

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Como se desarrollan los patrones del amor.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Investigación y
Gestión Educativa

Autor.

Denisse Varas Rodriguez De Moncada

Tumbes- Perú.

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Como se desarrollan los patrones del amor.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

.....

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (miembro)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Tumbes - Perú.

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Como se desarrollan los patrones del amor.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Denisse Varas Rodriguez De Moncada (Autor)

Mg. Luis Alberto Puño Rojas (Asesor)

Tumbes - Perú.

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a los treinta días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, el Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Como se desarrollan los patrones del amor*, para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Investigación y Gestión Educativa al señor(a). **VARAS RODRIGUEZ DE MONCADA DENISSE**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **VARAS RODRIGUEZ DE MONCADA DENISSE**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado
DNI: 25772336

Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Secretario del Jurado
DNI: 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Vocal del Jurado
DNI: 43852105

Como se desarrollan los patrones del amor

INFORME DE ORIGINALIDAD

3% INDICE DE SIMILITUD	3% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	1% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	en.calameo.com Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	< 1%
3	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	< 1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Mg. Luis Alberto Puño Rojas
Asesor

DEDICATORIA

Al tronco original que encarno y su imposición genetista espiritualizada que es mi fortaleza legada. A mi orientador Pedro Moncada por su abrumadora cognición y sabiduría, a la U.N.T. y CIEP. Por proporcionar la ocasión de alcanzar y avanzar profesionalmente.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I PROBLEMÁTICA DE LOS PATRONES DEL AMOR.....	12
1.1. Circunstancias históricas:	12
1.2. Cuestiones estudiadas:.....	12
CAPITULO II PATRONES DEL AMOR.....	18
2.1. Los hombres ¿aman o no?	18
2.2. Los hombres lloran y ¿Por qué?	19
2.3. Como empiezan los patrones (testimonio):.....	19
2.4. Proceso de recuperación:	22
2.5. Curarse solo o en compañía:.....	24
2.6. Todo es aprendizaje en la vida:	24
2.7. Introspección:	25
2.8. HOPÒNOPONO:	26
2.9. No guardes ningún recuerdo:.....	26
2.10. Que dice el consorcio social:	27
2.11. ¿Cómo se siente el amor cuando uno se enamora?	27
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	32
3.1. Metodología usada:	32
3.2. Diseño de investigación.....	32
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS CITADAS.....	35

RESUMEN

Esta pesquisa versa de cómo se desarrollan los patrones del amor en los individuos, el objetivo fue explorar, identificando y describiendo cuáles son los patrones del amor para una mayor comprensión de este fenómeno.

Considere que es una circunstancia en la que cualesquiera se ven involucrados, no distingue, color, razas, tiempos, ideologías, estatus, tamaños, es un patrón donde todos transitan, todos sobrellevan, sienten las mismas caracterizaciones de unión, continuación, separación, lamento, resignación y muy pocos llegan a sanar las heridas emocionales. La sistematización en el que se desarrolló fue la cualitativa, con entrevista de profundidad e historias de vida.

Palabras claves: patrones del amor

ABSTRACT

This research deals with how love patterns develop in individuals, the objective was to explore, identify and describe what the love patterns are for a better understanding of this phenomenon. Consider that it is a circumstance in which anyone is involved, it does not distinguish, color, races, times, ideologies, status, sizes, it is a pattern where everyone travels, everyone copes, they feel the same characterizations of union, continuation, separation, regret, resignation and very few come to heal emotional wounds. The systematization in which it was developed was qualitative, with an in-depth interview and life stories.

Keywords: patterns of love

INTRODUCCIÓN

Este último estudio examina cómo se desarrollan los estilos amorosos, lo cual se aclara al identificar estos estilos y conceptualizarlos como individuos en situaciones de cambio y endemismo tecnológico, cultural y social, aparente inseguridad y falta de control tanto a nivel emocional como mental.

Es un aspecto que todos comparten, independientemente del color de piel, raza, época, ideología, estatus o tamaño, es un patrón que todos experimentan, todos sufren, sienten las marcas de la solidaridad, la longevidad, la separación y las lágrimas.

Muy pocas personas pueden curar sus heridas emocionales. Al ser una existencia problemática, en la que todos pasan y nadie piensa, es necesario explorar cómo se desarrollan los patrones e identificar y describir sus características, y de aquí surge un concepto más detallado del fenómeno, y se plantea la pregunta: ¿Cómo es? ¿Se formó el patrón? ¿Desarrollar?

Se destaca con razón que beneficia a la sociedad en su conjunto, evitando que los jóvenes pasen por experiencias traumáticas y traumáticas durante sus altibajos, que pueden conducir a la pérdida de vidas, salud y estado emocional y al mismo tiempo salvarlos.

Por lo tanto, es absolutamente necesaria una investigación en profundidad por parte del Estado a través de diversos métodos.

Los objetivos esquematizados fueron:

Objetivo general

Explorar como se desarrollan los patrones del amor

Objetivos específicos

Identificar como se desarrollan los patrones del amor.

Describir como se desarrollan los patrones del amor.

En su primera sección se desenvuelven la problemática, esgrimiendo diversas cuestiones recopiladas de las historias de vida de diversos individuos, los cuales son entendibles, para poder ingresar a la temática.

En la segunda sección se desenvuelven ampliamente diagnosticando, conceptualizando las valiosas categorías abordándolas, esclareciendo, e ilustrando cuales son los patrones del amor.

En la tercera sección, se despliega el método usado (cualitativo con entrevista de profundidad), con la cual se guio esta pesquisa.

CAPITULO I

PROBLEMÁTICA DE LOS PATRONES DEL AMOR

1.1. Circunstancias históricas:

Salazar y Tejada (2018), su propósito verificar la correspondencia entre las categorías, 156 individuos, se evaluó con escala Sternberg, sin experimentar, estrategia asociativa-correlacional, conforme a su resultante el enamoramiento, se manifiesta, se confirma que el enamoramiento está unido a la autoestima, se infiere que al tener muy elevado este componente, el enamoramiento es más estable y duradero.

Villa (2021), propósito cual es la ligadura del reencuentro del amor y como edifican su vida cotidiana, 300 individuos, cuantitativo, observación directa, su correspondencia a los grupos es fuerte por su misma cohesión, los mocitos varones, sostienen que no sufrirían por el quebrantamiento de una experiencia afectiva, las mozas son las que más sobrellevan el rompimiento.

