

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La disgrafía motriz de los niños/as de cinco años del nivel inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Catalina Sadith Osorio Armaulía

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La disgrafía motriz de los niños/as de cinco años del nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La disgrafía motriz de los niños/as de cinco años del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Catalina Sadith Osorio Armaulía (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Piura, a los quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el Colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La disgrafía motriz de los niños/as de cinco años del nivel inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **OSORIO ARMAULÍA CATALINA SADITH**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **OSORIO ARMAULÍA CATALINA SADITH**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

La disgrafía motriz de los niños/as de cinco años del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%
2	ftpicse.icse.es Fuente de Internet	1%
3	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia Trabajo del estudiante	1%
5	www.academia.edu Fuente de Internet	1%
6	antoniojoseanaya.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	ciencialatina.org Fuente de Internet	1%
8	biblioteca.usac.edu.gt Fuente de Internet	1%

		1%
9	yuanesachacon.blogspot.com Fuente de Internet	1%
10	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante	1%
11	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
12	ciencia.lasalle.edu.co Fuente de Internet	1%
13	idus.us.es Fuente de Internet	1%
14	Submitted to Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía Trabajo del estudiante	1%
15	docslide.us Fuente de Internet	1%
16	fdocumento.com Fuente de Internet	1%
17	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
18	repositorio.unican.es Fuente de Internet	1%



19	maycit.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	<1%
21	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1%
22	studylib.es Fuente de Internet	<1%
23	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1%
24	almarjelinke.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
25	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
26	kipdf.com Fuente de Internet	<1%
27	educacionpublica.cl Fuente de Internet	<1%
28	www.dreapurimac.gob.pe Fuente de Internet	<1%
29	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1%
30	documentop.com	

	Fuente de Internet	<1%
31	kupdf.net Fuente de Internet	<1%
32	e-books.ciando.com Fuente de Internet	<1%
33	repositorio.utp.edu.co Fuente de Internet	<1%
34	Submitted to 2012-06-20 tarihinde Universidad Internacional de la Rioja' e gönderildi Trabajo del estudiante	<1%
35	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	<1%
36	repositorio.unicauca.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1%
37	www.powtoon.com Fuente de Internet	<1%
38	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
39	takey.com Fuente de Internet	<1%
40	www.scielo.sa.cr Fuente de Internet	<1%



41	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1%
42	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
43	slideum.com Fuente de internet	<1%
44	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1%
45	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
46	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
47	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de internet	<1%
48	revistas.umariana.edu.co Fuente de internet	<1%
49	www.logopediaymas.es Fuente de internet	<1%
50	eventos.uho.edu.cu Fuente de internet	<1%
51	repositorio.umsa.bo Fuente de internet	<1%



52 tesis.ucsm.edu.pe <1%
Fuente de Internet

53 www.magisnet.com <1%
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Divisado Alburquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

A mis estudiantes, que inspiran ese reto continuo del desarrollo personal y profesional. Catalina Sadith

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	13
1.1. Antecedentes de estudio.....	13
CAPÍTULO II: LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	17
2.1. Aspectos introductorios	17
2.2. Las dificultades de aprendizaje	19
2.2.1. Definición de dificultad de aprendizaje	20
2.2.2. Principios básicos de las Dificultades en el Aprendizaje	21
2.2.3. Factores causantes de las dificultades en el Aprendizaje	24
2.2.4. Caracterización de las dificultades en el aprendizaje	26
2.3. Los problemas de aprendizaje.....	27
CAPÍTULO III: LA DISGRAFÍA MOTRIZ	28
3.1. Delimitación terminológica	28
3.2. Definición de la Disgrafía	29
3.2.1. Clases de disgrafía	30
3.2.2. La disgrafía motriz.....	30
3.2.2.1. Características del grafismo.....	30
3.2.2.2. Disgrafía específica.....	33
3.2.2.3. Evaluación de la disgrafía motriz	33
3.2.2.4. Tratamiento de la disgrafía motriz.....	34
3.3. La escritura	34
3.3.1. Requisitos para la iniciación de la escritura.....	36
3.3.2. Gestación del proceso de la escritura.....	36
3.4. El desarrollo psicomotriz	38
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS CITADAS	42

RESUMEN

El presente estudio tiene como finalidad denotar las implicancias de la disgrafía motriz en los niños y niñas de la educación inicial. La investigación consideró el enfoque cuantitativo, de tipo básica, bajo la revisión bibliográfica del tema de estudio, que permite obtener, compilar y analizar información sobre la disgrafía motriz en la educación inicial. Los resultados evidencian que la disgrafía motriz es un problema de aprendizaje muy recurrente en la educación básica, la misma que está en la labor docente de poder ser tratada para su superación, la cual permitirá mejorar la autoestima y el rendimiento escolar desde el nivel inicial y primario. Las dificultades de aprendizaje está interrelacionado con la sociedad actual, dada en sus diferentes sectores sociales, los mismos que reflejan en su actuar diario, adolecer de algún problema de aprendizaje que aún no han podido resolver. Por lo que la disgrafía motriz se articula con otras dificultades de aprendizaje que, si no se abordan a tiempo, puede conllevar a un fracaso escolar inminente y a influir negativamente en los aprendizajes esperados para la edad escolar de los estudiantes; trastocando asimismo en su autoestima y desarrollo emocional.

Palabras claves: Dificultades de aprendizaje, Disgrafía, motricidad y estimulación.

ABSTRACT

The purpose of this study is to denote the implications of motor dysgraphia in boys and girls in early education. The research considered the quantitative approach, of a basic type, under the bibliographic review of the study topic, which allows obtaining, compiling and analyzing information on motor dysgraphia in initial education. The results show that motor dysgraphia is a very recurrent learning problem in basic education, the same one that is in the teaching work of being able to be treated to overcome it, which will allow improving self-esteem and school performance from the initial level and primary. Learning difficulties are interrelated with today's society, given in its different social sectors, which reflect in their daily actions, suffering from some learning problem that they have not yet been able to solve. Therefore, motor dysgraphia is articulated with other learning difficulties that, if not addressed in time, can lead to imminent school failure and negatively influence the learning expected for the students' school age; also disrupting their self-esteem and emotional development.

