

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**Como aprenden los estudiantes.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Psicopedagogía

Autor:

**Segundo Pedro Moncada Ortega**

**Chincha– Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



**Como aprenden los estudiantes.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

**Chincha – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



**Como aprenden los estudiantes.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Segundo Pedro Moncada Ortega (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Chincha – Perú**

**2020**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Chincha, a los veintisiete día del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio José Pardo y Barreda, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Como aprenden los estudiantes*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía al señor(a). **MONCADA ORTEGA SEGUNDO PEDRO**


A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **MONCADA ORTEGA SEGUNDO PEDRO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## Como aprenden los estudiantes

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---



### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b>	<b>11</b> %
	Fuente de Internet	
<b>2</b>	<b>www.researchgate.net</b>	<b>&lt;1</b> %
	Fuente de Internet	

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA**

A mi tronco familiar y su carga genética. A mi súper asesora Denisse Varas 7 por su abrumadora conciencia y sabiduría, U.N.T. y CIEP. Por proporcionarme la oportunidad de seguir progresando profesionalmente.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPITULO I .....	11
DIAGNOSTICO Y CONCEPTUALIZACIÓN .....	11
1.1. Diagnóstico del problema.....	11
1.2. La interacción.....	12
1.3. Cuáles son las condiciones de aprendizaje .....	13
1.4. Condiciones para un óptimo aprendizaje .....	15
1.5. Cuáles son los itinerarios para realizar el aprendizaje .....	16
1.6. Como se planifica el tiempo .....	16
1.7. Método para mejorar el aprendizaje .....	17
1.8. Aprender significa desarrollo de habilidades.....	17
1.9. Como aprenden hoy día.....	18
1.10. El papel del pedagogo .....	18
CAPITULO II .....	20
DESLINDE CONCEPTUAL .....	20
2.1. Enunciación de Técnica.....	20
2.2. Enunciación de Estrategia .....	20
2.3. Enunciación de aprendizaje.....	20
2.4. Enunciación de Rendimiento académico .....	21
2.5. Dificultades de aprendizaje .....	21
2.6. Indicador .....	21
2.7. Capacidad.....	21
2.8. Competencia.....	21
2.9. Currículo .....	22
CAPITULO III.....	23
3.1. Metodología usada: .....	23
3.2. Diseño de investigación.....	23
CONCLUSIONES .....	24
RECOMENDACIONES.....	25
REFERENCIAS CITADAS.....	25
ANEXO.....	27

## **RESUMEN**

Este trabajo monográfico titulado “Como aprenden los estudiantes” siendo su intención describir como asimilan, identificando, categorizándolas y plasmándolas para poder comprenderlo. El aprendizaje es una interacción, donde todos colaboran, respetando sus tiempos, espacios, niveles, ritmos, virtudes, siendo cambiante conforma a los avances científicos, tecnológicos, culturales y educativos, considerando los diferentes necesidades estudiantiles, ambientes, medios, nutrición, conocimientos, motivación, predisposición, procesamiento y valoración dada, sumando la nutrición, vida sana, el entrenamiento, la recreación y aireación, para motivar al desarrollo de los dos hemisferios, en provecho del colegial. Es de un corte descriptivo bibliográfico.

**Palabras claves:** aprendizaje, técnicas, estrategias



## **ABSTRACT**

This monographic work entitled “How students learn” is intended to describe how they assimilate, identifying, categorizing and expressing them in order to understand it. Learning is an interaction, where everyone collaborates, respecting their times, spaces, levels, rhythms, virtues, being changing in accordance with scientific, technological, cultural and educational advances, considering the different student needs, environments, media, nutrition, knowledge, motivation, predisposition, processing and given assessment, adding nutrition, healthy living, training, recreation and ventilation, to motivate the development of both hemispheres, for the benefit of the student. It is of a bibliographical descriptive nature.

Keywords: learning, techniques, strategies

## INTRODUCCIÓN

La reciente monografía versa como aprenden los estudiantes, se desenvuelve para comprender como aprenden en estos tiempos de cambios científicos, tecnológicos, culturales y educativos, considerando que los estudiantes asimilan según sus ritmos, estilos, escenarios, contextos, horarios en interacción con sus pares. En su primer capítulo se desarrollan los objetivos trazados, los cuales guían esta pesquisa monográfica. En el segundo capítulo se desenvuelve diagnosticando, conceptualizando las principales categorías, esclareciendo como aprenden los estudiantes con sus diferentes ritmos, niveles, estilos, necesidades, según su contexto de acuerdo a los avances y según sus pareceres, su tiempo, en el cual deben desarrollar habilidades duras y blandas, para optimizar sus aprendizajes. En el tercer capítulo, se realiza un deslinde conceptual esclareciendo el tema. En el cuarto capítulo se desarrolla la metodología usada.

### Objetivo general

- Describir como aprenden los estudiantes

### Objetivos específicos

- Identificar como aprenden los estudiantes.
- Categorizar los conceptos de como aprenden los estudiantes.

