

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Psicopedagogía

Autor:

Jasmina Jaico Huaroto

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Jasmina Jaico Huaroto (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Chincha – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Chincha, a los veintisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Jose Pardo y Barrera, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía al señor(a). **JAICO HUAROTO JASMINA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18

Por tanto, **JAICO HUAROTO JASMINA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.toy-tma.com Fuente de Internet	1%
2	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	< 1%
3	Submitted to Universidad Autonoma de Chile Trabajo del estudiante	< 1%
4	mawil.us Fuente de Internet	< 1%
5	nanopdf.com Fuente de Internet	< 1%
6	Submitted to ucss Trabajo del estudiante	< 1%
7	www.educaplay.com Fuente de Internet	< 1%
8	rich.space.klokov-studio.ru Fuente de Internet	< 1%
9	www.sinergiaacademica.com Fuente de Internet	

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6355>

		< 1 %
10	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	< 1 %
11	asfer.it Fuente de Internet	< 1 %
12	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Ureng Trabajo del estudiante	< 1 %
13	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	< 1 %
14	www.aldeae.net Fuente de Internet	< 1 %
15	aguadilla.inter.edu Fuente de Internet	< 1 %
16	nl.pinterest.com Fuente de Internet	< 1 %
17	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
18	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Domingo Alvarado Silva
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6353>

DEDICATORIA

A Dios, por todo lo que trajo a mi vida.

A mis padres, Alfredo y Guillermina, por los valores impartidos a mi persona.

A mi hija Jazmín, por ser el motor que impulsa a seguir con todos mis proyectos.

ÍNDICE

ÍNDICE	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DE LA MONOGRAFIA	12
1.1 Realidad problemática	12
1.2 Justificación del trabajo	13
1.3 Materiales y métodos.....	14
CAPITULO II	15
BASES TEÓRICAS	15
2.1 Antecedentes de estudio	15
2.2 Definición del juego	18
2.3 Importancia del juego	19
2.4 Tipos de juego	20
2.5 Características del juego	21
2.6 Enfoque teórico del juego.....	21
2.7 Funciones del juego	22
2.8 El juego como propuesta educativa	22
2.9 Definición del desarrollo emocional.....	23
2.10 Importancia del desarrollo emocional	23
2.11 Capacidades en el desarrollo emocional.....	24
2.12 Etapas del desarrollo emocional	24
2.13 Enfoque teórico del desarrollo emocional	25
CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES	26
REFERENCIA CITADA	27

RESUMEN

La presente monografía de investigación tiene por finalidad identificar los juegos en el desarrollo emocional de niños de 3 años. Esto es sumamente importante ya que existen una gran variedad de juegos y es el trabajo de las docentes del nivel inicial buscar estrategias innovadoras en mejora de la formación integral de los niños. Por otro lado, este estudio es básicamente descriptivo exploratorio, lo que significa que se describe la realidad observada tal como se ha encontrado y se hace una exploración teórica de los aspectos importantes. Asimismo, la parte emocional de los niños es importante porque permite un adecuado comportamiento frente a la sociedad pluricultural que tenemos en nuestro país, además para que se sienta aceptado por sí mismo.

Palabras clave: Juego, desarrollo y emocional.

ABSTRACT

The purpose of this research monograph is to identify games in the emotional development of 3-year-olds. This is extremely important since there is a great variety of games and it is the job of the teachers of the initial level to look for innovative strategies to improve the integral formation of children. On the other hand, this study is basically descriptive exploratory, which means that the observed reality is described as it has been found and a theoretical exploration of the important aspects is made. Likewise, the emotional part of children is important because it allows adequate behavior in the face of the multicultural society that we have in our country, in addition to making them feel accepted by themselves.

Keywords: Play, development and emotional.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: El juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, este estudio tiene la finalidad de identificar que juegos son necesarios para desarrollar el estado emocional de los niños.

Si bien es cierto que hay muchas tesis que se refieren a los juegos, si pues lo juegos nunca pasan de moda son necesarios para el desarrollo de los niños, esta comprobado científicamente que los niños aprenden mejor con los juegos, el problema radica en que los adultos no saben encaminar a los niños, no se trata de que solo juegue si no de que tengan un guía para que sepa conducir de manera adecuada y se logra objetivos.

