

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los alumnos del nivel inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educacion Inicial

Autor:

Milagros Del Jesús Seminario Mogollón

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los alumnos del nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)



Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)



Mg. Ana María Javier Alva (vocal)



Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los alumnos del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Milagros Del Jesús Seminario Mogollón (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a los diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en los alumnos del nivel inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **SEMINARIO MOGOLLÓN MILAGROS DEL JESÚS**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**

Por tanto, **SEMINARIO MOGOLLÓN MILAGROS DEL JESÚS**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si adviermos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6355>

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
	repositorio.untumbes.edu.pe	3%
2	Internet	
	repositorio.uladech.edu.pe	0%
3	Internet	
	librery.co	0%
4	Internet	
	hdl.handle.net	0%
5	Internet	
	repositorio.unap.edu.pe	0%



Dr. Segundo David Alburquerque Silva
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6355>

DEDICATORIA

A Dios por sus bendiciones y su infinito amor que me ilumina para el logro de mis objetivos. A mi familia por ser la razón fundamental de mi vida y por estar siempre a mi lado.

INDICE

INDICE.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCION.....	11
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1 Antecedentes Nacionales:	14
1.2 Antecedentes Internacionales:	16
Bases Teóricas:	18
1.3 Aprendizaje:	18
1.4 Desarrollo:	18
1.5 La Escucha:	19
CAPITULO II.....	20
EL CUENTO	20
2.1 El Cuento:	20
2.2 Los Cuentos infantiles:	21
2.3 Tipos de Cuentos:	22
2.4 Cuentos Recomendados para los Alumnos de Educación Inicial:	23
CAPITULO III	25
EL LENGUAJE.....	25
3.1 Definición del Lenguaje:.....	25
3.2 Definición del Leguaje oral:	25
3.4 Teorías del Lenguaje Oral:	26
3.5 Componentes del Lenguaje:	27
CONCLUSIONES.....	28
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

En alumnos del nivel inicial se fortalece el desarrollo del lenguaje a través de los cuentos en las aulas, por lo que el presente trabajo académico es titulado “Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos del nivel inicial” el método de investigación es descriptivo exploratorio. La expresión oral, se puede fortalecer a través de cuentos infantiles, son narraciones maravillosas con personajes centrales y tienen un término feliz, en su desarrollo los alumnos se emocionan e imaginan lo que escuchan, al término de la narración, los alumnos preguntan, incrementando su vocabulario. Tiene como objetivo general conocer la influencia de los cuentos infantiles para solucionar las dificultades en el lenguaje oral de los alumnos del nivel inicial.

Palabras clave: Lenguaje, oral. Cuentos.

ABSTRACT

In initial level students, language development is strengthened through stories in the classrooms, which is why the present academic work is titled “Children’s stories in the development of oral language in students at the initial level” the research method It is descriptive exploratory. Oral expression can be strengthened through children’s stories. They are wonderful stories with central characters and have a happy ending. During their development, students become excited and imagine what they hear. At the end of the story, students ask questions, increasing their vocabulary. Its general objective is to know the influence of children’s stories to solve difficulties in the oral language of students at the initial level.

Keywords: language, oral Stories.

INTRODUCCION

El presente trabajo académico presenta como estrategia educativa los cuentos como estrategia educativa para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial.

No solo se limita a sustentar la necesidad de los cuentos en el nivel inicial para los alumnos, además presenta la realidad problemática, considerando que en la actualidad los cuentos siguen siendo un gran atractivo para los niños y niñas del nivel inicial, pero se está descuidado el arte de contarlos porque lo están reemplazando con uso de la TV, internet, redes sociales (TICS).

A los niños y niñas les encanta escuchar los cuentos de su profesora porque les trasmite emoción, hace desarrollar la imaginación, vivir momentos maravillosos de fantasía y fascinación al escucharlos. Lo mismo sucedía en casa cuando sus padres, abuelitos u otro adulto les cuenta dando oportunidad a preguntas de los niños/as, de tal manera que los niños y niñas se comunican oralmente con las personas que le narran el cuento para comentarlo es un espacio propicio para fomentar el desarrollo del lenguaje especialmente el expresivo oral.

En el aspecto educativo es importante continuar apoyando a los niños y niñas con las actividades específicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral.