Quispe y Quispe (2018), Estudia unidades del amor, transversal-correlacional, 466 mocitas, escala del amor, lo que más prepondera es la pasión, la estabilidad emocional, tesón, apertura mental, refiriendo que a mayor nivel de intimidad, mayor es la apertura mentalizada

1.2. Cuestiones estudiadas:

boyita: le atrajo una persona madura, pero él no pudo conferirle su amor, por las diferencias de edades, como estaba con el amor que le desbordaba y no sabía a quién entregarlo, se enamoró de un blanquito, que era su compañero de clases, no pasó mucho tiempo en compartir sus cuerpos, muy chiquillos, inmaduros, inexpertos de los vaivenes de la vida, tenían que mentir para encontrarse a escondidas.

Mentía constantemente al salir con el chico y verse a cubiertas, la clásica era para salir a hacer sus tareas grupales o simplemente después de clases se divertían, era muy amable, muy tranquila, participaba en clases y muy servicial, era muy inteligente. siempre traía dinero y lo daba a él, compartir, ella era la del dinero, él era el misio, el mantenido, hasta en el recreo le invitaba, en este proceso bajo sus notas considerablemente.

En esta relación, la niña se hizo mujer madura, astuta, el cerebritito e inteligente, duplico la capacidad de su CPU, despertó y se avivo mucho más, se volvió mucha más vivaracha-rata y astuta todo por la adhesión.

Se llegó a enamorar muy profundamente, por mucho tiempo paraban muy apegaditos charlando, ella le enseñaba en muchas materias y una vez fuera del cole, casi salían agarraditos de la manito, eran de la misma promoción, era público que ella era su enamorada y ella no lo hizo, él se jactaba que la tenía domesticada y que la tenía rendida a sus pies, para lo cual le hacía sus informes.

Cuando su matrona no estaba en casa de él, ya que trabaja, se metían a hacer sus cositas de a dos, en el cual sobramos nosotros. La separación, causas: él fue muy inmaduro, dependiente de mamitis, no era muy cariñoso, demostrativo menos, no la escuchaba, no la entendía en sus necesidades, sueños e ilusiones, no y no, solo era puro libídine y más sexo y si no le daba caramelo, se enojaba, la dejaba plantada, la cogía y zarandeaba del cabello en público.

El proceso de separación no fue nada agradable, ella le rasguñaba, le hacía vaciar sus cosas, le revisaba todo, se agarraron a los golpes, insultos y muchos más insultos y humillaciones, fue traumático para ambos, al principio fue boyita la que más sufrió, el poco a poco se fue dando cuenta de la perdida. Las mocitas inteligentes pierden la cabeza y sufren al igual, las broncas son con rasguños, peleas, dame esto y lo otro.

Flor: Era bien pobre y coexistía en una humilde casucha de esteras y palos, tenía muy buena presencia, era de tez blanca con ojos claros, él era un chico de trabajo y honrado, que cuando la vio, se quedó prendado de su belleza, encanto y sencillez, se

quedó completamente enamorado, comenzó a frecuentarla y al poco tiempo se hicieron enamorados por insistencia de él, él construyó la casa de sus padres, se casó con flor y la construyó una casa bien bonita aparte, a pesar de todo lo que le daba, engreía y amaba.

Flor era infeliz, no había hijos de por medio aun, un día ella, sencillamente lo dejó y se fue a vivir con un pescador a unos arenales en una casucha de esteras, él la buscó y la suplico que regresara, que nada había pasado, pero flor no regreso, Juan no pudo olvidarla, sufrió demasiado por flor, ella al poco tiempo salió embarazada dio a luz un hijo y Juan más destrozado al ver la angustiante vida que llevaba solo se atinó a sufrir, con el tiempo después de muchos años salió de su cueva y comenzó a frecuentar a viejos amigos, en donde encontró a Silvia, con la cual se casó y tuvo 2 hermosos hijos, vivía en su casa, con mejores comodidades y lujos.

El amor es ciego, sordo, sigiloso, y solo se le da al que quiero, a pesar de las vicisitudes.

la chica de la risa: cuando apareció, se reía de todo, pero su risa no era contagiosa, era mecánica y daba lastima, estaba en proceso de separación de su ex, verla en ese proceso fue muy doloroso y traumático, incluso para mí, deba lastima, tuve que intervenir, 1 que se enamorase (que se enamore de su ser, que se aprecie, que se cuide, que se valore) muy difícil, tenía una profunda bajada de la autoestima, es como si la hubieran dejado un ser inservible, un despojo, encima su hijo se quedó con su ex, guau sí que es un dolor y problema,

Ganarse su confianza, que saque todo de su interior, que recobre su autoestima como mujer, no fue nada fácil, pensaba que todas las personas eran iguales, poco a poco fue dándose cuenta que todos incluso los hombres no eran iguales, empezó a confiar y a creer en sí misma, que fue muy difícil valorarse.

Su pareja fue criada por un padre borrachin y pegalón, que cuando llegaba a casa aparte de borracho, golpeaba a su concubina, y tenía que darle comida, no vio en su hogar un modelo de padre amoroso, cariñoso, detallista, ni un beso, ni un regalo para su concubina, todo era dureza, frialdad y hasta en la cama como el gallo. La madre

no sabía otra cosa que dar detalles de la vida de sus animalitos, sus caracteres y características. En ese sentido ¿Que modelos aprendió?

Sale de un problema y se enamoró del chibolo por el Facebook, este al principio le metió un floro de esos que tiene de todo y que daría todo por ella, al principio era bonito, nuevas formas de amar a la distancia y a la cercanía. Él bebe venía desde muy lejos solo por encontrarse con ella, no importaba la distancia, solo el placer de tener una carne disponible al placer. Aparte nuevas posiciones y formas encubiertas que le daban más placer.

Pero poco a poco fue sacando su personalidad maquiavélica, abusiva, pegalón, la dejó con moretones, humillaciones, laceraciones, el alma destrozada, sin haber estudiado toda la personalidad, antecedentes, características del bebe, se metió con la pesadilla viviente.

Salir de ese problemón, fue todo una osadía y trauma psicológico (por la dependencia anímica), corporal (los golpes y moretones eres visibles), en lo sexual el chibolo era activo y como es carne fresca resiste más y la costumbre es más grande que el amor. No importa la edad, el color y otras particularidades, se enamora de otr@ y no importan los demás

glacial: Su fecha de nacimiento da como resultado el 6 y sus nombres y apellidos dan como resultado 6; que significa que es muy dura y difícil de tumbar, que es egoísta, solo piensa en ella, recalcitrante y su nombre es 4 pensamiento y posesión al dinero.