Keywords: Learning difficulties, Dysgraphia, motor skills and stimulation

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, se aborda teniendo en consideración la experiencia docente que ha permitido corroborar las continuas incidencias en las aulas relacionadas a las dificultades de aprendizaje, específicamente a la disgrafía motriz en los niños y niñas del nivel inicial

La experiencia docente ha permitido corroborar las dificultades de aprendizaje en relación a la disgrafía motriz en los estudiantes del nivel inicial. Esta dificultad radica en el proceso de escritura en los niños y niñas de cinco años, donde la escritura se desarrolla de manera básica, cuya comunicación lingüística permite enriquecer los aprendizajes de las diversas áreas curriculares y habilidades comunicativas.

La escritura es la destreza trascendental y necesaria en el desarrollo humano, sobre todo en lo cognitivo e intelectual, la misma que permite expresar ideas, pensamientos, conocimientos, sentimientos, entre otros. Por lo que es necesario generar los procesos cognitivos necesarios para desarrollar desde la temprana edad. Pero ha de tener en cuenta, que la capacidad de la escritura entre los niños varía de una persona a otra, teniendo en cuenta la estimulación previa y el desarrollo de experiencias y continuidad en el uso. Por lo que, ha de presentarse las dificultades de aprendizaje de disgrafía motriz, en sus diversos niveles y necesidades de estimulación y actividades previas.

La disgrafía motriz es un problema de aprendizaje muy recurrente en la educación básica, la misma que está en la labor docente de poder ser tratada para su superación, la cual permitirá mejorar la autoestima y el rendimiento escolar desde el nivel inicial y primario.

Por lo que la presente investigación, permitirá cotejar conocimientos científicos que permitan un balance y alternativas posibles para enfrentar este problema de aprendizaje y coadyuve a desarrollar acciones propicias para su erradicación. Para ello, se debe tener presente que tener una buena lateralidad diestra o zurda precisa y consolidada coadyuva a beneficiar a los niños y niñas del nivel inicial.

El incremento de las dificultades de aprendizaje en las instituciones educativas, tanto en la escritura y lectoescritura, preocupa de manera generalizada a todos los actores educativos, ya que, si no se aborda inmediatamente, conlleva a problemas mayores y repercusiones en los grados superiores. Por lo que, en nuestra labor docente durante varios

años, se han presentado dichas problemáticas referida a la disgrafía motriz, las mismas que en la presente investigación se tratará de manera teórica, las múltiples causas que la originan y los conocimientos teóricos que se requiere para abordarlos y poder determinar acciones de solución ante estos problemas de aprendizaje referida a la escritura.

La disgrafía motriz tiene repercusiones en los aprendizajes de los niños y niñas, debido al uso inadecuado de las letras defectuosa e ilegible en el proceso de aprendizaje, conllevando al déficit del rendimiento académico y al fracaso escolar. Esta problemática de la disgrafía motriz se articula con otras dificultades de aprendizaje que si no se abordan a tiempo, puede conllevar a un fracaso escolar inminente y a influir negativamente en los aprendizajes esperados para la edad escolar de los estudiantes; trastocando asimismo en su autoestima y desarrollo emocional.

La disgrafía es un trastorno de aprendizaje infantil caracterizado por la dificultad de la expresión escrita, teniendo en cuenta la edad escolar, la capacidad mental. A los niños con disgrafía motriz les cuesta escribir, coger el lápiz, escritura desordenada y lenta. Las causas son múltiples, desde la predisposición genética, como la falta de coordinación de las estructuras neuronales, como las lesiones cerebrales perinatales que afectan al grupo de neuronas, malformaciones, lesiones, entre otros. La disgrafía también es causada por una dinámica de aprendizaje perjudicial en la que la falta de estimulación conlleva a los trastornos de aprendizaje. Así también son causadas por el estrés y ansiedad anticipatoria en las acciones de escribir desde la edad temprana.

Por tanto, el aprendizaje de la escritura en su real dimensión, es trascendental para la educación básica de los niños y niñas, asimismo es un componente determinante en el rendimiento escolar. La finalidad es la de brindar las nociones teóricas con el fin de disminuirlas y garantizar el afianzamiento de los procesos elementales de la escritura.

El emprender la temática de las dificultades de aprendizaje específicamente la disgrafía motriz, define cotejar de manera objetiva la temática, teniendo en consideración el objetivo definido de la problemática abordada. Para lo cual, se determina el objetivo de la investigación:

Objetivo general

Denotar las implicancias de la disgrafía motriz en los niños y niñas de la educación inicial.

Objetivos específicos

Determinar la incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños y niñas de la educación inicial.

Cotejar la conceptualización de la disgrafía.

Describir las generalidades relacionadas a la temática de la investigación.

La investigación está relacionada al quehacer docente en la que, haciendo un recuento de mi práctica pedagógica, he tenido consigo estudiantes con dificultades de aprendizaje relacionados a la escritura, a los números y a la lectoescritura. Las mismas que demanda de acciones pertinentes y puntuales para abordar los diversos problemas de aprendizaje, entre la más habitual se encuentra la disgrafía motriz.

Para ello, se ha iniciado con hurgar en la bibliografía, tanto en físico y digital, de fundamentos teóricos afines al tema de la disgrafía motriz y las dificultades de aprendizaje. La misma que ha permitido corroborar que, en los últimos años hay un incremento de interés por la publicación de las investigaciones referidas a la temática en estudio y la preocupación es latente entre todos los actores educativos, por el desarrollo de la escritura.