Considerando que los cuentos son narraciones de tipo ficticio con referencias de algo real se usa como estrategia educativa creativa que permiten a los niños y las niñas maravillarse de los cuentos fortaleciéndolos al desarrollar la imaginación, lo que potenciará creatividad y el desarrollo del lenguaje oral llegando a tres conclusiones, si los cuentos infantiles influyen significativamente, en el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel Inicial, por lo que es importante el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la competencia lingüística de los niños y niñas del nivel Inicial, quedando demostrado que hay que seleccionar los cuentos infantiles para el uso en el desarrollo de la expresión oral.

Es que a través del lenguaje oral se permite construir una representación mental del mundo que nos rodea, determina la construcción del conocimiento, para poder aprender

y lograr interacción con los demás a través de la comunicación oral pertinente.

Para orientar esta investigación académica básica, y el método utilizado es descriptivo exploratorio, expresando que hay mucho más al respecto que investigar.

Se formularon las siguientes preguntas ¿cómo influyen los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos del nivel inicial? ¿Cuál es la importancia de los cuentos en el nivel inicial? ¿Cuáles son los cuentos adecuados para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial?

Para el desarrollo de este trabajo ha sido necesario recurrir a fuentes informativas de experiencias al respecto se ha utilizado para la investigación básica fuentes electrónicas, físicas, diversas tesis, libros y artículos pertinentes al tema.

Considerado los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Conocer la influencia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.

Objetivos Específicos:

Conocer la importancia de los cuentos en los estudiantes del nivel inicial.

Identificar los cuentos específicos para fomentar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes el nivel inicial.

El trabajo se justifica, ya que el desarrollo de la expresión oral es un aspecto importante en los primeros años de los niños y niñas del nivel inicial, tiene la función de comunicación, cumple la socialización, autocontrol. Además, es que a través de los cuentos se toma una buena estrategia adecuada para abordar el fortalecimiento y creatividad de los niños y niñas, también este trabajo aporta en la información y descripción actualizada del tema, es importante conocer cómo se está desarrollando el lenguaje oral en los alumnos del

nivel inicial para potenciarlos a través de los cuentos del nivel inicial.

Con respecto a los antecedentes, también se ha trabajado, tomando las más recientes investigaciones destacando la importancia de los cuentos en los estudiantes del nivel inicial y así lograr mayor relevancia y claridad el tema.

En el capítulo I, se determinado el marco teórico. a los antecedentes nacionales e internacionales, tomándose las más recientes investigaciones destacando la importancia de los cuentos en los estudiantes del nivel inicial y así lograr mayor relevancia y claridad el tema. De igual forma se precisan las bases teóricas con los enfoques pedagógicos necesarios.

En el capítulo II, se tratado sobre el cuento , las clases de cuentos su importancia y los cuentos para narrar recomendados para los estudiante de educación inicial.

En el Capítulo III, de ha abocado al lenguaje, su concepto el conceto de lenguaje oral, teorías del lenguaje oral y sus componentes.

El contenido de este trabajo está dividido en tres capítulos, en cada uno presenta los aspectos relacionados con los objetivos, así también al terminar se ha considerado a las conclusiones, si los cuentos infantiles influyen significativamente, dándose las específicas recomendaciones y las referencias citadas respectivos en relación a los trabajos de investigación.

Es propicia la oportunidad para expresar mi agradecimiento a la Universidad de Tumbes y al CIEP, por habernos dado la oportunidad de estudiar la segunda especialidad en educación inicial, mejorando mi calidad profesional, a Dios y a mi familia.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Nacionales:

(Manchego H & Villa E , 2022) Es una investigación titulada “Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años desarrollada en la institución Inicial Santa Barbara- Huancavelica en el año 2020, con línea de investigación Desarrollo infantil temprano, es de tipo básica, de índole teórico, genera ampliar conocimientos del desarrollo del lenguaje oral, de nivel descriptivo simple identifica el nivel alcanzado en el área del lenguaje oral, con enfoque cuantitativo, usa el método descriptivo sobre las bases de sus leyes, principios y teorías del lenguaje oral, el método empírico y estadístico. Se diseño con muestra y observación del nivel de desarrollo del lenguaje oral, con una población de 26 estudiantes de ambos géneros de turno mañana, respondiendo a las interrogantes y determinar el nivel desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. Demostrando el desarrollo optimo del lenguaje oral.

(Solis Q, 2020), Es una investigación titulada: Nivel de desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de la institución educativa Adventista Americana, Juliaca 2019., es de diseño no experimental de corte trasversal o tras seccional con una variable de estudio, de tipo descriptivo. Pretende contribuir en la descripción del desarrollo del lenguaje oral lo que incentivan los docentes del nivel inicial en sus estudiantes del nivel inicial. La presente investigación cuenta con antecedentes internacionales y nacionales, además considera las bases teóricas de autores como Vygotsky (1995), la teoría de Skinner y otros autores.

