

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública y privada del nivel inicial, Tumbes, 2024**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

**AUTORES:**

Flor Marleni Aguilar Peña

Ruth Adriel Carrillo Rosillo

**Asesor:**

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

**TUMBES, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**



**Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una institución  
educativa pública y privada del nivel inicial, Tumbes, 2024**

Dr. Katheriny Barrientos Pacherras de Guevara (Presidenta)

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios

(Secretaria)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

(Vocal)

**TUMBES, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública y privada del nivel inicial, Tumbes, 2024**

Los suscritos declaramos que el proyecto es original en su contenido y forma:

Br. Aguilar Peña, Flor Marleni (autor 1)

Br. Carrillo Rosillo, Ruth Adriel (autor 2)

Dr. La Rosa Feijoo, Oscar Calixto (asesor)

**TUMBES, 2024**

# Acta de sustentación.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los veintiocho días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro, siendo las 18:55 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales, se reunió el Jurado Calificador de la Universidad Nacional de Tumbes, designado por Resolución N°185-2024/UNTUMBES-FACSO-D, conformado por: Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara, presidenta; Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios, secretaria y Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, Vocal, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis, titulada: "GRAFOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Y PRIVADA DEL NIVEL INICIAL, TUMBES, 2024", para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, presentado por las:

**Br. FLOR MARLENI AGUILAR PEÑA**

**Br. RUTH ADRIEL CARRILLO ROSILLO**

De la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

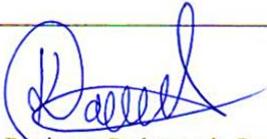
Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte del sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a las Bachilleres FLOR MARLENI AGUILAR PEÑA y RUTH ADRIEL CARRILLO ROSILLO, aprobadas, con calificativo BUENO

Se hace conocer al sustentante, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el jurado le indica.

En consecuencia, queda APTA para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 18:30 horas del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 28 de noviembre del 2024.

 Dr. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara. DNI N° 00248073 Código Orcid: 0000-0002-0920-8938 <b>Presidente</b>	 Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios. DNI N° 00251133 Código Orcid: 0000-0001-5556-4370 <b>Secretario</b>
 Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. DNI N° 00230120 Código Orcid: 0000-0003-2262-1003 <b>Vocal</b>	

Cc.

Jurado (03)

- Asesor
- Coasesor
- Interesado
- Archivo (Decanato)

## Recibo de software turnitin de originalidad

Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública y privada del nivel inicial, Tumbes, 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Católica de Santa María</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>fliphtml5.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

9	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	1 %
10	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	1 %
11	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	1 %
12	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	1 %
13	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<1 %
14	<b>Submitted to unsaac</b> Trabajo del estudiante	<1 %
15	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
16	<b>repositorio.upagu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
17	<b>mail.polodelconocimiento.com</b> Fuente de Internet	<1 %
18	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<1 %
19	<b>Reyes, Esmila Calderón. "Estrategias de Comunicación en la Prevención del Vih/Sida en los Estudiantes Universitarios de Perú - Identificación y Análisis de Investigaciones"</b>	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor

Científicas del Año 2016 Al 2020", Pontificia  
Universidad Católica del Perú - CENTRUM  
Católica (Peru), 2022

Publicación

---

20	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
23	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

---



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor

29	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	<1 %
30	ecss.org Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
32	conexa.eafit.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	www2.filemaker.fr Fuente de Internet	<1 %
34	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
35	Diaz, Haydee Castilla. "Vocabulario Expresivo de Ninos y Ninas de 3, 4, y 5 Anos de Edad de Diferentes Instituciones Educativas del Nivel Inicial: Programas no Escolarizados de Educacion Inicial, Instituciones Educativas Publicas e Instituciones Educativas Privadas de Urubamba - Cusco", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2022 Publicación	<1 %
36	Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza, Darwin Gabriel Garcia-Herrera, María Isabel Álvarez-Lozano, Juan Carlos Erazo-Álvarez et al. "Estrategias Pedagógicas para el	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

desarrollo de la grafomotricidad", Revista  
Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2020

Publicación

37

[upcommons.upc.edu](https://upcommons.upc.edu)

Fuente de Internet

<1 %

38

"Applied Technologies", Springer Science and  
Business Media LLC, 2023

Publicación

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**

**Asesor**

<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

## **DEDICATORIA:**

*A Dios, mi guía y fuente de inspiración, que me ha permitido alcanzar este logro.*

*A mis padres, Artemio y Liliana, por su amor incondicional, apoyo y sacrificio. Quien su respaldo a sido fundamental en este logro.*

*A mis hermanas, por todo el amor y motivación que me brindan día a día.*

**Flor Aguilar**

*Esta investigación se la dedico a Dios por su gracia, bendición y por permitirme cumplir este objetivo.*

*A mis padres, Edgard y Deysi, por su amor, sacrificio y apoyo incondicional en el transcurso de mi vida.*

*A mi hermano Donovan por su compañía, cariño y consejos constantes para siempre persistir y nunca desistir.*

**Adriel Carrillo**

## **AGRADECIMIENTO:**

*Este agradecimiento va especialmente a nuestro asesor de tesis, el Dr. Oscar la Rosa por su guía experta, tiempo, dedicación y apoyo durante el transcurso de esta investigación y alcanzar los objetivos propuestos, gracias a su orientación y retroalimentación, las cuales fueron pilares esenciales para culminar con éxito.*

*A nuestras familias, quienes han sido fuente de inspiración y motivación en este proceso, gracias a su amor incondicional y apoyo constante, las cuales han sido piezas claves para obtener este logro, porque sin su amor y respaldo, no hubiera sido posible.*

*A nuestros docentes y familiares en general, quienes también nos han brindado su apoyo en el transcurso de nuestra carrera profesional.*

**Las autoras**

# ÍNDICE

DEDICATORIA:.....	x
AGRADECIMIENTO:.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xv
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xvi
RESUMEN .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
I. INTRODUCCIÓN .....	20
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	24
2.1. SUTENTO TEÓRICO .....	27
III. MATERIALES Y MÉTODOS .....	39
3.1 Método .....	39
3.2. Operacionalización de la variable.....	40
3.3. Criterio inclusión y exclusión. ....	45
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos.....	45
3.5. Procedimientos de recolección de información. ....	46
3.6. Métodos de análisis de datos estadísticos .....	46
3.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos .....	46
3.8. Principios éticos .....	47
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	48
4.1. Resultados .....	48
4.2. Discusión .....	60
V. CONCLUSIONES .....	63
VI. RECOMENDACIONES .....	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable .....	41
Tabla 2. Distribución de los estudiantes la Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel”, 2024. ....	43
Tabla 3. Distribución de los estudiantes la Institución Educativa Privada “Belén”, 2024. ....	43
Tabla 4. Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 041 “Gotitas de miel” .....	44
Tabla 5. Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Privada “Belén”, 2024.....	44
Tabla 6. Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en la I.E. Belén.....	48
Tabla 7. Nivel de desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén. ...	48
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. Belén.....	49
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. Belén. ....	49
Tabla 10. Nivel de desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. Belén. ....	50
Tabla 11. Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en la I.E. 041 Gotitas de Miel....	50
Tabla 12. Nivel de desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	51
Tabla 13. Nivel de desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	51
Tabla 14. Nivel de desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	52
Tabla 15. Nivel de desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	52
Tabla 16. Nivel de Desarrollo de la Grafomotricidad en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	53
Tabla 17. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	54
Tabla 18. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel .....	55
Tabla 19. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	57

Tabla 20. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	58
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. La Grafomotricidad en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	53
Gráfico 2. La Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. .....	55
Gráfico 3. La Dimensión Trazos en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.....	56
Gráfico 4. La Dimensión Trazos en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.....	57
Gráfico 5. La Dimensión Coloreo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel. ....	59

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia. Título: Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024.....	71
<b>Anexo 2.</b> Evidencia de la aplicación de la prueba.....	77
<b>Anexo 3.</b> Aplicación del instrumento en la Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel” y la Institución Educativa Privada “Belén” .....	78
<b>Anexo 4.</b> Instrumento Aplicado para la recolección de datos a los niños de 4 años.....	80
<b>Anexo 5.</b> Fichas de aplicación .....	82
<b>Anexo 6.</b> Constancia de validación del instrumento.....	94
<b>Anexo 7.</b> Autorización para aplicar investigación y publicación de resultados.....	96
<b>Anexo 8.</b> Consentimiento de los padres de familia .....	99

## RESUMEN

La presente investigación Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024. Destaca la importancia de identificar el nivel de grafomotricidad en el que se encuentren los estudiantes, con la finalidad de adaptar o adecuar estrategias y metodologías en base de las necesidades de los niños. El estudio se caracteriza por ser de diseño descriptivo no experimental, de corte transversal y prospectivo, con un enfoque cuantitativo. La muestra fue conformada por veinticinco (25) estudiantes; se utilizó la técnica de la observación para la recolección de datos y como instrumento la lista de cotejo estructurada por 20 ítems. En el sustento teórico se mencionan a los investigadores que respaldan la importancia de la grafomotricidad; motivo por el cual es fundamental para desarrollar la habilidad de la coordinación motora fina esencial para la escritura. Los principales resultados muestran diferencias significativas en el desarrollo de la grafomotricidad entre ambas instituciones. En la I.E. Belén, el 10% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel ningún estudiante alcanzó este nivel. En ambas instituciones, más del 40% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, lo que sugiere que la mayoría de los niños están en un proceso adecuado de desarrollo grafomotriz. Sin embargo, llama la atención que un porcentaje considerable se encuentra en el nivel de “proceso” o “inicio”, especialmente en la I.E. Gotitas de Miel. Se concluye que en la I. E Pública “Gotitas de Miel” la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de proceso e inicio, lo que indica la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas en las instituciones públicas.

**Palabras claves:** Grafomotricidad, Necesidades, Coordinación motora fina.

## ABSTRACT

The present research Graphomotor skills in 4-year-old students of a Public and Private Educational Institution of the Initial Level, Tumbes, 2024. Highlights the importance of identifying the level of graphomotor skills in which the students are, in order to adapt or adapt strategies and Methodologies based on the needs of children. The study is characterized by having a non-experimental, cross-sectional and prospective descriptive design, with a quantitative approach. The sample was made up of twenty-five (25) students; The observation technique was used for data collection and the checklist structured by 20 elements was used as an instrument. In the theoretical support, researchers who support the importance of graphomotor skills are mentioned; which is why it is essential to develop the fine motor coordination skill essential for writing. The main results show significant differences in the development of graphomotor skills between both institutions. In the I.E. Belén, 10% of the students achieved outstanding achievement, while at I.E. Honey Drops no student reached this level. In both institutions, more than 40% of students are at the expected level of achievement, which suggests that the majority of children are in an adequate process of graphomotor development. However, it is striking that a considerable percentage is found at the \*process\* or \*start\* level, especially in the I.E. Honey Drops. It is concluded that in the Public I. E “Gotitas de Miel” the majority of students are at the process and beginning levels, which indicates the need to strengthen pedagogical strategies in public institutions.

**Keywords:** graphomotor skills, needs, fine motor coordination.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La grafomotricidad es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que constituye la base para la adquisición de habilidades esenciales como la escritura, la motricidad fina y la coordinación ojo-mano. Una adecuada grafomotricidad favorece el aprendizaje y el desarrollo general, facilitando la transición hacia una escritura clara y eficiente. Por tanto, es necesario observar detenidamente las habilidades motrices relacionadas con la escritura, como la posición y el soporte de la mano, los trazos, los grafismos y el coloreo. Además, es fundamental identificar el nivel de grafomotricidad en el que se encuentran los niños en el nivel inicial para implementar estrategias de intervención adecuadas que promuevan su desarrollo y prevención de dificultades futuras.

Méndez (2016) señalan que, el docente actualmente utiliza hojas planas con grafismos en sus actividades, lo cual no es adecuado para desarrollar las habilidades necesarias en la grafomotricidad, como la coordinación visomotora, segmentación, ubicación espacial, direccionalidad y los movimientos esenciales para la escritura. Se sugiere que el docente se comprometa a mejorar su práctica pedagógica, empleando herramientas y estrategias que fomenten el desarrollo motor fino en los estudiantes preescolares. Además, es importante que la maestra se mantenga actualizada y busque constantemente estrategias para estimular la escritura, con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes.

Quinchuela (2023) en su artículo grafomotricidad y la preescritura, evidencia de manera consistente los efectos del bajo rendimiento en lectoescritura en diversas instituciones educativas de educación inicial. Asimismo, señala que la falta de conocimiento por parte de los docentes en relación con la grafomotricidad y las técnicas asociadas emerge como una causa significativa de este problema, impactando directamente en el logro de esta destreza por parte de los estudiantes. Por ende, es importante que, los docentes asuman la responsabilidad y el compromiso de demostrar la conexión identificada entre la grafomotricidad y la lectoescritura. Además, señala que la aplicación de este enfoque contribuirá no solo a mejorar la

práctica docente, sino también al desarrollo psicomotor y grafomotor de los niños y niñas, potenciando así sus habilidades en lectoescritura.

Jara (2024) en su investigación sobre la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura, señala que el preescolar juega un papel importante en el desarrollo de habilidades en los niños y niñas, como es la grafomotricidad, lo cual implica el dominio de los movimientos de la mano y dedos. Sin embargo, muchos niños de 4 a 5 años enfrentan dificultades en esta área, por la falta de aplicación de estrategias o técnicas grafomotoras en aula, lo cual puede tener un impacto negativo en su rendimiento académico futuro.

Ríos y Chávez (2020) en su estudio sobre la Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años expresan, que la estimulación en la primera infancia es clave para el desarrollo de habilidades, como la grafomotricidad, la cual favorece la preescritura. Sin embargo, al pasar de la educación inicial a la primaria, algunos niños tienen dificultades para adaptarse a la escritura formal, ya que no todos dominan correctamente el agarre del lápiz ni el control del trazado, esto se evidencia en los resultados obtenidos que en el pre test, donde el 80% de niños se encuentra en inicio, el 20% en proceso y ninguno en logro previsto.

Asimismo, en el ámbito local, la preocupación por el desarrollo adecuado de la grafomotricidad se enmarca en la realidad sociocultural de la región. La diversidad de contextos y experiencias de los niños tumbesinos requiere estrategias educativas adaptadas a su entorno local. En este sentido, Pérez et al., (2020) ha subrayado la importancia de considerar las particularidades regionales al diseñar programas educativos que promuevan la grafomotricidad, reconociendo la influencia de factores culturales y sociales en el proceso educativo.

Según, Mendoza (2021) afirma que la grafomotricidad se define como una actividad motriz vinculada con la producción de trazos gráficos. Su evolución constituye una etapa crucial en el ámbito de la educación psicomotriz, orientada a la adquisición de destrezas y aptitudes motoras, especialmente aquellas directamente asociadas con la escritura. La mayoría de los expertos concuerdan en que la grafomotricidad es esencialmente un proceso motor dirigido a instruir y perfeccionar la ejecución de los movimientos fundamentales implicados en la escritura.

La relevancia de este estudio radica en la diferencia del nivel de grafomotricidad de una institución pública como privada. Además, se busca explorar y respaldar la necesidad de incorporar estrategias específicas de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial en Tumbes. Los resultados obtenidos posibilitarán la toma de decisiones fundamentadas, permitiendo a los educadores mejorar su enfoque integral. Esta investigación busca establecer bases sólidas para el diseño e implementación de programas educativos efectivos que contribuyan al desarrollo motor y cognitivo de los niños. En consecuencia, el abordaje de la grafomotricidad fina se posicionará como un estímulo crucial para impulsar el progreso en la etapa de preescritura de los alumnos.

Por lo tanto, el problema en la práctica de la grafomotricidad en las instituciones del Nivel Inicial se manifiesta en las limitaciones de los estudiantes para desarrollar habilidades motoras finas esenciales para la escritura, debido a factores como la falta de experiencia y orientación adecuadas, así como la posible carencia de conocimientos por parte de los educadores. Del análisis de los diferentes contextos, se formula la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de grafomotricidad en los estudiantes de 4 años de una Institución Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024?

Este estudio de investigación se estructura en cuatro niveles: teórico, práctico, metodológico y social. En el nivel teórico, se centra en el análisis de las teorías y conceptos relacionados con la variable grafomotricidad. En este nivel, se encuentran las investigaciones de Morocho y Sarango (2012), quienes establecen una conexión fundamental entre el desarrollo motor y la adquisición de habilidades escritas. Sus hallazgos sugieren que el desarrollo de habilidades manuales en los niños y niñas mejora su coordinación motora fina, comenzando con garabatos o grafismos simples y culminando con trazos con significado. Estas actividades permiten un control grafomotriz progresivo, donde los estudiantes aprenden los movimientos básicos para iniciar la escritura, lo que facilita la identificación temprana de posibles dificultades en la comunicación escrita.

En el marco metodológico, la justificación de este estudio se respalda en la creación de un instrumento – lista de cotejo, cuya finalidad será recopilar información de

manera objetiva, clara y precisa, de acuerdo con los objetivos establecidos en la investigación. Además, se garantizará que este instrumento cumpla con los criterios de validez y confiabilidad, con el fin de obtener resultados sólidos y fiables. Esta herramienta no solo será crucial para el presente estudio, sino que también servirá como referencia y precedente para investigaciones futuras que se centren en la variable de la grafomotricidad.

El aporte práctico del estudio se justifica, porque busca identificar el nivel de grafomotricidad de la institución pública y privada; los resultados serán compartidos con las autoridades educativas y los docentes, con el propósito de que tomen medidas e implementen actividades dirigidas a fortalecer las habilidades de los educadores en la aplicación de estrategias relacionadas con la grafomotricidad. Esto permitirá que los estudiantes mejoren su capacidad para expresarse a través de la escritura.

En el contexto social, los niños de 4 años de la Institución Privada “Belén” - Tumbes y la Institución Educativa N° 041 “Gotitas de Miel” - La Peña fueron los beneficiados; por lo tanto, este estudio busca enriquecer o generar conciencia entre los educadores acerca de la relevancia de la grafomotricidad en niños de nivel inicial. Por ende, resulta crucial que los docentes incorporen estrategias relacionadas en sus actividades cotidianas, convirtiéndolas en una práctica común en su labor educativa. Además, se suma el logro de brindar satisfacción a los padres al presenciar el desarrollo de su motricidad fina de sus hijos, guiándolos en el camino y dominio de la escritura.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Ayala & Retto (2021), en su tesis de posgrado titulada "Proceso pedagógico-didáctico de la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de inicial. La investigación, de enfoque cuali-cuantitativo, descriptivo, y de diseño no experimental con un corte transversal, se llevó a cabo mediante encuestas y observaciones aplicadas a una muestra de 10 participantes. El principal objetivo de la investigación fue analizar el proceso pedagógico didáctico de la Grafomotricidad para favorecer el desarrollo de la preescritura en los niños de Inicial. Los resultados mostraron que, el 30% de los estudiantes presentan coordinación en las manos, 30% coordinación en dedos, el 20 % coordinación de trazos cruzados y el 20 % de coordinación de trazos curvos; asimismo, el autor menciona que es fundamental comprender individualmente a cada niño para diseñar actividades metodológicas que fortalezcan sus habilidades grafomotrices, potenciando sus destrezas sin forzar su proceso reconociendo las necesidades y ritmos individuales de cada estudiante. Por la tanto; se sugiere mantener un constante acompañamiento por parte de docentes y padres de familia para que exista la consistencia en la implementación de estrategias.