La revisión bibliográfica me ha permitido impulsar la práctica pedagógica a través de un cúmulo de conocimientos y experiencias para ser parte de la solución de la problemática referida a la disgrafía motriz. Indudablemente la presente investigación aporta al quehacer docente en la posibilidad de contar con los fundamentos teóricos referentes a los problemas de aprendizaje de la escritura, en aras de desempeñar acciones relacionadas a intervenir en las dificultades manifestadas en los estudiantes del nivel inicial.

La disgrafía motriz es preocupante en los niños que pasan al nivel primaria, debido a ello, se debe remediar y puntualizar en la liquidación desde los grados inferiores. Para ello, los docentes son llamados a aportar en contrarrestar estas dificultades con el fin de brindar la formación integral en los educandos.

Desde la práctica docente, el presente estudio es un gran aporte para el conocimiento de las acciones que el estudiante genera en el aula, y, a la vez, entendiéndose lo relevante que son los procesos de aprendizaje y enseñanza detectar aquellas acciones que se contemplan como disgrafía motriz.

La metodología usada en el presente estudio resulta desde la investigación bibliográfica, dada desde una conceptualización básica referente a los problemas de aprendizaje y los referentes teóricos.

En esa perspectiva, el presente trabajo de investigación está organizado en tres capítulos, que a continuación se da cuenta:

El primer capítulo hace referencia a la problemática de la investigación, a los objetivos, y la justificación e importancia de la investigación.

El segundo capítulo está relacionado a abordar de manera general las Dificultades del aprendizaje, teniendo en consideración los principios, la definición y conceptualización según los aportes académicos y científicos.

En el tercer capítulo se aborda la fundamentación teórica de la disgrafía motriz, desde los antecedentes de la investigación, su definición amplia, los componentes, tipos, características y diagnósticos y pruebas especializadas.

Posteriormente se desarrolla las conclusiones y recomendaciones en referencia al presente trabajo de investigación.

Concluyo en manifestar mi gratitud a la Universidad Nacional de Tumbes, por permitirme concluir los estudios profesionales de segunda especialidad en Educación Inicial.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.1. Antecedentes de estudio

Rosas (2012) en su tesis “Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as del Tercer Año de EGB de la escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito. Año 2011-2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz” presentada en la Universidad Central de Ecuador, esboza como objetivo: Determinar la incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los (las) niños (as) de tercer año de Educación General Básica y, elaborar una propuesta de intervención de la Dominancia lateral para disminuir la Disgrafía motriz. La metodología es bajo el enfoque cuanti-cualitativo, la investigación documental y de campo, bajo el diseño descriptiva y exploratoria. Dicho trabajo de investigación conllevó a obtener como resultados que los niños en su mayoría no tienen definida su dominancia lateral, en cuanto a la escritura contempla una predominancia de algunas características del grafismo que conllevan a una Disgrafía motriz de los niños y niñas.

Cornejo (2019) en su tesis “La Disgrafía y su influencia en el Rendimiento Escolar de los Alumnos del 2º Grado del Nivel Primario de la I.E.P. N° 62005 “Marcelina López Rojas” de Yurimaguas, Provincia de Alto Amazonas – Loreto”, presentada a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Dicha investigación tiene el objetivo de determinar los niveles de influencia de la disgrafía el rendimiento escolar de los niños del 2do Grado de Educación Primaria con problemas de disgrafía. La metodología empleada es el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo – correlacional. Los resultados cotejan que el uso de la disgrafía, permite las relaciones con el rendimiento escolar de los alumnos, y mejora el rendimiento escolar de los alumnos, mejora la dificultad de la ortografía de los alumnos. El uso de la disgrafía debe ser una de las prioridades en todos los niveles en el área de la comunicación y aplicar en los de los alumnos.

Huerta (2018) en su tesis “Disgrafía y logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la RED 01 – UGEL 05 – 2016” presentada a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo que persigue es determinar la relación entre la Disgrafía y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de la RED 01 – UGEL 05 05 – 2016. La metodología empleada es de investigación de tipo básica, de diseño no experimental transversal de nivel descriptivo correlacional. Los resultados contemplan que no existe relación significativa entre la Disgrafía y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes.

López (2019) en su tesis “Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en Estudiantes de la Institución Educativa N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, en el Año 2016” presentado a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre el desarrollo psicomotriz y la disgrafía en estudiantes de siete a nueve años. La metodología empleada está dada bajo el enfoque cuantitativo, tipo básica, y diseño correlacional. La conclusión a la que se llegó en la investigación es que el desarrollo psicomotriz y la disgrafía demostró una correlación parcial. Existe correlación parcial entre el desarrollo psicomotriz y la disgrafía en niños de siete a nueve años de edad a un 5% del nivel de significación; que solo existe correlación significativa entre el desarrollo psicomotriz con la velocidad de escritura; que no existe correlación entre el desarrollo psicomotriz con los indicadores de errores de escritura en la prueba del dictado en un p-value >0,05.

Vidarte (2017) en su tesis “Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas”, presentada a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo que persigue es determinar la relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las instituciones educativas estatales del Distrito de Comas. La metodología empleada es bajo el enfoque mixto cuantitativo-cualitativa. Las conclusiones son que el propósito de la aplicación del programa metodológico nos da la oportunidad para mejorar las dificultades de aprendizaje de disgrafía motora y el rendimiento académico, lo más importante fue el desarrollo de los componentes de

expresión verbal, comprensión lectora y producción de textos, facilitándoles así su nivel de aprendizaje de lecto y escritura en los alumnos; asimismo, determina la relación que existe entre disgrafía motora y el rendimiento académico en los alumnos y, finalmente la disgrafía motora es el instrumento indispensable para la adquisición de cultura.