_Concluye que el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial de la IE. A americana, Juliaca, se identificó que están en el nivel de normalidad, tal cual se refleja con los resultados mostrados, así mismo en el nivel fonológico, semántico, pragmático del desarrollo del lenguaje oral.

(Quispe T & Cruz A, 2023) Es una investigación titulada: Literatura infantil y lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 956 Tupac Amaru Quillabamba, Cusco -2023. Describe la mejora de la pronunciación del lenguaje oral con la aplicación de la literatura infantil en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 956 Tupac amaru de Quillabamba-Cusco 2023, además describe la mejora de la pronunciación del lenguaje oral y demuestra el incremento en el vocabulario del lenguaje oral con la aplicación de la literatura infantil.

Es de línea de investigación enseñanza aprendizaje, con enfoque cualitativo, es investigación de tipo experimental, con un alcance de estudio correlacional, con una población de 45 estudiantes de la IEI mencionada.

Cuenta con los antecedentes de investigación, bases teóricas-científicas, base teórica de la variable independiente, y los conceptos básicos. En el marco metodológico presenta la hipótesis de la investigación, la hipótesis central o general y la hipótesis específica lenguaje oral con sus variables independiente y dependiente, operacionalización de las variables, método de la investigación, la población de estudio y los aspectos éticos finalizando con la bibliografía y los anexos.

(MNachuca T, 2022), Es un trabajo académico básico descriptivo exploratorio, titulado: El método de cuentos y su importancia en la expresión oral de los niños del nivel inicial, tiene el propósito de conocer y mejorar la expresión oral a través de la influencia y la importancia del método de cuentos en el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial, concluyendo que el uso de las diversa técnicas para contar cuentos genera que los estudiantes mejoren su expresión oral desarrollando la capacidad de comunicarse de manera más fluida, con variedad de términos, más conectores más claridad e imaginación a la hora de comunicar sus ideas, por lo que ha considerado en los objetivos: conocer el Método de Cuentos y su importancia en la expresión oral de niños de nivel inicial, especificando describir antecedentes de estudio, describir y conocer el Método de cuentos y su importancia en la expresión oral y señalar la importancia del Método de cuentos en la expresión oral de los niños del nivel inicial.

En el capítulo II, presenta el marco teórico, y conceptos fundamentales del método de cuentos, su importancia en la expresión oral de los niños del nivel inicial

Concluyendo como la influencia del método de los cuentos, como el efecto que puede generar en los estudiantes del nivel inicial, en cuanto a la mejora de su expresión oral, generando de esta manera que los estudiantes se comuniquen más y mejor para expresa sus sentimientos, emociones, opiniones, etc. los cuentos, recomendando promover el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial mediante el uso de método de cuentos y diversas estrategias , finalizando con las referencias citadas.

(Bernal G, 2020) La presente investigación es un trabajo académico, en el que recoge las diversas opiniones que tienen los autores con respecto a los cuentos como un recurso para la enseñanza aprendizaje en educación inicial, en el que presenta en el capítulo I los antecedentes de estudio nacionales e internacionales y en el capítulo II presente clase y estructura de los cuentos, como definición del cuento, clasificación, estructura de los cuentos y en el capítulo III presenta la influencia e influencia del cuento empleado como estrategia en la enseñanza aprendizaje, teniendo a el cuento como estrategia , como se debe marrar el cuento, actitudes del buen narrador, recursos lingüísticos que deben acompañar a la narración, actitudes del buen narrador, recursos para lingüísticos y su importancia del cuento en educación inicial, el objetivo del cuento, los beneficios de los cuentos, beneficios del desarrollo emocional y cognitivo, beneficios sociales que genera la narración de cuento, llegando a las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

1.2 Antecedentes Internacionales:

(Maquilon L, Banguera N, & Torres G, 2021), en la presente investigación es descriptiva y no experimental, tiene diseño sistemática y empírica, con variables independientes en el que destaca el cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de jardín, evidenciándose que los cuentos son utilizados en los hogares, por eso se les apuesta que a las salas de aprendizajes utilicen el cuento para

fortalecer la expresión oral en el que se dan las funciones intelectuales como pensamiento, memoria, seriación, análisis, síntesis, interpretación y comprensión oral.

