

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los cuentos regionales, como estrategia didáctica, para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I. E. N° de 82883-LA Masma (AMPLIACIÓN)-Namora - Cajamarca.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación
Inicial

Autor:

Fanny Anita Velezmoro Tirado

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los cuentos regionales, como estrategia didáctica, para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I. E. N° de 82883-LA Masma (AMPLIACIÓN)-Namora - Cajamarca.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los cuentos regionales, como estrategia didáctica, para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I. E. N° de 82883-LA Masma (AMPLIACIÓN)-Namora - Cajamarca.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Fanny Anita Velezmoro Tirado (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a los diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el Colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los cuentos regionales, como estrategia didáctica, para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I. E. N° de 82883-LA Masma (AMPLIACIÓN)-Namora - Cajamarca*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **VELEZMORO TIRADO FANNY ANITA.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 14

Por tanto, **VELEZMORO TIRADO FANNY ANITA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Los cuentos regionales, como estrategia didáctica, para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I. E. N° de 82883-LA Masma (AMPLIACIÓN)-Namora - Cajamarca

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

29%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

13%

2

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet

6%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

ciberdocencia.gob.pe

Fuente de Internet

1%

8

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%



9	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %
12	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Autor)

DEDICATORIA

Dicha monografía está dedicada a mis hijos que gracias a su apoyo puedo seguir estudiando y a mi esposo que se da un tiempo para poder apoyarme a desarrollar dicho trabajo y en especial a DIOS que me da las fuerzas necesarias para seguir creciendo como persona y profesionalmente.

INDICE

DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I	16
ANTECEDENTES	16
1.1 Antecedentes regionales.....	16
1.2. Antecedentes nacionales	16
1.3. Antecedentes internacionales	17
CAPITULO II.....	19
MARCO TEORICO	19
2.1. Definición de cuentos	19
2.2. Importancia de los cuentos en los niños	19
2.3. Tipos de cuentos	19
2.4. Cuentos regionales.....	19
2.5 Institución educativa 82883 La Masma. Namora-Cajamarca	19
2.6. Dificultades en la comprensión	21
2.7. Enseñanza	21
CONCLUSIONES.....	23
RECOMENDACIONES.....	24
REFERENCIAS CITADAS	25

RESUMEN

Este trabajo se realizó teniendo en cuenta la necesidad de los niños y niñas de la zona rural que para ellos se les hace un poco más complicado comprender lo que leen es por ello se toma dicha estrategia de contarles cuentos de su entorno cuentos que para ellos son conocidos y de su interés para que sea más fácil la asimilación de la comprensión de lo que leen y así mejorar su comprensión se sabe que un niño o niña que comprende lo que lee le es fácil aprender las diferentes áreas que se desarrollan en lo largo de las etapas de la educación-

Palabras claves: niñez, inicial, educación.

ABSTRACT

This work was carried out taking into account the need of children in rural areas that for them it is a little more complicated to understand what they read, that is why this strategy of telling them stories from their environment is taken, stories that for them are known and of interest to make it easier to assimilate the understanding of what they read and thus improve their understanding it is known that a boy or girl who understands what he reads it is easy for him to learn the different areas that are developed throughout stages of education

Keywords: childhood, initial, education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva como título “los cuentos regionales como estrategia didáctica para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 años de educación inicial de la I.E N° 82883 la Masma Namora cajamarca”

El trabajo monográfico está estructurado en tres capítulos de la siguiente manera

En el capítulo I, se puede ver el planteamiento del problema de investigación que parte de las dificultades de los niños en comprensión de textos, a partir de ahí, se empieza a formular las preguntas de investigación, para posteriormente, formular los objetivos, así como indicar la justificación y las limitaciones.

En el capítulo II, se empieza abordar con los antecedentes de investigación, es decir los últimos trabajos en relación a esta temática, para ello, se revisan los antecedentes nacionales, internacionales y regiones.

En el Capítulo III, se encuentra el marco teórico

Finalmente, las conclusiones y referencias citadas

Además, el método utilizando en este trabajo es descriptivo exploratorio, y también se debe señalar que ha recopilado fuentes de información de distintas bibliotecas y repositorios virtuales La cual, han sido analizadas y se han ido citando.

Finalmente, los agradecimientos a la Universidad Nacional de Tumbes, por darnos la oportunidad de seguir avanzando profesionalmente a los asesores de la universidad y a Viktor Badillo por sus aportes y recomendaciones en el trabajo. Además, al centro de investigación y especialización de ciencias educativas de cajamarca por el curso virtual de formato APA.