## CAPITULO I

### DIAGNOSTICO Y CONCEPTUALIZACIÓN

#### 1.1. Diagnóstico del problema

Estamos en plenos cambios tantos tecnológicos, culturales, científicos, educativos y los estudiantes, han cambiado la forma de asimilar, hoy en día utilizan no solo el libro, los módulos y libros adjudicados, el cuaderno de labores, las clases programadas, también usan la tecnología para elucubrarse, las aplicaciones móviles contenidas en el celular inteligente (el cual es el pedagogo en línea), las redes sociales (su uso desmesurado, sin control y plan perjudican), son tantas aplicaciones que existen, las hay para aprender materias simples y las complicadas, de nivel simple hasta las complejas y especializadas, en resumen es tanta la vorágine acumulada .

Así como los traductores, basta con ingresar al alojador de APPs y descargar una infinidad en ese sentido no se está utilizando todo lo necesario para que el estudiante pueda aprender desde el aula, siendo necesario que el maestro, tiene que respaldar y utilizarlas, vinculando todo lo necesario sumando con la tecnología, para que el estudiante puede tener más posibilidades de asimilar y se le está olvidando, relegándolo por deficiencias dirigenciales, no solo de una forma sino de múltiples maneras, comprendiendo sus diferentes ritmos y estilos, en diversos contextos actuales (Rivas, 2016, p. 4).

Otro de los problemas es el antiborrado completo en la cual se ve inmerso el docente, así como el papeleo infructuoso, excesivo y lesivo, en el que tiene que comunicar los aprendizajes a lograr, es tanta la documentación protocolar a realizar, que tienen que trasnochar, el otro aspecto es los ambientes inadecuados y obsoletos, además de ser una caja de experimentos, no cuentan con ventilación y aireación, iluminación inadecuada, equipos tecnológicos inadecuados o sin ellos (falta de gestiones directivas), docentes que solo complen sus horas efectivas sin tener vocación

y los desactualizados, que nunca van a capacitarse y actualizarse, lo cual perjudica los PEA (Rivas, 2016, pág. 6).

No se innova, se mantiene cursos, teorías y temas desfasados de la realidad, de las últimas pesquisas, que no ayudan al estudiante a que pueda insertarse a la vida diaria y menos a los retos educativos y laborales, siendo una necesidad apremiante, de que vale la teorías abrumantes, si no se desenvuelven prácticas, actividades. Es mucha la problemática, visto desde diferentes ángulos y perspectivas, ante esta deficiencia se hizo este estudio y vale cuestionarse ¿Cómo aprenden los estudiantes?

Otro aspecto es cuando los docentes son tóxicos, y no saben controlar sus impulsos, ante este dilema, los docentes, tienen pocas posibilidades de asimilar los saberes, se ve constantemente en niños que asimilan los comportamientos de estos docentes y las ejecutan como si fueran suyas, en ese sentido está el valor del aprendizaje (Velasco, 2018).

## **1.2. La interacción**

Es la clave para cultivarse, sino interactuamos y comunicamos lo que requerimos, nunca lo podremos entender y recepcionar conocimientos, vivimos e interactuamos con individuos y ellos necesitan conocer nuestros requerimientos. El aprender no solo es manejar conceptos, categorías, nociones, sino saber cómo es el procedimiento y mucho mejor es el conocer como lo realizamos, compartimos y como la utilizamos en disímiles contextos, es interactuar tanto con lo teórico y la praxis, sin praxis se tiende a olvidar (Rivas, 2016, pág. 5).

Se debe incentivar las labores solidarias, en el cual se pueda interactuar; sean la labor colaborativa, el ayudar a alguien que tiene deficiencias en sus saberes, el que tiene debilidades motrices y esqueléticas, así también al que padece de alguna dolencia física y emotiva, hay que considerar si se enseña, más se asimilan los saberes, reforzando y enriqueciendo nuestras experiencias y redoblando nuestra sinapsis neuronal (Rivas, 2016).

Así como las experiencias y destrezas, lo cual mejora y provoca cambios en el pensamiento, y se extienden las relaciones entre el circuito neuronal, así como las relaciones entre los pares, al punto que son perdurables (Jensen, 2013)

### **1.3. Cuáles son las condiciones de aprendizaje**

En primer término, los ambientes deben de ser adecuados, con los espacios suficientes para desenvolverse y recrear diversas escenas, deben estar airados por diversas fuentes y en todo momento, así como una luminosidad adecuada para no cansar la visión y perjudicarla, el mobiliario debe estar en las dimensiones, proporciones y en equilibrio a la geometría del educando.

En segundo término, la materia prima educativo deben estar prestos a ser usados, debiendo ser acorde a su edad y elucubración, así también los medios usados con tecnología avanzada, siendo comunicativa y expresiva con el entorno, dejando atrás los MME, la tiza y mota, tecnología 5D y 7D, son las más necesarias para mejorar los saberes.

En tercer término, está la capacitación y perfeccionamiento del guía, si esta actualizado, por lógica, que los aprenderes serán más enriquecidos por el bagaje de experiencias, lo cual se traslada en mejorar la enseñanza, se necesita una buena y adecuado perfeccionamiento, en el dominio de diversas capacidades.

En cuarto término, el docente tiene que motivar con diversos artilugios durante todo el intercambio de información, presentando material aparente y pertinente, utilizando una voz adecuada, entendible y suave, recobrar los saberes, realizando los interrogatorios respectivos, logrando incentivando las evocaciones.