Tiene objetivo principal analizar el impacto del cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de grado jardín, llegando a las conclusiones que el cuento no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros, Además porque recrea la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudaran a adquirir mayor seguridad en si mismo, e integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Para lo cual se hizo una revisión bibliográfica, tomando como base la referencia de 15 trabajos de investigación de diferentes autores.

. (Enríques V, 2018), es una investigación titulada: El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 2 a tres años del distrito de quito DDQC05 Quito centro. Trabajo de investigación que responde a una investigación de campo, con enfoque cualitativo, de población pequeña, tiene como objetivo general contribuir con el desarrollo del lenguaje oral a través de la utilización de EEEestrategias para contar con el cuento que permita alcanzar con el desarrollo integral analiza e interpreta los resultados de las encuestas como parte de la planificación de 18 actividades previo diagnóstico.

(Rocha P & Rocha P, 2023), En este trabajo, El Cuento como Estrategia Pedagógica para el desarrollo de la Comprensión lectora de Los Estudiantes del Municipio del Banco Magdalena-Colombia, es cuasiexperimental, tiene paradigma empírico analítico con enfoque cuantitativo fundamentada con un esquema deductivo y lógico, para la investigación uso la muestra de 45 estudiantes de 3er grado de primaria de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador del municipio de el Banco Magdalena, Colombia. Teniendo como objetivo: analizar el efecto del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria, lograrse comprobar por los indicadores de logro un incremento en la comprensión lectora con relación a la prueba inicial, demostrando la motivación y el interés por la lectura lo

que fortalece al logro de aprendizajes significativos permitiéndole desarrollar los componentes lectores como son el Semántico y Pragmático.

Bases Teóricas:

1.3 Aprendizaje:

Según (Hidalgo C, 2018) El aprendizaje son muchas las definiciones de aprendizaje existentes, pero en nuestro caso creemos en la definición que ve en el aprendizaje como un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de sus propias acciones y reflexiones que nacen al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Esta definición da al niño la importancia la importancia que tiene dentro de su propio aprendizaje, el niño no es un tipo disco de computadora, al que se le guarda la información y cada vez que la necesitamos allí estará. Sin cambios; el niño como ser activo y parte fundamental de su propio aprendizaje es activo y no se encuentra estático (pág. 43)

Ante las diferentes definiciones del aprendizaje es que la definición de Hidalgo es acertada, es conocido que el ser humano desde que nace necesita de las personas de entorno para satisfacer sus necesidades y a medida que va creciendo va independizándose del apoyo de los adultos de entorno y esto lo va logrando de acuerdo a sus aprendizajes, que va experimentando ya que mediante el aprendizaje en su proceso va adquiriendo o masificando sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, y es que las nuevas experiencias brinda nuevas experiencias por lo que los aprendizajes modelan al ser humano potenciando el desarrollo de sus habilidades, su bienestar, el comportamiento y perspectivas, con la adquisición de conocimientos relevantes causando un impacto positivo en la auto estima.

1.4 Desarrollo:

Se entiende que desarrollo está referido al aumento, evolución, acrecentamiento, ampliación.

Al referirse al desarrollo del lenguaje y en el caso de los alumnos de educación inicial el desarrollo del lenguaje esta en proceso, así que el lenguaje a través de los cuentos se potencia su avance lográndose perfeccionar e incrementa el uso de nuevos vocablos, mejorando la expresión oral de los estudiantes de educación inicial.

1.5 La Escucha:

Para (Rejas J, 2023)La escucha es vista como una práctica sin la cual los aprendizajes no podrán darse de forma profunda. Y es la escucha tiene como propósito otorgarle significado a lo que los niños realizan, dice, hacen; a través de ser docentes c. utilizado las preguntas como una herramienta cuestionadores esencial para despertar y complejizar el pensamiento de los niños: y de esta forma impacta en sus aprendizajes (pág. 18).

Escuchar es una acción de recepción, entender e interpretar mensajes a través de una vibración sonora determinada, el sentido auditivo funciona oír, considerando que oír y escuchar es diferente por lo que oír es un proceso natural de percibir sonidos del medio que les rodea de forma involuntaria, este es un proceso fisiológico, sensorial y parte psicológica, y escuchar es una actitud de atención activa de concentración

CAPITULO II

EL CUENTO

2.1 El Cuento:

Los cuentos son narraciones breves parte de la literaria infantil ficticia, para las docentes de educación inicial son estrategias creativas utilizadas en la enseñanza aprendizaje, siendo actividades muy atractivas, donde en los estudiantes se evidencian un gran interés por participar en esta actividad, potenciándoles el desarrollo del lenguaje base a la palabra oral o escrita, porque los relatos literarios son productos de la imaginación, fantasía, o pueden ser inventado. Esta funciona como base del pensamiento y del lenguaje y reaccionan estimulando la creatividad, proyectándolos en el tiempo puede ser pasado o futuro.