Gamboa (2022) en su tesis de grado titulada "La Grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años", investigación de tipo descriptivo y explicativo. Se buscó analizar la incidencia de la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años, en este estudio se empleó como técnica de recolección de datos, la observación, y la muestra consistió en 20 estudiantes de nivel inicial. Los resultados demostraron que en el desarrollo de actividades grafo motoras el 5% se encuentran en el nivel de inicio, el 95% de los niños se encuentran en el nivel de proceso y 0% en logro; asimismo, el autor concluye que se evidencia una relación directa entre las variables de estudio, indicando que la grafomotricidad influye de manera significativa en la iniciación a la lectoescritura en el nivel Inicial. Además, se destaca que las actividades grafomotrices en la etapa infantil fomentan el desarrollo hacia la lectoescritura, permitiendo que los niños adquieran habilidades y destrezas de acuerdo con su desarrollo evolutivo como la direccionalidad, trazado de letras, giros invertidos y presión del lápiz, mejorando su coordinación motriz y preparándolos para la escritura.

Navarro & Infanzón (2021) en su estudio “Grafomotricidad y preescritura en niñas y niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ayacucho”, se caracteriza como cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño experimental y longitudinal. La muestra consistió en 10 estudiantes, teniendo como objetivo general determinar la relación de la grafomotricidad con la pre escritura, se aplicó un pre y pos test, se obtuvo un 70% en el nivel proceso en la aplicación del pretest y un 50% en el nivel de logro en la aplicación del post-test. Los autores concluyen: que, existe una influencia significativa de la grafomotricidad en la preescritura de los estudiantes. Además, se destaca la importancia de estimular adecuadamente el aspecto grafomotriz, ya que al tener una estimulación incorrecta podría resultar problemas en la fase inicial de la preescritura para los estudiantes. Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar y fortalecer las habilidades grafomotrices en la etapa de educación inicial, con el objetivo de fomentar un desarrollo óptimo en la habilidad de preescritura.

Quintana (2022) en su estudio “Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022”. Presenta una investigación de tipo correlacional, básica, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y de corte transversal, se utilizó la técnica de recolección de datos y como instrumento la observación, siendo la población de 80 estudiantes de preescolar. El objetivo general es determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. En donde se obtuvo como resultados un valor de significancia de ( $0.000 < 1\%$ ) y un  $Rho = 0.827$  siendo esta una relación muy alta positiva. Por ende, el autor concluye que existe una interacción significativa entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en niños preescolares. Se pudo determinar que a medida que aumenta la grafomotricidad, también se incrementa el desarrollo de la escritura en los niños preescolares. Es por ello que este tipo de investigaciones nos permite medir el desarrollo de habilidades grafomotrices, previniendo problemas futuros relacionados en la escritura.

Bocanegra & Cachay, (2023) su estudio: “Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023 Presentan una Investigación de tipo fundamental o básica, de diseño no experimental y de corte transversal; se aplicó dos fichas de observación a una muestra de 80 estudiantes, utilizando como técnica la observación. El objetivo de este estudio es

determinar la relación entre la grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años. Los resultados de la investigación arrojaron que el 1,25% se encuentra en inicio, el 78,75 % en proceso y el 20% en logro; Por ende, las autoras concluyen: que, existe una relación significativa entre el soporte y la posición, demostrada por un valor estadístico de Pearson de  $n = 0,702$ , que indica una correlación positiva. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la grafomotricidad. Asimismo, este estudio resalta la importancia de emplear estrategias lúdicas como herramientas efectivas para fortalecer las habilidades previas a la escritura.

Guevara T. (2022) en su estudio: Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura- 2022. Tuvo como objetivo determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial. La metodología empleada fue tipo básica, el diseño no experimental, corte transversal. Participaron en el estudio 104 estudiantes mediante la ficha de observación conformada por 18 ítems. Los resultados evidenciaron un coeficiente de correlación  $r$  de Spearman = ,490 y un  $p$  valor  $0,00 < 0.05$  mostraron, el cual indican que el 46,3 % se encuentra en el nivel inicio, el 28,8% en nivel proceso y el 25 % en nivel de logro. La principal conclusión fue que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad presentan una correlación significativa, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Cruz (2021) en su estudio: Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en la I.E.P CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021, la investigación tuvo como objetivo determinar las técnicas grafomotrices como estrategia influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial. La metodología que se utilizó fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada 389 estudiantes, pero la muestra fue sacada de 22 estudiantes correspondientes del aula de cinco años, el instrumento utilizado fue la escala de estimación. Los hallazgos indicaron que el 86% de los niños mostraron un nivel adecuado de precisión y movimiento en sus manos y pies. lo menos relevante fue que el 14% de los niños se encontraban en un nivel deficiente, ya que aún no han desarrollado una coordinación motriz sólida. La conclusión principal es que las

técnicas grafomotrices son de gran ayuda para poder desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años, al aplicar cada estrategia se pudo constatar una mejora en el desarrollo de la psicomotricidad.

Romero (2021) en su investigación titulada “Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 206 “fe y alegría” papayal, tumbes, 2021. Su objetivo general es determinar la influencia de la grafomotricidad para mejorar la preescritura en los niños de 4 años, es de tipo aplicado, de diseño pre experimental, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación a una muestra de 24 niños. La autora concluye que: el 100% de estudiantes en el nivel de inicio disminuyó de 75% a 0%, el nivel de proceso disminuyó a 25% a 20% y el nivel de logro previsto aumento de 0% a 80%. Por ello, se puede concluir que los niños tienen habilidades para trazar en diversas direcciones y transcribir palabras, entre otras acciones, dado que la mayoría de ellos alcanzaron el nivel de logro previsto.

## **2.1. SUTENTO TEÓRICO**

Huamán y Ortiz (2022) mencionan que la motricidad fina se desarrolla a través de la práctica de movimientos específicos y puede definirse como la habilidad manual que se adquiere mediante la práctica. El desarrollo de habilidades motoras finas abarca desde el reflejo de prensión hasta la destreza manipulativa, que va desde la fijación ocular hasta el dominio visual completo. Estas acciones están interrelacionadas y, a través de la iniciativa ideo-motriz, se alcanza una coordinación viso-motriz adecuada.

Vilca (2017) describe el desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar, quien sostiene que durante los 3 y 4 años los niños y niñas, se enfrentan a tareas más complejas, como atarse los cordones de los zapatos o utilizar cubiertos para comer, desafíos que representan un verdadero reto debido a que su sistema neurológico aún no está completamente maduro para transmitir señales precisas desde el cerebro hacia los dedos de las manos. Además, se ha notado que los músculos más grandes de la mano son fáciles de movilizar en comparación con los músculos más pequeños.

La motricidad fina, a pesar de no requerir un gran esfuerzo físico, demanda precisión y paciencia, cualidades que los niños a menudo carecen a esta edad. Es en este punto, donde se hacen evidentes las diferencias entre el desarrollo de habilidades

motoras finas y gruesas. Por ejemplo, a los 3 años, los niños pueden tener cierto control sobre el dibujo y la pintura, trazando círculos o figuras simples. A los cuatro años, pueden manipular tijeras, dibujar formas geométricas, abotonar botones grandes, modelar plastilina y darle forma, escribir su nombre en mayúsculas, entre otras actividades, obteniendo un avance significativo en su desarrollo de la motricidad fina. En la edad de 5 años, tienen la intención de dibujar imágenes de personas, prestando atención a detalles faciales, género y color de cabello; también pueden pegar imágenes o figuras, entre otras habilidades.

Grafomotricidad. Es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos de la mano que intervienen en la escritura. La Grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras (Morocho & Sarango, 2012, p.6).

Berruezo (2002) menciona, que los niños de dos a tres años y medio muestran interés en crear manchas y garabatos, principalmente por la satisfacción de trazar líneas. A medida que avanzan hacia los tres años y medio a cuatro años y medio, comienzan a planificar previamente sus dibujos, presentando representaciones más detalladas y una creciente diversidad de elementos gráficos. Esto incluye líneas rectas, líneas cruzadas, círculos y arcos angulares y ondulados. No obstante, aún no se manifiesta una orientación específica ni una rotación adecuada en los trazos gráficos.

López (2015) señala que el desarrollo grafo-motriz está compuesto por fases, cuales tienen como objetivo principal lograr la plena competencia y dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, especialmente, los dedos (pág. 69). Es crucial destacar en este contexto que el logro adecuado de las habilidades grafomotoras implica atravesar diversas fases, donde es esencial no confundir la actividad realizada con el objetivo final.

Se puede observar este proceso en la fase de la dirección, esta implica la correcta alineación de las letras de manera que no queden por encima ni por debajo de la línea normal. En segundo lugar, encontramos la fase de la orientación espacial, esta función cognitiva está involucrada en la percepción y procesamiento de estímulos relacionados con su posición y distribución en el espacio. El niño adquiere dominio en

conceptos como izquierda-derecha, siempre referidos a su propio cuerpo y, por ende, a su eje corporal y por último encontramos la fase de la progresión, la cual hace referencia al proceso o sistema mediante el cual, el contenido de un texto se distribuye y organiza a lo largo del mismo.

Elementos grafomotores de interés para la educación, para Rius (2003) comenta que el elemento fundamental de este proceso es el sujeto, representado por el niño. En el proceso de adquisición de la Lectoescritura, se denomina sujeto a los niños, se refiere específicamente al "sujeto grafomotor", es decir, aquel que es consciente de que está escribiendo.

El soporte y la posición están estrechamente vinculados, formando el siguiente elemento después del sujeto, y no pueden separarse el uno del otro. El soporte actúa como receptor de la actividad grafomotriz. Inicialmente, la arena en el suelo y los muros de las cuevas fueron los primeros soportes que brindaron al ser humano la posibilidad de expresar su mundo. Dentro del ámbito escolar, los elementos receptores son materiales como el papel, las pizarras, carteles, entre otros, que se utilizan en el salón de clases como medios potenciales para la expresión de grafismos por parte de los niños.

Martín (2013) los instrumentos son esenciales en cualquier actividad, proporcionando herramientas que facilitan la acción. En el ámbito de la grafomotricidad, el uso de instrumentos implica también un proceso de adaptación y familiarización con los mismos. Los instrumentos se pueden clasificar de la siguiente manera:

**Instrumentos Naturales:** Estos son aquellos que forman parte del propio cuerpo del niño, y su especialización para el movimiento grafomotor es una extensión de la capacidad de instrumentalizar los segmentos corporales, especialmente las manos y los dedos.

**Instrumentos Artificiales:** Según Martín (2013), estos son aquellos que posibilitan la realización física del grafismo, tal como lo conocemos. Dentro de esta categoría, se pueden distinguir diversas clases que corresponden a los pasos que se deben seguir en su utilización, en ellos encontramos los instrumentos que son una prolongación de la mano del niño y cuya prensión puede ser simplemente palmar, como esponjas,

algodones, muñequillas de tela, luego los instrumentos que requieren una prensión radio-palmar, como brochas y pinceles; después los instrumentos que demandan una prensión digital, como tizas y pinturas, seguidamente los instrumentos que trabajan la prensión predigital de índice-pulgar-corazón, como punzones y tijeras; y finalmente los instrumentos que requieren la prensión de "pinza digital", entre los que se incluyen ceras blandas, ceras duras, rotuladores y lápices.

Cuando el niño entra en contacto con los instrumentos que le permiten escribir, como se mencionó anteriormente, adquiere la capacidad de expresarse de manera gráfica. Inicialmente, estas expresiones carecerán de un sentido o significado común. Sin embargo, a medida que progresa el desarrollo cognitivo y motriz del niño, estas expresiones comenzarán a adquirir forma y significado. Estos tipos de expresión se conocen como trazos, los cuales comienzan con garabatos o manchas sin un sentido aparente, evolucionando gradualmente hacia garabatos con forma y dirección. Posteriormente, se incorporan las líneas y finalmente se desarrollan en figuras más definidas.

Rius (2003) señala que la grafomotricidad está compuesta por las siguientes fases:

La fase de la forma de 2 a 3 años: los niños y niñas logran mantener la forma que están representando en sus grafismos, sin prestar atención o dar importancia a otros aspectos como la dirección o la posición.

La fase de la posicionalidad de 3 años y medio hasta los 4 años y medio: los niños y niñas tienen la capacidad de identificar la posición de las figuras. En otras palabras, discriminan si la figura se encuentra en posición vertical, horizontal o inclinada durante este periodo evolutivo.

La fase de la direccionalidad de 4 años y medio hasta los 5 años y medio: los niños y niñas tienen la tendencia de graficar las figuras de manera indiscriminada. Durante este periodo, es común que muevan la hoja para explorar otros lugares y ubicar las figuras en diferentes posiciones.

La fase del giro de 5 años y medio hasta los 6 años y medio: los niños y niñas inician el mundo de la escritura permitiéndoles realizar trazos continuos que puedan llegar a

representar palabras. En otras palabras, se pueden realizar actividades en las que no se permite levantar el lápiz del papel.

## **DIMENSIONES DE LA GRAFOMOTRICIDAD**

**Soporte y posición.** Para Ruiz (2013) menciona que el soporte y posición son dos elementos que están juntos y no pueden separarse, el soporte hace referencia al medio físico sobre el cual se realiza la actividad de escritura, dibujo o cualquier otra forma de expresión gráfica. Es el elemento sobre el cual el niño o el individuo trabaja para desarrollar habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo. Por otra parte, la posición sedente, se refiere a la postura en la que el niño se encuentra sentado mientras participa en actividades de escritura, dibujo o cualquier otra tarea que involucre el uso de las manos y los brazos para manipular herramientas de escritura, como lápices, crayones o pinceles. Esta postura es fundamental para el desarrollo adecuado de la grafomotricidad porque proporciona una base estable desde la cual el niño puede realizar movimientos precisos y coordinados con sus manos y brazos.

Ruiz menciona que la presión ejercida sobre el lápiz está estrechamente relacionada con el desarrollo de las habilidades motoras finas. Al aplicar la cantidad adecuada de presión, el niño puede controlar el trazo y la calidad de la línea que produce, lo que contribuye a una escritura más legible y precisa. Asimismo, el control de la fuerza muscular o la ejecución del control de la presión del lápiz implica el desarrollo de la fuerza muscular en los dedos, la mano y el antebrazo. Esta habilidad es fundamental para mantener un agarre adecuado del lápiz y para regular la cantidad de presión aplicada al escribir o dibujar; ya que, una presión excesiva sobre el lápiz puede provocar fatiga y tensión muscular en la mano y el brazo del niño. Por otro lado, aplicar una presión insuficiente puede dificultar la legibilidad de la escritura y aumentar el riesgo de lesiones por esfuerzo repetitivo a largo plazo.

De la misma forma, la orientación del lápiz también es importante para una escritura fluida y eficiente. Mantener el lápiz en una posición adecuada, ya sea inclinado ligeramente hacia la izquierda o hacia la derecha, puede facilitar el movimiento de la mano y promover una escritura más cómoda y natural, tanto la presión como la orientación del lápiz requieren una coordinación precisa entre la mano y el ojo del niño. Estas habilidades se desarrollan a medida que el niño practica y adquiere experiencia

en actividades de escritura y dibujo, lo que contribuye al desarrollo general de la grafomotricidad estas habilidades de deben de desarrollar de manera gradual y apropiada para su edad y nivel de desarrollo.

**Garabateo (Coloreo).** Según Escudero et al., (2003) menciona que los primeros indicios del proceso de escritura se observan a través de los garabatos infantiles. Estos trazos reflejan la actividad motora del niño en una variedad de superficies como, pizarra, agua, papel, arena, piel, suelo, o cualquier otro medio que preserve la marca de su movimiento. Por lo general, los garabatos se realizan con las manos, aunque también pueden ser hechos con los pies u otras partes del cuerpo, representando así la huella dejada por nuestro movimiento en la superficie.

Heras (2021) menciona que el garabato es la primera etapa que realizan los niños y se presenta a partir de 2 a 4 años, en donde los trazos iniciales se manifiestan como desordenados y sin un control motor preciso. Los niños y niñas exploran los materiales a su alcance, evaluando su consistencia y resistencia. Es crucial permitirles experimentar sin restricciones impuestas por modelos predefinidos, lo que les permite crear sin preocuparse por la identificación de los adultos. Del mismo modo, Heras señala que dentro del garabato encontramos 3 etapas:

La primera que es el garabato sin control, inicia alrededor de los 2 años de edad. Durante este periodo, los trazos realizados por el niño carecen de control, carecen de una dirección definida y varían en longitud, predominando los trazos rectos con escasos bucles, lo que indica una falta de control motor notable. Este momento se caracteriza por el dibujo de madejas.

El garabato controlado, en esta etapa se observa un progreso en la habilidad motriz. El niño o niña desarrolla una mayor coordinación óculo-manual, el niño o niña disfruta de este avance porque puede controlar mejor sus movimientos, lo que le anima a variar en los trazos, formas y dimensiones. Durante este periodo, se pueden apreciar trazos verticales, horizontales y circulares, y en algunas ocasiones, se observa el uso de múltiples colores.

Finalmente encontramos el garabato con nombre, se presenta alrededor de los 3 años y medio de edad, el niño o niña comienza a dibujar con una intención más allá del

simple placer motor. Aunque los garabatos no experimentan cambios significativos respecto al garabateo controlado, esta fase se distingue porque el niño o niña atribuye un sentido y un nombre a los trazos, mostrando un claro avance cognitivo. Este período marca un hito en su desarrollo, indicando un cambio de pensamiento, desde el placer por el movimiento hacia la imaginación consciente, donde existe una intención previa a la acción.

**Trazos.** Los trazos son el resultado de la actividad grafomotora, donde el niño no solo activa elementos sensorio-motores, sino también opera con procesos perceptivo-motores que influyen directamente en el campo de la percepción visual (Camacho, C., 2012). En este contexto, los trazos representan la expresión visible de la interacción entre la capacidad motora y la percepción visual del niño durante su desarrollo grafomotor.

García (2012), el niño progresa gradualmente adquiriendo el dominio perceptivo-motor, primero de unidades sincréticas, luego de elementos analíticos y finalmente de totalidades globales. Este proceso implica la diferenciación de los trazos de la siguiente manera:

Trazos tensos sincréticos: Incluyen garabatos y manchas.

Trazos distendidos sincréticos: Comprenden garabatos ondulantes.

Trazos lineales tensos: Se refieren a líneas con angulaciones.

Trazos lineales distendidos: Involucran líneas ondulantes.

Trazos iconográficos: Consisten en figuras abiertas y figuras cerradas.

Los diferentes tipos de trazos representan diversas etapas en el desarrollo grafomotor del niño, evidenciando la progresión desde movimientos más sincréticos y simples hacia trazos más diferenciados y estructurados. Esta evolución no solo refleja el crecimiento motor, sino que también se relaciona con la maduración neuromotora, la estructuración espacial del niño y su lateralización. Desde el punto de vista de las operaciones grafomotoras, los trazos pueden considerarse como el resultado visible de la interacción compleja entre el desarrollo neuromotor del niño, su habilidad para

estructurar el espacio y el establecimiento de su lateralidad. El dominio progresivo de estas operaciones contribuye a la mejora de la calidad y complejidad de los trazos, lo que a su vez refleja el avance en la habilidad del niño para expresarse de manera gráfica.

**Grafismos.** Quispe (2017) menciona que los grafismos son aquellas producciones espontáneas del niño, mientras que el entrenamiento grafomotriz tiene como objetivo proporcionar la capacidad de realizar garabatos y trazos de forma espontánea, permitiendo la libertad de trabajar con líneas rectas, verticales, cortas, largas, sin orientación específica hacia la forma de una letra, como la d o la p, ni hacia ninguna letra en particular. En este contexto, el grafismo se considera la expresión del control del trazo y, desde una perspectiva educativa, facilita la realización de trazos que eventualmente se incorporarán en la escritura. Este enfoque busca desarrollar habilidades básicas de motricidad y control del trazo antes de introducir la dirección específica de las letras.

Heras (2021) menciona que, para hablar de grafismo infantil, es importante entender en primer lugar el concepto de grafomotricidad, que se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir o dibujar. El desarrollo grafomotriz en los niños tiene como propósito primordial fomentar y fortalecer el desarrollo psicomotor mediante diversas actividades.