Con respecto a la problemática de investigación se debe abordar de una forma general para que se puede llegar a la particularidad del problema. Por ejemplo, de acuerdo al Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño IPLAC (2010) enfatiza que, durante esta década, se ha impulsado la evaluación y medición del aprendizaje escolar, básicamente mediante variables específicas: Comprensión lectora, habilidad matemática y otras materias. Se debe señalar, que, si bien puede existir debate sobre los indicadores de evaluación, se debe quedar claro, que eso lo mide y fija las instituciones internacionales. Con todo, eso, al pasar por estos indicadores, se comienza a compararse las propuestas y sistemas educativos a nivel internacional, para una comparación valorativa.

Dentro de este escenario, se realizó el primer estudio para la evaluación de Estudiantes (PISA), en la que estudiantes de 2000 países diferentes en el mundo, fueron evaluados, en las aptitudes de matemática, lectura y ciencias, quedando la región latinoamericana en los últimos lugares, y lo que es peor, los estudiantes de Perú, ocupaban el último lugar. (OCDE: 2003)

Los resultados de las evaluaciones, del nivel primario y secundario, aplicadas los últimos años en nuestro país por el Ministerio de Educación y PISA, y que pretenden animar al profesorado a que haga una lectura crítica y un análisis reflexivo de los informes derivados de ellas, no son muy alentadores. Así tenemos que la evaluación censal realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación en el año (MINEDU) 2007 referente a comprensión de textos escritos en los alumnos del 2º grado, nos muestra que en las escuelas poli docentes el 57,8% se ubicó en el nivel 1, es decir en el nivel más bajo de comprensión, y el 20,9%, por debajo de este nivel; siendo más alarmante el caso de las escuelas Multigrado y Unidocentes, las cuales se encontraban por debajo del nivel 1(55,5 %) y sólo un 39,4 % llegaban al nivel 1. Estos resultados nos muestran las grandes carencias y dificultades en comprensión lectora que tienen los estudiantes peruanos (MINEDU, 2007).

A nivel de la región de Cajamarca también se repite esta preocupante realidad. En las escuelas poli docentes el 60,3% de alumnos del 2º grado se ubicó en el Nivel 1, en las multigrado y unidocentes el 47,1% se ubicó por debajo del nivel 1 y el 46,6%, en el nivel 1; es decir que estos estudiantes no habían logrado desarrollar las capacidades esperadas para

el grado, respondiendo únicamente a las preguntas más fáciles de la prueba (MINEDU, 2007).

Por tanto, dentro de este contexto, la tarea fundamental de la escuela de hoy es preparar a los futuros ciudadanos en el cómo y para qué, y no en el que aprender. Es decir, ya no se debe transmitir conocimientos elaborados, sino se debe otorgar las mejores herramientas del conocimiento, para que se produzca nuevos aprendizajes.

Ante los países desarrollando, ya están haciendo cambios significativos en su educación, nosotros como un país subdesarrollado o en vías de desarrollo, debe de hacer lo propio.

Una de las herramientas fundamentales para marchar hacia el auténtico desarrollo y transformación de nuestra sociedad es la *capacidad lectora de los actores sociales*; sin embargo, nuestro sistema educativo, aún no prepara buenos lectores en los futuros ciudadanos de nuestra patria.

Se cree que el problema de la comprensión lectora, igual que otros (como el bajo rendimiento en matemática, constituye parte de una problemática educativa estructural de nuestro país, la cual está ligada a muchos factores tales como la pobreza de la mayoría de los peruanos y específicamente la deficiente alimentación de los niños, situación que se agrava en los sectores rurales de las provincias, como es el caso de la provincia de Cajamarca.

Por la experiencia profesional se sabe que en el ámbito rural en el cual se trabaja, los estudiantes del Nivel Primario tienen graves deficiencias en la comprensión lectora, llegando sólo a una comprensión literal de los textos leídos.

Los alumnos de la I.E.N°8283 - Cajamarca, no escapan a este problema, notándose en su práctica lectora muchas deficiencias, tanto en la decodificación, como en la comprensión de lo que leen.

En el caserío La Masma la mayoría de los padres de familia, igual que en otros caseríos de la región, tienen un bajo nivel educativo. Dentro del contexto de la educación formal persisten factores estructurales como la carencia de una biblioteca escolar, el persistente uso de métodos tradicionales y anacrónicos en la enseñanza de la lecto-escritura, falta de capacitación y actualización docente, malos hábitos de estudio en los alumnos, que privilegian la repetición y el memorismo mecánico de los contenidos por aprender, etc.