Según (Calderon H & Ipanaque Ch) El cuento es un texto muy adecuado para ser introducido en su totalidad en el tiempo escolar. Aunque corto es un relato completo que puede ser analizado sin tener que truncarlo como sucede con la novela. Es a la vez un todo y un elemento de una serie. Se sitúa de un conjunto de variantes, versiones, con los que resulta fácil establecer comparaciones.

Los cuentos son producciones literarias, breves sencillas anécdotas de vidas pasadas, que se puedan comprender con su narración artísticamente muy atractivas no solo para los niños, también les grada a los adultos al escucharlos e interiorizarlos resultan muy placenteros, forman parte de la crianza tradicional para lograr por intermedio del cuento que el niño aprenda a comentarlo y a la vez se lo va educando, trasmitiéndoles conocimientos, valores, identidad.

A través del cuento los niños y las niñas interactúan al participar con las preguntas referente al cuento, lográndose una actitud de atención ante lo novedoso, por parte de los que escuchan el cuento una narración artísticamente rica de literatura que atrae a los niños y niñas llevándolos a un mundo de fantasía.

Según (Maquilon L, Banguera N, & Torres G, 2021) El cuento, la palabra y la narración son elementos consustanciales a la escuela, han estado allí desde los primeros tiempos cronológicos, han soportado la movilidad propia del mundo activo y han generado miles de sentires entre todos aquellos que han visitado. El tiempo del cuento supera por muchos la linealidad del tiempo cronos y en cambio, nos exhorta a visitar los infinitos sentidos y los miles de significados que habitan en los mágicos tiempos (pág. 13)

Los cuentos trasportan aun mundo maravilloso vividos en la infancia feliz, recordando a los seres queridos que contaban lindos cuentos con cariño y magia, si a los adultos nos maravillamos reordenándolos los cuentos que un día escuchamos hoy, nos toca continuar con los niños y niñas. Las profesoras de educación inicial deben darle la importancia a los cuentos para las motivaciones en clase, los cuentos podemos trabaja con nuestros niños diversos temas y a la vez potenciar fortaleciendo el lenguaje oral, cuando le damos la oportunidad a los alumnos a preguntar y argumentar el cuento que escucharon, también pueden de los episodios pueden con fantasía suponer otros episodios o darle un final diferente.

2.2 Los Cuentos infantiles:

Según (Sanchez D., 2023) Los cuentos infantiles surgen de las narraciones, mitos o leyendas y se crearon con la intención de desarrollar la imaginación, expresión y creatividad de los infantiles; así que se entiende por cuentos infantiles a aquellos relatos o narraciones, que generalmente están escritos en prosa y que marcan una historia o relato que pueden ser reales o imaginarios (pág. 16).

Los cuentos son narraciones que se han originado de los mitos o leyendas de hechos ficticios o reales que son fantásticas encantadora y placenteras es una forma de literatura con una trama que encanta a los niños, por lo que el cuento es una narración oral que sensibiliza y trasforma a los oyentes y el narrador tiene el arte de trasmitirlo haciendo de cada episodio más interesante al exponerlo llamando la atención con la

vocalización los diferentes tonos de voz, la mirada, posturas corporales que toma el narrador, logrando en los oyentes despertar emociones diversas, hábitos de atención, la imaginación promoviéndoles el bienestar emocional en los estudiantes del nivel inicial a la vez que adquieren nuevos conocimientos e incrementan su vocabulario.

2.3 Tipos de Cuentos:

Tenemos dos tipos de cuentos: el popular y el literario.

Según (Burga B, 2017), El cuento popular es una narración breve de hechos imaginarios pero que se presentan en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos(aunque pueda que se conozca quien los recopiló) tiene tres subdivisiones: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos, un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan con ficciones menciona roldan,2011, p.01. (pág. 17),

Para (Burga B, 2017), “El cuento literario, es concebido y transmitido mediante la escritura. El autor en este caso suele ser conocido.” (pág. 17).

Los cuentos escuchados por los niños inicialmente se dan en el hogar, son contados por las personas mayores que están a su cuidado, generalmente son cuentos populares transmitidos de generación en generación, no poseen autores específicos son anónimos, también los abuelitos se fascinan contando los cuentos a sus nietos y también haciéndolo con mucho afecto al narrarles los cuentos a los niños, lo que en el nivel inicial es una fortaleza contar con el apoyo de los abuelitos dando les oportunidad para que participen en el aula contando cuentos de su comunidad a los niños, así también se estaría fortaleciendo el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial.