CAPÍTULO II

LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

2.1. Aspectos introductorios

Las dificultades de aprendizaje están interrelacionadas con la sociedad actual, dada en sus diferentes sectores sociales, desde los estudiantes de educación básica, los familiares, docentes, tutores, directivos de las instituciones educativas, orientadores, psicólogos, hasta la misma sociedad civil; los mismos que reflejan en su actuar diario, adolecer de algún problema de aprendizaje que aún no han podido resolver. La presente investigación se centraliza en el quehacer educativo, pero no está demás incidir que la sociedad civil como ente o actores del aprendizaje de los menores, su participación es y será siempre trascendental, para desarrollar la sociedad y la buena convivencia entre los pares.

Nicasio (1996) al abordar las dificultades de aprendizaje propone que: “Las dificultades de aprendizaje, al igual que cualquier trastorno han de acotarse respecto a otros y ha de estudiarse su heterogeneidad y naturaleza compleja, que es la de la conducta humana” (p. 13). La actividad pedagógica que se ejerce día a día, suministra evidencias, problemática o dificultades de aprendizaje entre los estudiantes y actores educativos, los cuales permiten tener un panorama más amplio de lo que se podría desarrollar y ejercer para remediar los trastornos y dificultades de aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje delimitados en la presente investigación están interrelacionados a las dificultades físicas, conductuales y de índole emocional. Los estudiantes que cuentan con los problemas de aprendizaje, muchas veces creen que no tienen la capacidad de controlar su propio aprendizaje, logrando llegar a tener un pesimismo a obtener el éxito en la vida. Es ello que la labor docente es crucial en el afán de buscar estrategias de aprendizaje que permita revertir estos problemas de aprendizajes, específicamente la disgrafía motriz.

Se debe tener consideración que, el estudiante recurre a la institución educativa gran parte de su vida diaria, por lo que es menester el conocimiento de los problemas de diversa naturaleza que están interrelacionados a la vida escolar y familiar del niño. Razón por el cual, la institución educativa, en relación a la familia y el entorno

social más próximo que habita, son muy importante para el desarrollo del niño, tanto en lo académico, cultural, social y afectivo.

Por lo que, entre los problemas del aprendizaje más frecuente entre la población estudiantil, se tiene a la dislexia, la disgrafía y la discalculia; la misma que simboliza un problema muy significativo dentro de la labor docente, sobre todo porque repercute en los asuntos académicos y emocionales de los niños y adolescentes.

La importancia de abordar la disgrafía motriz transcurre de la necesidad de conocer y repercutir en la labor efectiva del quehacer docente, con el fin de encontrar los aportes académicos y coadyuvar en resarcir estos trastornos entre los estudiantes. Claro está, que este tema ha sido abordado muy ampliamente, cuya aportación no refleja en un consenso entre los expertos, en cuanto a la denominación textual del trastorno de la disgrafía motriz, tanto en la conceptualización, fundamentación teórica, las causas que provocan este trastorno y los posibles tratamientos a desarrollarse.

La disgrafía motriz, como dificultades de aprendizaje ha sido abordada por la comunidad científica, con mayor intensidad a partir del siglo XX, cuyos estudios estaban relacionados a la multiplicidad de términos conceptuales, problematización teórica y las alternativas para su resolución.

El desarrollo del conocimiento, la ciencia y la tecnología a través de los últimos doscientos años, ha conllevado a ejercer un notable progreso en revertir los problemas de aprendizaje entre los estudiantes en edad escolar; sobre todo en la que las distintas corrientes psicopedagógicas han tratado de revertir los problemas de aprendizaje, dando para así, conceptos y tratamientos distintos con el objeto de revertir tales trastornos de aprendizaje. Para lo cual, es meritorio tomar en cuenta las acciones que han permitido el tratamiento de los problemas dentro de las deficiencias intelectuales, con el fin de revertir los índices de problemas de aprendizaje entre los escolares.

Es necesario nombrar las diversos teorías que han intervenido con sus aportes para contrarrestar a las dificultades de aprendizaje, entre las cuales se menciona a: La Escuela Activa y la metodología de María Montessori; las teorías del aprendizaje de orientación conductista (Teoría de Condicionamiento Operante), dada por su utilidad en la adquisición y extinción de comportamientos; asimismo la Psicología Genética Constructivista y la Pedagogía Operatoria, ambas dadas por la orientación científica

de Jean Piaget. Los mismos que han permitido el conocimiento de los problemas de aprendizaje y el tratamiento de los mismos.

2.2. Las dificultades de aprendizaje

Las dificultades de aprendizaje relacionados al quehacer educativo están dadas en referencia al grupo de trastornos de aprendizaje que se presentan de diversas maneras, muchas veces confundiéndose entre ellos de manera muy habitual.

Estas confusiones que se hace alusión con respecto a las dificultades de aprendizaje, están intrínsecamente relacionadas a “la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran (...), sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren” (Romero & Lavigne, 2005, p.7).

Con respecto a la definición de las dificultades de aprendizaje, Romero y Lavigne (2005a) detallan que la definición más próxima y adecuada a los problemas de aprendizaje que se presentan en la actividad escolar, es la expresión de “Dificultades en el Aprendizaje”, por cuanto es la que habitualmente la más empleada por los profesionales de la enseñanza y la orientación, así como en las numerosas publicaciones de libros y artículos científicos sobre el tema.

Así mismo, se debe remarcar que las Dificultades en el Aprendizaje, están íntimamente relacionados con las actividades sociales del educando y los agentes educativos. Por cuanto es importante evocar que, se adhieren a las dificultades de aprendizaje problemas “que participan entre sí del hecho innegable de sus dificultades para aprender de forma óptima, es decir, con eficacia, en el tiempo establecido y sin el concurso de esfuerzos humanos y materiales extraordinarios” (Romero & Lavigne, 2005, p. 9). Los autores refieren que estas presentan discrepancias sustantivas en la definición de sus causas, así también en los procesos y variables psicológicas que son afectadas en desmedro de los estudiantes, la familia y la propia institución educativa.

Desde esa perspectiva, se denota hasta cinco grupos bien diferenciados entre sí en relación a las dificultades en el aprendizaje y su intervención en la misma: los problemas escolares, el bajo rendimiento escolar del educando, las dificultades

específicas de aprendizaje en el educando, trastorno por déficit de atención con hiperactividad entre los educandos y, la discapacidad intelectual límite.