Su primer enamorado fue un profe, de esos que dicen que lo saben todo y enseñan todo, le enseñó a vestirse, que es lo que combina y no, solo se veían una vez al mes, para sacar sus energías, pero era limitado y dejaba con más necesidades, pese a que él ya tenía pareja, todo lo malo se asimila más rápido, un tiempo largo de más de 1 año, se encontró con un blanco, alto, jugador, simpático, que desde que la conoció, el trato de darle pequeños obsequios y estar atento a sus necesidades.

Eso le atrajo, a sus pequeños detalles, se enamoró y sencillamente cayó en sus redes, pero él ya tenía otra novia/mujer-piñata, que cuando ella la conoció, dijo, como es posible que me cambie por esa piñata, pese a eso siguieron juntos y al regresar a su zona, se dio cuenta de otra realidad, el la utilizaba y hacia que ella pague todo.

Se quedó traumatizada, con ese problema dentro, solo atino a sufrir y encima se metió la familia, guau que problemón mayúsculo, al extremo de acabar en un hospital con un trauma insoportable de sobrellevar, pero a su estilo, lo hizo sola.

Quedo con traumas y una desconfianza profunda por los demás, pensando que todos eran iguales, más si la edad avanza y no hay descendencia, se busca y acepta lo que caiga, dependencia emocional extrema, desconfianza al mínimo detalle, echa la culpa de todo a los demás. Las necesidades son si o si, y no importa nada más, porque mi tiempo se acaba.

char: se comprometió por la presión de un hijo no deseado

Sin su esposa no sería nada, él es la sombra de ella, ella mueve los tentáculos para conseguirle trabajo, aquello, lo otro. Su padre fuera de serie, le dejó abandonado a su suerte, su madre le crió con su padrastro, hicieron lo que pudieron y con la que tuvieron, se crió sin un prototipo paterno, ni una caricia, ni un abrazo, ni una flor, todo era crítica, no sabes hacer nada, para nada sirves, eres inservible y otras incoherencias que mellan y eso lo transmite a sus vástagos.

Neanderthal: un clásico machista, muchas mujercitas, en cada trabajo una como de colección, el clásico, mi padre fue así y yo también y si quieres díselo a mi madre o a mi padre, no dirán nada, el clásico machista con pelos en el pecho, que se desabotona la camisa para que lo vean las mujercitas, se quita la camisa a propósito, y no le importa si la mujer es ajena o tiene a algún familiar suyo que la tiene o si tiene pareja, todo lo ve sexo y sexo, carnívoro, acostumbrado a tratar como puta a las mujeres, aparte que una vez que lo consigue, las humilla psicológicamente, las vuelve y envuelve hasta hacerlas dependientes y sumisas al punto del esclavismo, alcánzame esto, aquello, traeme lo otro y no se mueve para nada de su comodidad.

A su compañera nunca la trato bien, la celaba hasta si salía a la calle, la golpeaba antes de quedar encinta y estando, después la insultaba, de quien será ese hijo, si será mío, anda que te mantenga tu otro marido, le daba golpes, zarandeaba, vejaba. Si trabajaba era para él y el, sus caprichos, andar bien a la moda, al perfume y olor, al chicle y a su mujer que dios la provea, y encima llegaba y quería comida rica y deliciosa, si ni siquiera daba y no alcanzaba para la comida y quería lo mejor, que le atiendan como rey y si no le daban golpe con la mujer y los hijos (el temor generado era extremo, el adulto aun le tiene miedo al padre), insultos, más apodos, golpes, humillaciones, aprendió el prototipo de su padre, un hombrecito, que tocaba instrumentos, parrandero, borrachito y mujeriego, el clásico modelo paternalista.

Eso lo de la separación no fue provocado por la chica, sino por él, bajo pretexto de salir a trabajar a otro lugar, para recurrirse y traer mejor alimento, jaja, que tal barajón, en la casa de su api, se encontró una chibola blancota, y se la dio trámite pues, dejando a sus hijos y esposa en la hambritud y soledad fraterna, dejándolos abandonados, de allí empiezan las demandas por alimentos, peleas por la tenencia de los hijos, la visita. Guau sí que es un problemón mayúsculo.

Y si tiene pareja, porque vas a visitar a tus hijos, porque les pasas pensión, porque los llamas, porque y porque, son interminables, y la nueva pareja no perdona, pero si lo conoció con hijos y no fue así, él le mintió que era soltero y sin compromiso, cuando llegaron las esquelas de la demanda, recién se enteró de todo, que feo es desconfiar de otra persona. Como dice genio y figura ..., de tal palo ..., es un clásico de macho.

CAPITULO II

PATRONES DEL AMOR

2.1. Los hombres ¿aman o no?

Claro que, si aman, ya que tienen sentimientos y aunque no lo crean aman intensamente y se entregan con todo al amor (que han aprendido de sus antepasados) nadie puede dar o entregar el amor u las manifestaciones que no observo, aprendió y vivencio.

La sociedad los etiqueto y ha hecho una mala fama de los machos sementales, hombres fuertes y musculosos, sin sentimientos, corazón de piedra, hombres fuertes y duros que son cajeros automáticos.

Desde niños se les ha educado y a transmitido esos patrones conductuales y en la escuela han sido reforzados hasta el cansancio y hostigamiento, que ya forma parte de su subconsciente y es difícil sacarlo.

Si aprendieron de un padre u hermano cariñoso, detallista, acomedido con las tareas del hogar y que comparte funciones y que ama intensamente, eso repetirá, si observo un hogar dividido con peleas y rencillas a cada hora y donde se experimentó un lenguaje florido, imagínense cuál será el resultado.

Las clásicas uniones: si se unen dos intelectuales, habrá un cerebritito, si se unen 2 flojos, habrá un flojito y haragán, si se unen 2 súper trabajadores, nacerá un chambita, si se unen 2 delincuentes, el resultado será la cárcel, si se unen 2 locos, nacerá la locura, si se unen 2 almas afines nacerá un equilibrado...

Pueden ser tan detallistas, cariñosos, educados, amorosos, comprensivos, sentimentalistas, si se les educa, si aprenden los patrones, corrige amorosamente y enseña. No se da algo que no aprendieron. Considera que el mismo trabajo, la subsistencia, el destino y la sociedad en su conjunto y el sistema educativo es el responsable, deje de criticar y juzgar eduque y enseñe, anímese, vera que obtendrá un

buen resultado y al final no solo tendrá un hombre sino tendrá un excelente amigo, compañero, marido, amante y colaborador.