Los cuentos literarios, tiene autores, generalmente se usan en las aulas del nivel inicial y forman parte del sector de cuentos o literarios, existen variados cuentos, tienen hojas muy coloridas con letras grandes y son grades otros están platicados, están a disposición de los niños y niñas allí libremente escogen el sector que les atrae y

hacen uso de lo que se ha implantado , en el caso del sector de cuentos se ha podido observar a los niños y niñas que al tener en sus manos un cuento que ya lo escuchado y al ver las figuras referentes a l cuento y cuando se le pregunta que ha hecho comenta haber estado en el sector de cuentos nos manifiesta lo que recuerda apoyado por las imágenes que representa el cuento de tal manera que al contar lo que ha visto en el cuento lo narra como si lo hubiese leído, apreciándose su habilidades para contar cuentos, el desarrollo del lenguaje y el uso e incremento de palabras en su léxico.

2.4 Cuentos Recomendados para los Alumnos de Educación Inicial:

Los cuentos potencian las habilidades lingüísticas y la comunicación, según los temas transmiten a través de sus narraciones: valores éticos y morales, honestidad, la empatía, la amistad y el respeto, por lo que los educadores los usan como estrategia pedagógica:

Los cuentos se deben elegir de acuerdo a la edad de los niños ya que parte fundamental del desarrollo infantil, es importante asegurar la experiencia de la lectura que enriquecerá la capacidad de comprender y seguir la secuencia de hechos lo que es fundamental para iniciarlos en la comprensión lectora, lo emocional, en y lo cognitivo. Por lo que es esencial elegir cuentos apropiados, es necesario conocer la edad y el nivel de madurez, su capacidad para abordad los temas a los alumnos, se les indicara respetar la elección de cada uno, nuestra región existe escritores que escribir sus cuentos costumbristas de la región donde viven.

Actualmente con el avance de la tecnología, tenemos variados desde cuento infantil los niños tienen acceso a los cuentos.

Entre los mejores cuentos tenemos cuentos elaborados por sus padres o por la persona mayor que tiene estos niños bajo su protección continuando en la escuela esta acción

Es así los cuentos mas conocidos tenemos: Pinocho, Caperucita Roja, el oso y los amigos, la cenicienta, Alababa y los 40 ladrones, Hansen y Gretel Guillier en el país de los enanos, el gato con botas, bella durmiente, la bella y la bestia, el flautista de Hamelin, los músicos de Bremen, el león y el ratón y otros.

CAPITULO III

EL LENGUAJE

El lenguaje es la expresión del ser innata del ser humano a través de diferentes formas de comunicación, puede ser oral, escrito y expresiva (corporal), es una facultad del mediante el cual se comunica, ha desarrollado su producción que es la materialización de los signos pueden ser sonoros la palabras o escritos las letras, con su pertinente articulación, y los procesos de simbolización relativos a la codificación y decodificación

3.1 Definición del Lenguaje:

El lenguaje oral nos humaniza permitiendo se establezcan las relaciones interpersonales, manifestar los pensamientos, opiniones, interiorizar la información que se obtiene por la información, desarrollándose el pensamiento simbólico clave del aprendizaje de la lecto escritura.

Para (Antezana H & Perez L, 2018) Con respecto a este punto, se enfatiza que el lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter tanto lingüístico, social y psicológico y según señala Avendaño y Moretti (2006) “el lenguaje oral constituye el modo “natural” de manifestación verbal. Se define como el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y se percibe a través del oído. La lengua oral es pues fono auditivo” (p.35) (pág. 19).

Por lo que la comunicación oral es facultad natural humana y fundamental en la comunicación, y se trasmite de generación en generación, determinando la transmisión y construcción de los saberes.

3.2 Definición del Leguaje oral:

Según (Ventura M, 2020), El Ministerio de Educación (2013) en las Rutas de Aprendizaje, define el lenguaje oral como desarrollo de la comunicación, es decir que los infantes se comunican a través de su cuerpo y por medio de sus de las interacciones que se dan en sus pares, el expresarse permitirá que ellos establezcan relaciones interpersonales, seguridad y desarrollo de su autoestima y aproximarlos al pensamiento simbólico que es la clave del aprendizaje de la lecto escritura.