El juego es fundamental en el desarrollo emocional de los niños de 3 años, en esta etapa los niños están aprendiendo a relacionarse con los demás niños de su entorno y en algunas oportunidades no saben como responder frente a situaciones que no habían vivido antes, entonces el docente debe estar para guiar que a través del juego se desarrolla el autocontrol, que los niños aprendan a sobrellevar sus frustraciones y darse cuenta que es un juego y que lo intenten de nuevo si por allí les toco perder, no deberían mostrar actitudes de agresividad, para ellos los adultos como los padres y quizás en la escuela están para apoyar y buscar ciertos juegos que permitan contraloras las emociones.

Este estudio pretende hacer un estudio descriptivo acerca de los juegos pertinentes para desarrollar la parte emocional de los niños ya que todo es fundamental en esta etapa de la vida para tener futuros ciudadano que tengan tolerancia a la frustración y sepan esperar, sean empáticos etc.

Este trabajo de investigación trata de realizar un resumen, la parte de introducción, además la realizad problemática que consiste en hablar de manera generar la problemática descrita, además esto se tiene que justificas tomando en cuenta ciertos criterios, se coloca los objetivos asimismo los materiales y métodos que rige esta monografía.

El análisis realizado ha permitido formular la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los juegos para el desarrollo emocional?

Objetivo general

Analizar los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

Objetivos específicos

Seleccionar los juegos para el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

Describir los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad.

El contenido de la monografía esta conformado por dos capítulos el primer describe la realidad problemática y el segundo las bases teóricas para dar respaldo científico al estudio. Por último, se elabora las conclusiones a las cual arriba la investigadora todo lo descrito líneas arriba debe estar citada en normas APA ya que la información que se toma es verídica de fuentes directas e indirectas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA MONOGRAFIA

1.1 Realidad problemática

En los últimos años, el desarrollo y avance de la tecnología, así como los cambios sociales han hecho que la relación entre padres e hijos se debilite desde los primeros años de vida, donde muchos padres están ausentes en su crianza y muchos otros prefieren brindarles dispositivos tecnológicos con los cuales captar su atención, lo que ha generado que no se propicien espacios donde el niño desarrolle su capacidad emocional en compañía y la orientación de sus padres, de modo que muchos niños presentan un bajo desarrollo emocional cuando ingresan a la edad escolar.

En Ecuador, en la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja se aplicó el instrumento de investigación que permitió evidenciar que la cuarta parte de la muestra investigada poseen dificultades con un desarrollo emocional en riesgo, debido a que los niños no han logrado distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas y controlarlas., lo que ha generado que el niño no logre construir su identidad, desarrolle una adecuada autoestima, no tenga seguridad ni confianza en sí mismo y en todo lo que le rodea, lo que conlleva a que el niño no logre adquirir experiencias en su diario vivir que contribuyan a su desarrollo (Quichimbo, A. (2019, p.55).

En el Perú, la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial no 028- Marz- Prado, Chachapoyas indica que en los barrios urbanos marginales de la ciudad de Chachapoyas se puede observar una realidad donde confluyen diversos factores que pueden intervenir en el desarrollo emocional de los niños, frecuentemente se puede observar niños inhibidos, tímidos, con conductas reactivas, con ansiedad y depresión, quejas somáticas, problemas atencionales, conductas agresivas y problemas de sueño casi la tercera parte de los niños presentan problemas de desarrollo socioemocional.

En la provincia de Ica, muchos niños que asisten a las instituciones educativas de nivel inicial demuestran tener un bajo nivel de desarrollo emocional, de modo que no han desarrollado habilidades que les permitan comprender sus emociones ni la de sus compañeros y muchos menos poder controlarlas, lo que causa que muchos niños se muestren cohibidos, tímidos,

mientras que otros se muestran agresivos e impulsivos, lo cual genera que se produzcan problemas entre otros niños que afectan el desarrollo de las actividades escolares.

La continuidad de este problema puede generar que los niños no comprendan ni logren controlar sus emociones en el aula de clases, de modo que actuar con actitudes impulsivas que incluso pueden ir más allá de simplemente interrumpir el desarrollo de las clases, sino que pueden llegar a causar un daño a sus compañeros ya que no logran controlar sus conductas impulsivas generadas por sus emociones, así mismo, muchos niños continuaran demostrando un alto nivel de dependencia a los padres, así como un alto nivel timidez que lo lleve a aislarse de sus compañeros afectando así su desarrollo social.

