se le muestra en un cartel (mono).			
10	Menciona el sonido final de las palabras (casa, loro y mamá).			
11	Encierra en un círculo las letras repetidas de una palabra: (papaya).			

12	Representa silabas de la palabra (mariposa).			
<b>Dimensión: Nivel alfabético</b>				
13	Dicta de dos a más palabras que comiencen con la silaba dada.			
14	Distingue los sonidos de las letras de la palabra (zapato).			
15	Cuenta las sílabas de una palabra con palmadas.			
16	Forma una palabra corta haciendo uso de tarjetas.			

**Fuente:** Elaboración propia.

### Anexo 3. Constancia de validación del instrumento de investigación

Experto 1: Lingüista

#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Yajayra Margarita Bances Damian, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 73140741, de profesión Licenciada en Educación, con mención en Educación Inicial, con grado académico de magíster, labor que ejerzo actualmente como Docente del Aula de 3 años de la I. E N° 118 Victor Alberto Peña Neyra.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: ficha de observación, cuyo propósito es: Determinar el nivel de correlación de las variables **PSICOMOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 010, CORRALES, 2023.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

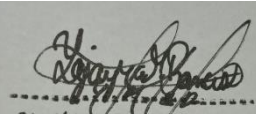
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( ✓ ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 13 días del mes de agosto de 2024.

**Apellidos y nombres:** Mg. Yajayra Margarita Bances Damian **DNI:** 73140741  
Docente del Aula de 3 años de la I. E N° 118 Victor Alberto Peña Neyra



Mg. Yajayra M. Bances Damian  
Magister en Psicología Educativa

**Experto 2: Metodólogo**

### **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Lic. Renzo Alexander Muñoz Rodríguez, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 72671815, de profesión Licenciado en Ciencias de la Comunicación, con grado académico de Licenciado, labor que ejerzo actualmente como Jefe de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Consejo Regional del Gobierno Regional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: ficha de observación, cuyo propósito es: Determinar el nivel de correlación de las variables **PSICOMOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 010, CORRALES, 2023.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( ✓ ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 13 días del mes de agosto de 2024.

**Apellidos y nombres:** Lic. Renzo Alexander Muñoz Rodríguez **DNI:** 72671815

Firma: \_\_\_\_\_

Código ORCID: 0009-0004-6896-0814

Jefe de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Consejo Regional del Gobierno Regional de Tumbes



**Experto 3:** Educadora Inicial

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Charito del Pilar Zapata Marchán, identificada con Documento Nacional de Identidad N° 00253949, de profesión Licenciada en Educación Inicial, con grado académico de magíster, labor que ejerzo actualmente como directora de la I. E. Erick Stefano Silva Moran.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: ficha de observación, cuyo propósito es: Determinar el nivel de correlación de las variables **PSICOMOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 010, CORRALES, 2023.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( ✓ ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( ) No aporta: ( )

Tumbes, a los 13 días del mes de agosto de 2024.

**Apellidos y nombres:** Mg. Charito del Pilar Zapata Ma

**DNI:** 00253949

Directora de la I. E. Erick Stefano Silva Moran.

  
Mg. CHARITO DEL PILAR ZAPATA MARCHAN

#### Anexo 4. Escala de confiabilidad – Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad		
Variab	Alfa de Cronbach	N de elementos
V1: Psicomotricidad fina	0.988	16
V2: Desarrollo escritura	0.991	16

Para garantizar una recolección de datos eficaz, se realizó la prueba de confiabilidad con el total de la población muestral: 13 estudiantes y, en base a la prueba estadística del Alfa de Cronbach, se obtuvo como resultado un valor de 0.988 en la variable de psicomotricidad fina y 0.991 en la variable desarrollo de la escritura. Cabe señalar que los valores obtenidos están por encima de 0.8, el cual se entiende que el instrumento de recolección de datos es confiable y aceptable para su aplicación.

#### Los datos se analizaron en el Software SPSS:

##### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	13	100,0
Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
Total	13	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,988	16

##### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	13	100,0
Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
Total	13	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,991	16



## **Anexo 5. Prueba de Normalidad de los resultados de las variables**

### **1. Plantear hipótesis de normalidad**

**Hi:** Los datos no siguen una distribución normal. - Cuando P\_valor es <0.05

**Ho:** Los datos siguen una distribución normal. - Cuando P\_valor es > 0.05

### **2. Nivel de significancia**

**Nivel de confianza** : 95%

**Nivel de significancia:** 5% - 0.05 (margen de error)

### **3. Prueba de normalidad**

Si n es > 50 participantes, se aplica Kolmogorov- Smirnow

Si n es  $\leq$  50 participantes, se aplica Shapiro Wilk

### **4. Estadístico de la prueba**

Si P\_valor < 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta  $H_i$

Si P\_valor  $\geq$  0.05 se acepta el  $H_o$  y se rechaza la de  $H_i$

### **5. Criterio de decisión**

	<b>Shapiro Wilk</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
Psicomotricidad fina	0,524	13	0,000
Desarrollo de la escritura	0,429	13	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Con la finalidad de conocer la distribución de los datos, se aplicó a la información obtenida la prueba de normalidad con el estadístico de Shapiro Wilk (dado que la unidad muestral es inferior a 50 participantes); en la cual, se obtuvieron valores de significancia de 0,000. Por tanto, se determina que los datos que se han encontrado para las dos variables de estudio no siguen una distribución normal.