Quispe (2017) señala que la progresión del gesto gráfico en los niños se manifiesta inicialmente a través del garabato y luego mediante el dibujo. Este proceso gráfico es de interés en tres niveles: motor, perceptivo y representativo, los cuales se van integrando gradualmente, dando lugar a la siguiente evolución:

**Nivel Motor:** Aquí se encuentran los primeros garabatos del niño, que representan los movimientos básicos y primarios asociados con la actividad gráfica.

**Nivel Perceptivo:** El nivel perceptivo del grafismo se refiere a la capacidad del niño para percibir y comprender las características visuales de los objetos, formas y líneas. En esta etapa, el ojo del niño sigue el movimiento de la mano, percibiendo el trazo. Con el tiempo, el niño comienza a dirigir la mano de manera más controlada y precisa.

Nivel Representativo: El nivel representativo del grafismo se refiere a la capacidad del niño para representar objetos, personas, animales u otros elementos de su entorno de una manera reconocible. En este nivel, el niño otorga significado a sus trazos, además el lenguaje y el dibujo se complementan y establecen una relación recíproca.

Esta secuencia refleja cómo la actividad gráfica va más allá de simples trazos para abarcar aspectos motores, perceptivos y representativos en el desarrollo infantil. Esta evolución surge de una serie de interacciones entre el movimiento que da origen al trazo, la percepción visual que guía este movimiento y la representación que gradualmente precisa su significado.

Desde este sentido, se presentan los siguientes antecedentes de estudio según el contexto Internacional, nacional y Regional:

Ayala & Retto (2021), en su tesis de posgrado titulada "Proceso pedagógico-didáctico de la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de inicial. La investigación, de enfoque cuali-cuantitativo, descriptivo, y de diseño no experimental con un corte transversal, se llevó a cabo mediante encuestas y observaciones aplicadas a una muestra de 10 participantes. El principal objetivo de la investigación fue analizar el proceso pedagógico didáctico de la Grafomotricidad para favorecer el desarrollo de la preescritura en los niños de Inicial. Los resultados mostraron que, el 30% de los estudiantes presentan coordinación en las manos, 30% coordinación en dedos, el 20 % coordinación de trazos cruzados y el 20 % de coordinación de trazos curvos; asimismo, el autor menciona que es fundamental comprender individualmente a cada niño para diseñar actividades metodológicas que fortalezcan sus habilidades grafomotrices, potenciando sus destrezas sin forzar su proceso reconociendo las necesidades y ritmos individuales de cada estudiante. Por la tanto; se sugiere mantener un constante acompañamiento por parte de docentes y padres de familia para que exista la consistencia en la implementación de estrategias.

Gamboa (2022) en su tesis de grado titulada "La Grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años", investigación de tipo descriptivo y explicativo. Se buscó analizar la incidencia de la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años, en este estudio se empleó como técnica de recolección de datos, la observación, y la muestra consistió en 20 estudiantes de nivel inicial. Los

resultados demostraron que en el desarrollo de actividades grafo motoras el 5% se encuentran en el nivel de inicio, el 95% de los niños se encuentran en el nivel de proceso y 0% en logro; asimismo, el autor concluye que se evidencia una relación directa entre las variables de estudio, indicando que la grafomotricidad influye de manera significativa en la iniciación a la lectoescritura en el nivel Inicial. Además, se destaca que las actividades grafomotrices en la etapa infantil fomentan el desarrollo hacia la lectoescritura, permitiendo que los niños adquieran habilidades y destrezas de acuerdo con su desarrollo evolutivo como la direccionalidad, trazado de letras, giros invertidos y presión del lápiz, mejorando su coordinación motriz y preparándolos para la escritura.

Navarro & Infanzón (2021) en su estudio "Grafomotricidad y preescritura en niñas y niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ayacucho", se caracteriza como cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño experimental y longitudinal. La muestra consistió en 10 estudiantes, teniendo como objetivo general determinar la relación de la grafomotricidad con la pre escritura, se aplicó un pre y pos test, se obtuvo un 70% en el nivel proceso en la aplicación del pretest y un 50% en el nivel de logro en la aplicación del post-test. Los autores concluyen: que, existe una influencia significativa de la grafomotricidad en la preescritura de los estudiantes. Además, se destaca la importancia de estimular adecuadamente el aspecto grafomotriz, ya que al tener una estimulación incorrecta podría resultar problemas en la fase inicial de la preescritura para los estudiantes. Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar y fortalecer las habilidades grafomotrices en la etapa de educación inicial, con el objetivo de fomentar un desarrollo óptimo en la habilidad de preescritura.

Quintana (2022) en su estudio "Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022". Presenta una investigación de tipo correlacional, básica, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y de corte transversal, se utilizó la técnica de recolección de datos y como instrumento la observación, siendo la población de 80 estudiantes de preescolar. El objetivo general es determinar la relación entre grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una Institución Educativa de Piura, 2022. En donde se obtuvo como resultados un valor de significancia de ( $0.000 < 1\%$ ) y un  $Rho = 0.827$  siendo esta una relación muy alta positiva. Por ende, el autor concluye que existe una interacción

significativa entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en niños preescolares. Se pudo determinar que a medida que aumenta la grafomotricidad, también se incrementa el desarrollo de la escritura en los niños preescolares. Es por ello que este tipo de investigaciones nos permite medir el desarrollo de habilidades grafomotrices, previniendo problemas futuros relacionados en la escritura.

Bocanegra & Cachay, (2023) su estudio: “Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023 Presentan una Investigación de tipo fundamental o básica, de diseño no experimental y de corte transversal; se aplicó dos fichas de observación a una muestra de 80 estudiantes, utilizando como técnica la observación. El objetivo de este estudio es determinar la relación entre la grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años. Los resultados de la investigación arrojaron que el 1,25% se encuentra en inicio, el 78,75 % en proceso y el 20% en logro; Por ende, las autoras concluyen: que, existe una relación significativa entre el soporte y la posición, demostrada por un valor estadístico de Pearson de  $n = 0,702$ , que indica una correlación positiva. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la grafomotricidad. Asimismo, este estudio resalta la importancia de emplear estrategias lúdicas como herramientas efectivas para fortalecer las habilidades previas a la escritura.

Guevara (2022) en su estudio: Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura- 2022. Tuvo como objetivo determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial. La metodología empleada fue tipo básica, el diseño no experimental, corte transversal. Participaron en el estudio 104 estudiantes mediante la ficha de observación conformada por 18 items. Los resultados evidenciaron un coeficiente de correlación  $r$  de Spearman = ,490 y un  $p$  valor  $0,00 < 0.05$  mostraron, el cual indican que el 46,3 % se encuentra en el nivel inicio, el 28,8% en nivel proceso y el 25 % en nivel de logro. La principal conclusión fue que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad presentan una correlación significativa, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

Cruz (2021) en su estudio: Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en la I.E.P CEGNE “Eben Ezer”

Zarumilla – Tumbes, 2021, la investigación tuvo como objetivo determinar las técnicas grafomotrices como estrategia influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial. La metodología que se utilizó fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada 389 estudiantes, pero la muestra fue sacada de 22 estudiantes correspondientes del aula de cinco años, el instrumento utilizado fue la escala de estimación. Los hallazgos indicaron que el 86% de los niños mostraron un nivel adecuado de precisión y movimiento en sus manos y pies. lo menos relevante fue que el 14% de los niños se encontraban en un nivel deficiente, ya que aún no han desarrollado una coordinación motriz sólida. La conclusión principal es que las técnicas grafomotrices son de gran ayuda para poder desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años, al aplicar cada estrategia se pudo constatar una mejora en el desarrollo de la psicomotricidad.

Romero (2021) en su investigación titulada “Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 206 “fe y alegría” papayal, tumbes, 2021. Su objetivo general es determinar la influencia de la grafomotricidad para mejorar la preescritura en los niños de 4 años, es de tipo aplicado, de diseño pre experimental, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación a una muestra de 24 niños. La autora concluye que: el 100% de estudiantes en el nivel de inicio disminuyó de 75% a 0%, el nivel de proceso disminuyó a 25% a 20% y el nivel de logro previsto aumento de 0% a 80%. Por ello, se puede concluir que los niños tienen habilidades para trazar en diversas direcciones y transcribir palabras, entre otras acciones, dado que la mayoría de ellos alcanzaron el nivel de logro previsto.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1 Método

Para la redacción del trabajo de investigación se consideró el siguiente método:

**Método inductivo.** Se hace referencia al proceso de pensamiento que surge de casos específicos o hechos particulares hasta llegar a conclusiones generales (Mejía & Moran, 2017).

El presente estudio, “Desarrollo de Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una institución educativa pública y privada del nivel inicial, Tumbes, 2024” de acuerdo a su finalidad es teórica, con un enfoque cuantitativo, de tipo de estudio descriptivo simple. Baena (2017) menciona que es pura porque es un estudio el cual se basa en la investigación de un problema, con la finalidad de buscar el conocimiento, Hernández (2014) explica que es de enfoque cuantitativo porque reside en aquellas teorías ya encontradas, donde existen hipótesis, posibilitando una muestra, ya sea de manera aleatorio o representativa sobre un objeto de estudio. Asimismo, Arias (2006) menciona que es de tipo descriptiva porque se enfoca en las características de un hecho, con la finalidad de comprender su comportamiento.

#### Diseño no experimental de corte transversal

Hernández (2014), señala que es de corte transversal, porque la recolección de datos se aplica en un único momento, además Mejía & Moran (2017) hace mención que es prospectivo porque se recolectan y se registra la información de manera que van surgiendo.

#### Diagrama:



#### Donde:

**M** = Muestras constituidas por los niños y niñas de la Institución Educativa de Inicial N° 041 “Gotitas De Miel” Y Institución Privada “Belén”.

**O** = Observación del nivel de grafomotricidad de los niños y niñas de la Institución Educativa de Inicial N° 041 “Gotitas De Miel” Y Institución Privada “Belén”.

### **3.2. Operacionalización de la variable**

#### **3.2. Operacionalización de la variable**

##### **Definición conceptual de la variable**

Según Gómez (2012), define como el proceso donde el niño va a aprender cómo controlar los movimientos de sus manos, como consecuencia de ello aprenderá a manipular objetos e imitar signos y trazos para adquirir y desarrollar un correcto lenguaje escrito.

##### **Definición operacional**

**Variable 1. Grafomotricidad.** Es el proceso mediante el cual los niños desarrollan habilidades motoras finas que les permiten controlar y coordinar los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso abarca actividades como trazar líneas, formar figuras y escribir letras, así como manipular objetos pequeños con destreza. En el nivel inicial, la grafomotricidad es crucial para preparar a los niños para el aprendizaje de la escritura, ya que facilita el desarrollo de la habilidad para sostener un lápiz de manera adecuada y ejecutar trazos básicos. Además, estas actividades favorecen la coordinación ojo-mano, la concentración y la precisión, habilidades esenciales para alcanzar la escritura.

**Tabla 1. Operacionalización de la variable**

Variable de estudio	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
<b>Desarrollo de grafomotricidad</b>	Para medir el nivel de desarrollo de grafomotricidad en los estudiantes es necesario la aplicación de un instrumento lista de cotejo que permitirá recoger la información de las dimensiones presión y posición, trazos y grafismos.	<b>Soporte y posición</b>	<b>Presión del agarre</b>	Utiliza la pinza de sus dedos (índice, pulgar y anular) al agarrar el lápiz	Nominal
				Coloca su mano en una posición relajada al colorear el mono	
			<b>Orientación del lápiz</b>	Muestra dominio de su muñeca al repasar el dibujo del carro.	
				Sostiene el lápiz inclinado hacia el hombro de su mano dominante	
			<b>Posición sedente</b>	Mantiene una postura adecuada, con la espalda recta, los hombros relajados y alineados	
				Coloca su mano de manera estable sobre la superficie de la escritura	
		Cambia de postura frecuentemente durante la actividad			
		<b>Trazos</b>	<b>Verticales</b>	Realiza Trazos verticales rectos	
			<b>Horizontales</b>	Realiza líneas horizontales con precisión	
			<b>Inclinados</b>	Traza líneas inclinadas de manera controlada	
			<b>Curvos</b>	Traza líneas curvas de manera continua	
			<b>Discontinuos</b>	Traza líneas discontinuas de manera fluida	

		<b>Grafismos</b>	<b>Nivel perceptivo</b>	Rellena el poncho con grafismos ondulados usando diferentes colores.		
				Traza las líneas zigzag del tambor usando su crayón.		
			<b>Nivel representativo</b>	Dibuja a su familia con trazos simples agregando detalles básicos		
				Completa las partes del rostro del niño		
		<b>Coloreo</b>	<b>Coordinación manual</b>	<b>óculo</b>		Colorea la tortuga usando crayones sin salirse de los bordes
						Aplica presión sobre los crayones para obtener diferentes intensidades de color
						Colorea siguiendo una dirección específica (de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha)
						Pinta manteniendo un movimiento continuo y fluido al colorear

**Nota:** Autoría propia

## Población y muestra

Arias et al. (2016), define como población a un conjunto de individuos claramente definidos, delimitados y accesibles, quienes comparten características similares. Asimismo, se señala que la población o universo puede incluir seres humanos, animales, muestras biológicas, objetos, organizaciones y otros elementos.

Por esta razón la población está conformada por estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución pública N° 041 “Gotitas de miel” y de la Institución Privada “Belén”. Como se describe en el siguiente cuadro:

## Población

**Tabla 2. Distribución de los estudiantes la Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel”, 2024.**

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
3 años	amarilla	10	7	17
4 años	Celeste	11	4	15
5 años	Roja	6	12	18
<b>Total</b>		27	23	50

**Nota:** Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel”, 2024.

**Tabla 3. Distribución de los estudiantes la Institución Educativa Privada “Belén”, 2024.**

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
3 años	Azul	9	6	15
4 años	Lila	7	3	10
5 años	Celeste	11	10	21
<b>Total</b>		27	19	56

**Nota:** Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa privada “Belén”, 2024.

Arias (2006), nos menciona que la muestra es aquella parte de la población representativa para el estudio de investigación, las cuales poseen peculiaridades similares. Por lo tanto, este estudio presenta una muestra constituida por 15 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Publica N° 041

“Gotitas de miel” y 10 estudiantes de 4 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa privada “Belén”.

**Tabla 4. Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 041 “Gotitas de miel”**

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
4 años	celeste	11	4	15

**Nota:** Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel”, 2024.

**Tabla 5. Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Privada “Belén”, 2024.**

*Muestra de la Institución Educativa Inicial “Belén”, 2024.*

Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
4 años	lila	7	3	10

**Nota:** Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa privada “Belén”, 2024.

**Muestreo no probabilístico.** Según Mejía & Moran (2017) Mencionan que este tipo de muestreo se basa en la selección voluntaria de la muestra para aplicar dicho estudio. Es por ello, que el estudio aplicado es el muestreo no probabilístico.

**Unidad de análisis.** Estará organizada por 25 niños y niñas del Nivel Inicial de 4 años de una Institución Educativa pública y privada.

### **3.3. Criterio inclusión y exclusión.**

**Criterio de selección.** Este criterio se aplicó tras realizar una prueba piloto y verificar si existen niños y niñas de 4 años que no han alcanzado el desarrollo esperado en sus habilidades grafomotoras. Además, los niños y niñas de esta edad representan un punto intermedio adecuado para el estudio, ya que están en una fase de desarrollo grafomotor y madurativo relevante para la investigación.

#### **Inclusión.**

Todos los estudiantes de 4 años que asisten regularmente a las Instituciones Educativas N° 041 “Gotitas de Miel” y la Institución Privada “Belén”, y que hayan firmado el consentimiento.

#### **Exclusión.**

Se excluyeron a los estudiantes de 3 y 5 años de edad matriculado en las Instituciones Educativas N° 041 “Gotitas de Miel” y la Institución Privada “Belén”, además de aquellos niños y niñas cuyos padres o tutores legales no otorgaron su consentimiento informado para la participación en el estudio; asimismo, aquellos que no asistieron a las sesiones programadas los días en que se aplicó el instrumento de evaluación, asegurando así la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos

#### **Criterios Éticos.**

Se desarrolló este criterio informando a todos los padres de familia sobre el propósito y procedimiento de la investigación antes de participar y obteniendo su consentimiento informado por escrito; se garantizó la confidencialidad de sus datos personales y la información recolectada para proteger su privacidad, respetando así los derechos de los niños y niñas participantes, asegurando su bienestar, protección y dignidad mediante la implementación de procedimientos seguros y apropiados para su edad y desarrollo.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos**

La técnica utilizada para recopilar información sobre las variables de estudio es la "observación", con una participación directa en el proceso. De acuerdo con la definición de Hernández et al. (2016), la observación se presenta como un recurso utilizado para obtener información directa sobre el comportamiento del sujeto de estudio, permitiendo la identificación de sus características, cualidades y desempeño.

Se trata de un registro ordenado, confiable y válido, especialmente adecuado para este tipo de evento. Para recoger información sobre el nivel de grafomotricidad de los niños de 4 años del nivel inicial, se utilizará un instrumento denominado "Lista de Cotejo". Según Hernández et al. (2016), menciona que esta lista es una herramienta que facilita la evaluación del comportamiento del sujeto en relación con las acciones que realiza, abarcando habilidades, actitudes y destrezas. El diseño del instrumento se enfocó específicamente en la variable de estudio, así también como de sus dimensiones e indicadores de logro.

### **3.5. Procedimientos de recolección de información.**

Para lograr los objetivos e identificar el nivel de grafomotricidad a los estudiantes de 4 años de ambas instituciones, se gestionará el permiso de la institución educativa con la finalidad de obtener la autorización de los padres de familia y la dirección con respecto a la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes. Asimismo, se solicitará la colaboración de los docentes de aula para determinar el día y la hora de intervención, garantizando así que no se afecten las actividades pedagógicas. Durante la implementación, se observarán los ítems relacionados con el tema de estudio.

La lista de cotejo se administrará de manera anónima, proporcionando la información necesaria y destacando el objetivo general de la investigación, así como su relevancia para la comunidad educativa.

### **3.6. Métodos de análisis de datos estadísticos**

Al haber realizado la aplicación y recolección de información a través de la lista de cotejo para la grafomotricidad se procederá a tabular la información en el programa Microsoft Excel 2019 y SPSS 26. Al analizar descriptiva y estadísticamente se logrará mostrar los resultados por medio de tablas de frecuencias y gráficos de barras.

### **3.7. Validación y confiabilidad de los instrumentos**

La lista de cotejo se validó, asegurando su confiabilidad y eficacia tanto en la claridad como en la distribución de las preguntas, siendo estudiada y evaluada por el "juicio de expertos", estos especialistas estudiaron rigurosamente cada ítem, corrigiendo cada pregunta necesaria para garantizar un instrumento fiable; de este modo, para certificar la credibilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto con un grupo de 10 estudiantes cuyos como resultados confirmaron la validez del instrumento. Asimismo;

para evaluar la confiabilidad del instrumento, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach. Este coeficiente, tiene un rango entre 0 y 1, que se empleó para determinar la consistencia interna del instrumento a través de una tabla de confiabilidad.

<b>Tabla. Prácticas</b>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.857	20

Nota: prueba piloto

El coeficiente alfa de Cronbach tiene como resultado 0.857 lo cual demuestra según su rango que el instrumento es altamente confiable.