Es que a través del lenguaje oral nos humaniza permitiéndose establezcan las relaciones interpersonales, manifestar pensamientos, opiniones, interiorizar la información que se obtiene por la información, desarrollándose el pensamiento simbólico clave del aprendizaje de la lecto escritura.

La comunicación oral o puede ser emitida o recibirla dándose el emisor y el receptor, el emisor es quien habla y el receptor es quien escucha, en el caso de la educación inicial cuando los niños interactúan constantemente son emisores cuando pregunta o responde y también pueden ser receptores cuando escuchan e interiorizan el mensaje.

3.4 Teorías del Lenguaje Oral:

Tenemos algunas teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral por estudiosos quienes al respecto nos aportan: como: Jean Piaget, quien considera que el desarrollo cognitivo esta constantemente en reconstrucción, partiendo desde los esquemas mentales de la niñez por lo que fundamento los estadios los que responden a una integral evolución, las están establecidas por limite de edad, pueden tener cambios en los diferentes grupos humanos, según el medio que se desarrollan como cultura identidad social lengua. En cuanto a los conocimientos se dan en cada etapa en forma integral, así la adquisición del lenguaje es progresiva de acuerdo a la edad y los factores internos y externos pueden influir favoreciendo la construcción del conocimiento y el lenguaje o puede causarle efectos negativos como desviarlos en la correcta adquisición del lenguaje en sus niveles de los niños y niñas, algunos superan estas etapas antes o después que otros, lo que no repercute en el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje por los diferentes ritmos de aprendizajes. La capacidad cognitiva general o del uso de símbolos, para contribuir con el desarrollo del lenguaje

es necesario que las docentes y las familias necesitan dar estímulos al estudiante para que adquieran gradualmente el lenguaje.

Tenemos la teoría de Noam Chomsky considera que la experiencia lingüística en los niños esta conformada por oraciones incompleta, apoyando a los universales lingüísticos, mantiene que hay diferencia entre la recolección de datos lingüísticos por parte de los niños y niñas y la capacidad de responder al mundo. Para Chomsky la lengua demanda de su propia teoría es distinto a otros sistemas abstractos considerando que la lengua es una primicia identificadora del individuo. El ser humano desde que nace requieren estímulos para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Tenemos otras teorías como la Levi Vygotsky, la teoría socio cultural, donde hay comunicación y acción conlleva al ser humano a la adquisición de habilidades y conocimientos sostiene que la función inicial del lenguaje es de comunicación, vinculación social, de influencia sobre los circundantes, tanto por parte de los adultos como del niño. Por lo que considera que la adquisición del lenguaje esta estrechamente vinculada con las interacciones que surjan entre los sujetos.

3.5 Componentes del Lenguaje:

Se distinguen 5 niveles:

Nivel fonológico: relación con el sonido y lengua materna.

Nivel Morfo lexicológico o semántico: referido al vocabulario, depende de la cultura, la edad, y características que permiten la adquisición del léxico.

Nivel Morfo Sintáctico: el conjunto de reglas que permiten la construcción de oraciones.

Nivel Pragmático: Intención de actuar sobre el receptor y causar una reacción.

Nivel del Discurso: considera el discurso como un alcance mayor, al momento de emitir un enunciado y que exista con extensión a la frase y una gran organización informativa.

CONCLUSIONES

Primera: Los cuentos si influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.

Segunda: Es importante narrarles cuentos a los estudiantes del nivel inicial porque a través del cuento desarrollan su lenguaje oral, la creatividad, sus interacciones sociales, mejorando su expresión verbal, logran aprendizajes significativos, infieren y argumentan.

Tercera: los cuentos específicos para fomentar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes el nivel inicial, son breves y muy fantasiosos

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las docentes del nivel inicial programar para el desarrollo de sus clases cuentos porque son muy atractivos para los niños y a la vez se estarían potenciando el desarrollo del lenguaje, la comunicación y las interacciones de los estudiantes en el aula.

La docente debe hacer extensiva la participación de los padres para la narración de los cuentos para que estas experiencias sean más enriquecedoras.

Se recomienda que los cuentos sean seleccionados específicamente de acuerdo a su edad de los estudiantes y el tema que se va a desarrollar en clase. A las docentes realizar talleres de cuenta cuentos e implementar el sector de cuentos empleando diversas estrategias para lograr que los niños y niñas usen el sector de cuentos y darles oportunidad a que cuenten sus experiencias con sus cuentos.