2.2. Los hombres lloran y ¿Por qué?

La sociedad se encarga de etiquetarlos como llorones, maricones, inmaduros, niños, son tantos adjetivos con la que tienen que lidiar toda su vida y si ves a un mocito llorando. Solo son sensibles y pueden reír, cantar, llorar, es parte de la vida.

Una separación es muy dolorosa, tanto para el que deja y para el abandonado, se siente tanta soledad, ese frio intenso que nadie lo puede llenar y que está en tu pecho, como si te faltara algo, es un frio intenso, esa sensación es extraña y duele.

Tienes pensamientos de que hacer, como hacerlo, tienes muchísimos amigos, pero ninguno se te acerca, ninguno quiere escucharte, estas enjaulado en tu jaula, no sabes a donde ir, ni con quien ir a conversar, solo necesitas un abrazo y explicar tu rollo, pero donde están los amigos, esas horas que los necesito, mejor me suicido y nadie se enterara, mejor me voy a la luna y nadie me extrañara, el descontento empieza y así empieza el aislamiento y frialdad, por eso siempre se busca a los ancianos.

2.3. Como empiezan los patrones (testimonio):

Todas estas experiencias dolorosas, traumáticas me hicieron conocer cómo se desenvuelve el proceso de separación, comprender ¿Por qué? y ¿Cuáles eras las causas? y conociendo las causas, se puede predecir el efecto o efectos y con mucho conocimiento, entendimiento y mucho amor se puede superar todo recuerdo doloroso, lo siento , recuerda que el que ama perdona (asta cuantas veces tengo que perdonar a mi hermano....) por que estas demostrando que verdaderamente te has enamorado y as amado y también as perdonado y al quedar libre de todo tipo de tormento, dolor, incertidumbre, duda... podrás enamorarte otra vez, pero esta vez será con muchísimo más amor y conocimiento de causa, si te enamoras como un adolescente ¿Por qué? te has curado y al estar curado, significa que eres puro amor y el universo te prestara tu ayuda y podrás encontrar a tu alma gemela, si como leíste, podrás encontrar a tu alma gemela.

Nunca pensé en un grito de desesperación muchas de las veces grite tan fuerte, con un grito de dolor, desesperación, angustia y soledad, con lágrimas de intenso dolor y amor, que no encontraba respuesta, de quien apagara ese grito, ni ese llanto Tantas veces solo, por huir tomaba cualquier carro, no me importaba a donde iba o quien estaba en el carro, solo subía y sentaba, no importaba si era en 1 o la última fila y huía sin rumbo de mi trama, de mi realidad (esa era la idea) huir de mi angustia.

Recuerdo como si fuera ayer, que no me importaba si me veían llorar, solo lloraba y lloraba, todos me miraban y no me importaba, algunos discretamente se hacían los locos u a otros no les interesaba (solo necesitaba un abrazo, una sonrisa cálida), no me importaba a donde iba, solo huía de mi soledad, de mis recuerdos dolorosos, huía de mi infierno.

Mi familia solo me miraba, andaba todo sucio, distraído, malhumorado, desarreglado, con la mirada ida, no me interesaba nada, solo deseaba la muerte, no fueron horas, ni días, ni fueron un mes, fueron 3 meses de intenso dolor, lucha conmigo mismo (más adelante los cuento), si regresaba a la casa donde convivimos, no soportaba estar ahí, venían los recuerdos, venían las imágenes de ella, lo que hicimos, lo que compartimos, los olores, su ropa, sus fotos, sus recuerdos...

Me volvía loco, (cambie de lugar, ahora, empieza una nueva vida) si me iba a mi cueva, seguía llorando, mi familia me veía sufrir, pero no dejaba que se me acercasen, no les daba tiempo a preguntarme, solo los esquivaba, me iba a una montaña alta, y ahí me quedaba horas y horas, llore y llore con los recuerdos, que venían y iban, y no salían ni los dejaba ir y si trataba de alejarlos, venían incesantemente con más fuerza,, estaban ahí presentes en todo momento, me regresaba a mi cueva y seguí llorando.

Cuanto dolor y sufrimiento todo junto y en tan poco tiempo (cuan fácil es destruir una vida en poquísimos minutos) al igual que Job, todo lo perdí y lo poco que me quedaba se lo di (para no tener ningún recuerdo de mi pasado, sin memoria, sin imágenes) tenía que empezar una nueva vida y eso implicaba empezar de nuevo, todo nuevo, sin nada nací, sin nada empezare, solo mi conocimiento y experiencia

aprendida lo llevare, comencare de nuevo aunque una desilusión me fulmine y empezare de nuevo, aunque una desilusión me engañe, todo el tiempo lo único que me aferre, fue a un viejo amigo, inseparable, en todas mis jornadas, una amiga que nunca me dejo, ni me abandono, siempre estuvo ahí en las buenas y las malas, gracias por esperarme a que despierte, a que retome la vieja relación que teníamos, gracias por escucharme en silencio, gracias por comprenderme, lo siento si fue una locura, si fue una desesperación, si fue gracias a Soledad, al padre tiempo y a la madre destino.

Una pregunta ¿Por qué a mí?, ¿Por qué me sucedió? todo esto, más adelante tendría las respuestas, si estaba muy enfermo y adolorido, tenía una hernia discal, los dolores eran muy fuertes y dolorosos, tenía que tomar pastillas muy fuertes, además eran caras, también combinaba con ampollas, que provocaron en mi la gastritis, dolores de cabeza, veía estrellitas blancas en mi cabeza, caída de cabello, mis piernas se acalambaban y dolía al sentarme y pararme, si caminaba, tenía que ser como si fuera un bebe.

Si chocaba con una pequeñísima piedra, me paralizaba todito, es que esta enfermedad me paralizaba todo el sistema nervioso y me dolía desde la punta de los pies hasta la cabeza, y tenía que parar un rato, no podía ni ir al baño tenía que hacer mis necesidades con muchísima paciencia, el problema era bajarme los pantalones y sentarme, uy que doloroso, tenía que hacerlo por tiempos, para limpiarme, que doloroso, para subirme los pantalones, para bañarme, para cambiarme la ropa era un serio problema, sufría tanto, por el dolor y por la separación, encima tenía que ir a trabajar y tenía que tomar el carro, eso era otro problema serio, cada vez que el carro tenía que pasar un rompe muelles, me hacía ver todos los planetas y las estrellas, y si había una piedra en el camino, veía todas las providencias del firmamento, subir y bajar del carro era una travesía.