### **3.8. Principios éticos**

Se desarrollo este criterio informando a todos los padres de familia sobre el propósito y procedimiento de la investigación antes de participar y obteniendo su consentimiento informado por escrito; se garantizó la confidencialidad de sus datos personales y la información recolectada para proteger su privacidad, respetando así los derechos de los niños y niñas participantes, asegurando su bienestar, protección y dignidad mediante la implementación de procedimientos seguros y apropiados para su edad y desarrollo.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### 4.1. Resultados

**Tabla 6. Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en la I.E. Belén.**

Variable de Grafomotricidad		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	1	10
Logro esperado	6	60
Proceso	2	20
Inicio	1	10
Total	10	100

Nota. resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En la I.E. Belén, se observó que el 10% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado en el desarrollo de la grafomotricidad, mientras que el 60% de los niños lograron el logro esperado. Un 20% de los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo de esta habilidad, y un 10% están en la etapa inicial. Esto muestra que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel esperado, pero aún hay un porcentaje que requiere mayor atención para mejorar su desempeño.

**Tabla 7. Nivel de desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén.**

Dimensión Soporte y Posición		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	2	20
Logro esperado	5	50
Proceso	2	20
Inicio	1	10
Total	10	100

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** Los resultados en la dimensión de soporte y posición muestran que el 20% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, el 50% logró el logro esperado, mientras que el 20% de los niños se encuentran en proceso y el 10% en la

etapa inicial. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes lograron el nivel esperado en esta dimensión.

**Tabla 8. Nivel de desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. Belén.**

Dimensión Trazos		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	6	60
Logro esperado	0	0
Proceso	3	30
Inicio	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En esta dimensión, un 60% de los estudiantes lograron un *logro destacado*, lo que indica un buen nivel de desarrollo en el trazo de líneas. Sin embargo, no se reportaron estudiantes en el nivel de *logro esperado*. Un 30% de los niños están en proceso, mientras que el 10% está en la etapa inicial.

**Tabla 9. Nivel de desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. Belén.**

Dimensión Grafismo		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	6	60
Logro esperado	2	20
Proceso	1	10
Inicio	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** Se observó que el 60% de los estudiantes alcanzaron un *logro destacado* en grafismo, el 20% lograron el *logro esperado*, el 10% se encuentran en proceso y otro 10% están en la etapa inicial. Los resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes presentan un buen desempeño en la ejecución de grafismos.

**Tabla 10. Nivel de desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. Belén.**

Dimensión Coloreo		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	4	40
Logro esperado	2	20
Proceso	0	0
Inicio	4	40
Total	10	100

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En la dimensión coloreo, el 40% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que el 20% alcanzaron el logro esperado. Curiosamente, no se reportaron estudiantes en proceso, y un 40% se encuentran en la etapa inicial, lo que indica que existe una proporción significativa de niños que necesita mejorar en esta habilidad.

**Tabla 11. Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en la I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Variable de Grafomotricidad		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	7	46.7
Proceso	7	46.7
Inicio	1	6.6
Total	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En la I.E. 041 Gotitas de Miel, no se reportaron estudiantes con logro destacado. El 46.7% alcanzó el logro esperado, y otro 46.7% se encuentra en proceso. Solo un 6.6 % de los estudiantes están en la etapa inicial. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes han logrado o están en camino de alcanzar un desarrollo adecuado en la grafomotricidad.

**Tabla 12. Nivel de desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Soporte y Posición		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	3	20.0
Proceso	10	66.7
Inicio	2	13.3
Total	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En esta dimensión, ningún estudiante alcanzó un *logro destacado*. El 20% alcanzó el *logro esperado*, mientras que el 66.7% se encuentra en proceso y el 13.3% están en la etapa inicial. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes aún están trabajando en mejorar su soporte y posición.

**Tabla 13. Nivel de desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Trazos		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	1	6.7
Logro esperado	5	33.3
Proceso	7	46.7
Inicio	2	13.3
Total	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** Se observó que solo el 6.7% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que el 33.3% lograron el logro esperado. Un 46.7% se encuentra en proceso y el 13.3% está en la etapa inicial. Esto muestra que una parte significativa de los estudiantes aún necesita mejorar en esta dimensión.

**Tabla 14. Nivel de desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Grafismo		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	7	46.7
Proceso	6	40.0
Inicio	2	13.3
Total	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** No se reportaron estudiantes con logro destacado. El 46.7% alcanzó el logro esperado, mientras que el 40% está en proceso, y el 13.3% está en la etapa inicial. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes están en la etapa intermedia de desarrollo de grafismos.

**Tabla 15. Nivel de desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Coloreo		
Nivel alcanzado	f	%
Logro destacado	4	26.7
Logro esperado	3	20.0
Proceso	5	33.3
Inicio	3	20.0
Total	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En esta dimensión, el 26.7% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que el 20% alcanzaron el logro esperado. El 33.3% se encuentran en proceso y un 20% está en la etapa inicial. Los resultados reflejan una distribución más equilibrada entre los distintos niveles de desarrollo en la habilidad de coloreo.

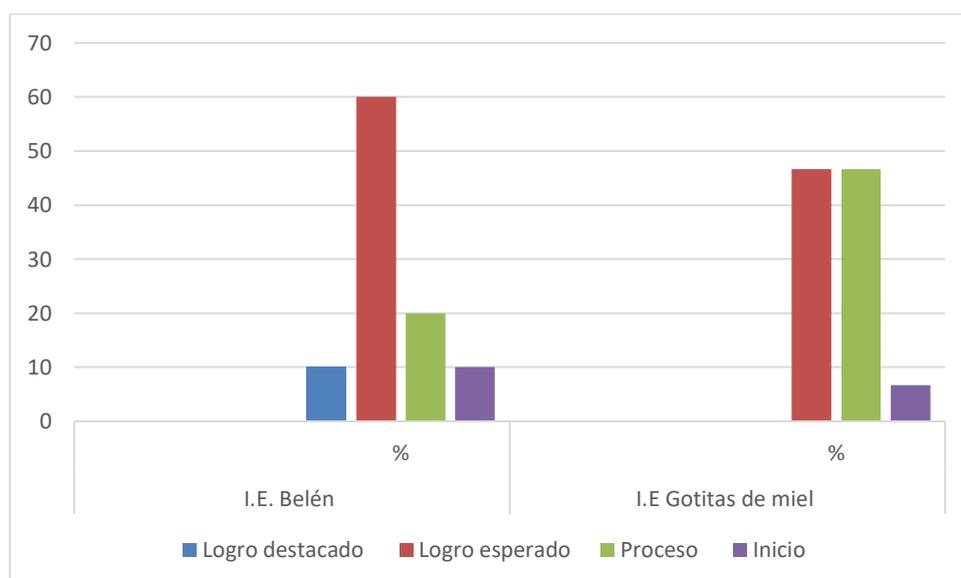
**Tabla 16. Nivel de Desarrollo de la Grafomotricidad en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Variable de Grafomotricidad	I.E. Belén		I.E Gotitas de miel	
	f	%	F	%
<b>Logro destacado</b>	1	10	0	0.0
<b>Logro esperado</b>	6	60	7	46.7
<b>Proceso</b>	2	20	7	46.7
<b>Inicio</b>	1	10	1	6.6
<b>Total</b>	10	100	15	100

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** Al observar ambas instituciones, en la I.E. Belén, el 10% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, ningún estudiante alcanzó este nivel. Sin embargo, en ambas instituciones, el 60% y el 46.7%, respectivamente, alcanzaron el logro esperado. Un 20% de los estudiantes en Belén y el 46.7% en Gotitas de Miel están en proceso, y el 10% de los estudiantes en Belén y el 6,6% en Gotitas de Miel están en la etapa inicial.

**Gráfico 1. La Grafomotricidad en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 16

**Interpretación.** El gráfico 1 muestra una representación del nivel de desarrollo de la grafomotricidad en ambas instituciones. Se observa cómo en la I.E. Belén, un 10% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel ninguno lo logró. En ambas instituciones, se destaca que un porcentaje significativo de estudiantes se encuentra en el nivel de logro esperado o en proceso.

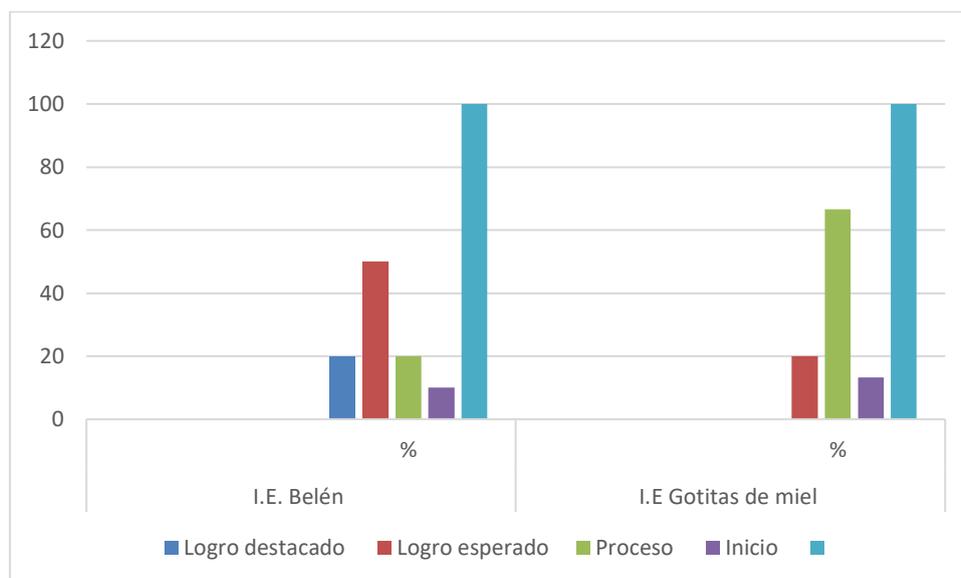
**Tabla 17. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**

<b>Dimensión Soporte y Posición</b>				
	I.E. Belén		I.E Gotitas de miel	
<b>Nivel alcanzado</b>	f	%	f	%
<b>Logro destacado</b>	2	20	0	0.0
<b>Logro esperado</b>	5	50	3	20.0
<b>Proceso</b>	2	20	10	66.7
<b>Inicio</b>	1	10	2	13.3
<b>Total</b>	10	100	15	100

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En la tabla 17, el 20% de los estudiantes en la I.E. Belén alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, ningún estudiante logró este nivel. El 50% en Belén y el 20% en Gotitas de Miel alcanzaron el logro esperado. La mayoría de los estudiantes en Gotitas de Miel (66.7%) están en proceso, comparado con el 20% en Belén.

**Gráfico 2. La Dimensión Soporte y Posición en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 17

**Interpretación.** La Figura 2 presenta una comparación visual del desarrollo en la dimensión de soporte y posición entre ambas instituciones. Se observa que en la I.E. Belén, un 20% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, ninguno alcanzó este nivel. Sin embargo, en Gotitas de Miel, la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso, lo que indica que están trabajando hacia el desarrollo esperado.

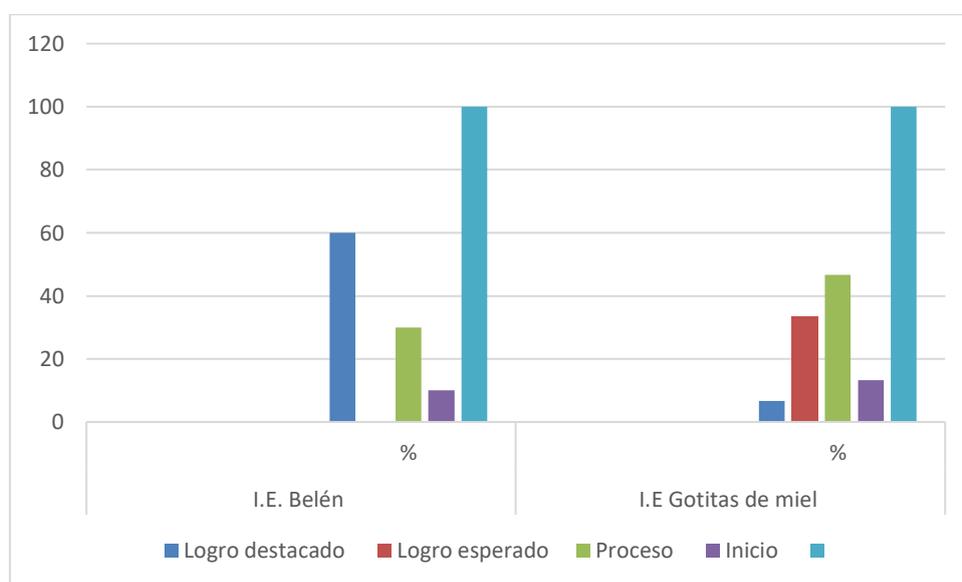
**Tabla 18. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Trazos en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel**

	Dimensión Trazos			
	I.E. Belén		I.E Gotitas de miel	
Nivel alcanzado	f	%	f	%
Logro destacado	6	60	1	6.7
Logro esperado	0	0	5	33.3
Proceso	3	30	7	46.7
Inicio	1	10	2	13.3
	10	100	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** Al comparar ambas instituciones en cuanto a la dimensión de trazos, se observa que en la I.E. Belén, el 60% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. 041 Gotitas de Miel solo el 6.7% lo logró. En Gotitas de Miel, el 33.3% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado, mientras que en Belén no se reportaron estudiantes en este nivel. El 46.7% de los estudiantes en Gotitas de Miel y el 30% en Belén están en proceso de desarrollo, y un 13.3% en Gotitas de Miel y un 10% en Belén se encuentran en la etapa inicial.

**Gráfico 3. La Dimensión Trazos en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 18

**Interpretación.** En la Figura 3, se comparan los niveles de desarrollo de la dimensión trazos entre ambas instituciones. Se destaca que en la I.E. Belén, el 60% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que en Gotitas de Miel solo el 6.7% lo logró. El porcentaje más alto en Gotitas de Miel corresponde a los estudiantes en proceso de desarrollo.

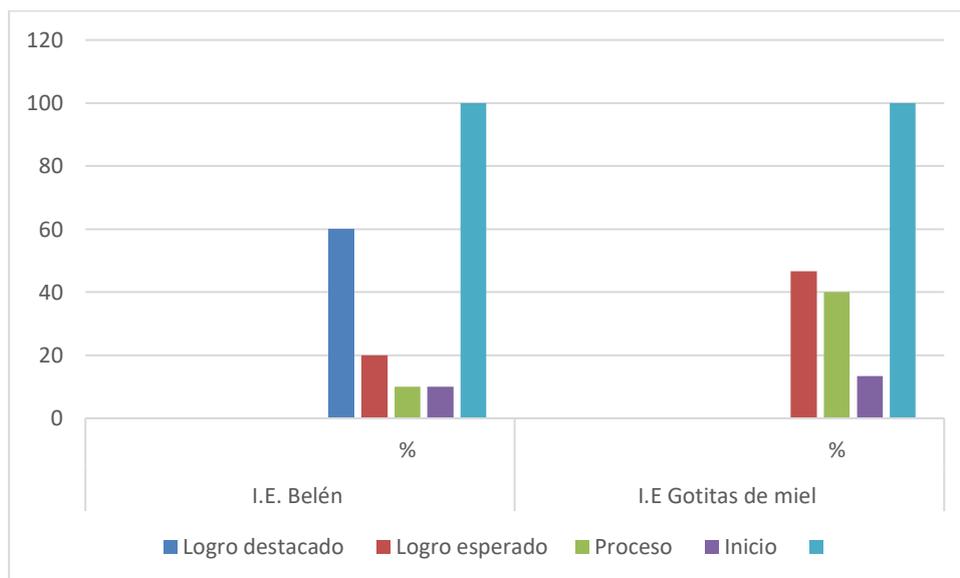
**Tabla 19. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Grafismo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Grafismo				
	I.E. Belén		I.E Gotitas de miel	
Nivel alcanzado	f	%	f	%
Logro destacado	6	60	0	0.0
Logro esperado	2	20	7	46.7
Proceso	1	10	6	40.0
Inicio	1	10	2	13.3
	10	100	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En la dimensión grafismo, el 60% de los estudiantes en la I.E. Belén alcanzaron un *logro destacado*, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, ninguno de los estudiantes lo logró. Sin embargo, el 46.7% de los estudiantes en Gotitas de Miel lograron el *logro esperado*, frente al 20% en Belén. Un 40% de los estudiantes en Gotitas de Miel y un 10% en Belén se encuentran en proceso, y el 13.3% en Gotitas de Miel y el 10% en Belén están en la etapa inicial.

**Gráfico 4. La Dimensión Grafismo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 19

**Interpretación.** La Figura 4 compara el desarrollo de la dimensión grafismo en ambas instituciones. Se observa que en la I.E. Belén, el 60% de los estudiantes lograron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel no se reportaron estudiantes en este nivel. La mayoría de los estudiantes en Gotitas de Miel alcanzaron el logro esperado o se encuentran en proceso.

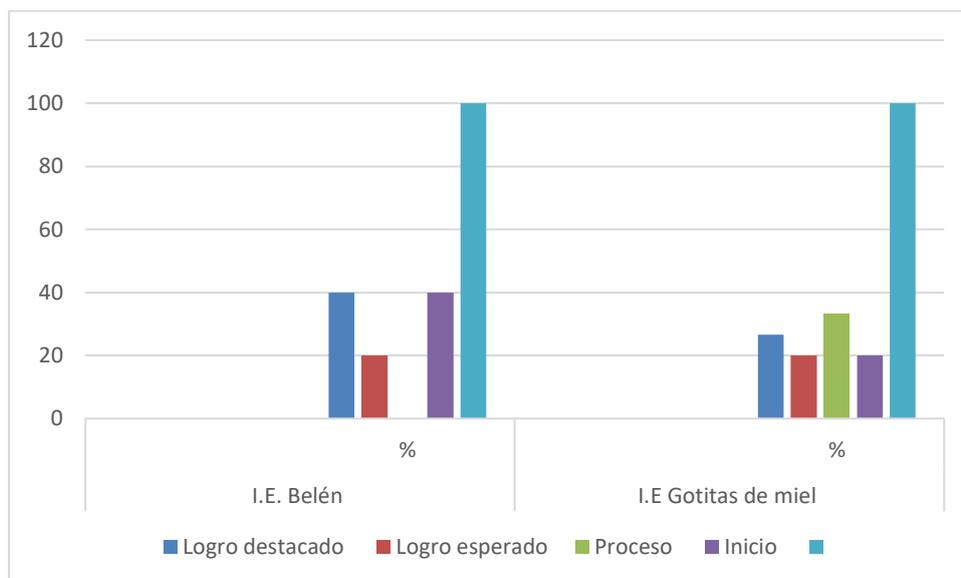
**Tabla 20. Nivel de Desarrollo de la Dimensión Coloreo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**

Dimensión Coloreo				
	I.E. Belén		I.E Gotitas de miel	
	f	%	f	%
<b>Nivel alcanzado</b>				
<b>Logro destacado</b>	4	40	4	26.7
<b>Logro esperado</b>	2	20	3	20.0
<b>Proceso</b>	0	0	5	33.3
<b>Inicio</b>	4	40	3	20.0
	10	100	15	100.0

Nota. Resultados obtenidos del cuestionario aplicado

**Interpretación.** En cuanto a la dimensión coloreo, en la I.E. Belén, el 40% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, el 26.7% de los estudiantes lograron este nivel. En ambas instituciones, el 20% de los estudiantes lograron el logro esperado. Sin embargo, el 33.3% de los estudiantes en Gotitas de Miel están en proceso, mientras que en Belén no se reportaron estudiantes en esta fase. El 40% de los estudiantes en Belén y el 20% en Gotitas de Miel se encuentran en la etapa inicial.

**Gráfico 5. La Dimensión Coloreo en la I.E. Belén e I.E. 041 Gotitas de Miel.**



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 20

**Interpretación.** La Figura 5 representa los resultados de la dimensión coloreo, mostrando que en la I.E. Belén, el 40% de los estudiantes lograron un *logro destacado*, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel, el 26.7% alcanzó este nivel. Además, se destaca que un número considerable de estudiantes en Gotitas de Miel se encuentran en proceso, lo que sugiere que están avanzando hacia el desarrollo esperado.