Frente a este problema se considera fundamental el desarrollo emocional del niño, ya que el desarrollo emocional es parte del desarrollo cognitivo, en los últimos años se han realizados estudios sobre la importancia de la educación emocional que influye en el éxito de la persona y a su vez permite reconocer sus sentimientos y el los de los demás, de esta manera manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes se rodea, por lo tanto, se debe de trabajar el desarrollo emocional desde los primeros años de vida, a fin de que aprendan a comprenderlas, regularas y emplearlas de forma eficaz y beneficiosa para su propio desarrollo.

En análisis de esta realidad permite considerar permitente el desarrollo de la investigación el juego en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, a fin de contribuir a una mayor comprensión de las variables y su influencia en el desarrollo de los niños.

1.2. Justificación del trabajo

Este estudio es relevante realizar por los años de experiencia en varios años en el campo educativo, tanto a nivel profesional como personal, he podido observar que las emociones son muy importantes en nuestras vidas, en general, en las instituciones educativas no se hace un trabajo a fondo con ellas. En algunas ocasiones es por desconocimiento de los profesionales, otra es por miedo por su gran importancia. Pero no tenemos que olvidar que, si queremos un desarrollo integral de los niños, es importante ayudarles en su desarrollo emocional.

Este estudio es conveniente realizar por la problemática observada que muchos niños no controlan sus emociones, son rebeldes, agresivos, quieren todo rápido, y una posible

solución es la aplicación de juego , entonces se quiere medir que los juegos desarrollan la parte emocional de los niños de 3 años de edad, este estudio servirá para analizar que juegos se pretenden aplicar, los que son pertinentes para los niños de 3 años, este estudio aporta teóricamente ya que va a buscar información actualizada de fuentes verídicas para analizar el juego y la parte emocional de los niños.

Los beneficios que este estudio trae es el conjunto de juegos que se pretenden realizar, además la información teórica que esta analiza con respaldo teórico de fuentes confiables lo cual beneficiará a los docentes y niños de instituciones educativas de nivel inicial asimismo también los beneficiados son los padres de familia y la comunidad educativa en general, por los juegos que brindará para poner en práctica, además las recomendaciones que podrán ser tomadas en cuenta.

1.3 Materiales y métodos

Los materiales en este trabajo de investigación son la mayoría artículos científicos de tesis ya sustentadas con respaldo científico, asimismo de libros de investigación las fuentes provenientes la mayoría de la internet, las fuentes son directas e indirectas de tesis, libros etc. además todas ellas de años recientes algunos antecedentes de años anteriores.

Este trabajo de investigación en lo que concierne a métodos utilizado es de investigación descriptiva exploratoria.

Descriptiva debido a la observación e identificación del problema describir tal como esta analizando las posibles causas y posibles soluciones quizás que se podría aplicar.

Exploratoria por el análisis de los problemas y situaciones que aún nos han tocado para una determinada muestra lo cual se esta investigando.

CAPITULO II

BASES TEÓRICAS

2.1 Antecedentes de estudio

A nivel internacional

Buenaventura, N. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar. (Tesis de maestría). Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia. Se caracteriza por ser cualitativo y una investigación acción. Se utilizaron diferentes estrategias para la obtención de datos, teniendo algunos instrumentos como los cuestionarios. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Se reconoce y se demuestra que el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje de conceptos básicos en el nivel de la educación preescolar, por ende, los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional. De igual forma, se concluye que por medio del PPA los estudiantes descubrieron que se puede aprender mientras se juega y los directivos docentes comprendieron y adaptaron que estos son una forma de generar conocimientos significativos en los estudiantes sin tener la necesidad de atiborrarlos de actividades que no contribuyen al desarrollo cognitivo del niño.

Espinosa, E. (2018). Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado Hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ambato, Ecuador. El estudio es de tipo descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra de 40 niños institucionalizados entre 7 a 10 años. Se utilizaron los cuestionarios para la obtención de datos. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Los niños, niñas y adolescentes que han sufrido algún tipo de maltrato infantil físico o psicológico, se encuentran bajo la medida de protección de acogimiento institucional que es una acción transitoria de protección a menores que se encuentran privados de su medio familiar de origen mientras se realiza el proceso de reinserción.

Heras, D., Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. (Artículo Científico). INFAD Revista de Psicología. España. Se caracteriza por ser de tipo descriptivo. La muestra la

componen 123 alumnos. Los instrumentos utilizados fueron la escala RRER para la obtención de datos. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Los resultados obtenidos avalan la necesidad de implementación de la Educación Emocional en los currículos escolares. El aprendizaje de las competencias emocionales, tanto en niños como en niñas, debe convertirse en una prioridad en el sistema educativo. Centrándonos en la etapa de la Educación Infantil, donde se han de ofrecer las primeras experiencias educativas, es imprescindible ofrecer talleres y tareas donde se movilicen las competencias emocionales, dada su importancia social y formativa. Además, sostenemos que este “viaje hacia la educación emocional” sólo es posible con la implicación de todos los agentes educativos: familias, profesores, tutores, etc.