En quinto término, los aprendizajes deben estar en correspondencia al entorno y necesidades, logrando un andamiaje el cual sirva para un óptimo desempeño de sus capacidades, no solo pensando en el presente,

La predisposición del educando, es muy necesaria, que ingrese al ambiente, con una buena dosis de estimulación intrínseca, recargado de energía, con deseos de

asimilar y reforzar su instrucción, que pueda mantener el ritmo, que se mantenga despierto a las elucubraciones, que pueda ayudar y ser capaz de asimilar e interrelacionar con otros saberes.

El procesamiento de la información, es secuencial e informativa, propiciando mantener despierto el entusiasmo y los saberes, en todo el trayecto, siendo necesario la cooperación de todos, para lograr un buen anclaje

La retroalimentación, es necesaria para revelar alguna noción distorsionada u mal aprendida, que necesita ser tocado, para esclarecerlo o desenmarañarlo, recordando que el pupilo, necesita esclarecer sus conceptos y una vez afinado, procesarlo.

La valoración; se recoge la inquisición en diferentes momentos, para verificar la lucubración y así tomar disposiciones oportunas, reajustando y adaptándolo tanto el contenido, lucubraciones esperados, medios usados, orientaciones, lo cual permite optimar los diversos procesos y lógico tiene que estar presente la retroalimentación.

La evaluación; se les asigna valores, conforme a los progresos, en resumen, es mejorar los procesos educativos, lo que significa que se recoge en un instrumento planificado y estructurado en base a los avances e indicadores considerados y planificados, considerando las características: que tenga validez de contenido, confiabilidad, sea aplicable al contexto, formativa, continua, flexible y decisoria.

Se considera la participación activa del estudiante, el cual construye sus lucubraciones, lo cual permite la valoración de la lucubración para mejorar los aprendizajes y para concluir los estudiantes deben conocer las características de la evaluación.

Y lo más importante es que el estudiante debe aprender con una condición lúdica, interactuando con sus pares, debatiendo, sondeando, participando vivamente, y tener la actitud a laborar sea en conjunto u aislamiento, siendo importante la actitud frente al todo, se debe incentivar a incrementar su autoestima, siendo sólida y a prueba de todo.

La lucubración tiene que ser compatible con la edad, el ambiente, las circunstancias, las fechas, las situaciones y las necesidades de la zona, complementándolo con las necesidades del momento, debe estar ligado al momento emotivo que debe ser estable y ejemplificador, así como la transmisión de buenos ejemplos de vida (Jensen, 2013).

#### **1.4. Condiciones para un óptimo aprendizaje**

La provisión es esencial, si hay una sensible nutrición con granos como las pecanas, nueces, almendras, pasas, chía, son los mejores, para mantener un cerebro ágil, dinámico, activo y siempre dispuesto, porque al estar bien nutrido, el cerebro realiza mejores sinapsis y sus respuestas son más ágiles, el circuito eléctrico de respuesta es óptima y se transfiere numerosísimo más rápido, y por lo tanto se asimila más.

Entrenamientos, la subsistencia sedentaria, no solo afecta a los grandes músculos y los pequeños, también a los nervios, inserciones, tendones, se tiende a engrosar la grasa corporal y, por consiguiente, se tiende a almacenar en las arterias, lo cual perjudica el normal tránsito y para evitar es necesario realizar constantemente ejercicios y deportes, para mantener activa toda la musculatura.

Vida sana, implica tener control sobre tu vida, salir a recrearte libremente en la naturaleza, en algún lugar lejano, la playa, el campo, también es no asimilar alguna bebida que perjudica en su ingesta, humos irritantes, alimentos que deterioren, sonidos placenteros, amistades pacíficas y con fines lícitos.

Recreación y aireación, es necesario no dedicarse exclusivamente a las labores y más labores, y nada de tiempo para la recreación y así evadir estresarse, lo necesario es mantener una vida llena de felicidad, alegría, con buena recreación y también la aireación de los lóbulos pulmonares, lo cual al tener una buena aireación se va a mantener los pulmones libres de impurezas y así el cerebro se mantiene bien irrigado.

Las condiciones para un óptimo aprendizaje, deben centrarse en ampliar con equilibrio los 2 hemisferios, lo cual implica que pueda desenvolverse en mejores condiciones, siendo raro las personas que dominan ambos hemisferios; son más inteligentes, utilizan tanto el razonamiento y las emociones en forma conjunta, para poder ayudar a los demás, además de tener una asombrosa memoria, una comprensión de los fenómenos a su alrededor, más observadores y cautos (Vilarrubla, 2008).

### **1.5. Cuáles son los itinerarios para realizar el aprendizaje**

Es según los estilos de lucubración, no todos asimilan en el mismo sistema, forma, manera, situación, ambiente, considerando que todos son diferentes, cada quien busca, se adapta a su mejor forma de asimilar los conocimientos, es concluyen donde la mayoría de reportes indican que la mejor hora es la madrugada, es donde hay más quietud, tranquilidad, nadie está circulando y te puedes concentrar mucho más y por lógica asimilar los contenidos.

Contrariamente los jóvenes empollan en desemejantes horas, según la presión y motivación predominante, siendo si estas bajo presión te sube la motivación al grado que hace su trabajo, te puedas amanecer por salvar una nota, adelantar a un conocido, por amor, por vanidad y los clásicos yo puedo, por lo tanto, se puede hacer.