La comprensión de textos determina el grado de capacidad para leer y entender lo que se lee, en tal sentido se busca que en el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector.

La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector con todos sus componentes (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis, etc.) y dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto. (MINEDU – DCN, 2008).

Como respuesta a los resultados tan alarmantes de la medición de los aprendizajes en los alumnos peruanos, el gobierno declaró en emergencia a la educación nacional, y desde entonces se empieza a proponer una serie de medidas estratégicas para mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de los diferentes niveles educativos; surgiendo de esta manera el ya conocido Plan Lector promovido por el Ministerio de Educación para ser cumplido desde el nivel inicial hasta el nivel superior y dando potestad a los directivos y docentes de aula a desarrollar este Plan Lector con programas innovadores y de acuerdo al contexto sociocultural en el cual se inserta la escuela (MINEDU, 2006). En este contexto la autora de este proyecto de investigación propone como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la muestra la recopilación y lectura sistemática de los cuentos regionales, escritos e inéditos, mediante la participación de los propios alumnos

Objetivo general

Conocer cómo se desarrolla el cuento regional en la comprensión lectora en los niños del nivel inicial

Objetivos específicos

Conocer el cuento regional como estrategia en los niños del nivel inicial

Conocer como el cuento regional ayuda a la comprensión lectora en los niños del nivel inicial

Un de las destrezas comunicativas que merece nuestra particular atención es la comprensión lectora.

Los avances tecnológicos nos hacen tener que estar siempre actualizados en diferentes campos científicos; para ello tenemos que comprender lo que leemos y esto nos permite tener diversas estrategias que se pueden aplicar en el campo de la lectura. Esto supone un gran compromiso que nos obliga a estar actualizándonos constantemente en el cómo enseñar; y a proporcionar a nuestros estudiantes los medios y recursos óptimos que les faciliten un aprendizaje basado en la comprensión.

En los últimos años se ha tomado conciencia en la comunidad educativa sobre la *importancia de la comprensión lectora* y de su impacto en el desarrollo de los procesos superiores de pensamiento y la eficacia del lector o lectora para manejar el nuevo mundo de la información. Por tal razón no se puede la comprensión lectora se volvió un medio de desarrollo personal y acercamiento a las diferentes áreas en las que nuestra actividad docente se realiza, siendo necesario utilizar estrategias que nos permitan desarrollar en el alumno su capacidad de reflexión, organización, análisis y creación.

Siendo conscientes de que el problema de la comprensión lectora existente en la I. E. N° 82883 de Cajamarca requiere una solución oportuna, tomarlo como problema de estudio buscando soluciones prácticas es relevante y amerita su realización, sobre todo si se considera que la propuesta de solución se relaciona con estrategias didácticas basadas en la recopilación y narración de cuentos e historietas propios de la región de Cajamarca, muchos de ellos transmitidos oralmente de generación en generación y otros ya escritos y que son de difusión popular pero aún desconocidos en dicha institución educativa. Tomar como material de lectura a los cuentos y relatos de la región tiene el mérito de ser parte del contexto sociocultural en el que viven los estudiantes de la muestra, lo cual será estimulante para ellos y despertará su atención e interés.

Todo lo expuesto anteriormente justifica la realización de la investigación propuesta, cuyos resultados serán de utilidad práctica en la tarea docente con relación al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario.

Algunas limitaciones que se han podido encontrar, que aún no existe material suficiente, para que se pueda enriquecer la propuesta desde la perspectiva teórica, además también la dificultad de encontrar las biblioteca o fuentes que puedan contar con información de la región o de las problemáticas en relación a este tema.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

1.1 Antecedentes regionales

Jiménez y Reina (2006) en la Tesis de graduación profesional: “Taller de lectura de cuentos como estrategia metodológica para mejorar la Comprensión lectora con los niños de Tercer grado de la I.E. N°. 82967 de Plan Manzanas– Cajamarca”, resaltan las aplicaciones de la comprensión y de las estrategias.