Sentarme era muy doloroso y al pararme también, tenía más patitas de gallo en mi frente y en mis ojos se veía el dolor, incertidumbre, solo quería morir, además tenía problemas a la hora de dormir, echarme era un problema, de frente, de costado, todas las posiciones eran dolorosas, a las justas podía dormir 1 hora y eso es, por el

dolor y el sufrimiento que parecía un infierno, me la pasaba sonámbulo, tenía ojeras bien granadas, gracias a las amistades que me ayudaron en el trabajo.

Tenía problemas con la memoria, tenía que tener un cuaderno de apuntes para todo, en eso visite a varios psicólogos, neurólogo, traumatólogo, psiquiatra, me tomaron rayos x, trataba de dormir, ja ja ja no podía dormir (pensé cuanto es posible que el ser humano soporte tanto dolor y sufrimiento y lo estaba comprobando yo mismo) si lloro al escribir estas páginas, es que las recuerdo como si fueran ayer...

Salen las lágrimas por los recuerdos dolorosos y del infierno del que Salí, a nadie le desearía que pase todo lo que viví, lo que pase, lo que sufrí, lo que padecí, fue un experimento, (si yo podía laborar y se puede soportar todo, trabajar bajo la lluvia, bajo el frio, bajo el sol, no importa si es feriado, no importa si es en la soledad o en compañía, da igual, yo si lo hacía), baje más de 15 kilos en poco tiempo, aún tengo rezagos de esta enfermedad, perdí mucho cabello, envejecí más rápido, en días de luna tengo recuerdos de lo que viví.

Labore mucho con la técnica del gracias, lo siento, perdóname, te amo... lo más doloroso, no fue la enfermedad, sino la separación, tuve varias recaídas y micro recaídas, perdí varios trabajos, clientes, oportunidades, incumplí varios responsabilidades, no podía concentrarme en lo que hacía (perdónenme por daño hecho, discúlpenme por los inconvenientes, no era mi intención) tenía las ganas de trabajar y de ganarme con un dinero, pero no podía, no tenía ni un sol, necesitaba muchísimo dinero, para mi tratamiento, para comer, para mis múltiples deudas, continuaba como Job, si ese Job el de la biblia, lo había perdido todo, absolutamente todo, salud, cosas, a mi amada, luchare por reconquistarla (hubo un pensamiento), antes tengo que sanarme.

2.4. Proceso de recuperación:

Estaba más recuperado y era consciente y más curado del alma, un día le envié un mensaje, en la cual le decía; quiero conversar contigo, ¿Por qué quiero pedirte perdón por el daño hecho?, agradecerte por todo el tiempo que me diste tu amor, lo siento si te ofendí, te sigo amando, pero eres libre de decidir... nos encontramos en

secreto, sin que se entere su chico, sus amigas y sin que se entere mi familia (la querían ver muerta), no pude contenerme, le pedí perdón por todo el daño hecho, por las palabras no dichas, le agradecí por haberme sacado de mi soledad, que la amaba, pero la dejaba libre para que decida (yo había cambiado radicalmente, tenía otra personalidad, otro carácter, era más juguetón, bailarín, cantante, payaso, entre otras novedades, jejeje)

Al ataque, te sigo amando a pesar de la distancia y del tiempo, no te ato, no te embrujo, eres libre, para que seas feliz, antes déjame curarte, para que te vayas curada y puedas ser feliz, tuvimos 14 sesiones (encuentros) en cada encuentro, yo sabía que ella convivía con él, la conocía bien, sabía quién era él, donde vivía, todos sus datos, todo lo sabía, sabía si se iba con él o con su familia, antes de cada sesión, registraba todos mis anécdotas y vivencias y le explicaba en que fallamos, cuales eran nuestras ventajas, lo que había sucedido y cuál fue el motivo por que nos separamos, cada sesión fue muy bien aprovechada, aproveche para hacerla ver que no fue nuestra culpa de ahora.

Teníamos mucho que ver con el karma, el aprendizaje y el destino, ella y yo somos el número 7, nuestra relación duro 7 años, se encontró con un chico un día 7, su cumpleaños tiene que ver con el 7, casi toda su vida ha estado marcado con el 7, de tanto llorar delante de ella, se soltó y también me pidió que la perdonase y la disculpase, yo sencillamente le dije no te guardo ningún rencor, no te odio, sencillamente te sigo amando más intensamente, pero eres libre (a pesar que estaba medio recuperado trate de reconquistarla), pero mi tiempo se acabó, no podía hacer otra cosa que curarla y que se vaya, era su destino, me dolió mucho, la separación.

Pero cada vez que trataba de ganarle al tiempo y quitarle al destino, más se alejaba, así que no podía hacerla sufrir más, con todo el conocimiento que tenía, sobradado la hubiera mantenido a mi lado, o la hubiera podido someter o chantajear, pero no lo hice, recordé el karma y sus efectos, si das amor, eso regresa a ti, si das odio y rencor eso viene a ti pero multiplicado por mil. En cada sesión lloraba y lloraba mucho es en la sesión número 7 que se soltó, la libere de su dolor y sufrimiento, para que pueda ser feliz, la libere de sus cadenas, de sus promesas, comprendí que era otra

persona, ya no era la misma loca de la que me enamore, era otra, solo nos habíamos reunido en las sesiones, para cerrar la página que faltaba serrar en nuestro libro y teníamos que serrarla bien sin dolor, sin quejas, sin maldad, sin dolores ni traumas, sin rencor.

2.5. Curarse solo o en compañía:

No te resistas al cambio, el sol se esconde en las tardes y al día siguiente vuelve a salir y con sus rayos lo ilumina todo, nadie se ha muerto de amor, el que se mata o suicida, es porque es un cobarde y no sabe valorar la vida, solo las personas inseguras de sí mismo, las miedosas y los que tienen poca autoestima se suicidan, tú no eres de esos, tu eres muy valiente y valioso, tienes nuevos planes en tu vida, el destino te está esperando para ofrecerte algo mejor, apúrate, está a la otra esquina, tienes que atravesarlo pero tienes que llegar feliz y consiente de los que eres

2.6. Todo es aprendizaje en la vida:

Parte del tratamiento es contar tu rollo si tienes que contar tu rollo una NO, sino muchísimas veces, hasta que te canses (en cada rollo que expliques, recordaras más y más detalles de tu pasado doloroso) más pronto serás libre, mas comprenderás la causas y cuáles fueron los efectos, si necesitamos de alguien quien nos escuche; escúchame por favor necesitamos desprendernos de recuerdos, después de este rollo un sincero abrazo, si dámelo pero que sea muy pero muy fuerte, sí que me destroce, sal de tu hoyo o cueva si sal, pero urgente, no te quedes ahí sentado leyendo este libro, sal, sal ya a caminar y a relajarte, si regresas el virus y el cuco estarán ahí, sal a caminar, sal a caminar donde te lleven tus pies, por algo es, sal de tu rutina diaria, hace cuanto tiempo que no has ido a pasear o hacer locuras.