### **1.6. Como se planifica el tiempo**

En estos cambalaches y avances, es difícil estar desviado de las diferentes redes y buscones, y la omisión al perder valioso periodo, en vicios y entretenimientos, que a nada bueno conducen, se desaprovechan muchos minutos en diferentes juegos online y también abarca grupos por focos de interés, contrariamente si se desea progresar, la mejor condición es ponerse un límite, para todo hay tiempo, considerando si se desea progresar, se tendrá por priorizar las ilustraciones consientes, lo cual con el tiempo será provechoso, no solo para una persona, y toda la comunidad.

Se observa que hijos de pedagogos y los que ejercen una catedra en instituciones, son los que tienen un control de su itinerario, siendo más responsables y planifican, el tiempo para divertirse u relajarse, otro para la familia, para la



alimentación y muy poco para las amistades distractoras y ruidosas. El que desea progresar, disponer de una agenda y horarios preestablecidos para lograr sus metas, si deseas, programa una usanza; levántate muy de anticipado, hacer gimnasias, ducharte, alimentarse, a instruirse, motivarte; tomar aliento, seguir adelante, dejar atrás los vicios y redes, estirarse, tomar aire y sol y diviértete con lo que haces.

### **1.7. Método para mejorar el aprendizaje**

La mejor arma es la paz-ciencia, la cual es la virtud para conquistar lo que uno se propone, si se desea un aprendizaje, de nada sirve el apresurarse o de querer desear todo al apresuramiento, o tratar de avanzar tanta materia, lo ideal es ir paso a paso, indagando, observando conjeturando, tomando apuntes, rescatando ideas y relacionándolos, evocándolos de diversa manera, transmitiendo a sus pares, ejemplificarlo, llevarlo a la praxis, mejor dicho, es volverse un investigador.

Se asimila los saberes, no para un momento, sino para lo largo de toda la existencia, los cuales tienen que ser provechosos, dinámicos, ilustrativas, significativas, antes se tiene que dotar de las condiciones motivadoras, para incentivar al educando (Velasco, 2018).

### **1.8. Aprender significa desarrollo de habilidades**

Necesitan no solo asimilar categorías y conceptos, también necesitan desarrollar habilidades blandas, siendo experiencias sociales; es la voluntad manifestada en los atributos, experiencias y peculiaridades de un individuo el cual le permite interactuar con sus pares, en diferentes contextos, guarda correspondencia con la potestad de la inteligencia emocional, es igual a decir que un individuo tiene competencias interpersonales (Mujica, 2015, pág. 2). (Ortega, 2016, pág. 3).

Contrariamente están las habilidades duras; se refieren al cumplimiento de los formalismos de acuerdo a los requerimientos del puesto, siendo esenciales en las primeras fases de la empleabilidad. Lo ideal es que el estudiante domine y considere practicar ambas habilidades para un mejor desempeño y mejorar sus logros.

Tipos de habilidades; habilidades cognitivas; son todos los procesos internos o cognoscitivos, como el conocer, comprender, interpretar, abstraerse, el resolver problemas de alta complejidad. Habilidades no cognitivas; es considerado todo lo relacionado a interactuar con sus pares en situaciones diversas y adversas en forma constructiva y que pueden ser cambiantes (Ortega, 2016, pág. 3).

Que habilidades presentan aperturas a nuevas experiencias de diferente índole, expresión, característica, los cuales les mantiene activo a una gama de curiosidad y de interés. Manifiestan una responsabilidad, trabajo productivo a corto y largo plazo buscando el éxito mancomunado, luce un interés y energía desbordante en indagación de nuevas experiencias, afabilidad por cooperar constantemente con todos, permanente estabilidad de sus emociones desbordando entusiasmo y equilibrio, además de una motivación excepcional (Ortega, 2016, pág. 4).

Al adquirir estas habilidades juntas, tendríamos discípulos más disponibles, más equitativos, fuertes, hábiles, entre otras virtudes más. Siendo una necesidad, la procesión sistémica con todas sus capacidades, lo cual rebosa habilidades en el dominio no solo el campo cognoscitivo y praxis, también está el dominio de su naturaleza.

## **1.9. Como aprenden hoy día**

Aprenden en una manera vertiginosa y fuera de control, utilizando los diferentes TIC en los acompañamientos electrónicos, sin respeto a la autoridad u las experiencias de los ancianos, los chicos de ahora, se creen con el poder de hacerlo y modificarlo todo, creen que lo conocen todo y que no es necesario las experiencias, aprenden palpando, observándolo todo, lo cual lo interiorizan mucho más rápido, son mucho más rápidos en sus pesquisas y deducciones.

## **1.10. El papel del pedagogo**

Hoy en día, su actitud es más humanista, libre de prejuicios, en sintonía con la simpatía por el entorno, respetando las diversas representaciones de vida, transmisor de virtudes y urbanidades, inquisidor e investigador, innovador, amante de la cultura

digital, educador de emociones, guía y ejemplo a continuar, en resumen, que sea dueño de sí mismo.

## **CAPITULO II**

### **DESLINDE CONCEPTUAL**

#### **2.1. Enunciación de Técnica**

Es un discernimiento, son habilidades, son dominios, es el conjunto de acciones, pautas, reglas, herramientas y operaciones encaminados al resultado, son diligencias, objetivos diseñados, que es acomodado en una determinada fase (Carrasco, 2013, p. 275).