REFERENCIAS CITADAS

Antezana H, Y. M., & Perez L, L. M. (2018). NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO - 2018. Tesis. UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO, Chiclayo, Perú. Recuperado el 14 de setiembre de 2024, de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_Per ezLeonLorena.pdf

Bernal G, e. (2020). El cuento como estrategia didáctica en educación inicial. Trabajo Académico. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, Sillana, Perú. Recuperado el 11 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64838/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BERNAL%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Burga B, L. C. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “DivinNiño Jesús”, Chimbote, 2017o. Tesis. Universidad César Vallejo, Chimbote, Perú. Recuperado el 12 de setiembre de 2024, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calderon H, L. D., & Ipanaque Ch, Y. C. (s.f.). El Cuento como estrategia Didactica para el Desarrollo de la Comunicación en los Niños y Niñas de 05 años del aula Joyitas de Alegria de la Institución Educativa N° 16192-5 de Junio. Trabajo de investigación.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Bagua, Perú. Recuperado el 15 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.unprg.edu.pe>

Enríques V, C. M. (2018). EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL DISTRITO DDQC05 QUITOCENTRO”. Informe final del trabajo de titulación. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito, ECUADOR. Recuperado el 14 de setiembre de 2024, de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3eb0485f-e667-405f-b69f-007ef4b91277/content>

Hidalgo C, E. (2018). El CUENTO COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS DEL 1ER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E20983 JULIO C. TELLO - LA ESPERANZA -HUALMAY. tesis. Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión-, Huacho, Perú. Recuperado el 15 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2407/HIDALGO%20CRISPIN%20EULALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manchego H, C., & Villa E , K. (2022). ". "NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE SANTA BÁRBARA-HUANCAVELICA". Huancavelica, Perú. Recuperado el 14 de setiembre de 2024, de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e340727e-3106-48bc-93bf-f3a1be9df789/content>

Maquilon L, E., Banguera N, Y. V., & Torres G, R. M. (2021). El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín. Proyecto. Institución Universitaria Antonio José Camacho, Cali, Colombia. Recuperado el 11 de setiembre de 2024, de

<https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f9664b6-181f-47c2-8a57-2dec4a74ac6e/content>

MNachuca T, M. A. (2022). El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial. Trabajo Académico. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, Tumbes, Perú. Recuperado el 11 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64516/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20MACHUCA%20TIRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe T, N., & Cruz A, A. (2023). LITERATURA INFANTIL Y LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 956 TUPAC AMARU QUILLABAMBA, CUSCO – 2023. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA SANTA ROSA, Cusco, Perú. Recuperado el 11 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/78?show=full>

Rejas J, A. E. (2023). Los aportes de la filosofía Reggio Emilia al rol docente para fomentar aprendizajes profundos en niños de 4 y 5 años. Trabajo de Suficiencia Profesional. PONTIFICIA UNIVERSIDAD, Lima, Perú. Recuperado el 15 de setiembre de 2024, de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/26761/2023_REJAS_JIMENEZ_ANA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rocha P, G., & Rocha P, M. (2023). El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia. Trabajo presentado como requisito para obtener el título de magister en Educación. Universidad de la Costa 1970, El Banco Magdalena – Colombia, Colombia. Recuperado el 15 de setiembre de 2024, de [ps://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/10668/El%20Cuento%20como%20Estrategia%20Pedagógica%20para%20el%20Desarrollo%20de%20la%20Comprensión%20Lectora%20de%20los%20Estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/10668/El%20Cuento%20como%20Estrategia%20Pedagógica%20para%20el%20Desarrollo%20de%20la%20Comprensión%20Lectora%20de%20los%20Estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sanchez D., L. (2023). I.E.I, EXPRESION ORAL DE ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LATALLER DE CUENTACUENTOS ANDINOS PARA MEJORAR LA 50866 VILLA DEL CARMEN, CACHIMAYO-CUSCO-2023. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA, Cusco, Perú. Recuperado el 11 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.eesppsantarosacusco>.

Solis Q, P. O. (2020). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca 2019. tesis. UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, Juliaca, Perú. Recuperado el 12 de setiembre de 2024, de <https://repositorio.upeu.edu.pe/items/d4777dfe-4e4f-4f1a-9606-51d47ae87864>

Ventura M, C. F. (2020). ESTADO DEL ARTE SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL A NIVEL LATINOAMERICANO (2010-2020). TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. Universidad peruana calletano Heredia, Lima, Perú. Recuperado el 14 de setiembre de 2024, de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_Ventura Machuca_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_Ventura_Machuca_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)