2.2.1. Definición de dificultad de aprendizaje

Los problemas de aprendizaje, relacionados a la vida escolar del estudiante, son conocidos desde hace mucho tiempo por la ciencia médica, tales como el tartamudeo, la disfasia, la dislexia, la discalculia, la dispraxia, la hiperactividad, los trastornos específicos del lenguaje y del aprendizaje del estudiante.

En la sociedad actual, hay gran interés de revertir los problemas de aprendizaje y trastornos específicos del lenguaje que aquejan a los estudiantes. Amar-Tuillier (2014) detalla que “A partir del momento en que se ha prestado una atención creciente sobre el aprendizaje de BAE en las escuelas (lectura, escritura, cálculo), se percibe que algunos niños no aprenden de la misma manera que los otros” (p. 11). A todos aquellos problemas que se perciben en relación al aprendizaje se han catalogado con el nombre que empieza por “dis” (disfasia, dislexia, discalculia, disgrafía, dispraxia, entre otros).

Narvarte (2000) detalla que “Las dificultades de aprendizaje son alteraciones complejas, como consecuencia de distintas variables y funciones que intervienen en el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, como siempre señaló, deben ser diagnosticadas y tratadas en forma interdisciplinaria” (p.183)

Por su parte Romero y Lavigne (2005), en sus labores académicas han podido cotejar que las Dificultades en el Aprendizaje:

Es un término general que se refiere a un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de: Problemas Escolares (PE), Bajo Rendimiento Escolar (BRE), Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) y Discapacidad Intelectual Límite (DIL). Que se manifiestan como dificultades –en algunos casos muy significativas- en los aprendizajes y adaptación escolares” (Romero y Lavigne (2005), p. 11).

Coronado (2002) en su investigación con respecto a las dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, detalla que:

A razón de lo que venimos comentando, la hiperactividad se caracteriza hoy día, por su heterogeneidad etiológica y conductual. El término hiperactividad hace referencia, fundamentalmente, a una actividad excesiva y está asociado a la falta de atención, por lo que desde un punto de vista nosológico se denomina como trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDA-H) (Coronado, 2002, p. 2).

Una definición contemporánea con respecto a las Dificultades en el Aprendizaje, lo realiza Romero y Lavigne (2005a) en la que presentan concordando en afirmar que

Dificultades en el Aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de: Problemas Escolares (PE), Bajo Rendimiento Escolar (BRE), Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) y Discapacidad Intelectual Límite (DIL). Que se manifiestan como dificultades –en algunos casos muy significativas– en los aprendizajes y adaptación escolares (p. 11).

Los autores citados contemplan que las dificultades en el aprendizaje se presentan a lo largo de la vida, con rasgos más evidenciados antes de llegar a la adolescencia; en pleno desarrollo de la actividad escolar, donde se difunden la enseñanza y aprendizaje, ya sea a través de la educación formales y, también en el campo de lo no formal (convivencia social). Son ello, que dificultan, obstruyen e imposibilitan la posibilidad del logro del aprendizaje.

Según Del Campo (2016), la definición legal adoptada en 1977 a través de la Oficina de Educación de los Estados Unidos es la siguiente:

El término «dificultad de aprendizaje específica» quiere decir un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear, o hacer cálculos matemáticos. El término incluye condiciones tales como hándicaps perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo. El término no

incluye a los niños que presentan problemas de aprendizaje que son primariamente el resultado de déficits visuales, auditivos o motores o retraso mental, o alteraciones emocionales, o desventajas ambientales, culturales o económicas» (Del Campo, 2016, p.166).

De acuerdo a lo citado por Del Campo (2016), la segunda definición y, la más aceptada en la actualidad en los Estados Unidos, fue dada en 1988 por el Comité Nacional Conjunto sobre Discapacidades de Aprendizaje, los cuales tuvieron a bien dilucidar una nueva definición, en la que determinan que:

Dificultades de aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, suponiéndose debidos a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. Pueden existir junto con las dificultades de aprendizaje problemas en las conductas de autorregulación, percepción social e interacción social, pero no constituyen por sí mismas una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente con otras condiciones incapacitantes (por ejemplo deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos emocionales graves) o con influencias extrínsecas (tales como las diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente) no son el resultado de esas condiciones o influencias (Del Campo, 2016, p. 189).

2.2.2. Principios básicos de las Dificultades en el Aprendizaje

Es la referencia puntual a las dificultades en el aprendizaje que están dado por los académicos, se detalla que los principios básicos más citados son aquellos que exponen Romero y Lavigne (2005a):

a) Las Dificultades en el Aprendizaje forman parte de la Psicología de la Educación y de la Psicología de la Instrucción, y constituyen una parte de la aplicación profesional que entrañan la Psicología Escolar y la Psicopedagogía.

b) Las Dificultades en el Aprendizaje son un fenómeno verdadero, no una invención, ni una construcción social. A pesar de los condicionantes psicológicos, educativos, políticos, ideológicos y filosóficos implicados en su aparición, y sobre todo, en su extraordinario desarrollo, de los más que aparentes intereses profesionales y familiares; y a pesar de los problemas existentes para definir adecuadamente las Dificultades en el Aprendizaje, es un hecho que existe un importante número de alumnos con problemas para aprender las tareas escolares, que no se deben a causas sensoriales, a privaciones crónicas ni a graves discapacidades intelectuales.

c) Las personas con Dificultades en el Aprendizaje obtienen en los test de CI puntuaciones que (salvo excepciones) los sitúan entre el promedio (PE, BRE, DEA y TDAH) y el límite inferior (DIL). Así mismo presentan índices también semejantes a los demás en el resto de las capacidades. No obstante, hay que señalar que como las dificultades suelen estar relacionadas con el desarrollo del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita), estos alumnos, en general, realizan mejor las pruebas de ejecución no verbal.