## 4.2. Discusión

El presente estudio tiene como objetivo principal identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Pública N.º 041 Gotitas de Miel y la Institución Educativa Privada Belén, en Tumbes, 2024. Los resultados obtenidos permiten no solo evaluar los diferentes niveles de desarrollo de la grafomotricidad, sino también analizar sus implicancias en el contexto educativo inicial, relacionando estos hallazgos con los estudios previos y teorías que abordan el tema de la motricidad fina y la grafomotricidad en los niños de nivel preescolar.

Los datos muestran diferencias significativas en el desarrollo de la grafomotricidad entre ambas instituciones. En la I.E. Belén, el 10% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, mientras que en la I.E. Gotitas de Miel ningún estudiante alcanzó este nivel. En ambas instituciones, más del 40% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, lo que sugiere que la mayoría de los niños están en un proceso adecuado de desarrollo grafomotriz. Sin embargo, llama la atención que un porcentaje considerable se encuentra en el nivel de \*proceso\* o \*inicio\*, especialmente en la I.E. Gotitas de Miel.

Estos resultados son consistentes con los hallazgos de Gamboa (2022), quien concluye que la mayoría de los estudiantes de nivel inicial se encuentran en proceso de desarrollo grafomotriz, con un 95% en dicho nivel. La ausencia de estudiantes en el nivel de logro en Gotitas de Miel también coincide con los resultados de Gamboa, quien señala la falta de logro total en habilidades grafomotoras en una muestra similar. Esta situación resalta la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas en el nivel inicial, particularmente en instituciones públicas.

En la dimensión de soporte y posición, se evidencia que en la I.E. Belén, el 20% de los estudiantes alcanzan el logro destacado, mientras que en Gotitas de Miel ningún estudiante llegó a este nivel, y el 66.7% se encuentran en proceso. La teoría de Froebel sostiene que el desarrollo motor fino en los niños preescolares está fuertemente ligado a actividades manuales que estimulan la coordinación ojo-mano y los movimientos precisos, como el trazado y soporte de objetos, lo cual es fundamental para el desarrollo grafomotor. La ausencia de un número significativo de niños en

niveles de logro en Gotitas de Miel podría estar relacionada con la falta de estimulación adecuada en actividades que involucren esta dimensión, como señala Bocanegra y Cachay (2023), quienes destacan que el soporte y la posición requieren de estrategias pedagógicas lúdicas para su desarrollo.

En cuanto a los trazos, se observa que en la I.E. Belén, el 60% de los estudiantes alcanzaron el logro destacado, mientras que en Gotitas de Miel solo el 6.7% lo hizo, lo que evidencia una diferencia significativa entre ambas instituciones. Este resultado coincide con lo reportado por Ayala & Retto (2021), quienes mencionan que el desarrollo de la coordinación en el trazado es uno de los aspectos fundamentales para la preescritura. El 30% de los estudiantes de su estudio mostraron coordinación en el trazado de líneas cruzadas y curvas, lo cual también resalta la importancia de diseñar actividades metodológicas específicas para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

En la dimensión de grafismo, los resultados también son reveladores. Mientras que en la I.E. Belén el 60% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado, en la I.E. Gotitas de Miel ningún estudiante llegó a este nivel, y el 46.7% de los estudiantes en Gotitas de Miel están en proceso. Navarro & Infanzón (2021) concluyeron que la grafomotricidad tiene una influencia significativa en la preescritura de los niños, y que la falta de estimulación adecuada puede generar dificultades en la fase inicial de la escritura. En este sentido, los resultados del presente estudio sugieren la necesidad de intervenir con actividades específicas que promuevan el desarrollo del grafismo en los estudiantes de la I.E. Gotitas de Miel.

En cuanto a la dimensión coloreo, los resultados reflejan un equilibrio entre ambas instituciones. En Belén, el 40% de los estudiantes alcanzaron un logro destacado y el 40% están en la etapa inicial, mientras que en Gotitas de Miel el 26.7% alcanzaron el logro destacado y el 33.3% se encuentran en proceso. Cruz (2021) señala que las técnicas grafomotrícicas aplicadas a través del juego y actividades manuales mejoran significativamente las habilidades motoras finas, lo que impacta en el desarrollo de la grafomotricidad, incluida la habilidad de coloreo.

El desarrollo grafomotor es fundamental en la educación inicial porque prepara a los niños para el proceso de lectoescritura, como afirman Guevara (2022) y Quintana (2022), quienes encontraron que a medida que mejora la grafomotricidad, también se potencia el desarrollo de la escritura. El presente estudio confirma esta relación, mostrando que los estudiantes con mejores niveles de grafomotricidad tienden a tener una mayor coordinación y precisión en sus trazos y grafismos, lo cual es un precursor esencial para el proceso de escritura.

Este estudio destaca la relevancia de implementar programas de estimulación grafomotriz en la etapa inicial de la educación, especialmente en instituciones públicas como Gotitas de Miel, donde se observan más estudiantes en niveles de proceso e inicio. La teoría de Montessori, que enfatiza la autonomía y el aprendizaje a través del juego, es fundamental para promover el desarrollo de la motricidad fina de manera integral. El uso de materiales lúdicos y el acompañamiento constante por parte de los docentes y padres, como sugiere Ayala & Retto (2021), puede mejorar significativamente los resultados en los niveles de desarrollo grafomotriz.

## V. CONCLUSIONES

1. Los resultados del estudio muestran una clara diferencia en el nivel de desarrollo de la grafomotricidad entre los estudiantes de la I.E. Privada Belén y la I.E. Pública Gotitas de Miel. En la primera, un mayor porcentaje de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado en las dimensiones evaluadas; mientras que, en la segunda, la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de proceso e inicio, lo que indica la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas en las instituciones públicas.
2. La dimensión de soporte y posición fue una de las áreas con menores logros, especialmente en la I.E. Gotitas de Miel, donde el 66.7% de los estudiantes aún se encuentran en proceso. Esto sugiere que una deficiencia en esta área afecta significativamente el desarrollo general de la grafomotricidad, limitando el avance en otras dimensiones como el trazado y el grafismo.
3. En ambas instituciones, la dimensión grafismo presentó una correlación positiva con el desarrollo general de la grafomotricidad. Los estudiantes que mostraron un mejor desempeño en grafismos también demostraron mayor avance en las demás dimensiones evaluadas, lo que reafirma el rol crucial de esta habilidad en la preparación para la escritura.
4. Los hallazgos de este estudio confirman una fuerte relación entre la grafomotricidad y el desarrollo de habilidades necesarias para la escritura. A medida que los niños mejoran sus habilidades grafomotoras, se prepara una base sólida para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a los directivos de la I.E Gotitas de Miel implementar un programa de capacitación para los docentes de su Institución, centrado en la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo infantil, en donde se incluyan metodologías lúdicas para estimular las habilidades motrices finas que aborden las deficiencias observadas en las dimensiones de soporte, posición y trazado, las cuales se consideren los intereses de los estudiantes. Estos programas deben estar diseñados para promover la coordinación ojo-mano y fortalecer las habilidades motrices finas. Además, implementar en la programación anual proyectos o actividades centradas en el desarrollo de la grafomotricidad.
2. Es fundamental que los docentes de ambas instituciones reciban capacitación continua en estrategias didácticas que potencien el desarrollo grafomotor de los niños. Las capacitaciones deben centrarse en la implementación de técnicas pedagógicas, como las recomendadas por López, para mejorar el soporte, posición y trazado mediante actividades dinámicas y centradas en el niño.
3. Es necesario establecer una colaboración efectiva entre la escuela y los padres de familia, con el objetivo de que estos últimos refuercen en casa las actividades orientadas a la mejora de las habilidades grafomotoras. Esto asegurará la consistencia en el desarrollo de las habilidades desde el hogar y la escuela.
4. Se recomienda que ambas instituciones educativas realicen evaluaciones periódicas del progreso grafomotor de los estudiantes, adaptando las intervenciones pedagógicas a las necesidades individuales de cada niño. Este enfoque permitirá identificar tempranamente a los estudiantes que necesitan apoyo adicional y ajustar las estrategias según los avances observados.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación (6ta. ed.). Venezuela: Editorial Episteme, C.A. Obtenido de. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ayala Moran, E., & Retto Tomala, E. (2021). Repositorio Universidad Estatal de Milagro. obtenido de: <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5666/1/AYALA%20MOR%C3%81N%20EVA%20BEATRIZ.pdf>
- Baena, G. (2017). Metodología de la Investigación (3ra. ed.). Mexico: grupo editorial patria. Obtenido de:[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- Berruezo, P. (2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Número, (6), p.82.
- Bocanegra Huanca, A., & Cachay Terrones, L. (2023). Repositorio Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111993/Bocanegro\\_HACachay\\_TLESD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111993/Bocanegro_HACachay_TLESD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Camacho, C. (2012). Perspectivas en primera infancia. Académica. Recuperado de: [https://issuu.com/prof.urquiza/docs/revista\\_inicial\\_matriz\\_para\\_codigo](https://issuu.com/prof.urquiza/docs/revista_inicial_matriz_para_codigo)
- Cameron et al. (2018). Fine motor skills and executive function both contribute to kindergarten achievement. Child Development, 89(5), e530-e543.
- Condemarín, M. & Chadwick, M. (2004). La escritura creativa y formal. (8ª ed.) Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cruz S. (2021). Técnicas grafomotoras para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en la I.E.P CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021. Tumbes, Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido en: [extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uladec h.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35363/afectivo\\_cognitivo\\_cruz\\_saavedra\\_janeth\\_consuelo.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uladec h.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35363/afectivo_cognitivo_cruz_saavedra_janeth_consuelo.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Dinehart, L. H., Manfra, L., & Hamre, B. (2014). Links between early childhood classroom environments and children's academic skills in third grade. *Child Development*, 85(2), 722-737.

Escudero et al. (2003). *La Evolución Del Dibujo*.

Estrada, R., y Dolores, M. (2003). *Educación De La Grafomotricidad*. Málaga: Aljibe.

Gamboa, G. J. (2022). <https://repositorio.uta.edu.ec/>. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSELYN-signed-signed%20%281%29.pdf>

García, J. (2012). *Educación para escribir*. México: Limusa.

Guevara, M. (2013). Las técnicas gráficas plásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro Educativo "La Habana" de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013. a, Ecuador. Disponible en: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/mery%20j%20akeline%20guevara%20biblioteca.pdf>

Guevara T. (2022). *Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura- 2022*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Facultad de derecho y humanidades, Escuela profesional educación inicial. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112366/Guevara\\_TVMSD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112366/Guevara_TVMSD.pdf?sequence=4&isAllowed=y).

Heras G. (2021). *Evolución del Grafismo en el Niño en la Educación Infantil*, Palencia - 2021. Universidad De Valladolid. Obtenido en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51416/TFG-L2996.pdf?sequence=1>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Capítulo. Selección de la muestra. *Metodología de la Investigación*, 244-245.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: S.A. DE C.V. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). Tutoría de la Investigación Científica. Quito.
- Huamán, B. y Ortiz, Y. (2022). Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 136, Lima. Universidad san Ignacio de Loyola disponible en: [repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a22b09ad-afa7-4fb2-874e-b99153f20a31/content](https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a22b09ad-afa7-4fb2-874e-b99153f20a31/content).
- Jara, P (2024). La grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Universidad Católica de Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7311883e-9783-41d5-b46a-e5821402ba18/content>.
- López, R, J. (2015). Didáctica de la escritura cursiva. Pucallpa. 1ª Ed. Editorial Encéllense book.
- Macha, P. y Prado, G. (2015). Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, Ugel 06, Ate; Lima, Perú.
- Martín, C. (2013). La Correspondencia entre la percepción espacial y la grafomotricidad. Universidad de Valladolid, España.
- Mejía, A., & Moran, E. (2017). Metodología de la investigación. Chiclayo: Grafica Vidal.
- Mendez Pérez, R. H. (2016). Importancia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura inicial. Guatemala: SE. Obtenido de [https://glifos.upana.edu.gt/library/images/a/a5/TESIS\\_DE\\_RICARDO\\_HUGO\\_M%C3%89NDEZ\\_P%C3%89REZ.pdf](https://glifos.upana.edu.gt/library/images/a/a5/TESIS_DE_RICARDO_HUGO_M%C3%89NDEZ_P%C3%89REZ.pdf)
- Molinero C. (2013). Manual básico de grafomotricidad. Obtenido en: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/06/manual-basico-de-ejercicios-de-grafomotricidad.pdf>
- Morocho, M., & Sarango, M. (2012). La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la expresión escrita de los niños y niñas de primer año de educación básica

a del centro educativo “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja. Período 2010-2011. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

Navarro R., Infanzon S. (2021). Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de: <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4249>

Pérez, J., García, M., & Rodríguez, A. (2020). Desarrollo de la grafomotricidad en niños de educación inicial: Un enfoque desde la realidad local en Tumbes. *Revista de Educación y Desarrollo*, 35, 78-92.

Pérez R. (2018). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato, Maestría en educación inicial. Obtenida en: <extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>

Quintana, M. E. (2022). <https://repositorio.ucv.edu.pe>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93212>

Quinchuela, M. R. P. (2023). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas. *Revista Científico\_Académica Multidisciplinaria*. Obtenido en: <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375>

Quispe, C. R. (2017). Desarrollo de la grafomotricidad en niños y niñas de tres y cuatro años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Luz de Esperanza Miraflores- Arequipa 2015. Obtenido de: <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/984a3ac2-9790-4a95-81e862204c3191d/content>

Ríos, A., & Chávez, A. (2020). La grafomotricidad y su efecto en la preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°. 424 Jesus Maria – Manantay – Coronel Portillo – 2018. *Revistasenda*. <https://revistas.infoc.edu.pe>

- La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N.º 424 Jesús María – Manantay - Coronel Portillo – 2018. Revistasenda. <https://www.revistas.infoc.edu.pe/>
- Rius, M. (2003). Educación de la Grafomotricidad: Un proceso natural. Curso telemático: Acceso a la lectoescritura, 1\_35. Recuperado de [http://114.red881210.statisticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos\\_sec/ccbb\\_ceppriego/le ngua/infantil/g rafomotricidad.pdf](http://114.red881210.statisticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/le%20ngua/infantil/grafomotricidad.pdf)
- Rius, D. (2007). Grafomotricidad enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. recuperado de [http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/aprendizajes/enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos %20grafomotores%20-%20m%20dolores%20rius%20 %20libro.pdf](http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/aprendizajes/enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20m%20dolores%20rius%20%20libro.pdf)
- Romero La Rosa, O. L. (2023). Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021 disponible en, [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33767/preescritura\\_grafomotricidad\\_romero\\_la\\_rosa\\_odalis\\_laryssa .pdf?sequence=3&isallowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33767/preescritura_grafomotricidad_romero_la_rosa_odalis_laryssa.pdf?sequence=3&isallowed=y)
- Tan Tandazo, Y. P. (2017). El garabato para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 4 años de nivel inicial. Universidad de Loja, Ecuador
- Vásquez, R. (2017). Aplicación de un programa de lateralidad para mejorar la grafomotricidad de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles, Miraflores, 2016. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Velásquez B. (2019). Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de mi Perú; 2019. Lima, Perú: Universidad San Ignacio del Oyola, Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía de la Infancia. Obtenido en: chrome. extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>

Vilca, M. (2017). La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución 58 Educación Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016. Obtenido de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca\\_Ccali\\_Miriam\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccali_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia. Título: Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología			
			Variable 1: Grafomotricidad			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento de evaluación
¿Cuál es el nivel grafomotricidad en los estudiantes de 4 años de una Institución Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024?	<p>O. General: Identificar el nivel de grafomotricidad en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Pública N.º 041 Gotitas de Miel y de la Institución Educativa Privada Belén, Tumbes, 2024.</p> <p>O. Específicos: Determinar el nivel de grafomotricidad según la dimensión soporte y posición en estudiantes de 4 años de la</p>	Este estudio no cuenta con hipótesis por ser de carácter descriptivo.	Soporte y posición	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza la pinza de sus dedos (índice, pulgar y anular) al agarrar el lápiz</li> <li>▪ Coloca su mano en una posición relajada al colorear el mono</li> <li>▪ Muestra dominio de su muñeca al repasar el dibujo del carro</li> <li>▪ Sostiene el lápiz inclinado hacia el hombro de su mano dominante</li> <li>▪ Mantiene una postura adecuada, con la espalda recta, los hombros relajados y alineados</li> <li>▪ Coloca su mano de manera estable sobre la superficie de escritura</li> <li>▪ Cambia de postura frecuentemente durante la actividad</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>Lista de cotejo a estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial</p> <p>Escala nominal</p>
				Trazos		

<p>Institución Educativa Pública N.º 041 Gotitas de Miel y de la Institución Educativa Privada “Belén”.</p> <p>Identificar el nivel de grafomotricidad según dimensión en trazos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Pública N.º 041 “Gotitas de Miel” y de la Institución Educativa Privada “Belén”.</p> <p>Establecer el nivel de grafomotricidad según dimensión grafismo en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Pública N.º 041 Gotitas de</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza líneas horizontales con precisión</li> <li>▪ Traza líneas inclinadas de manera controlada</li> <li>▪ Traza líneas curvas de manera continua</li> <li>▪ Traza líneas discontinuas de manera fluida</li> </ul>	
	Grafismos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rellena el poncho con grafismos ondulados usando diferentes colores</li> <li>▪ Traza las líneas zigzag del tambor usando su crayón</li> <li>▪ Dibuja a su familia con trazos simples agregando detalles básicos</li> <li>▪ Completa las partes del rostro del niño</li> </ul>	13, 14, 15, 16,
	Coloreo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorea la tortuga usando crayones sin salirse de los bordes</li> <li>▪ Aplica presión sobre los crayones para obtener diferentes intensidades de color</li> <li>▪ Colorea siguiendo una dirección específica (de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha)</li> </ul>	17, 18, 19, 20

	<p>Miel y de la Institución Educativa Privada Belén.</p> <p>Identificar el nivel de grafomotricidad según dimensión coloreo en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Pública N.º 041 “Gotitas de Miel” y de la Institución Educativa Privada “Belén”.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pinta manteniendo un movimiento continuo y fluido al colorear</li> </ul>		
--	---	--	--	---	--	--

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTO	ESTADÍSTICAS																																
<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> La presente investigación grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024. De acuerdo a su finalidad es de tipo de estudio descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DE ESTUDIO:</b> El estudio presenta una investigación de diseño no experimental, de corte transversal.</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> la población está conformada por 50 estudiantes, de la Institución Educativa Inicial N° 041 “gotitas de miel” y 56 estudiantes, de la Intitución Privada “Belen”, tal como se registra en las siguientes tablas:</p> <table border="1" data-bbox="584 667 1249 1145"> <thead> <tr> <th colspan="5">Institución Educativa Inicial N° 041 “gotitas de miel”</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Grado</th> <th rowspan="2">Sección</th> <th colspan="2"></th> <th rowspan="2"></th> </tr> <tr> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años</td> <td>amarilla</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>4 años</td> <td>Celeste</td> <td>11</td> <td>4</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>Roja</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td></td> <td><b>27</b></td> <td><b>23</b></td> <td><b>50</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Nota:</b> Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa Inicial N</p>	Institución Educativa Inicial N° 041 “gotitas de miel”					Grado	Sección				Hombres	Mujeres	3 años	amarilla	10	7	17	4 años	Celeste	11	4	15	5 años	Roja	6	12	18	<b>Total</b>		<b>27</b>	<b>23</b>	<b>50</b>	<p>En esta investigación se utilizará como técnica, la observación y lista de cotejo como intrumento.</p> <p><b>Ficha de observación:</b> Realizado a los niños y niñas participes de esta investigación.</p> <p><b>Administación:</b> Se utilizó aplicandole a cada uno de los estudiantes seleccionados.</p> <p><b>Duración:</b> La lista de cotejo tuvo la duración de 30 minutos.</p> <p><b>Ambito de aplicación:</b> A los estudiantes de la</p>	<p>El análisis y recopilación de los datos se realizará mediante una matriz de datos, utilizando herramientas estadísticas avanzadas como Microsoft Excel 2019 y SPSS 26.</p>
Institución Educativa Inicial N° 041 “gotitas de miel”																																			
Grado	Sección																																		
		Hombres	Mujeres																																
3 años	amarilla	10	7	17																															
4 años	Celeste	11	4	15																															
5 años	Roja	6	12	18																															
<b>Total</b>		<b>27</b>	<b>23</b>	<b>50</b>																															

° 041 “Gotitas de miel”, 2024.