#### **2.2. Enunciación de Estrategia**

En si es el objetivo del directivo, empresario, que debe definir, diseñar, plasmar, ejecutar, valorar y retroalimentar conforme al análisis DAFO, para un educado funcionamiento, donde el acumulado de los que integran, toman compromisos en signo unilateral para trasladar, en beneficio del prosperidad común, logrando culminar sus objetivos, en ese sentido es trascendental su comprensión y ejecución, así como cubrirlo, abastecerlo con los peculios y personal suficiente para todos sus procesos factibles (Liderazgo y Mercadeo, 2009, pp. 4-5).

#### **2.3. Enunciación de aprendizaje**

Los diversos teóricos describen que es vislumbrar, es cambiar continuamente, es relativamente permanente, es sistematizado, significa adquirir discernimiento, también habilidades, destrezas, capacidades, valores, emociones, si lo asimilamos, ilustramos y transmitimos se nos queda estampado en la psiquis, si es motivante y significativo, está claro y relacionado a nuestros intereses subsiste en forma imborrable y si es reforzado y hay satisfacción más (Ellis, 2005, pp. 3-5), (Díaz, 2013), (Centro de Estudios Sociales y Publicaciones, 2006).

#### **2.4. Enunciación de Rendimiento académico**

Es el estado individual del educando ante un escenario problematizado, pudiendo ser respondido desde una explícita posición, en el cual intervienen la maduración, el perfeccionamiento cognitivo, la motivación recibida, el nivel de independencia, la influencia del conjunto, el ambiente, los estados emocionales – afectivos (Centro de Estudios Sociales y Publicaciones, 2006).

#### **2.5. Dificultades de aprendizaje**

Es un conflicto que presentan los estudiantes, los cuales presentan bajos niveles de entendimiento, aprendizaje y por consiguiente bajos niveles en sus evaluaciones, que se manifiesta en sus diversos tipos de necesidades especiales (Centro de Estudios Sociales y Publicaciones, 2006, p. 8). Una de las marcadas diferencias con los demás, es que muestran un desajuste en uno o varios de los procesos psicológicos, que pueden ser la percepción, el pensamiento, el lenguaje, la comprensión, auditivos, la lectura, que pueden deberse a problemas orgánicos, corporales, lesiones, disfunciones.

#### **2.6. Indicador**

Indica cual es el logro a conseguir, en base a logros planificados.

#### **2.7. Capacidad**

Es una aptitud, destreza, recursos, desempeño con éxito, al haber logrado una habilidad, herramientas permiten el desempeño con éxito.

#### **2.8. Competencia**

Es el logro de capacidades, el cual sirve para el óptimo desempeño en la vida, permite solucionar situaciones problematizadoras.

## **2.9. Currículo**

Está basado en el perfil de iniciación y egreso, es el logro de las lucubraciones. El corazón u alma de una concreción.

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Metodología usada:

El tipo de investigación que guió el presente trabajo de investigación monografico; fue la descriptiva - bibliografica, en la que se busco expresar un dificultad netamente teórico, por lo que se escudriño como aprenden los estudiantes.

Es en este sentido que, estuvo encaminada a como se proceso y se presentaron las ideas, así lo refieren Sánchez y Reyes (1996, pp. 14-17), así mismo se valio del método libresco Sánchez y Reyes (1996, pp. 35-36), conincide por su parte Carrasco (2013, pp. 41-44). Así mismo fue transeccional o transversal, porque se recogio la información del vigente indagación en un instante dado, asi lo refieren Hernández, Fernández, y Baptista (2014, p. 154).

#### 3.2. Diseño de investigación

El diseño utilizado fue el descriptivo - bibliografico simple; en la que se investigo y busco recoger información precisa respecto al problema Sánchez y Reyes (1996, p. 77), cuyo esquema fue:

M O

Donde M fue la muestra estudiada a traves de las fuentes bibliograficas.

Donde O fue el periodo de tiempo en el que se estudio, que fue transversal.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** El describir como asimilan los estudiantes, es diversa, asimilan según sus edades, momentos, niveles, ritmos, capacidades, según sus necesidades y el contexto, considerando los avances científicos, culturales, tecnológicos y educativos.

**SEGUNDO:** Al identificar como aprenden los estudiantes; lo realizan según su planificación de su tiempo, paz-ciencia, desarrollo, de sus habilidades, uso de las TIC, motivación y predisposición.

**TERCERO:** Al categorizar los conceptos de como aprenden los estudiantes, se necesita comprender que ellos aprenden según sus propias necesidades y motivación y es el pedagogo, el que guía y despierta el interés constantemente.



## **RECOMENDACIONES**

Las formas en que se integran los estudiantes son muy diversas, se integran por edad, tiempo, nivel, ritmo y habilidad, dependiendo de las necesidades y el contexto, teniendo en cuenta los avances científicos, tecnológicos y educativos.

Determinando cómo aprenden los estudiantes; Lo hacen basándose en su planificación del tiempo, ciencia de la paz, desarrollo, habilidades, uso de la tecnología de la información, motivación e inclinación.

Al clasificar los conceptos de cómo aprender a los estudiantes, es necesario comprender que aprenden de acuerdo con sus propias necesidades y sus propios motivos, y esta es la ciencia de la enseñanza, la orientación y el despertar constantemente.