d) Los alumnos con DA rinden por debajo de su capacidad. “Rendir por debajo de la capacidad” es, por tanto, una de las dimensiones que definen las Dificultades en el Aprendizaje, si bien en el caso de la Discapacidad Intelectual Límite y del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad se trasciende la idea de rendir por debajo de la capacidad ya que el déficit en los procesos y procedimientos psicológicos implicados es severo.

e) Dos elementos: “rendimiento esperado” y “rendimiento actual” delimitan lo que se entiende por “rendir por debajo de la capacidad”, y en su contraste han dado sentido al llamado “criterio de discrepancia”, mediante el cual se ha seguido el diagnóstico de las personas con Dificultades en el Aprendizaje. Si sólo se atiende a uno de los elementos lo que se estaría definiendo sería únicamente “bajo rendimiento”.

f) Dificultades en el Aprendizaje, “rendir por debajo de la capacidad” y “bajo rendimiento” no son, por tanto, expresiones equivalentes. Si nos situamos en la dimensión “bajo rendimiento” entonces ésta y Dificultades en el Aprendizaje sí serían equiparables. Pero el “bajo rendimiento” puede deberse a razones variadas. (Romero y Lavigne, 2005^a, p. 9-10).

2.2.3. Factores causantes de las dificultades en el Aprendizaje

Los factores causantes de las dificultades pasan por ser desde las disfunciones neurológicas hasta los factores ambientales; con la claridad de que no son las únicas y tampoco son factores aislados, sino por el contrario, están íntimamente relacionados.

a. Disfunciones Neurológicas

Para Romero y Lavigne (2005a), los posibles causantes de las dificultades en el Aprendizaje, son de origen neurológico, llegando a afirmar que

Algunos de estos trastornos (como TDAH, DIL y DEA) son intrínsecos al alumno, debidos presumiblemente a una disfunción neurológica que provoca retrasos en el desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje (como la atención, la memoria de trabajo, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, etc.). Otros, en cambio, (como PE y BRE) pueden ser extrínsecos al alumno, es decir, debidos a factores socio-educativos y/o instruccionales (como inadecuación de pautas educativas familiares, prácticas instruccionales inapropiadas, déficit motivacional, etc.), que interfirieren la adecuación necesaria del alumno a las exigencias de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las Dificultades en el Aprendizaje pueden ocurrir conjuntamente con otros trastornos (por ejemplo deficiencia sensorial, discapacidad intelectual, trastornos emocionales graves) o con influencias extrínsecas (por ejemplo depravación social y cultural), aunque no son resultado de estas condiciones o influencias” (p. 11-12).

b. Factores ambientales

Asimismo, Romero y Lavigne (2005a) proponen que otro de los factores causantes de las dificultades de aprendizaje, está relacionado a los factores ambientales. Para ello considera que “las Dificultades en el Aprendizaje provocadas por Problemas Escolares son debidas a la combinación de factores externos al alumno, de índole familiar y/o social y, en ocasiones, también escolar, como resultado de prácticas de enseñanza inadecuadas” (p. 21).

El factor ambiental está relacionado a la interacción del estudiante con su ambiente social, el cual intrínsecamente relacionado a la variable persona-ambiente; del cual se desprenden las dificultades en el aprendizaje según el nivel de influencia

que ejerce uno del otro. Ante esta relación, se presentan los siguientes criterios de influencia:

- **Por el nivel de gravedad:** Se define por el nivel de importancia del problema que se presenta, para lo cual se establece criterios específicos hacia la necesidad de una intervención externa especializada ante las dificultades en el aprendizaje, que presenta el estudiante.

- **Por el nivel de afectación:** Se determina por el carácter predominante del problema que se presenta; en ella ejerce la predisposición ante la afectación de las áreas personales que se pudiera afectar (en los procesos, las funciones y/o conducta del individuo).

- **Por el nivel de cronicidad:** Está relacionado al tiempo de duración que se presenta el problema de las dificultades en el aprendizaje y, por otra parte al tiempo que nos demanda la intervención especializada hacia la recuperación; claro está desde lo psicopedagógico, psicoterapéutica, médica y psico-social.

Estos criterios deben tener en cuenta sobre las dificultades evidentes que se dan en el entorno educativo a través de las dificultades en el aprendizaje, de las cuales podemos distinguir los problemas siguientes: bajo rendimiento escolar, dificultades específicas de aprendizaje, discapacidad intelectual límite, trastornos por déficit de atención con hiperactividad y, los problemas de conducta.

Se establece las fuentes causales con mayor predominancia en los problemas escolares, relacionados a las dificultades en el aprendizaje, como: las pautas educativas familiares inadecuadas y los métodos y prácticas de enseñanza escolar inapropiados.

Con respecto a las pautas educativas familiares inadecuadas, se conjetura que la excesiva permisividad de parte de los padres, conlleva a la falta de hábitos y disciplina de trabajo, a la falta de interés por el desarrollo escolar del estudiante, la primacía de valores y objetivos inapropiados que están en desmedro con lo que se dicta en las instituciones educativas, el sistema de creencias y actitudes con respecto a determinadas áreas curriculares con el afán lucrativo que puede tener al priorizar algunas de ellas y dejar de lado otras, entre otras.

Se ha establecido que la utilización de métodos y prácticas de enseñanza escolar inapropiados, conllevan a incrementar los problemas escolares, detallados

como dificultades en el aprendizaje. De ahí que, la falta de conocimiento de las actitudes y aptitudes del estudiante merman en gran medida las buenas prácticas docentes. Se adhiere los escasos recursos humanos, metodológicos y materiales para enfrentar los problemas latentes en las escuelas, la falta de contextualización del currículo nacional adaptados a las características y conocimientos vernáculos del estudiante, la falta de expectativas y actitudes proactivos por parte del docente.