Intitución Privada “Belen”				
Grado	Sección			
		Hombres	Mujeres	
3 años	Azul	9	6	15
4 años	Lila	7	3	10
5 años	Celeste	11	10	21
<b>Total</b>		27	19	56

**Nota:** Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa privada “Belén”, 2024.

**MUESTRA:**

La muestra de estudio está conformado por 15 estudiantes de la Institución Educativa N° 041 “Gotitas de miel” y 10 estudiantes de la Institución Educativa Privada “Belén”.

Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel” y la Institución Educativa privada “Belén”.

**Ámbito:** Estudiantes de 4 años del área rural del caserío de la Peña- San Jacinto y del área urbana de tumbes.

**Características:** El instrumento lista de cotejo de la presente investigación contiene 20 items, en escala nominal, además se establece una secuencia de los niveles de medición, que evalúa actitudes de manera secuencial en función de la variable de estudio

Institución Educativa Privada “Belén”				
Grado	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
4 años	lila	7	3	10

**Nota:** *Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel”, 2024.*

Institución Educativa N° 041 “Gotitas de miel”				
Grado	Sección			
		Hombres	Mujeres	
4 años	celeste	11	4	15

**Nota:** *Nomina de matrícula de los niños y niñas de 3,4, y 5 años Institución Educativa privada “Belén”, 2024.*

como es: inicio, proceso, logro.

**Confiabilidad:** La lista de cotejo fue elaborada considerando los estándares de calidad; asimismo, se describe cada items de forma entendible.

**Validez confiabilidad:** El instrumento utilizado fue evaluado por el juicio de experto, dando la credibilidad y confiabilidad de su uso

**Anexo 2.** Evidencia de la aplicación de la prueba.



Traza líneas inclinadas de manera controlada



Colorea la tortuga usando crayones sin salirse de los bordes

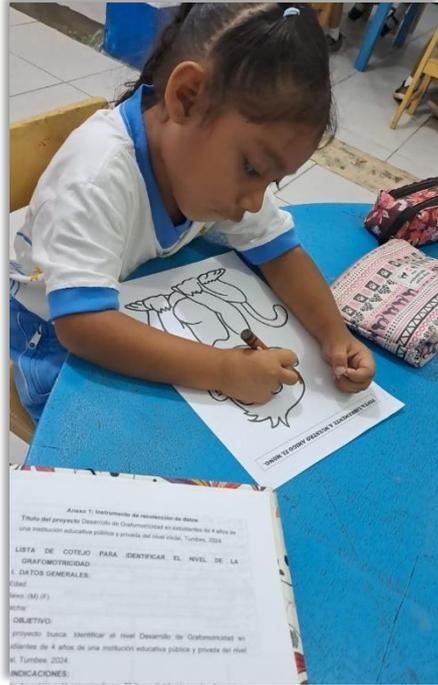
**Anexo 3.** Aplicación del instrumento en la Institución Educativa Inicial N° 041 “Gotitas de miel” y la Institución Educativa Privada “Belén”



Repasa con el lápiz en las líneas punteadas del paraguá



Repasa con crayón las líneas punteadas del tambor



Coloca su mano en una posición relajada al colorear el mono



Repasa el lápiz en las líneas punteadas del pez

## Anexo 4. Instrumento Aplicado para la recolección de datos a los niños de 4 años

### INSTRUMENTO

**Título del proyecto** Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa pública y privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024

### LISTA DE COTEJO PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE LA GRAFOMOTRICIDAD

#### I.DATOS GENERALES:

Edad:

Sexo: (M) (F)

Fecha:

#### II.OBJETIVO:

El proyecto busca: Identificar el nivel de Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa pública y privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024.

#### III.INDICACIONES:

La lista de cotejo está organizada por 20 ítems distribuidos en las dimensiones soporte y posición; coloreo, trazos y grafismos. Por lo tanto, se pide que la evaluación de la variable, se analice y lea atentamente cada pregunta y se observe minuciosamente al estudiante antes de imprimir o marcar el criterio de cada pregunta del instrumento.

**VALORACIÓN: NO = 1 SI = 2**

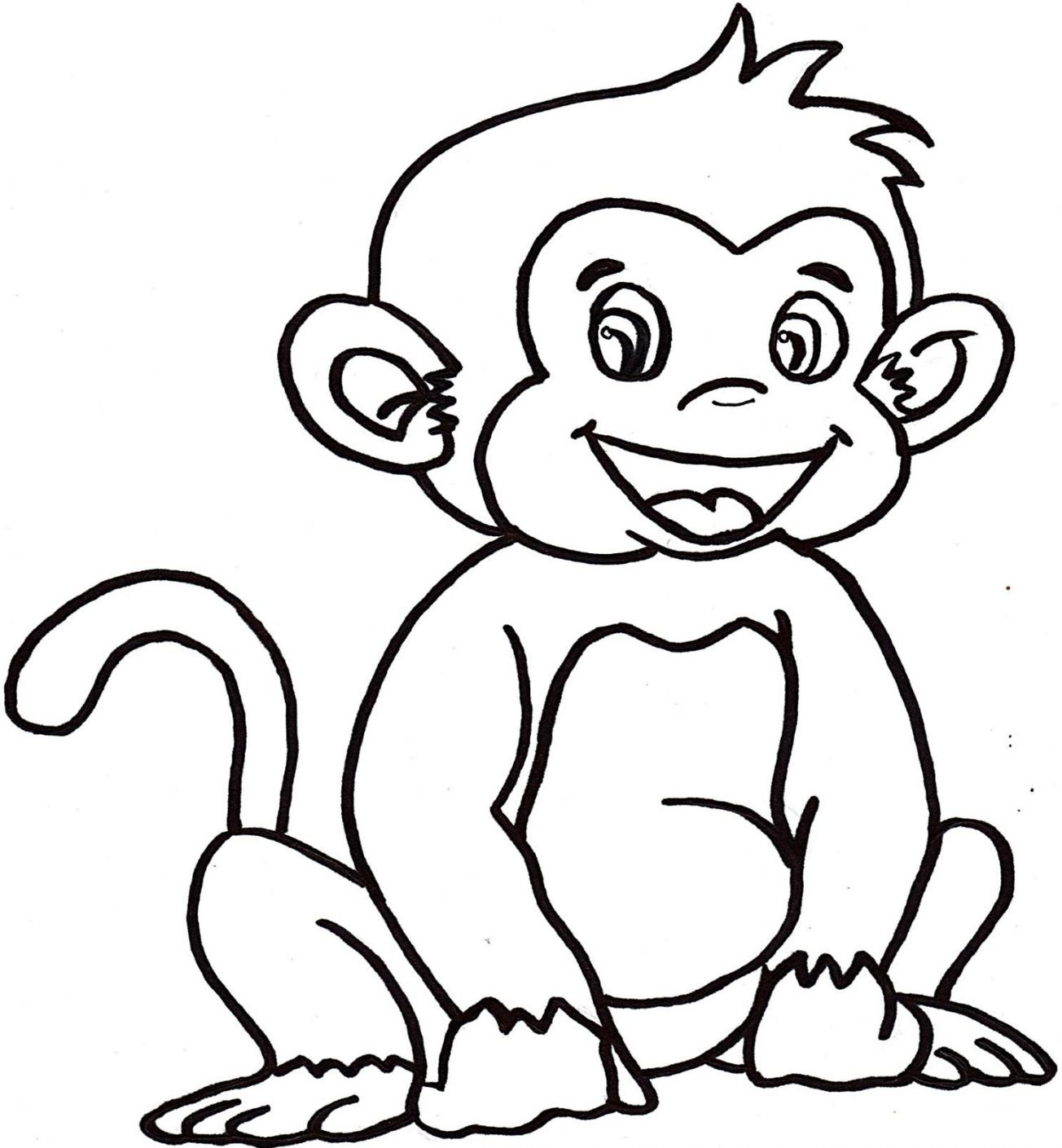
Marque con un aspa (X) en el criterio que cree pertinente:

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	Escala	
		NO	SI
<b>Dimensión 1: soporte y posición</b>			
01	Utiliza la pinza de sus dedos (índice, pulgar y anular) al agarrar el lápiz		
02	Coloca su mano en una posición relajada al colorear el mono		
03	Muestra dominio de su muñeca al repasar el dibujo del carro		
04	Sostiene el lápiz inclinado hacia el hombro de su mano dominante		
05	Mantiene una postura adecuada, con la espalda recta, los hombros relajados y alineados		
06	Coloca su mano de manera estable sobre la superficie de escritura		
07	Cambia de postura frecuentemente durante la actividad		
<b>Dimensión 2: Trazos</b>			
08	Realiza Trazos verticales rectos		
09	Realiza líneas horizontales con precisión		
10	Traza líneas inclinadas de manera controlada		

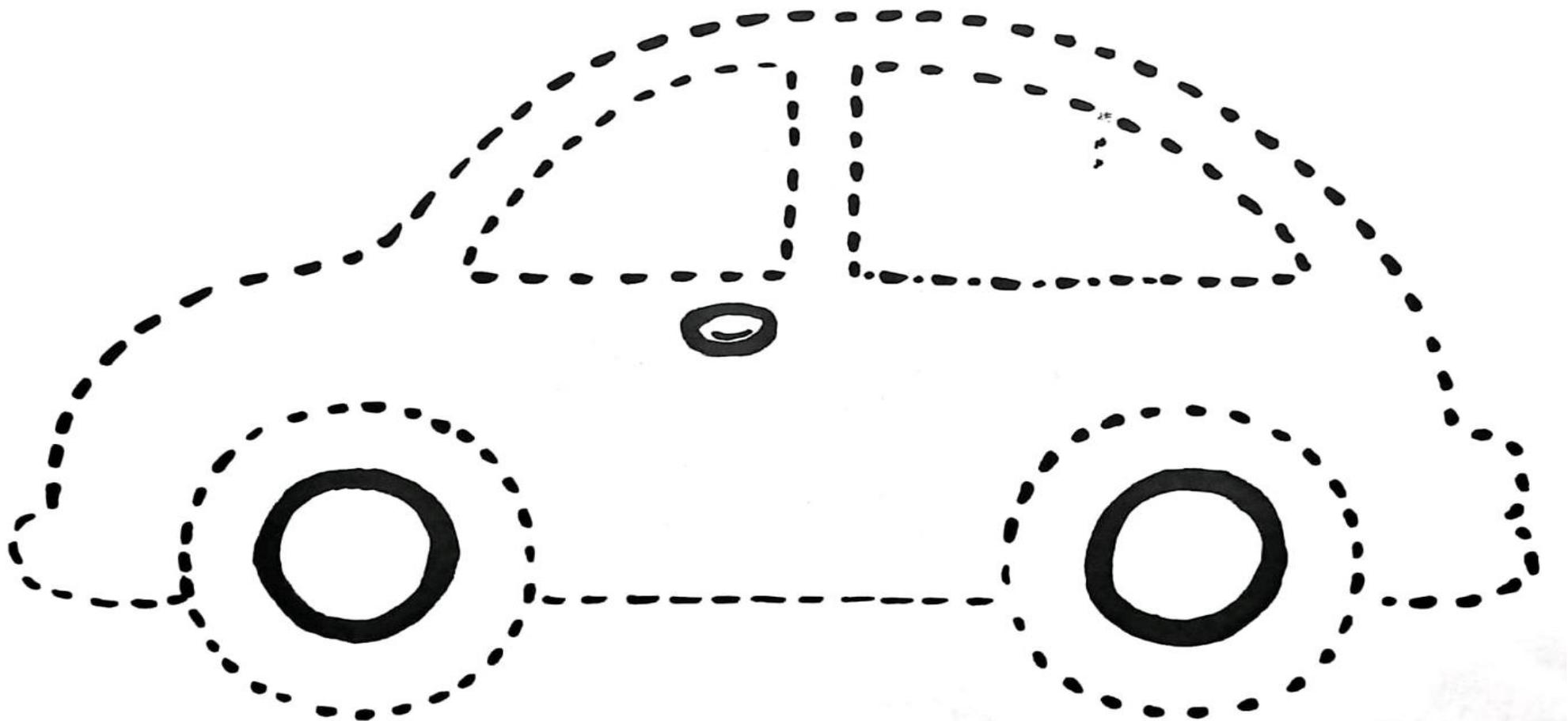
11	Traza líneas curvas de manera continua		
12	Traza líneas discontinuas de manera fluida		
<b>Dimensión 3: Grafismos</b>			
13	Rellena el poncho con grafismos ondulados usando diferentes colores		
14	Traza las líneas zigzag del tambor usando su crayón		
15	Dibuja a su familia con trazos simples agregando detalles básicos		
16	Completa las partes del rostro del niño		
<b>Dimensión 4: Coloreo</b>			
17	Colorea la tortuga usando crayones sin salirse de los bordes		
18	Aplica presión sobre los crayones para obtener diferentes intensidades de color		
19	Colorea siguiendo una dirección específica (de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha)		
20	Pinta manteniendo un movimiento continuo y fluido al colorear		
<b>TOTAL</b>			

<b>NIVEL DE GRAFOMOTRICIDAD</b>	
<b>INICIO</b>	<b>1 – 10</b>
<b>PROCESO</b>	<b>11 – 20</b>
<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>21 – 30</b>
<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>31-40</b>

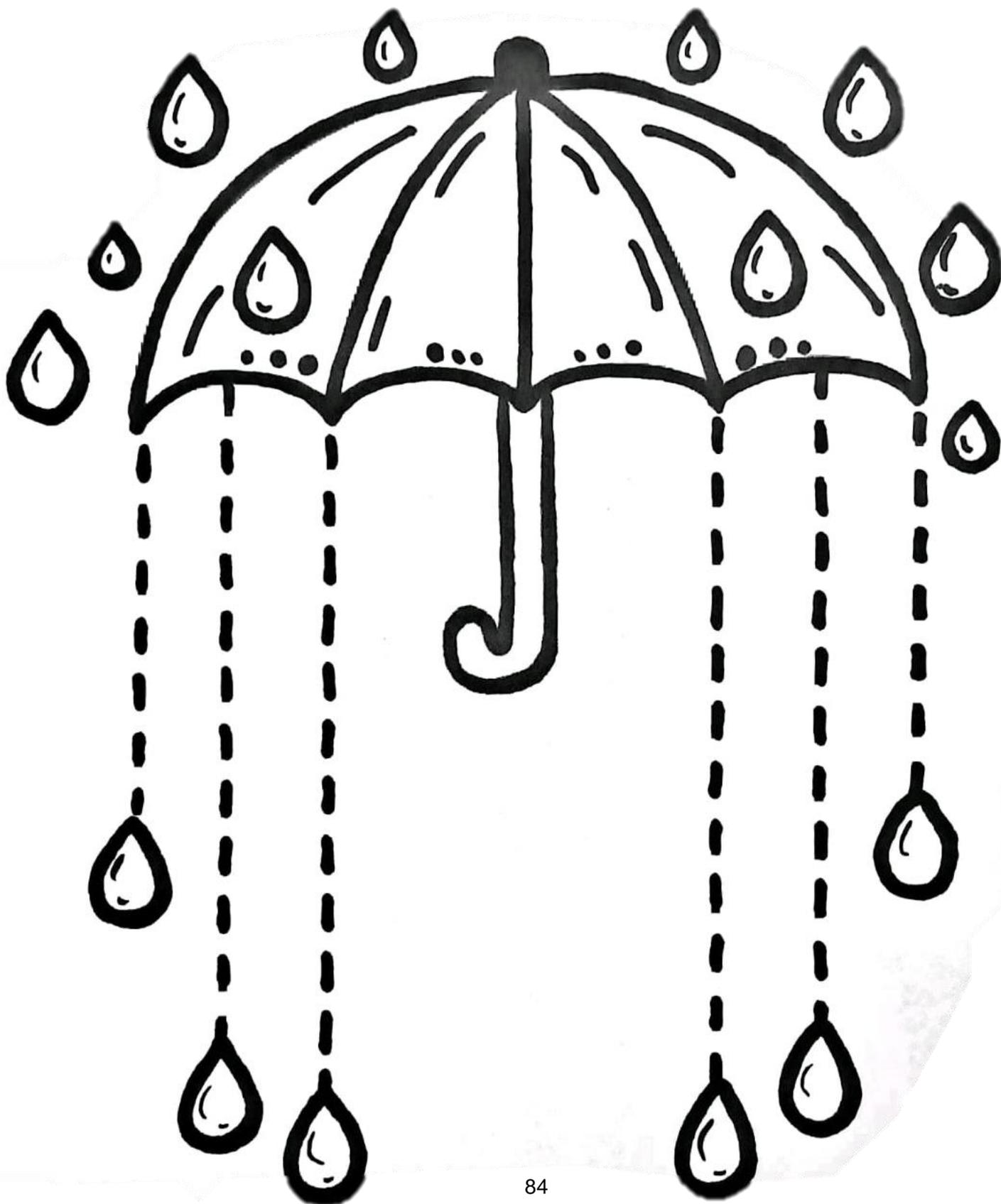
**PINTA LIBREMENTE A NUESTRO AMIGO EL MONO.**



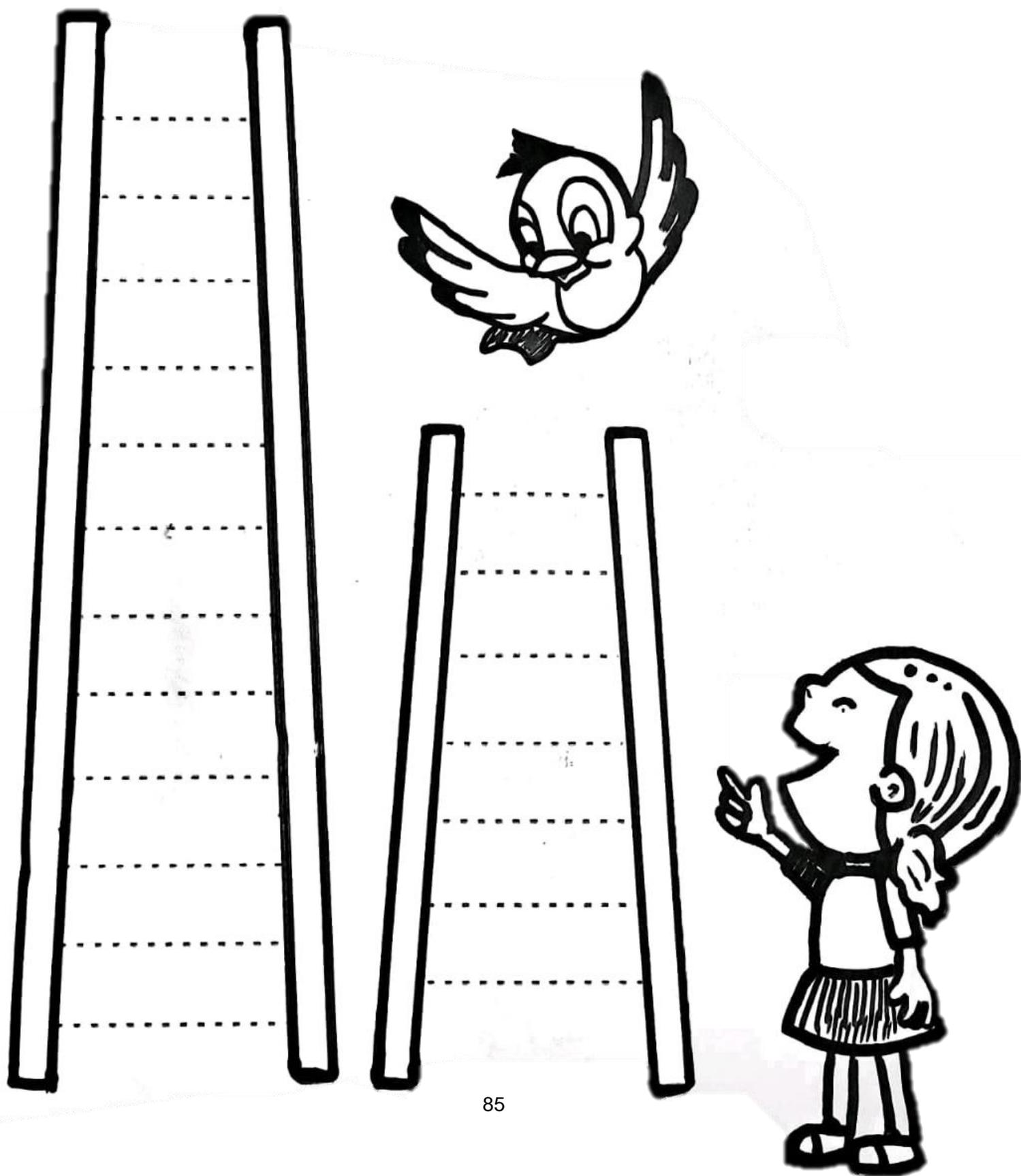
**REPASA CON EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS DEL CARRO**