Además se encuentra el trabajo de Alcántara (2015) denominado “Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I.E N° 10383 “San Juan”. Chota 2014” para optar una maestría en ciencias de la educación con mención a la Gestión educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca. La cual, tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, la cual se utilizó una muestra de 58 estudiantes del V ciclo de dicha institución, con un diseño pre-experimental se trabajó en un solo grupo, se le aplicó un Test y pos test para medir la variable comprensión lectora

1.2. Antecedentes nacionales

Con respecto a las investigaciones precedidas o antecedentes, se puede tomar diversos trabajos, sin embargo, se tomará de los últimos 5 años de estudios. Por ejemplo, a nivel regional, se puede encontrar el estudio de Flores (2016) denominado “la lectura de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E Coronel José Joaquín Inclán. Piura” propuesta de la Universidad de Piura de la Facultad de

Educación. En la cual, tiene la finalidad de ofrecer un conjunto de sesiones de lectura que permite optimizar los niveles de comprensión lectora, para ello se utiliza un conjunto de selección de cuentos representativos de la literatura piurana elegidas de forma didáctica y funcional en base en conceptos teóricos, ideas principales, tema del texto, propósito del autor, etc. Finalmente, concluye en la importancia de las pequeñas investigaciones, para generar cambios que puedan mejorar la calidad educativa. Cabe resaltar, que, si bien es cierto, la población objetivo de este trabajo es el nivel secundario, la propuesta por hacer uso de cuentos regionales, es el aporte. Además de las estrategias que se utilizan para que se puedan abordar.

También se puede encontrar el trabajo de Alvarez (2018) denominado “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años e la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018 de la Universidad Nacional del Altiplano, escuela profesional de educación inicial. La cual tiene como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora se llevó a cabo un estudio pre-experimental, en la que se utilizó un pre y post test y los resultados indican que evidencia en términos generales los niños la comprensión lectora a través de los cuentos. Para ello escogió el autor distintas dimensiones el nivel literal el nivel inferencial y el nivel criterial

1.3. Antecedentes internacionales

Sin embargo, se va destacar también el trabajo de Quintero (2006) denominado “el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5to grado de la escuela básica Alfredo Petri de Boquerón. Estado Carabobo de la República de Venezuela” en la cual, en este trabajo se apoyaron con 40 estudiantes de 5to grado de primaria, en la que se concluyó que impulsar la comprensión lectora a través de diversas estrategias significativas como lecturas de cuentos infantiles, incentivan no solo la comprensión sino también la imaginación, la creatividad, el análisis, etc.

Ruiz Sosa (2004) en su tesis experimental: “La comprensión lectora, punto de partida de las nuevas estrategias de aprendizaje, con estudiantes del 5° grado de Educación Básica”, de Bogotá-Colombia, llega a las siguientes conclusiones cognitivas y afectivas.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Definición de cuentos

Se puede encontrar distintas deficiones en lo que respecto el cuento, para ello se debe tomar en consideración lo siguiente para que se puede desarrollar de una forma más didáctica.

Pérez (2013) considera que el cuento es una narración de corte breve, de ficción o un relato de un suceso, en la que involucran un conjunto de personajes e historia creando todo un conjunto de mensajes, símbolos, metáforas.

Por otro lado, Castaño (2012) señala que también es un relato breve, pero añade que es de corte artístico, e indica su carácter narrativo, la sencillez de la exposición y del lenguaje.

2.2. Importancia de los cuentos en los niños

Rojas (2001) señala que los cuentos, van a permitir a los niños y niñas que puedan usar y desarrollar su imaginación, además va estimular su creatividad y posibilidad de vivir el pasado o proyectarse hacia el futuro.

Además MINEDU señala que el cuento favorece desde dos perspectivas, por ejemplo favorece al que narra, pero también al que escucha. En la cual se va creando un proceso a favor de la imaginación, y el desarrollo de su lenguaje. Por ejemplo, se escucha a un niño de cinco años reírse con entusiasmo al escuchar un cuento divertido o al oír algunas estructuras del cuento.

2.3. Tipos de cuentos

Se puede encontrar múltiples clasificaciones y tipos de cuentos, por ejemplo, este autor Alvarez (2018) señala que los cuentos pueden ser clasificados en cuentos populares o cuentos literarios. Por ejemplo, el primer tipo de cuento, tiene que ver con una narración tradicional de transmisión oral, dentro de ello se puede encontrar los cuentos de hadas o maravillosos, cuentos de animales, cuentos costumbristas. Asimismo, dentro el cuento literario, es el concebido y transmitido por la escritura.

2.4. Cuentos regionales

Los cuentos regionales, son un tipo de cuentos que es narrado desde la realidad cultura de la misma comunidad o población, teniendo como características del lugar de la zona o de la población. Son cuestión muchas veces que toman personajes de la misma historia del lugar, la cual pueden hacer que los niños puedan prestar una mayor atención.