Ortiz, R. (2016). La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria. (Tesis de grado). Universitat de les Illes Balears. España. Este trabajo es una revisión e investigación bibliográfica. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Tras el análisis realizado, se puede confirmar la necesidad y justificación de llevar a cabo este tipo de programas de educación emocional, pues mejoran el aprendizaje y rendimiento de los alumnos, su bienestar y desarrollo personal, a la vez que crean un clima positivo en los centros, con la consecuente reducción de conflictos y una mejor cohesión de grupo.

Do Nascimento, A. (2015). Ideas de maestras acerca del jugar y el juego en la educación infantil. (Tesis de grado). Universidad de Sevilla. Sevilla, España. Esta investigación consiste en un estudio transversal cualitativo. La muestra la componen 169 educadores. Los instrumentos aplicados para la recogida de información fueron una entrevista semiestructurada y una observación en el aula. Finalmente se logró determinar lo siguiente: En los resultados la investigación encontró que, durante las observaciones del año 2003, el 50% de las educadoras dirigían las actividades del alumnado, es decir, establecían qué es lo que debían hacer los alumnos en el aula. Ya en el 2013 se observó que todas las educadoras proponían actividades libres. Asimismo, se demostró que durante el año 2003 las educadoras demostraban una actitud de conducción frente a las actividades propuestas en el aula, es decir su participación en el aula estaba exclusivamente dirigida a cuestionar el trabajo de los alumnos, sin darles la oportunidad de que ellos solos tomen sus propias decisiones.

A nivel nacional

Nassr, B. (2017). El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura. (Tesis de grado). Universidad de Piura. Piura, Perú. La investigación pertenece al enfoque cuantitativo específicamente de tipo descriptiva, de acuerdo a su nivel de profundidad y diseño descriptivo. La muestra de estudio estuvo constituida por 15 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación, obteniendo los datos a través de una lista de cotejo. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Se ha diagnosticado que más del 50% del total de educandos se encuentra en proceso para la adquisición de la autonomía en relación a las primeras semanas con un 68,9% del total de educandos que se encontraban en inicio, es decir más de la mitad de los niños no cumplían con los indicadores establecidos. No obstante, se ve reflejado que un 46,7% logró los indicadores propuestos para el desarrollo de la autonomía, lo que permite reconocer la buena estrategia del juego-trabajo vista en 4 dimensiones.

Chunga, S. (2017). Bullying y desarrollo emocional en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, Distrito Chancay 2016. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Lima, Perú. El nivel de la presente investigación es cuantitativo de tipo descriptivo correlacional. La muestra es probabilística, de 179 estudiantes de cuarto grado de educación primaria, Distrito Chancay 2016. Los instrumentos utilizados fueron los cuestionarios. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Existe relación directa y significativa entre bullying y desarrollo emocional en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, Distrito Chancay 2016. Obteniendo mediante la correlación de (Rho de Spearman = $-.884^{**}$ siendo ésta una correlación alta, indirecta y significativa entre las variables). Por lo que se puede afirmar que a mayor Bullying menor desarrollo emocional.

Araujo, C. (2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen Maria - Huacho. (Tesis de grado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú. El proyecto estuvo enmarcado en el tipo de investigación descriptivo. La muestra de estudio estuvo constituida por 88 niños. Para la recolección de datos se desarrollaron la aplicación de encuestas, fichas técnicas, entre

otros. Finalmente se logró determinar lo siguiente: Existe influencia de los juegos tradicionales sobre el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen Maria – Huacho, debido a que el valor p del Chicuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000<0.05$).