## REFERENCIAS CITADAS

- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica* (6 ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- Centro de Estudios Sociales y Publicaciones. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Lima, Perú: Cesip.
- Díaz, E. (2013). *Psicología del aprendizaje*. Quito: Pontificia univesidad católica del Ecuador.
- Ellis, J. (2005). *Aprendizaje humano* (4 ed.). Madrid, España: PEARSON.
- Jensen, E. (2013). *El cerebro: ¿como aprende mejor?* OUCO.
- Liderazgo y Mercadeo. (2009). *Estrategía*. L/M.
- Mujica, J. (2015). *Habilidades blandas*. Chile: Selectum.
- Ortega, T. (2016). *Desenredadndo la conversación sobre habilidades blandas*. Connecticut: Banco de desarrollo de América Latina.
- Rivas, D. (2016). *¿Cómo aprenden los estudiantes en la actualidad?* Honduras: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.
- Velasco, J. (2018). Aprender en el aprender a lo largo de la vida. *Iberoamericana*, 125.
- Vilarrubla, M. (2008). *¿Cómo aprenden mejor una lengua?* ASELE.

**ANEXO 1**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**

**I. DATOS GENERALES**

<b>CURSO</b>	Metodología de la Pesquisa II	
<b>ACTIVIDAD DE LA SESIÓN</b>	DIFERENCIAMOS UNA TESIS DE UNA TESINA	TIEMPO: 4 horas
<b>DOCENTE</b>	Dr. Segundo Pedro Moncada Ortega	FECHA: 09 de febrero de 2020.

**II. CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
Comprende y diferencia los aspectos metodológicos entre la realización de una tesis y una tesina, considerándolo relevante para la confección de su proyecto.	<b>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptos.</li><li>- Diferencias.</li><li>- Procedimientos.</li></ul>

**III. TEMAS TRANSVERSALES Y VALORES PRIORIZADOS**

<b>TEMAS TRANSVERSALES</b>	<b>VALOR(ES) PRIORIZADO(S)</b>
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad Respeto Asertividad

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

CAPACIDADES (ESPECÍFICAS)	MOMENTOS	CONTENIDOS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADORES
<p>Comprende los aspectos metodológicos en la realización de una tesis y tesina considerándolo relevante para su actividad estudiantil aplicándolo en la confección de su proyecto.</p> <p>Diferencia los aspectos metodológicos en la realización de una tesis y tesina considerándolo relevante para su</p>	<p><b>INICIO</b></p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> Observan las <u>imágenes diferenciadas en diapositivas</u>: Una tesina y una tesis estructurada; en el cual pueden observar las imágenes de una tesina y la imagen de una tesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan 3 trabajos de investigación de la EESTP.</li> </ul> <p><u>RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde las siguientes incógnitas: ¿Qué observan en estas iniciales imágenes? ¿Qué observan en las siguientes imágenes?</li> <li>• Se han puesto a pensar alguna vez: ¿Cuál es la diferencia entre presentar un trabajo de pesquisa; tesina y una tesis? ¿Cuál es lo más relevante e interesante? ¿Cuál crees que es la diferencia entre la tesis y la tesina? ¿Cuál es lo más aplicable y conveniente según tu proyecto de investigación? ¿Cuáles son los requisitos para hacer una tesina? ¿Cuáles son los criterios para diseñar una tesis? Te has preguntado, ¿Por qué es tan importante diferenciar una tesis de una tesina?</li> <li>• Conocen el propósito del tema a tratar:</li> </ul>	<p><b>10 min.</b></p>	<p>Diapositivas</p> <p>Expresión oral</p> <p>Módulos: ficha informativa</p> <p>Diapositivas</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Papelote Plumones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye un organizador gráfico resumiendo las diferencias entre la tesina y la tesis.</li> <li>✓ Diferencia los criterios técnicos en la construcción de una tesina y una tesis.</li> <li>✓ Sustenta los criterios técnicos para elaborar una tesis.</li> </ul>

actividad estudiantil para mejorar la confección de su proyecto.		<p><b>"CONOCER Y DIFERENCIAR LA METODOLOGÍA DE UNA TESIS Y UNA TESINA"</b></p> <p>Conocen los indicadores de evaluación de esta sesión:          Construye un organizador gráfico resumiendo las diferencias entre la tesina y la tesis. Diferencia los criterios técnicos en la construcción de una tesina y una tesis. Sustenta los criterios técnicos para elaborar una tesis.</p>	20 min.	Cinta masketey	(Anexo 06 Lista de cotejo)
	<p><b>PROCESO</b></p>	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las siguientes preguntas a través de una lluvia de ideas:              ¿Qué entiendes por tesis?              ¿Qué entiendes por tesina?              ¿En qué consiste el diseño de una tesis?              ¿En qué consiste el diseño de una tesina?              ¿Cómo es el diseño de una tesina?              ¿Cómo es el diseño de una tesis?              ¿Tendrán el mismo procedimiento para diseñar y desarrollar la tesis y la tesina? ¿Por qué?              ¿Alguna de ellas tendrá alguna aplicación en tu vida diaria?              ¿Cuál es la utilidad que le darías a la tesis en tu vida diaria?              ¿Cuál es la utilidad que le darías a una tesina en tu vida diaria?</li> </ul> <p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciben y leen una ficha informativa en forma individual: <b>"Descripción de la TESIS y TESINA"</b>. (Anexo-01).</li> <li>• Subrayan las ideas principales en la ficha informativa.</li> </ul>	60 min.	<p>Estrategia lluvia de ideas.</p> <p>Módulo de autoaprendizaje</p> <p>Hojas impresas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por equipos socializan las ideas, estructurando lo fundamental de una tesina y una tesis.</li> <li>• En grupo clase nombran a un moderador, quien realizará la función de dirigir el debate de ambos grupos, quien asumirá la función de dirigir el debate.</li> <li>• Los estudiantes cuentan según el número de los presentes, se asigna a los pares que se agrupen para la tesina y a los impares para la tesis.</li> <li>• Cada equipo para la tesis o tesina, deberá nombrar a un representante, que será su secretario, el cual tomará apuntes de las principales ideas y características del tema.</li> <li>• Organizan la información por equipos, esquematizando en organizadores gráficos (cuadro comparativo), plasmándolo en papelote.</li> <li>• Escuchan las indicaciones del profesor sobre como expresar su opinión, el tiempo, que se espera del trabajo grupal, y recalca las funciones del moderador, secretario y de los integrantes de los equipos referidos al debate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>APLICACIÓN Y TRANSFERENCIA</u></p> <p>Se genera el debate entre los grupos defendiendo sus posiciones.</p> <p>El moderador da lugar a preguntas y réplicas por cada grupo, los cuales contestan incrementando los conocimientos.</p> <p>Los secretarios dan lectura de la sistematización.</p> <p>Presentan los organizadores gráficos en papelotes para ser sustentados.</p>	20 min.	Expresión verbal	
--	--	------------	---------------------	--