2.2.4. Caracterización de las dificultades en el aprendizaje

Se toma como referencia los postulados de Romero y Lavigne (2005a) para determinar las características que presentan las dificultades en el aprendizaje provocadas por los problemas escolares dentro del sistema educativo peruano.

a) Las Dificultades en el Aprendizaje de carácter inespecífico, que están restringidas en el tiempo y en áreas y contenidos perjudicados durante el año escolar. Esta se presente preferentemente y con mayor intensidad en el Quinto y Sexto grado de educación primaria.

b) Son tomadas como problemas leves, que no llegan a afectar de manera dominante al estudiante y reversible. Los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje muestran problemas en los contenidos y materias definidas, aunque están no se presentan de manera homogénea sino, dispersas y distintas en uno y otro estudiante.

c) Los estudiantes relativamente presentan un historial académico regulados a los estándares intelectuales determinadas en relación al grupo etario y a las características del docente y en sus prácticas pedagógicas.

d) No es característico que los estudiantes presenten alteraciones o déficit en procesos y/o procedimientos psicológicos básicos, ya que no tienen un coeficiente intelectual bajo u otra deficiencia de capacidad. Se presenta de manera dispersa y ocasional, relacionadas a la resolución de las tareas, contenidos y situaciones de aprendizaje, tanto en la falta de capacidad de resolución, en las estrategias de aprendizaje y la metacognición o autorregulación, en la falta de empatía y motivación personal, falta de disciplina, entre otros.

e) Los problemas escolares pueden afectar de manera insignificante al aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes en el proceso enseñanza y aprendizaje.

f) Los problemas escolares se diferencian del resto de las dificultades en el aprendizaje en la facilidad de forma espontánea de las intervenciones psicoeducativa y en los procesos de acción tutorial; las mismas que pueden ser simplemente previstas y subsanadas, en la medida en que sean detectados y atendidos previamente.

g) La consecuencias escolares que conllevan estos problemas de aprendizaje, radica en que los estudiantes tengan un rendimiento por debajo de sus capacidades y habilidades cognitivas.

2.3. Los problemas de aprendizaje

Discurrir en el proceso de aprendizaje es considera tanto la práctica y la experiencia continua en la que se producen cambios vertiginosos en la conducta, en las habilidades y destrezas, en la vida cotidiana y en las formas recurrentes del quehacer social.

Los problemas de aprendizaje “son las dificultades que se presentan al aprender utilizando las diversas destrezas como la lectura, la escritura, el lenguaje, las matemáticas. Pero también existen problemas motores como torpeza, incoordinación, confusión espacial (lateralidad) que interfieren en el aprendizaje y como tales constituyen un problema” (Vidarte, 2017, p.22).

Entre las causas recurrentes de los problemas de aprendizaje, está consignado el funcionamiento cerebral, los factores médicos causantes de los problemas de aprendizaje, los factores psicopedagógicos y los factores ambientes relacionados a la falta de estimulación motriz. A ello, se debe tener precisión en afirma que en las recientes investigaciones se han demostrado que por lo general los niños con problemas de aprendizaje presentan un coeficiente intelectual normal y que no muestran alteraciones sensoriales o motoras severas.

CAPÍTULO III

LA DISGRAFÍA MOTRIZ

3.1. Delimitación terminológica

En las aulas escolares se encuentra a niños y niñas con deficiencias en la escritura, en grafismos y con falta de fluidez y capacidad de simbolización escrita. Para ello es importante considerar que existen requisitos mínimos para considerar a un niño con problemas de disgrafía.

Portellano (2015) especifica que los requisitos mínimos para ser considerados con problemas de disgrafía, deben ser considerados con: Capacidad intelectual en límites normales o por encima de la media promedio. Otros de los elementos considerados es, la ausencia de daños sensoriales graves, lo cual conllevaría a condicionar su escritura de forma esencial. A ello se suma, la ausencia de los trastornos emocionales severos, que generaría desórdenes de la personalidad. La apropiada estimulación cultural y pedagógica, genera que haya una desigualdad social en la estimulación pedagógica, por situaciones socio económica. Así también, la ausencia de trastornos neurológicos graves, que pudieran condicionar severamente el aprendizaje de la escritura.

Se tiene en consideración que la disgrafía se contempla como tal a partir de los seis o siete años, en la que se manifiesta los trastornos de escritura, relacionados a errores en el trazo de las letras y continuidad de escribir. Pero ello no radica en que recién a partir de esos años debemos iniciar el proceso de remediar aquellos trastornos; por el contrario se debe apreciar estas dificultades desde los estudios del nivel inicial, a la cual se coteja como predisgrafía.

La predisgrafía se denota al cúmulo de alteraciones perceptivas motrices, desde los tres, cuatro y cinco años. Se presenta como un cuadro disgráfico, en la que los educadores tienen la gran oportunidad de remediar en el preciso momento en que se presentan a fin de revertir los daños colaterales a futuro. Portellano (2015) considera

“Por tanto se puede hablar de predisgrafía en los casos de niños de preescolar con «alto riesgo» de convertirse en disgráficos” (p. 43).

La disortografía, es otra de las conceptualizaciones relacionadas a la disgrafía. La disortografía está dada por la incapacidad de estructurar de manera gramatical el lenguaje, y está asociada a los trastornos de lectura. Por su gravedad, es delimitada en niveles, tanto en forma ligera (desconocimiento o negligencia de las reglas gramaticales) y la forma más intensa (por las omisiones lingüísticas, adiciones de letras, sustituciones y el desplazamiento de las letras y sílabas).

3.2. Definición de la Disgrafía

Para una definición concreta a un niño o niña con problemas de disgrafía, debemos tener en cuenta que estos deben presentar una inteligencia normal, descartando todo tipo de trastornos neurológicos, sensoriales o afectivos.

Portellano (2015) considera que la disgrafía “es un trastorno de escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (p. 43). El autor especifica que las dificultades de aprendizaje relacionados a la disgrafía son trastornos de escritura que se presentan en niños comunes y que no siempre son causados por el ambiente o por trastornos neurológicos.