2.2 Definición del juego

El juego es una actividad natural y adaptativa propia del hombre y de los animales más desarrollados y se caracteriza por ser libre, ocurrir dentro de unos límites espacio temporales, ser un fin mismo, producir placer, ser necesario para el desarrollo, implicar actividad, ser una vía de descubrimiento del mundo y de uno mismo y favorecer la interacción social y la comunicación. (Carrasco, 2017, p.8)

El juego es una actividad inherente al ser humano; por lo tanto, ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad con diversas modalidades, pero siempre entreteniendo al hombre, especialmente al niño, dado que el juego es una actividad fundamental en la etapa de la niñez porque otorga múltiples beneficios para el desarrollo integral. (Olivares, 2015, p.13)

Cuba y Palpa (2015, p.23), señalan que el juego en una primera etapa, está ligado básicamente al amor y ternura de la madre, relacionándolo con juegos corporales, de voces, los primeros juguetes blandos, con la mirada, con la sonrisa, y las experiencias lúdicas y creativas en la infancia van a modelar artísticamente las futuras posibilidades adultas, desde nuestra vida laboral, hasta la personal y familiar. Las situaciones de juego, nos va a posibilitar construir conductas nuevas, para enfrentarnos a cada problemática, sentir toda una gama de sentimientos y sensaciones, resolver conflictos, transformar realidades con la imaginación, potenciar nuestras capacidades, etc.

Ochupe (2017), señala que el juego es una actividad innata y necesaria que se da en el niño desde su nacimiento a través de ello aprende y explora el medio que lo rodea creando conocimientos, aprendizajes y emociones, a través de los juegos el niño logra experimentar y conocer su cuerpo movimientos libres incrementando el desarrollo motor (p.17).

Croos (2016), señala que:

“El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende la destreza que le permiten sobrevivir y descubren algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido”.

Camac y Ottos (2018), señala que el juego es una actividad constante en la vida propia del ser humano. Desde que nace y durante todas sus etapas de desarrollo, hombre y mujeres sienten atracción hacia las actividades lúdica como forma de actuación. De ahí la importancia de su aplicación en el aprendizaje (p.19).

2.3 Importancia del juego

El juego estimula la creatividad y la imaginación cuando el niño/a juega a que es doctor, profesor, o padre o madre, o bombero, él o ella aprende que la vida está llena de posibilidades y oportunidades, pudiendo representar en su juego todo aquello que desee, modificando la realidad a su antojo (Cuba y Palpa, 2015, p.23).

Faustino (2018, p.31), señala lo siguiente:

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad.

Castillo (citado en Ochupe, 2017), señala que el juego motiva al niño y a la niña a explorar-descubrir, permite que reconozcan al mundo que los rodea: sus formas, figuras, movimientos, ayuda a que representen como si fuera la realidad pero no lo es, proporciona elementos para desarrollar su creatividad e imaginación, ofrece condiciones para que usen su libertad, tomen conciencia de sí mismos y del otro, propicia relaciones con sus pares y el trabajo en equipo, favorece la organización al establecer reglas y acuerdos grupales, ayuda a tomar distancia de la realidad, para volver a ella fortalecidos, permite que ensayen una y otra vez, minimizando la sensación de error o fracaso, transmite valores y productos culturales, ensaya conductas o comportamientos que más adelante aplicarán en su vida cotidiana, permite

la integración de diversas áreas de aprendizaje, da oportunidad a los niños y las niñas para expresar su mundo interior (p.18).

Casaño (2018), señala que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños. Sin embargo, otras personas, en especial los padres de familia no conocen aún los beneficios que traen esta práctica para la calidad de vida y la educación de los pequeños. Estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar (p.23).

2.4 Tipos de juego

Los juegos son muchos y su clasificación también es muy amplia; por lo que abarcar su totalidad es una tarea bastante compleja. Para efectos de la presente monografía se mencionarán alguno no todos, pero relacionados con el nivel preescolar, pero desde los 3 años o la segunda etapa del preescolar. (Farfán, 2018, p.11), siendo estos los siguientes:

-Juegos libres; en la curricula peruana el uso de este juego para el desarrollo de las 'clases' es casi total; debido a su política es que en esta etapa de su evolución el niño debe aprender cognitivamente y socialmente sin ningún tipo de presión, pero si bajo una guía docente que ayude al niño adherir nuevos conocimientos básicos propios de su madurez como por ejemplo conocer el nombre y forma de los números del 1 al 9; y desarrollar un conjunto de conductas prosociales y sociales.

-Juegos organizados; este tipo de juegos previamente han sido estructurados y programados por la profesora, cada uno busca desarrollar alguna parte del esqueleto o músculos del niño; o a mejorar su cognición.

-Juego simbólico; en el nivel preescolar hay juegos exclusivos para la enseñanza de una materia en particular o para el desarrollo de alguna capacidad. Este tipo de juego ayuda a desarrollar el poder imitativo del niño.