		Se sistematiza la información a través de organizadores gráficos, los cuales fueron sustentados (Anexo - 02). Socializan en grupo clase, las diferencias de tesis y tesina. Se proporciona una ficha para que puedan desarrollar su proyecto. Concluyen conceptualizando a la tesina y la tesis, mencionando cuáles son sus diferencias.			
	<b>SALIDA</b>	¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve y cómo las superé? ¿Cómo me sentí? ¿Cuál fue mi rol en las actividades realizadas? ¿Cómo aplicaré lo aprendido? ¿Qué tan útil es para mí investigación? ¿De qué manera me servirá en mi vida diaria?	10 min.	Hoja impresa	
<b>ACTITUDES INDICADORES</b>			<b>INSTRUMENTOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en las actividades programadas</li> <li>- Presenta los trabajos asignados en el momento oportuno.</li> <li>- Respeto las ideas y las opiniones de los demás.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Ficha de autoevaluación-metacognitiva</li> </ul>		

## V. REFERENCIAS

Herrera, E. (2012). *Manual de elaboración de tesina y referencias bibliográficas*. Tlaxcala: Universidad tecnologica de Tlaxcala.

Resala, G., y Iglesias, G. (2019). *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales*. México: Noveduc.

## Características de Tesis y Tesina



### Tesis individual o grupal

Se entiende por tesis el trabajo escrito individual o grupal que desarrolla un tema determinado poco explorado, o con un enfoque nuevo, de acuerdo a la licenciatura cursada.

#### Objetivos:

- Desarrollar una investigación profunda, sobre algún tema o estudio de la disciplina.
- Justificar la participación de un equipo de trabajo, en caso de Tesis Grupal.
- Aprobar el examen profesional correspondiente.

#### Características terminales de la modalidad:

- La tesis debe ser aprobada por el director y el sínodo académico asignado.
- Que la tesis presente portada oficial.
- 40 cuartillas mínimas de texto. (sin límite de extensión)
- 20 fuentes bibliográficas mínimas.
- El tiempo de elaboración del borrador es mínimo de 6 meses y máximo de 2 años.
- Se deberán entregar 6 ejemplares encuadernados

Se podrá registrar la **tesis** con el **70%** de créditos aprobados de la licenciatura; pero para poder presentar el **examen** se debe haber concluido con el **100%** de créditos de la licenciatura, para el registro de **tesina** se debe de contar con el **100%** de créditos. (Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual, Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico)

La fecha de registro para cualquiera de las 2 modalidades es permanente.

El diseño en cualquiera de los dos casos (tesis o tesina) mientras cumpla con los requisitos formales de identificación, el **diseño editorial** del proyecto es totalmente **libre**.



### Tesina

Se entiende por tesina el trabajo escrito individual de carácter monográfico y de compilación que expone mediante la descripción una investigación documental, de campo o el desarrollo de un trabajo práctico.

#### Objetivos:

- Desarrollar una investigación básica, es decir, descriptiva sobre algún tema o estudio de la disciplina.
- Y deberá ser aprobado el **examen**.

#### Características terminales de la modalidad:

- La tesina debe ser aprobada por el director y el sínodo académico asignado.
- Que la tesina presente portada oficial.
- 20 cuartillas mínimas de texto. (sin límite de extensión)
- 10 fuentes bibliográficas mínimas.
- El tiempo de elaboración del borrador es máximo de 6 meses.
- Se deberán entregar 6 ejemplares encuadernados.

#### Temas:

- Recuperación de Experiencia Profesional: narración contextualizada de algún proyecto o presentación de obra realizada.
- Historia de vida: bibliografía de algún personaje relevante para la institución o la disciplina.
- Presentación de un suceso educativo en el que participó el sustentante: seminarios de tesis, diplomados, etc.
- Ensayo: visión personal sobre un tema específico fundamentado en información actual.
- Bitácoras: descripción y muestra de actividades realizadas durante el servicio social.
- Descripción y evaluación de actividades y resultados de su participación en un proyecto específico de investigación.
- Compilaciones: catálogos de fuentes documentales, **objetuales**, referenciales o de obra artística.