Tomar un vinito, bailar, ir al karaoke, caminar en la playa, no hacer nada, respirar aire puro, mira el cielo esta hermosísimo, te has dado cuenta, cambia de viada, as craneado alguna otra locura, come helados, un rico chocolate, pinta algo, anda a la biblioteca, deja tu rutina y a luna llena; si cada vez que aparece la luna llena en el firmamento, es señal que te quiere curar, toma atención y tienes que ser muy buen alumno, 2 a 3 días antes de la luna, siempre hay un acontecimiento importante que

sucede, la luna está acelerando tu proceso de cura PLAYA caminar en la playa con los pies descalzos es una delicia, siente su olor a salado, siente su brisa, siente las pequeñas piedritas y el frío del mar, es terapéutico, si deseas bañarte, te hará muchísimo bien, el mar se lleva tus lágrimas y tus recuerdos los cura.

Gatos tenerlos en casa, es una maravilla, cada vez que tenía problemas y cuando llegaba a mi cuarto, venían más gatos y, y algo asombroso uno se subía sin que lo llame, si se subía a mi falda y se quedaba buen tiempo ahí, cuando estaba muy enfermo, aparecían más gatos, los gatos se llevan tus energías negativas, tus amigos los gatos ven más allá de lo evidente y han sido entrenados para ver lo que hay en la otra dimensión, y observan si alguien desde la otra dimensión te quiere hacer daño, los ahuyentan, gracias amigos, por su grata compañía, por su apoyo, por quitarme esos parásitos invisibles y por su amor.

Si encuentras que un gato llega a tu vida, es por algo, adóptalo urgente y dale de todo, trátale como una reina y hazte su amigo, recibirás una recompensa. NATURALEZA dormir debajo de un árbol, que rico, es sumamente relajante y destresante, eso si tienes que echarte debajo de uno, mientras más grande y viejo, mucho mejor, los amigos árboles te ayudan a relajar, te alivian de tus problemas, te hablan en su idioma y en el sueño te hacen comprender muchas verdades, tranquilízate y échate una siestecita, con la mínima ropa y con los pies descalzos.

Adopta un árbol, abraza todos los que puedas, son destresantes y terapéuticos, amistades busca nuevas amistades, nuevos amigos y amigas, tener un amigo u amiga que te escuche o solo te acompañe, es muy interesante, terapéutico y te ayuda sobre todo a que no tomes una iniciativa que después te lamentarías, estar con un amigo, ver la televisión, una película, escuchar música, comer juntos, salir a hacer compras, ayudarlo en sus quehaceres diarios, ayúdale en algo lo que sea, aprende un nuevo oficio.

2.7. Introspección:

En estos momentos de cambios importantes en tu vida, realízate una profunda introspección y analízate con conciencia y responsabilidad, mientras más rápido y

mejor lo hagas, mas comprenderás a tus pensamientos, sensaciones más oscuros, que se encuentran en el sub consciente, comprenderás que es lo que te ocurre, porque te ocurre, como sucedió y cuales son la variable interviniente, al analizarte lo comprenderás todo es música, escucha música romántica, te ayudara en tu etapa reflexiva y tus recuerdos se avivaran por completo, tienes que sacar todos tus recuerdos más adelante lo digo porque, ten paciencia.

En el 2 paso es bueno escuchar música alegre, para bailar, si baila lo que quieras y si es posible a todo momento; yo trabajo con música y sin música no hay sabor y el azucarar, a bailar un ratito, vino el vino te ayudará a sacar de tu subconsciente todos tus recuerdos dolorosos y tus más sombríos y feas intenciones, si toma un poco, te pondrá en pilas, la condición es no tirarse al suelo ni hacer escándalo, si vas a tomar con una amiga o amigo de confianza y baila todo lo que quieras.

2.8. Hopònopono:

Con esta técnica y estrategia, me ayudo curarme, son 4 palabras sencillas, que no importa el orden, lo que importa es que tengas el deseo de curarte, de volver a vivir, de sonreír, de amar y de dejarte amar, inténtalo, gracias, lo siento, perdóname, te amo. DIOS es la causa primera de mi investigación, gracias por enviarme ángeles humanos, para sacarme de mi soledad, de mi dolor y sufrimiento, gracias por estar siempre presente ahí, cuando más necesitaba ayuda, tú estabas ahí, nunca me abandonaste, aunque este en valles de sobres y de muerte tú me proteges.

2.9. No guardes ningún recuerdo:

Quieres vivir la vida y gozarla a pleno, bueno, entonces no guardes ningún recuerdo de esa persona, yo en mi caso, entregue todo lo que le compre con mi esfuerzo, todo lo que fue usado en común, sus fotos, videos, trabajos, libros, ropa, regalos, en si todas sus cosas, sin nada nació, sin nada me quedare y así empezare una nueva vida (vuelve a empezar) aún estaba en etapa de recuperación, con todo el conocimiento que obtuve la cure, le faltaba para su pasaje, también lo di, estaba mal su enamorado, también le aconseje como tratarlo y curarlo, su mamá no estaba de acuerdo con su relación, también le aconseje que era solo un acto de celos, con todo el

conocimiento y aprendizajes obtenidos, sobrado la hubiera podido retener o chantajear como, déjame curarme, deja que acabe con mi terapia, te puedo seguir pagando los estudios, deja que consiga un relevo, deja que acabe de pagar mis deudas, entre otras cosas más... tanto era el amor que sentía por ella, que le hubiese dado mis riñones, mis ojos, mi corazón... no me importaba nada, pero quería su libertad y se lo dije, desde el principio, eres libre, a pesar de todo te sigo amando, pero eres libre, no te ato, si la hubiese retenido, solo hubiera tenido a su cuerpo, yo la quería toda para mí solo, no la retuve más, la deje curada y libre para que sea feliz.

2.10. Que dice el consorcio social:

Por todos lados siempre se tiende a juzgar, a hablar mal de las otras personas, cuando un hombre deja a una mujer o cuando una mujer deja a un hombre, la sociedad chismosa, tiende a juzgar, criticar, ridiculizar, maltratar, herir y humillar, si es hombre, se le ve como un perro, loco, imbécil, idiota, que como la ha dejado. Si es mujer, enferma, mañosa, perra, puta, aventurera, ponen tantos adjetivos calificativos, hirientes, degradantes y creativos y cada quien lo agranda mucho más, en ambos casos se les juzga, se les tira la piedra, sin saber las verdaderas causas y si los supieras no los entenderías, el karma, las vidas pasadas, el presente, la influencia de la familia y el destino, hay que ver y analizar los verdaderos motivos y no juzgar, eso hace mucho daño-

2.11. ¿Cómo se siente el amor cuando uno se enamora?