-Juego dramático; Su uso pedagógico se ve plasmado en aquella actividad denominada dramatización infantil, la cual utiliza en este nivel la metodología teatral. Sirve para formar personalidades en los infantes, en el desarrollo social del niño, al

poder ubicarlos en situaciones reales de la vida, en donde su ‘antagonista’ es el que sufre cualquier acto en contra de su dignidad, de sus derechos.

2.5 Características del juego

Por otro lado, Carreño (2007, p.26) determina las siguientes características:

-Es una actividad libre y espontánea en la que las niñas y los niños tienen la libertad de decidir a qué y con qué van a jugar.

-Es un espacio donde los participantes se divierten, ríen, disfrutan. Los que participan siempre están dispuestos a iniciar el juego y se refuerzan por las consecuencias que éste produce.

-No produce aburrimiento porque siempre introducen un elemento nuevo que lo enriquece y cuando se agota el interés cambian inmediatamente de actividad.

-No tiene un interés material porque juegan por el juego mismo, salvo en los juegos de competencia donde el objetivo de todos es ganar.

2.6 Enfoque teórico del juego

Aquí se presenta la teoría sociocultural del juego; en donde Vigotsky (citado en Olivares, 2015), señala que toda situación imaginaria contiene reglas de conducta, todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria. El juego, con reglas más simples, desemboca inmediatamente en una situación imaginaria en el sentido de que a tan pronto como el juego queda regulado por normas, se descartan una serie de posibilidades de acción.” Este planteamiento indica que el ser humano es capaz de adaptarse a reglas dentro del juego, por ello se considera conveniente trabajar el respeto hacia las normas dese una actividad tan placentera como lo es el juego. La teoría resalta el desarrollo del niño en la interacción con su medio circundante el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, es el factor básico del desarrollo del niño y es una actividad consciente, con propósitos claros y precisos. Opina que los niños no juegan antes de cumplir los tres años de edad, ya que están dirigidos por la situación en la que se encuentran. Es en la edad preescolar en que el juego hace su aparición, siendo este un rasgo esencial que disminuye en la edad escolar, donde el trabajo y el aprendizaje ocupan la mayor parte de la vida del niño (p.15).

2.7 Funciones del juego

Gloria y Haydee (2016), determina las siguientes funciones, que son parte del juego:

-Manejarse en un contexto que le posibilite ejercitar funciones cognitivas con las que ya cuenta, potenciar la exploración y la construcción del conocimiento.

-Negociar con otros, ponerse de acuerdo y compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, los otros y las cosas.

-Construir un grado de confianza cada vez mayor en su propia capacidad frente a lo que puede hacer y adquirir la fuerza de voluntad para perseverar en el aprendizaje (logros que contribuyen a su autoestima).

-Aprender a coordinar acciones, tomar decisiones y desarrollar una progresiva autonomía.

-Resolver problemas y reducir las consecuencias que pueden derivarse de los errores frente a situaciones nuevas.

-Enriquecer su mundo cultural al conocer y participar de producciones propias de su comunidad y de otras comunidades.

2.8 El juego como propuesta educativa

Aizencang (2012), manifiesta que el juego desde el punto de vista educativo parece tener un sentido diferente que obedece al hecho de propuestas planificadas y esta actividad se convierte en una herramienta de aprendizaje que debe ser considerado en la educación preescolar y que en ocasiones se da con participación libre de los estudiantes.

Para Otero (2015, p.20), el juego tiene una estructura didáctica, el momento de la planificación que supone la elección por parte de los estudiantes del rincón y la propuesta a trabajar; el momento del desarrollo donde los estudiantes juegan en los diferentes rincones; el momento del orden, y finalmente, el momento de la evaluación. Asimismo, es una propuesta de juego espontáneo donde los niños comparten e

interactúan, precisando que este juego se realiza en sectores y no en rincones, ya que nos aleja de la idea de arrinconar materiales en los espacios determinado que se construyen y reconstruyen constante y creativamente.

2.9 Definición del desarrollo emocional

Peña, Bustos, Camaño y Cardozo (2013), determinan que el desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes (p.9).

El desarrollo emocional es un conjunto de conductas que se adquieren a medida que una persona crece e interactúa con su entorno. Las etapas del desarrollo emocional no siempre son fáciles de identificar, ya que no se sabe cuándo llega a su fin y se hace completo. Lo que sí se sabe es que es durante la edad más temprana cuando se sientan las bases, y condicionan hasta cierto grado el resto de aptitudes y habilidades que se tendrán en la etapa adulta (Falcón, 2015).