**Anexo - 02**

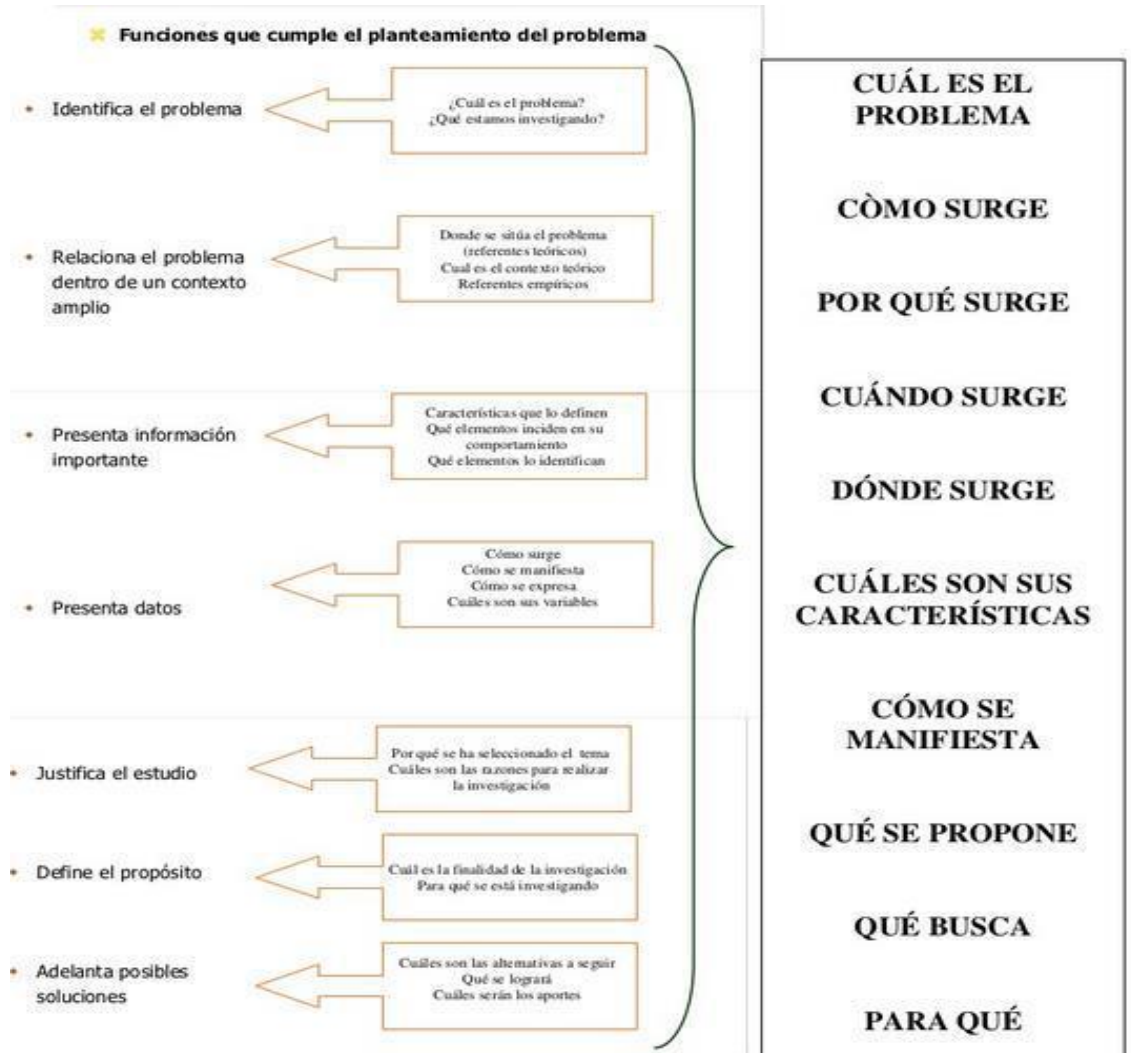
**Elabora un cuadro comparativo de doble entrada precisando las diferencias y semejanzas entre la tesina y la tesis.**

Contenido / características	Tesina	Tesis
Diferencias		
Semejanzas		

Anexo - 03

FICHA DE TRABAJO

INDICACIONES: Responde estas preguntas para desarrollar el proyecto de investigación.



**Anexo - 04**

**FICHA DE METACOGNITIVA**

Apellidos:..... Nombres: .....	Grado:..... Sección: .....	Fecha: .....
¿Qué aprendí?		
¿Cómo aprendí?		
¿Para qué aprendí?		
¿De qué manera me servirá en mi vida diaria?		
¿Qué dificultades tuve y cómo las superé?		
¿Cómo resolví las dificultades?		
¿Fue interesante? ¿Por qué?		
¿Cómo aplicare lo aprendido?		
¿Por qué es útil para mi investigación?		

**Anexo - 05**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Construye un organizador gráfico resumiendo la diferencias entre la tesina y la tesis.		Diferencia los criterios técnicos en la construcción de una tesina y una tesis.		Sustenta los criterios técnicos para elaborar una tesis.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							