2.5. Institución educativa 82883 La Masma. Namora-Cajamarca

De acuerdo a la información obtenida la Institución educativa está implementada como un Jardín que como cualquier institución tiene sus aportes en pro de la enseñanza, formación y aprendizaje de los niños, y también se presente ciertas dificultades o características que se ven en los niños, producto del rol educativo que se tiene día a día. Ante ello, uno de las principales problemáticas a nivel estructural, nacional y regional, es justamente las dificultades y comprensión de los textos, para ello justamente, se está utilizando los cuentos de tipo regional para la comprensión de ello. Ya que los niños, al sentirse más familiarizado con los historia y esencia de los cuentos, van a tener un mayor interés por aprender.

La I. E Jardín 82883 se localiza en el lugar de la Masma en la provincia de Namora dicha I. E es supeditada por la UGEL de Cajamarca, la cual facilita una educación de la más alta calidad en un entorno de ejercitamiento seguro.

2.6. Dificultades en la comprensión

Alvarez (2018) señala que el sector educativo, lidia constantemente con las distintas dificultades que tienen los alumnos para la comprensión de los textos, que perjudican y limitan en su aprendizaje, además esto no es una problemática propiamente de los estudiantes, sino en términos de las personas en general. La cual, también señala que se debe apuntar justamente en la formación de los niños desde las bases, en donde se encuentra aprendiendo, por todo ello, es importante desarrollar las habilidades de comprensión de los textos para desarrollar otras habilidades posteriores. Para ello, se debe utilizar diversas estrategias que implementa el docente, en pro de la educación.

2.7. Enseñanza

Pérez (1995) sostiene que: la enseñanza debe consistir en proyectar, además de orientar, dirigir, y tener las experiencias en los educandos, la cual pueda desarrollar las diversas disciplinas, científicas, educativas, artísticas, etc

Por otro lado el Ministerio de Educación (Educación, 2017) conceptúa el nuevo rol del docente como la autonomía profesional, dentro de la perspectiva crítica, reflexiva, además obedece a un proceso colectivo, de construcción social permanente, en la cual es posible en un contexto de relaciones de construcción colectiva y consensuada.

Esta definición trazada da a conocer el rol formativo que desarrolla un maestro, pues no solo dicta una clase sino que también debe crear un ambiente de familiaridad

y seguridad para lograr mejores aprendizajes. Como todo buen maestro, el éxito profesional se convierte en constante actualización que se vea manifestado en su labor docente con los estudiantes. Actualmente existen diversas habilidades y maneras de enseñar una determinada disciplina como en el caso específico del ámbito rigurosamente deportivo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: se concluye la importancia de los cuentos regionales son importantes para que lo niños pueda identificarse más a través de sus historias del lugar.

SEGUNDA: los cuentos regionales, pueden ser utilizando como una herramienta o estrategia, para que los niños pueden mejorar su expresión oral, ya que por lo general, hay muchas dificultades.

TERCERA: el rol del docente es apoyar y afianzar con diversas estrategias, para que los niños pueden aprender mejor en relación a su expresión oral y otras variables, para ello, el docente debe saber identificar qué es lo que necesita los niños en sus aprendizajes.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: se recomienda que los docentes puedan identificar claramente los cuentos regionales de cada localidad, y partir de ello utilizar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del nivel inicial

SEGUNDA: se recomienda que los docentes puedan utilizar novedosas estrategias adecuadas para poder captar la atención de los niños y niñas del nivel inicial a través del cuento

TERCERA: se recomienda identificar los niveles de comprensión en cada sector de la población de niños y niñas para poder diferenciar claramente que estrategias utilizar

REFERENCIAS CITADAS

Alvarez; L (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Universidad del Altiplano Puno.

Recuperado de
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castaño, D. Y. (Miércoles de Enero de 2012) Recuperado de
<http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>. Obtenido de
<http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>

Flores, D. (2016). Lectura de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán – Piura (Tesis de pregrado en Educación). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú.

Recuperado de:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2577/EDUC_047_REST.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, G; Reina, E (2007). Taller de lectura de cuentos como estrategia metodológica. Tesis de graduación profesional. Cajamarca. Perú

MINEDU. (2004). Guía de educación en valores. Lima:Ministerio de educación: Navarrete

Quintero (2006) denominado “el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5to grado de la escuela básica Alfredo Petri de Boquerón. Estado Carabobo de la República de Venezuela”

Perez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista de educación, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Pags.121-138.

Ruiz, C (2004). La comprensión lectora. Punto de partida de las nuevas estrategias de aprendizaje. Bogotá. Colombia.