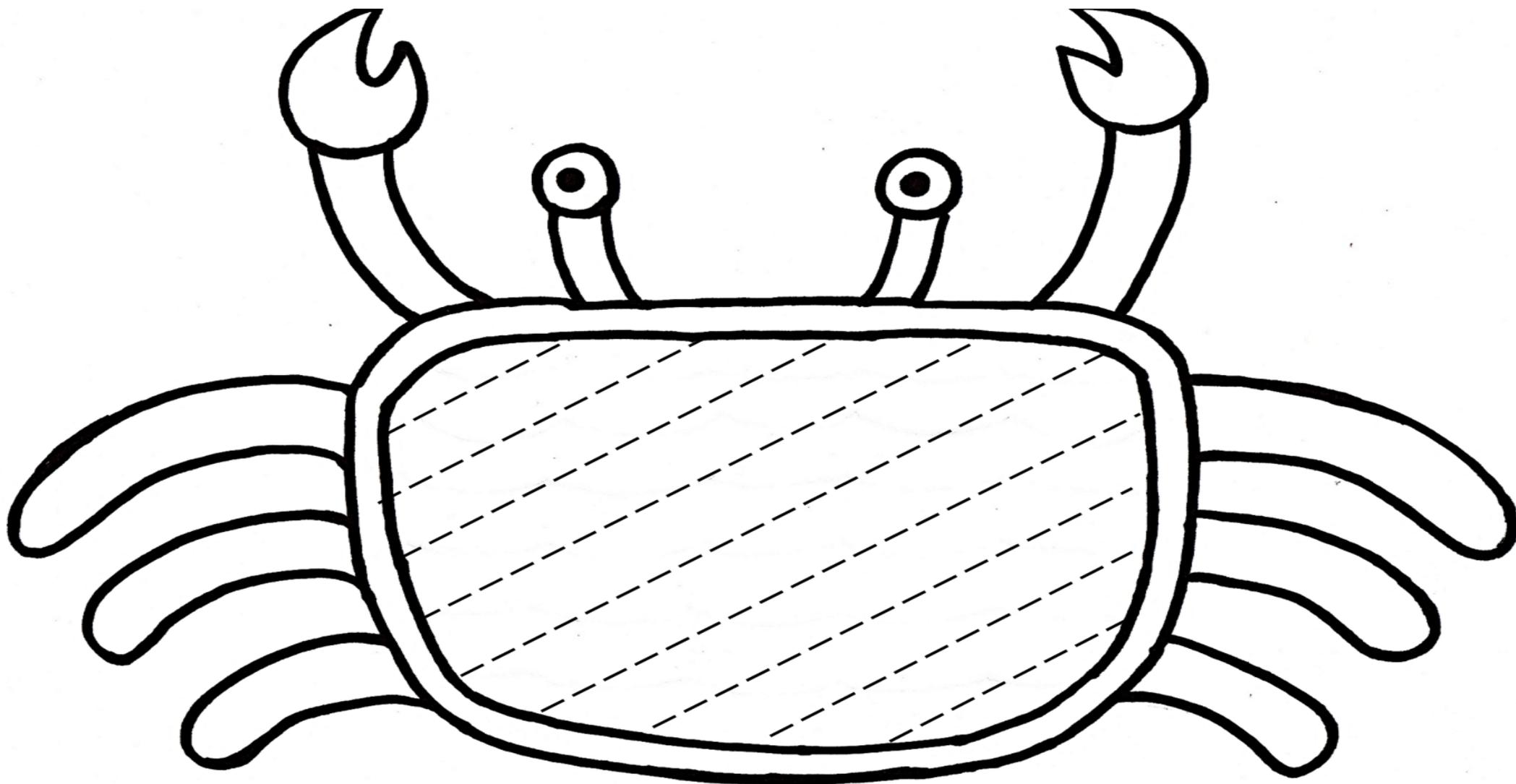
**REPASA CON EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS  
DEL PARAGUA**



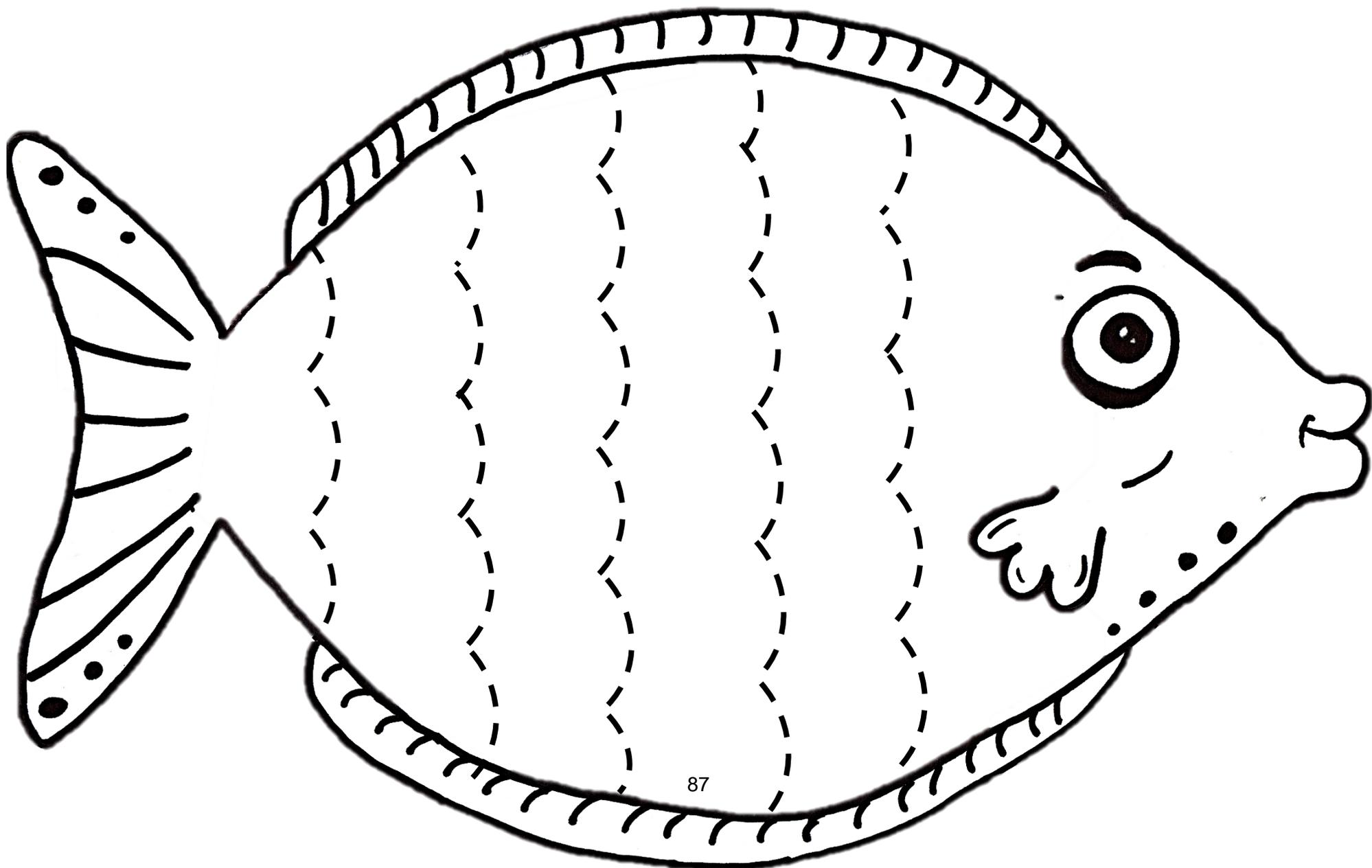
**REPASA CON EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS DE  
LA ESCALERA**



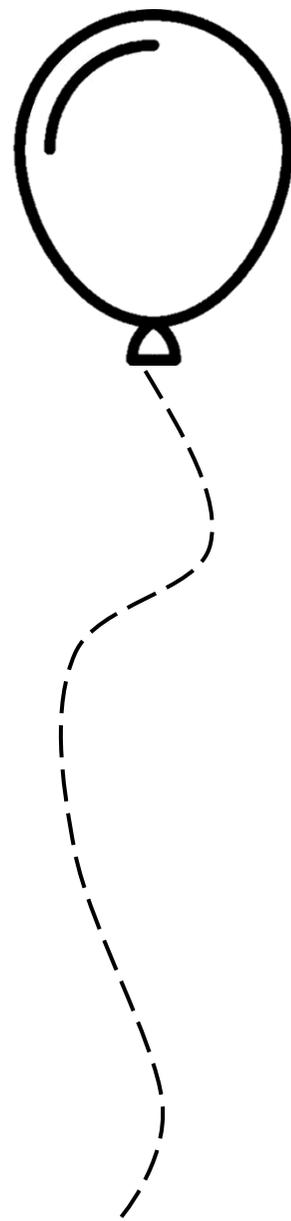
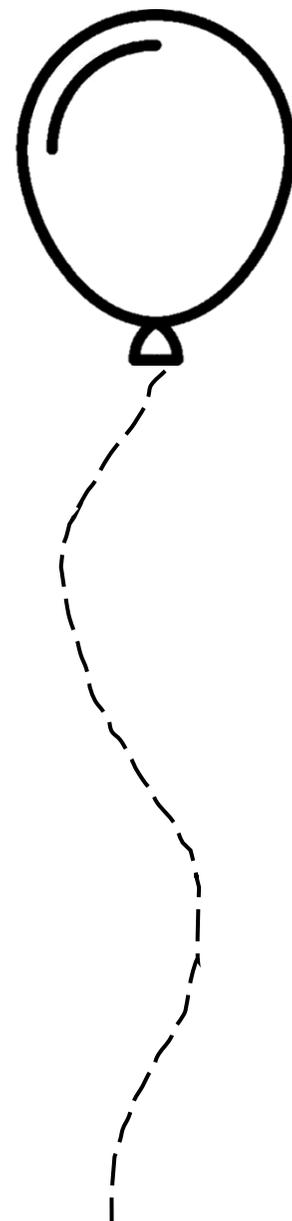
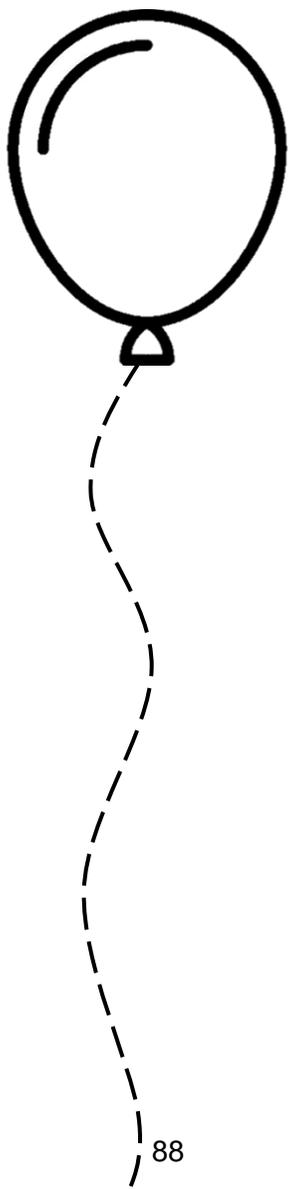
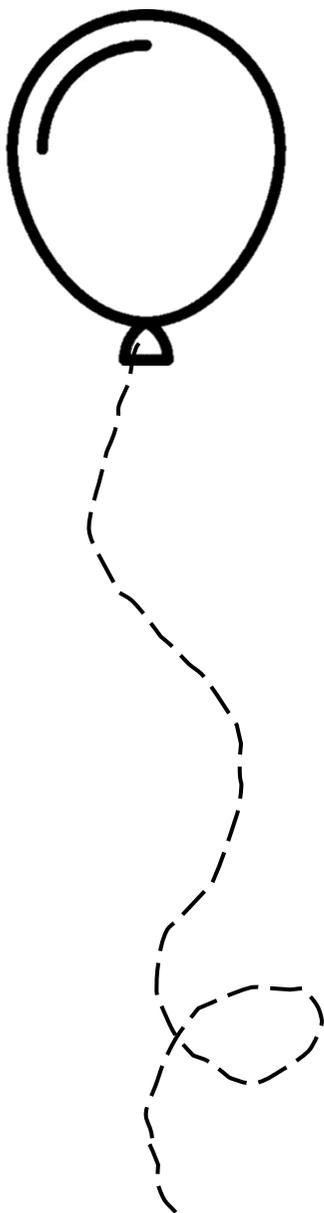
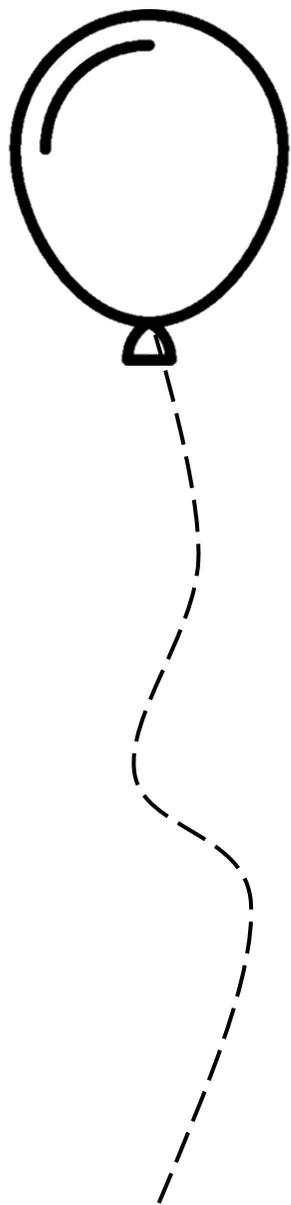
**REPASA CON EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS DEL CANGREJO**



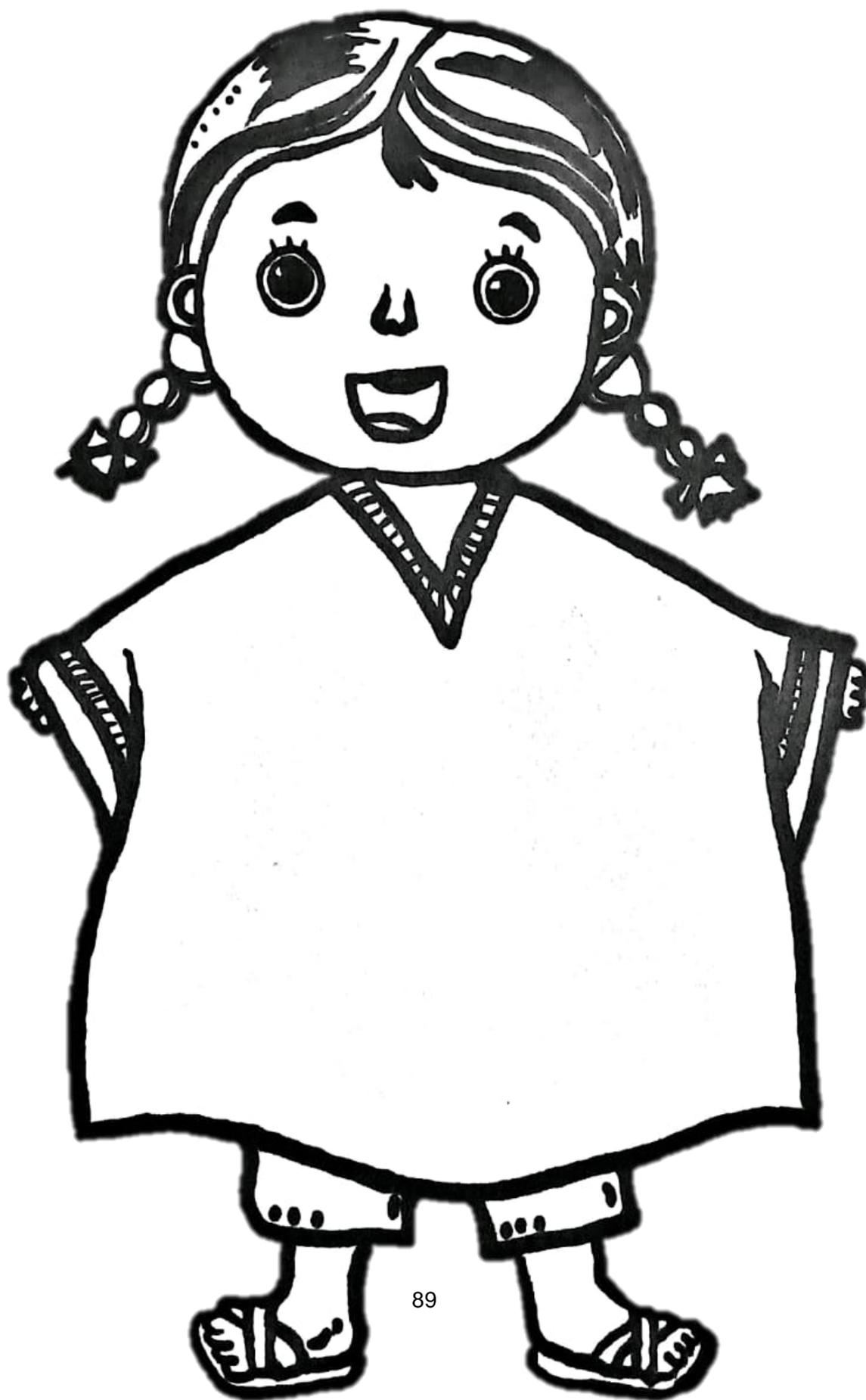
**REPASA EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS DEL PEZ**