**Anexo 6.** Prueba de hipótesis según la prueba estadística Rho Spearman

<b>Correlaciones: Rho de Spearman</b>			
		<b>V1: Psicomotricidad fina</b>	<b>V2: Desarrollo de la escritura</b>
<b>V1: Psicomotricidad fina</b>	Coeficiente de correlación	1,000	<b>0,817**</b>
	Sig, (bilateral)		0,001
	N	13	13
<b>V2: Desarrollo de la escritura</b>	Coeficiente de correlación	<b>0,817**</b>	1,000
	Sig, (bilateral)	0,001	
	N	13	13

\*\* , La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas),

Para la prueba de hipótesis se midió el nivel de correlación que existe en las variables de la psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura, en la cual se utilizó la prueba estadística de Rho Spearman, con la finalidad de analizar los datos de las variables de estudio. Se encontró que P\_Valor es de 0.001 y la correlación es de 0.817; por tanto, se traduce como una correlación positiva alta.

En ese contexto, se acepta la hipótesis específica de investigación: Sí existe relación directa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023; por tanto, se rechaza la hipótesis nula.

## Anexo 7. Informe de Turnitin

# Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N° 010, Corrales, 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>13%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.upla.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt; 1%</b>

9

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

10

[46.210.197.104.bc.googleusercontent.com](http://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com)

Fuente de Internet

< 1 %

11

[www.untumbes.edu.pe](http://www.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios**  
**ASESORA**

**CÓD. ORCID: 0000-0001-5556-4370**

**Anexo 8. Evidencias del recojo de información.**



**Representación de la escritura de su nombre.**



**Representa los nombres de las imágenes que observa.**



Realizan el punzado sobre líneas.



Menciona el sonido final de las palabras.

**Anexo 9. Solicitud de consentimiento a la Institución Educativa N° 010 – Corrales para la aplicación de la ficha de la lista de cotejo**

Tumbes, 5 de agosto del 2024

**Carta N° 001-2024/UNTUMBES- FACSO-YMSZ.**

**Señora:**

**Mgtr. Gisella Lilliana Rosillo de Guevara.**

**Directora de la Institución Educativa N°010 "Jesús es mi pastor" –  
Tablazo.**

**Asunto:** Solicita permiso para realizar la investigación "Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N°010, Corrales, 2023"

De mi consideración.

Es propicia la oportunidad para saludarle y expresarle mis sentimientos de consideración personal; recorro a su despacho para solicitar se me autorice a realizar y aplicar los instrumentos de recogida de datos de la investigación "Psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años, Institución Educativa N°010, Corrales, 2023" cuyo objetivo es: Evaluar la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la institución educativa N°010.

Se aplicará un instrumento o varios instrumentos a los niños y niñas de cinco años. Los datos obtenidos serán utilizados solo con fines académicos y con la reserva y cuidados que amerita el tratamiento sensible de niños y niñas menores de edad.

Al final de la recogida de datos se presentará a su institución un informe de la situación problemática recogida y algunas sugerencias si fuera el caso.

Segura de contar con su apoyo, desde ya quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,



---

Tesista Angie Carrasco Carrillo

**Anexo 10.** Aceptación de la directora para la ejecución del proyecto de investigación

**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Tumbes, 5 de agosto del 2024

**SEÑOR : Angie Carrasco Carrillo**  
**Egresada de la Universidad Nacional de Tumbes**

**ASUNTO : Respuesta**

**REF : Solicitud autorización para realizar proyecto de investigación**

Por medio del presente me dirijo a Usted, para saludarlo cordialmente, y al mismo tiempo augurarle éxitos en su vida familiar y profesional.

Dando respuesta a su pedido, autorizo a Angie Carrasco Carrillo egresada de la escuela profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes; a aplicar su instrumento para evaluar los niveles de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la institución educativa N°010. Corrales, 2023.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente

  
DIRECCIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
LEA. DIO "JESUS ES MI PASTOR"  
EL TABLAZO CORRALES  
*[Firma manuscrita]*  
DIRECTORA




**Anexo 11.** Consentimiento informado del padre o apoderado

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE O APODERADO**

Yo, Xiomara Alexandra Vinces Barrientos.  
identificado (a) con DNI N° 74956164 y con domicilio San Francisco del  
distrito de Courales en calidad de **madre/padre** de la estudiante:  
Amy Thail y Lu deñas Vinces quien está inscrita en la Institución  
Educativa N° 010. Por tanto, otorgo mi consentimiento para la participación de  
mi menor hija en las actividades que se han de realizar para la ejecución del  
proyecto por la autoría de la Bach. Angie Ibelia Carrasco Carrillo de la Escuela  
Profesional de Educación, Programa de Educación Inicia de la Universidad  
Nacional de Tumbes.

Asimismo, declaro que conozco los derechos de mi menor hijo (a) y los canales  
de comunicación en caso de un riesgo que pueda correr durante la participación  
de las actividades.

Tumbes, 5 de agosto de 2024



Firma del padre, madre o apoderado

Alex Vinces Revuelto.