¿Qué es lo que pasa cuando uno se enamora? Como decirlo, no encuentro palabras, pero lo haré lo mejor posible, es lo que lo siento: Tienes que decirlo que lo amas, como te salga o como lo expreses, lo importante es decirlo, si díselo (de cualquier forma, no importa, solo díselo) aunque el amor no te lo digan o regrese a ti vacío o te demuestren lo contrario y aun así no sea correspondido, cada día se hará más grande tu corazón y no cabra en tu pecho, ya que sufrirá más y gozara mucho más por amor y eso el corazón lo entiende. El amor es romántico, ahora lo entiendo, antes no lo entendía (por qué me cerraba al amor) ni me interesaba, ahora comprendo que se puede amar y ser feliz y esto es lo que está pasando en mí...

Que tu pareja, tu amor te llena de amor, felicidad, te hace reír de sus locuras y ocurrencias, te ríes y duermes pensando en sus eternos diálogos (que no quieres despegarte) locuras y ocurrencias. Te llena tu mundo interior y te da felicidad. Te hace sentir muy feliz las 24 horas del día, duermes y sueñas en ella / el, toda la semana, todo el año y vuelas en las nubes, caminas despistado, y no te das cuenta del carro o la bicicleta que está a tu lado, de las demás personas, no miras, ni observas (siempre estas con la imagen de esa persona especial en tu mente y corazón) te ven sonreír de la nada y reír, a veces lloras de dolor o de emoción y dicen está loco, pero de amor, no le ves la cara y esa sonrisa.

pierdes la conciencia del día y la noche, si ser amado es lo máximo y te entregas con todo, pierdes la noción de todo, pierdes la memoria, pierdes todos tus sentidos, pierdes el aliento, hasta pierdes los cabellos (te los jalas para saber si es verdad lo que vives), pierdes y no tienes ganas de comer, ni de ir al baño te acuerdas, ni te da ganas de bañarte, quieres tener su olor o aroma todo el día, es que lo quieres tener siempre a tu lado, si estas frente al chat, solo estas esperando que aparezca y así sea de madrugada, te gusta conversar con él / ella y no te desprendes aunque chateen cualquier cosa, así estas prendid@, no importa las horas y su ausencia se hacen largas, muy largisimaaaaassssss y empiezas a desesperarte; escucha tu corazón.

Pierdes lágrimas porque sufres a su lado, su sufrimiento es tuyo, lo haces muy tuyo y buscas solucionarlo, sin que te lo pida, es que no te gusta que sufra, buscas su felicidad y no te importa más que su felicidad.

Eres capaz de bajar las estrellas y de enfrentarte al león más feroz y de subir a la montaña más alta (así haga frío o calor), eres capaz de hacer locuras, si no tienes dinero (robas) si lo tienes (das regalos caros), si no eres inteligente se te abre el conocimiento y si lo eres; te embruteces totalmente, no razones, no piensas, no sientes nada, se te obnubila la razón y el conocimiento; es que estás enamorado.

No sientes el frío, soportas el calor; ya que no existe, para un enamorad@, estar parado esperándol@ por horas para q aparezca, trasnochar no es nada, te da energías nuevas y desconocidas, sientes que te renuevas.

En tu primera cita, no sabes que llevar y que ponerte, cuando l@ ves casi te da un paro cardíaco, un derrame cerebral y te paralizas por completo, es que es algo nuevo, es que dar amor no se aprende en la escuela o la universidad. cambias totalmente si eres violento, desaseado, tímido o malo, el amor te transforma y dejas los malos hábitos, te educas y te transformas, te conviertes en otra persona, el amor hace magia en ti mismo y transforma asta al mismo diablo.

Sentirás que te puedes enamorar de esa persona y entregarlo (todo) mucho amor, eso sí, si realmente te has enamorado o te has entregado con todo por tu amor, eso está pasando en mí y así lo veo y lo transmito y no tengo vergüenza de decirlo.

Cuando lo encuentras no te importa nada más que estar juntito a él / ella. Es que la vida no tiene sentido sino está a tu lado o cerca de ti. Es que no buscamos cualquier amor, buscamos un amor de verdad, uno que sea para siempre

El amor cura las heridas y te renueva las heridas abiertas; las cicatriza rápido. Te cura de las enfermedades, el amor lo cura todo. No lo busques el amor vendrá a ti y te darás cuenta, de que él o ella es el o la indicada.

¿Cómo reconocerlo? Sentirás q estar a su lado, se te quita la respiración, tus latidos de corazón laten más fuertes, con mucha energía, sientes sus latidos y sus pensamientos sin necesidad de expresarlos; te sientes dichoso y afortunad@.

Tu cabeza parece que explota, cuando lo/a ves tus ojos brillan y una sonrisa brilla en tu rostro y si vieras la de él o ella, te ves reflejad@, ambos tienen esa mirada de locos, pero de amor (par de enfermos, pero de amor). un vaso de agua o una pequeña fruta o un regalo simple, lo recibes con mucho amor y si salió contigo regresas feliz de la vida, sonrías, saltas y brincas, sabes que llegara (no lo ocultes, no te distraigas, no lo limites, no lo atrases más, ponte dispuest@ y llegara a ti) si lo intuyes es tuyo, no lo dejes ir, ni que se escape, no habrá otra oportunidad más, hasta dentro de muchos años más en la que se encontraran, no seas orgulloz@, mata tu ego.

Parece que el piso no es piso, parece que resbalas y no sabes dónde pararte, haces locuras, el asiento quieres convertirlo en una banca para que cavan los dos, no

es cuestión de ofrecerse, es que cuando llega esa persona, a tu mundo vacío, ¿por qué esta así? por qué no lo has sabido llenar y nunca te abriste al amor (parece que hubiera un vacío en tu pecho, parece hielo o q tuvieras un soplo / herida), no es así, es que te falta un amor, y cuando lo tengas se te llenara ese vacío. No te sierres el amor a llegado a ti, deja que tu corazón siga, que tu río corra y no lo dejes empozarse sino se verdeara, se pudrirá y se convertirá en piedra y tu corazón sufrirá para que otra vez vuelva a ser libre y que pueda amar.