2.10 Importancia del desarrollo emocional

Jalk (2016), señala que el desarrollo socio-emocional de un niño es tan importante como su desarrollo cognitivo y físico. Es importante saber que los niños no nacen con habilidades socio-emocionales. El rol de sus padres, las personas que los cuidan y sus maestros, es enseñar y promover estas habilidades. El desarrollo socio-emocional provee al niño un sentido de quién es él en el mundo, cómo aprende y le ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás. Esto es lo que impulsa a un individuo a comunicarse, conectarse con otros y lo que es aún más importante, le ayuda a resolver conflictos, adquirir confianza en sí mismo y lograr sus metas. Establecer una firme base socio-emocional desde la niñez ayudará al niño a prosperar y ser feliz en la vida. Así como estar preparado para manejar el estrés y perseverar durante los momentos difíciles de su vida adulta (p.9).

2.11 Capacidades en el desarrollo emocional

Jalk (2016), determina que dentro del desarrollo emocional en el niño se deben abordar algunos aspectos, implica la adquisición de un conjunto de habilidades. Entre ellas las más importantes son la capacidad de:

- Identificar y comprender sus propios sentimientos
- Interpretar y comprender con exactitud el estado emocional de otras personas
- Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva
- Regular su propio comportamiento
- Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás
- Establecer y mantener relaciones.

2.12 Etapas del desarrollo emocional

Falcón (2015), determina que una de las etapas comprende desde el nacimiento hasta la edad de 6 años aproximadamente. A su vez, esta se puede dividir en etapas más pequeñas. Por ello el desarrollo emocional del niño de 0 a 6 años suele estar fragmentado en:

-Durante los primeros 2 años, el desarrollo afectivo y la confianza en los demás se hace patente. El bebé aprende a jugar e interactuar con el resto de personas, empieza a distinguir las caras de sus familiares y quienes no conoce. Cuando las primeras palabras empiezan a aparecer, se pasa a la siguiente etapa.

-A partir de los 2 años se empieza a hablar y a ser consciente de que el cuerpo se puede controlar. En esa etapa puede haber cambios de humor muy rápidos, y hasta puede que parezcan un poco tozudos porque quieren que las cosas salgan a su manera. También se apegan mucho a sus progenitores y sienten miedo a separarse de ellos.

-Hasta los 5 o 6 años el desarrollo del niño está centrado sobre todo en el juego. Cuando empiezan su etapa de preescolar, aprenden a socializar y a colaborar para conseguir sus objetivos. También empiezan a competir y sentirse bien con sus triunfos, o algo frustrados con sus fracasos. En esa etapa pueden aparecer miedos como el miedo a la oscuridad.

2.13 Enfoque teórico del desarrollo emocional

La teoría de Vigotski (citado en Da Silva y Calvo, 2014), en donde hace referencia sobre los procesos afectivos y emocionales que empiezan con sus investigaciones referentes al desarrollo infantil. Para él, la fase postnatal consiste en un periodo transitorio, donde el niño inicia algo nuevo para su vida y se caracteriza por una forma peculiar de desarrollo que contribuye a la formación de la personalidad (p.16).

Más o menos a los tres años de edad, el niño vive una nueva crisis que constituye la fase en la cual predomina el negativismo infantil hacia las propuestas de las personas con quien convive, aun cuando tal negación contraría su propia voluntad. En esta fase, también puede presentar rebeldía e insubordinación hacia las reglas sociales. Es un periodo marcado por conflictos, percibidos en el lenguaje del niño, que, en muchos casos, también puede manifestar agresividad. En algunos tipos familiares, el niño se torna un déspota y exige de los padres que sus deseos sean atendidos (p.23).

CONCLUSIONES

PRIMERA: En esta monografía se ha logrado identificar los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, lo cual constituye una estrategia didáctica innovadora encontrar juegos interactivos para poder controlar la emoción y desarrollar adecuadamente la emocionalidad de cada niño.

SEGUNDA: Se ha logrado analizar los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, existen una gran gama de juegos que son específicos para el desarrollo emocional de los más pequeños del segundo ciclo de la educación básica regular.

TERCERA: Se ha logrado identificar los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, ya que en su mayoría son juegos que involucra metodología activa y las docentes de este nivel tienen un papel fundamental en ello.