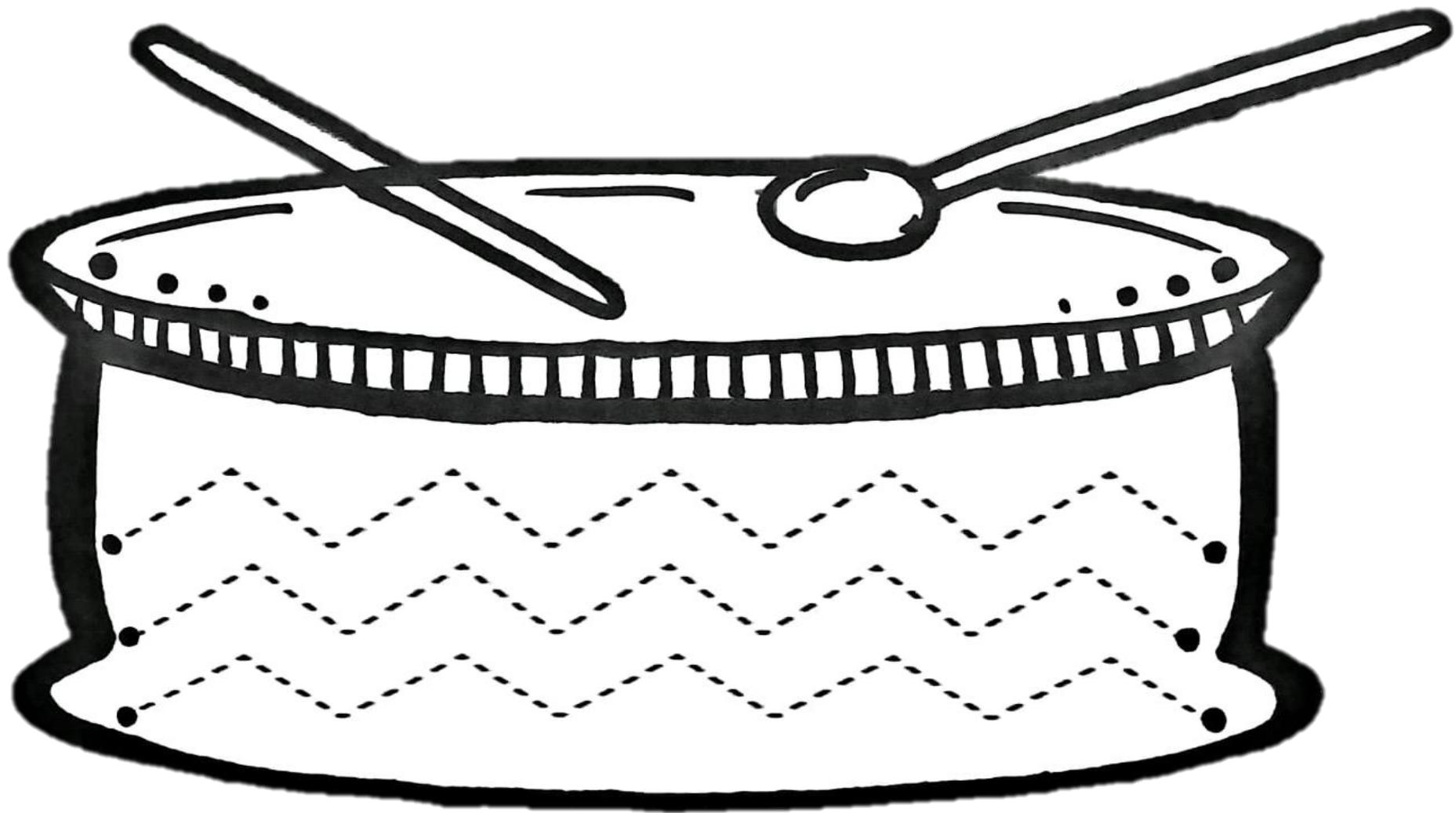
**REPASA EL LÁPIZ EN LAS LINEAS PUNTEADAS DE LOS GLOBOS**



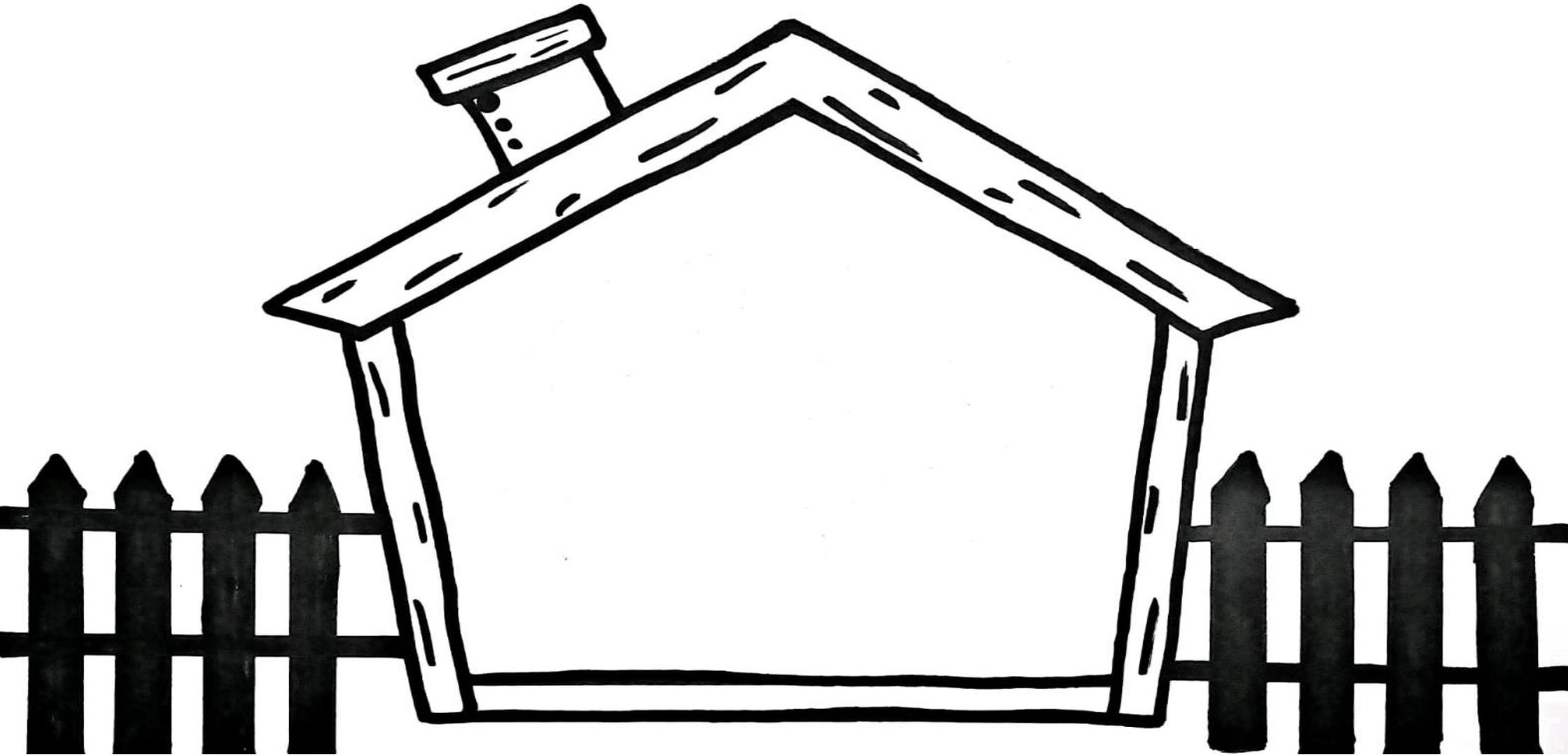
**DIBUJA TRAZOS ONDULADOS EN EL PONCHO DE  
NUESTRA AMIGA**



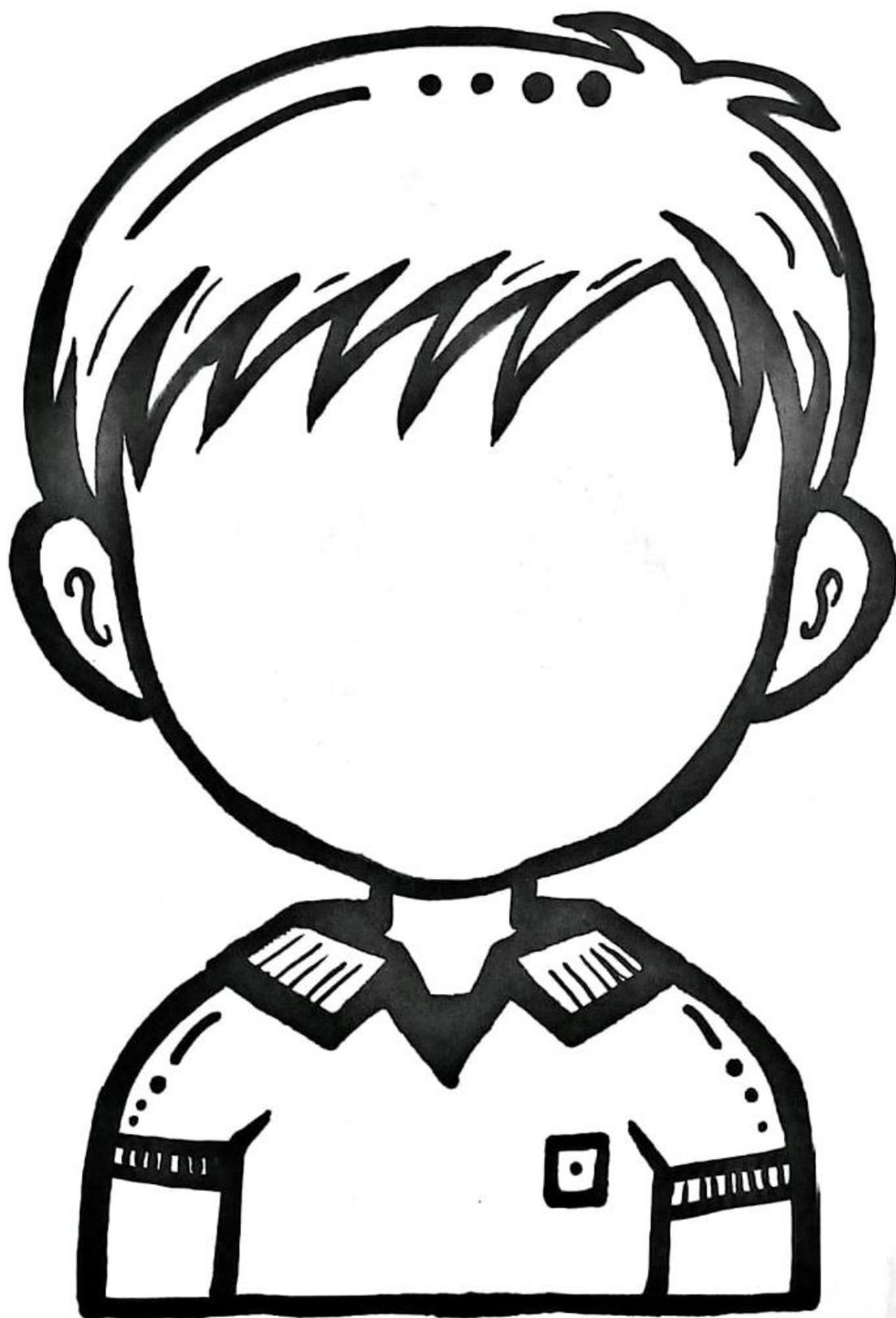
**REPASA CON CRAYÓN LAS LINEAS PUNTEADAS DEL TAMBOR**



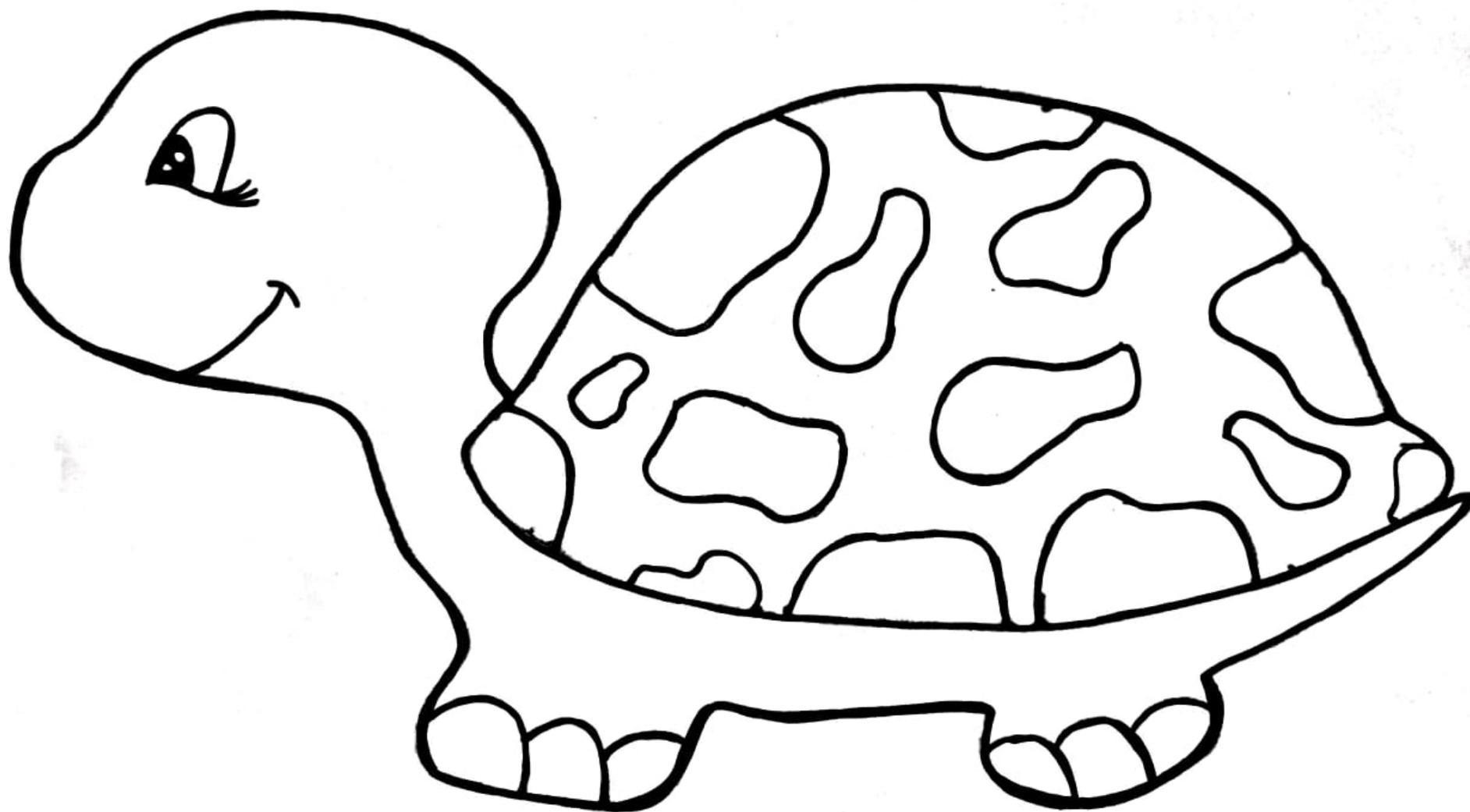
**DIBUJA A LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA**



**DIBUJA LAS PARTES DE LA CARA DE NUESTRO AMIGO**



**UTILIZA TUS CRAYONES Y COLOREA LA TORTUGA**



**Anexo 6. Constancia de validación del instrumento**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo de la grafomotricidad.

**OBJETIVO:** Conocer la escala valorativa de grafomotricidad.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 4 años de educación inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** PRIXI ASTRI ANTOANET SARANGO REYES

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

Inaplicable	Poco Aplicable	Aplicable
		✓

Tumbes, 17 de Junio del 2024

Mg. PRIXI ASTRI ANTOANET SARANGO REYES

Experto 1

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo de la grafomotricidad.

**OBJETIVO:** Conocer la escala valorativa de grafomotricidad.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 4 años de educación inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Yajayra Bances Damian.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

Inaplicable	Poco Aplicable	Aplicable
		✓

Tumbes, 17 de Junio del 2024



---

Mg. Yajayra Bances Damian

Experto 2

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo de la grafomotricidad.

**OBJETIVO:** Conocer la escala valorativa de grafomotricidad.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 4 años de educación inicial.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Inaplicable	Poco Aplicable	Aplicable
		✗

Tumbes, 20 de Junio del 2024



Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

Experto 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CIUDAD UNIVERSITARIA PAMPA GRANDE- TUMBES- PERU



**Solicitud N° 002-2024/FMAP-RACR**

Sra.: TERESA ZARATE SANDOVAL  
Directora I. E. I N° 041 GOTITAS DE MIEL

ASUNTO: Solicito autorización para realizar el proyecto de investigación

FECHA : Tumbes, 11 de junio del 2024.

Señora Teresa Zarate Sandoval, directora de la Institución Educativa de Inicial N° 041 "Gotitas de Miel", reciba usted un cálido y afectuoso saludo y al mismo tiempo permítame exponerle lo siguiente.

Yo **Aguilar Peña, Flor Marleni**, Bachiller de la carrera profesional de **Educación Inicial**, de la **Universidad Nacional de Tumbes**, con DNI N.º **71415868**, y la Bachiller **Carrillo Rosillo Ruth Adriel**, con DNI N°**75127295** que, por motivos académicos, solicito a su despacho me permita realizar nuestro trabajo de investigación el cual tiene como título "**Desarrollo de Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024**", Asimismo, solicitamos su consentimiento para la aplicación del instrumento (lista de cotejo) usando fichas de trabajo, durante el desarrollo de la investigación.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la Institución Educativa.

Desde ya agradecemos su interés y su colaboración, que es muy importante para la culminación con buen éxito de esta investigación y formación como futuras profesionales.

Flor M. Aguilar Peña  
DNI N.º 71415868

Ruth A. Carrillo Rosillo  
DNI N.º. 75127295





**Solicitud N° 001-2024/FMAP-RACR**

Sra.: OLGA NOEMI IZQUIERDO VARGAS  
Directora I. E. P "BELEN", TUMBES.

ASUNTO: Solicito autorización para realizar el proyecto de investigación

FECHA : Tumbes, 04 de junio del 2024.

Señora Olga Noemi Izquierdo Vargas, directora de la institución educativa privada "Belén" reciba usted un cálido y afectuoso saludo y al mismo tiempo permitame exponerle lo siguiente.

Yo Aguilar Peña, Fior Marleni, Bachiller de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Tumbes, con DNI N.º 71415868, y la Bachiller Carrillo Rosillo Ruth Adriel, con DNI N.º 75127295 que, por motivos académicos, solicito a su despacho me permita realizar nuestro trabajo de investigación el cual tiene como título "Desarrollo de Grafomotricidad en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública y Privada del Nivel Inicial, Tumbes, 2024", Asimismo, solicitamos su consentimiento para la aplicación del instrumento (lista de cotejo) usando fichas de trabajo, durante el desarrollo de la investigación.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la Institución Educativa.

Desde ya agradecemos su interés y su colaboración, que es muy importante para la culminación con buen éxito de esta investigación y formación como futuras profesionales.

Fior M. Aguilar Peña  
DNI N.º 71415868

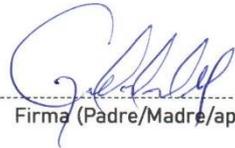
Ruth A. Carrillo Rosillo  
DNI N.º. 75127295



**Anexo 8. Consentimiento de los padres de familia**

**CARTA DE AUTORIZACIÓN**

Yo Nelly Alice Cobena Guevara, Identificado con DNI N° 71773741 y domiciliado en Av. Paula Vigil #214, en mi calidad de (madre/padre/apoderado) del estudiante Juniors M. Arce Cobena, identificado con DNI 91932423 de 4 años años de edad. Autorizo a las Docentes egresadas Flor Marleni Aguilar Peña con DNI 71415868 y Ruth Adriel Carrillo Rosillo con DNI 75127295, realice el recojo de evidencias pertinentes de mi menor hijo (a) para su estudio de investigación.



Firma (Padre/Madre/apoderado)

Huella digital



Tumbes / 12 / 06 de 2024.  
(Ciudad) (Día) (Mes)