Cuando lo ves se te enciende la chispa y brillan tus ojos y te pones colorad@ y no sabes explicarte el por qué te sucede, es que cuando lo ves quisieras correr a su lado y no dejarlo, es q el amor te envuelve todo, y te hace olvidar todo, pierdes la noción del todo; solo quieres estar a su lado.

Déjalo libre a tu corazón, el cerebro no entiende nada de amores, el cerebro busca solo pretextos, la forma de escaparse o huir y no sabe de amor, es q para él es cursi o es malo, el cerebro solo piensa y no sabe de amor, no sabe que al amar se liberara y te liberara y te transformara, el cerebro analiza todo y le da miedo enamorarse, es que hay que darle confianza (sobre todo si ha sufrido anteriormente), que entienda que el amor es bueno y transformara todo en su ser y será feliz, aunque fracase, porque el corazón debe de dejarse abierto y seguir amando y entregando su amor y así será libre.

¿Qué sientes cuando estas a su lado? Compartir es una delicia, estar a su lado es tu droga, es tu medicina, es tu ángel que te acompaña. Las salidas se hacen muy cortas y necesitas estar más tiempo a su lado, el tiempo se hace demasiado corto y el encuentro es una espera muy, pero muy larga, pasas las horas y los días contándolas y pensando en el-ella. Si está ausente, no sabes qué hacer si llorar o sonreír, llamarle o esperarle, buscarle o ir a su encuentro, búscalo es hora de amar,

Su mirada lo dice todo, no es necesario comunicarse, se leen la mente, el lenguaje es muy primitivo. Si ves su mirada, en el expresa todo, un te amo y te seguiré amando hasta el fin de nuestros días, hasta que nos volvamos a encontrar.

Estar enamorado, es donde se deja los prejuicios, se pierde el miedo, todos los temores y se aprende a ser feliz, no importa el color de la piel, el tamaño, la cultura, si es rico o pobre, nada importa, solo tu felicidad. No te resistas dile que lo amas, anímate, deja abierto tu corazón. Amale, entiéndel@, escúchale, consuélale, perdónate y perdona, déjate llevar por el amor.

¿Qué buscamos nosotros? Yo quiero un amor, pero no uno cualquiera, sino, uno especial. Yo quiero un amor que traspase las fronteras, el tiempo y el espacio, quiero un amor que no me quepa en el pecho y se desborde, un amor que me acompañe todos los días de mi vida, un amor que me ame y que se deje amar ¿que busco? Estoy buscando mi alma gemela.

Amar es lo más maravilloso de este mundo, Dios nos hizo por amor, Dios es amor y el que nunca ha amado, es que nunca ha conocido a Dios.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Metodología usada:

Fue bajo un enfoque de cualidad, por buscar explorar como se desarrollan los patrones del amor en su esencia (Carrasco, 2013), coinciden (Domínguez, 2015), (Hernández et al. 2014, p. 358), (Deslauriers, 2004), (Tamayo, 2005), (Sandoval, 1996), (Taylos & Bogdan, 1987), y (González, 2006).

También se usó la observación directa más las entrevistas de profundidad, para identificar cuáles son los patrones del amor, siendo el tiempo de recolección longitudinal, al realizar las indagaciones en diversos tiempos y con diversas muestras disponibles (Hernández et al. 2014, p. 398), y (Arias, 1999).

También se recopiló bibliografías e historias de vida directamente de los entrevistados (Hernández et al. 2014, p. 416).

3.2. Diseño de investigación

El diseño esgrimido fue el fenomenológico a través de una entrevista; donde se inquirió y buscó indagación precisa respecto a cuáles son los patrones del amor (Uwe, 2015), coincide (Hernández et al. 2014), (Rodríguez & Valldeoriola, 2009), (Escudero & Cortez, 2017), (Canales, 2006), (Rodríguez y otros, 2008) y (Izcarra & Andrade, 2003).

CONCLUSIONES

PRIMERA: Al explorar los patrones del amor, se consigue un consenso, que las características de cómo se enamoran, son casi los mismos, tanto en hombres y mujeres sin distinción.

SEGUNDO: Al identificar los patrones, se llega a un consenso, que no distingue el color, el tamaño, estatus, ideología, estado, tiempo, todos pasan por esta faceta que es el amor.

TERCERO: Al describir los cuáles son los patrones del amor, se arriba que se da con el enamoramiento, la unión, continuación, separación, lamento, resignación y muy pocos llegan a sanar las heridas emocionales.

RECOMENDACIONES

Se exhorta a las autoridades, a realizar mejores pesquisas longitudinales, para explorar con más recaudo cuáles son los patrones del amor, lo cual les va a beneficiar a las diversas poblaciones.

Exhorto a diversas instituciones a indagar y fortalecer con campañas de concientización y orientación a los diversos mocitos, y así evitar cortes en sus vidas, así evitamos gastos innecesarios al erario.

Exhorto a las diversas personitas, moceríos y mocitos antes de ingresar en este mundo, indaguen cuales son las causas, sus efectos, y busquen asesoría de personal especializado en la materia.

REFERENCIAS CITADAS

- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación* (3 ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social*. Santiago: LOM.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica* (6 ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- Deslauriers, J.-P. (2004). *Investigación cualitativa; Guía práctica*. (M. Gómez Mendoza, Trad.) Québec, Canada.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Escudero, C., & Cortez, L. (2017). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala: UTMACH.
- González, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Guatemala: ODHAG.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Izcarra, S., & Andrade, K. (2003). *La entrevista en profundidad: teoría y práctica*. Tamaulipas: PROMEP.
- Quispe, A., & Quispe, D. (2018). *Componentes del amor según la personalidad en estudiantes mujeres del quinto año de la universidad nacional San Agustín*. Tesis, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN, Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6030/PSquhuac.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de investigación*. Catalunya: UOC.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa*. ALJIBE.
- Salazar, B., & Tejada, K. (2018). *Enamoramiento y autoestima en alumnos de un instituto de Cajamarca- 2018*. Tesis, Universidad privada Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca. <http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/734/TESIS%20%20DE%20FINITIVO%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, H., & Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO.

- Tamayo, M. (2005). *El proceso de la investigación científica*. México D.F: Limusa Noriega Asociados.
- Taylos, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: PAIDOS.
- Uwe, F. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: MORATA.
- Villa, M. (2021). *El amor romántico en las y los adolescentes en situación de calle de Lima Metropolitana*. Tesis, UNMSM, Lima.
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16551/Villa_bm.pdf?sequence=1&isAllowed=y