CUARTA: Se ha logrado describir los juegos en el desarrollo emocional en niños de 3 años de edad, estos juegos tienen una forma especial de aplicarlos, pasos, secuencias para trabajar con los niños de 3 años ya que de manera entusiasta participan con los demás niños asimismo desarrollando su relación interpersonal.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las directoras de la región de Ica, brindar capacitaciones a las docentes sobre el uso de los juegos para determinada finalidad y de acuerdo con el grado de habilidad que tienen los niños.
- Se recomienda a las docentes de educación inicial incluir en sus sesiones de aprendizaje actividades lúdicas para desarrollar la emocionalidad de los niños de tres años.
- Se recomienda a las docentes del nivel inicial buscar estrategias de actividades lúdicas específicas para los niños de tres años de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje, en donde lo principal es que los niños disfruten los juegos de manera dirigida, sin llegar a aburrirlos con algunos que no sea adecuado para su edad.
- A los padres de familia, pasar más tiempo con sus hijos y apliquen juegos donde su principal objetivo sea desarrollar la emocionalidad de los niños de 3 años, para que puedan controlar sus miedos, la ira, el temor a la frustración y tengamos a futuro niños con tolerancia.

REFERENCIA CITADA

Aizencang, N. (2012). Jugar, aprender y enseñar. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

- Araujo, C. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen Maria - Huacho*. (Tesis de grado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú.
- Buenaventura, N. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. (Tesis de maestría). Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia.
- Camac, R. y Ottos, V. (2018). *Juegos infantiles y aprendizaje de nociones matemáticas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa “El Progreso” – Satipo*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Chunga, S. (2017). *Bullying y desarrollo emocional en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, Distrito Chancay 2016*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Carrasco, M. (2017). *El juego: una herramienta educativa para el desarrollo de habilidades sociales en el nivel inicial*. (Monografía). Facultad de Teología Pontificia y civil de Lima.
- Carreño, V. (2007). *El juego como recurso didáctico para el desarrollo afectivo y emocional del niño en la etapa preescolar*. México D.F: Universidad pedagógica nacional.
- Casaño, M. (2018). *El juego como estrategia motivadora para lograr aprendizajes en niños y niñas*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco, Perú.
- Castillo, F. (2007). *Escribir una oportunidad para comunicar y opinar*. Perú: San Marcos.
- Cuba, N. y Palpa, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Educación. Lima, Perú.
- Da Silva, R. y Calvo, S. *La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia*. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2014.
- Do Nascimento, A. (2015). *Ideas de maestras acerca del jugar y el juego en la educación infantil*. (Tesis de grado). Universidad de Sevilla. Sevilla, España.

- Espinosa, E. (2018). *Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado Hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ambato, Ecuador.
- Falcón, J. (2015). El desarrollo emocional en niños. Noticias y Blog Bosquedefantasia. Obtenido en: <https://blog.bosquedefantasia.com/noticias/desarrollo-emocional>
- Farfán, C. (2018). *Los juegos cooperativos en el nivel inicial*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Tumbes. Sullana, Perú.
- Faustino, M. (2018). *El juego como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco, Perú.
- Gloria y Haydee (2016). *Influencia de los juegos en el desarrollo de la atención niños y niñas de 4 años, de la institución educativa parroquial "Ave María", del distrito de Cayma. Año 2015*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Heras, D., Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. INFAD Revista de Psicología. 1(1). 67-73. Doi: <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Jalk, M. (2016). *Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal. Institución educativa inicial no 028- marz- prado, Chachapoyas, 2014*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Chachapoyas, Perú.
- Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura*. (Tesis de grado). Universidad de Piura. Piura, Perú.
- Ochupe, G. (2017). *El juego y la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 08 Pequeño Benjamín*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Olivares, S. (2015). *El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa san juan bautista de Catacaos – Piura*. (Tesis de grado). Universidad de Piura. Piura, Perú.

- Quichimbo, A. (2019). Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo b de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, período académico 2018- 2019. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Ortiz, R. (2016). *La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria*. (Tesis de grado). Universitat de les Illes Balears. España.
- Otero (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao*. (Tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- Peña, F., Bustos, G. Camaño, D. y Cardozo, J. (2013). *Potenciar el desarrollo emocional de los niños en la clase de educación física por medio de los juegos en los grados segundo y tercero de primaria del colegio vista bella sede C*. (Tesis de grado). Universidad Libre de Colombia. Colombia.
- Vigotsky, L. (1979). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México: Editorial Grijalbo.
- Vigotski, L. (1996b). *Obras escogidas*, vol. 4. Madrid: Visor.