Desde otra perspectiva, Rivas (2004) señala que la disgrafía es “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazado o a la grafía” (p. 16).

Ajuriaguerra (1977) considera que “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique” (p. 228).

Narvate (2003) define a la disgrafía como: “Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas” (p. 228).

Esbozando desde una perspectiva personal, definimos que la disgrafía es un trastorno funcional que altera la acción de la escritura, la misma que dificulta el

proceso educativo de enseñanza y aprendizaje. La disgrafía se presenta por la falta de legibilidad, la deformación de las letras, el poco o excesivo espaciado entre letras y palabras, lo irreconocible que puede parecer las letras realizadas por los niños, o por las dificultades por comprender lo que se intenta escribir y dar de entender a los lectores.

3.2.1. Clases de disgrafía

La disgrafía como trastorno en la escritura, contempla a dos clases definidas como digrafía de tipo primario y, secundario.

a. Disgrafía primaria

Se considera como disgrafía primaria a trastornos en la escritura, específicamente como letra defectuosa, descartando que ella pueda estar relacionado con causas de disgrafía de tipo funcional o madurativo.

b. Disgrafía secundaria

La disgrafía secundaria está ceñida a caracteres pedagógico, neurológico o sensorial, con un cúmulo de defectos en la escritura, propia de los trastornos en la ejecución de las primeras acciones de trazos de letras. A ello se suman los factores psicomotores, la impulsividad, la torpeza motriz, los trastornos de atención, trastornos del esquema corporal, la falta de estimulación externa.

3.2.2. La disgrafía motriz

Narvarte (2000) menciona en relación a la disgrafía motriz, que se presentan como trastornos psicomotores. “El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente” (p.228).

Portellano (2015) considera que “La disgrafía motriz o caligrafía afecta a la calidad de la escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafomotores” (p. 44).

Siguiendo sus postulados, las manifestaciones más saltantes de la disgrafía motriz que se puede apreciar en las actividades pedagógicas que realiza el docente, están dadas por:

- Trastorno en los primeros trazos de las letras, especificando su forma.
- Trastornos en el tamaño de las letras que se expresa en relación a los renglones de los cuadernos.
- Los espacios entre una letra y otra es deficiente, entre palabra y otra, entre los renglones, entre las oraciones y otra.
- Una inclinación imperfecta de las letras de cada palabra.
- Trastornos en la fluidez en el ritmo de escribir.
- Alteraciones en la postura en el niño al momento de realizar los trazos de las letras.
- Alteraciones de la direccionalidad de las letras, sobretodo en los giros de cada uno.

Vidarte (2017) en referencia al término motricidad, considera que “se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de 44 una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)” (, p. 43)

Los niños con disgrafía motriz, presentan dificultades en las acciones instantáneas de escribir, caracterizándose por lo defectuoso y poco legible de las letras en su caligrafía. Para remediar este hecho, se requiere de una orientación psicopedagógica que le permita al docente de sostener un cúmulo de estimulaciones y prácticas que repercutan en la eliminación de la lentitud a la hora de escribir, desterrar el manejo incorrecto del lápiz y generar la postura adecuada al momento de escribir.

3.2.2.1. Características del grafismo

La disgrafía motriz presenta características de grafismo, desde su uso en la dinámica educativa como también en el proceso de generar acciones de escritura a través de las redes sociales. Entre las cuales se puede cotejar:

a. El tamaño de las letras

Rivas & Fernández (1994) consideran en relación a los errores en la proporcionalidad de las letras, que “se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario la sujeción baja del lápiz generan letras pequeñas” (p.98).

El niño cuanto más va creciendo físico e intelectual, contrariamente va disminuyendo el tamaño de las letras. Si hay un incremento notorio del tamaño de las letras se denomina macrografía, por el contrario, si hay una disminución medio del tamaño se denomina micrografía.

b. La irregularidad de las letras

La irregularidad que se presenta al momento de escribir las letras y palabras, hay variaciones sensibles en el tamaño de las letras. Lo regular se detalla en el tamaño homogéneo que debe mantener la escritura.

c. La oscilación

La oscilación está dada al trazo que se usa, ya sea de manera oscilante o temblorosa. Lo que se debe procurar es que las letras sean firmes en su posición y textura.

d. Líneas anómalas

Está definido en situaciones donde las líneas o trazos están fragmentadas, onduladas, así como se denotan de manera ascendentes o descendente. Dichas anomalías de la lineación se debe procurar disminuir al paso de los años y que las líneas de las letras sean uniformes.

e. La interlineación

La interlineación es manifestada por la deformación entre los espacios interlineales (superior, medio e inferior), lo cual conlleva a una imperfección de las palabras. Se debe procurar que las letras y palabras guardan equidistancias entre sí.

f. Las zonas

Las zonas en la que se escriben son las áreas espaciales en la que se distribuyen las letras manuscritas, las mismas que no son respetadas regularmente. Por lo que se debe procurar buscar la uniformidad.

g. Las soldaduras

Las soldaduras a la que se refiere, son las rectificaciones o correcciones que se realiza en el proceso de escritura. En la práctica, se observa a los niños que por lo regular unen dos letras que en un principio lo ha separado, mediante un trazo irregular (que no es prolongación real del trazado, tanto al inicio o final de la letra), especificando que se trata de reparar esta deficiencia al momento de darse cuenta.

h. Las curvas

Al procurar realizar un buen trazado, en principio se denota una perfección pero que al avanzar, este se va distorsionando conforme avanza la edad, debido a que tienden a realizarlas con trazos muy angulosas y arqueadas.

i. Trazos verticales

Los trazos verticales se realizan con mayor aplicación a la caligrafía generada una cierta perfección, pero al cabo de un tiempo se tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección y situaciones de complejidad de la escritura.

Las características emitidas líneas arriba sobre la disgrafía al inicio del aprendizaje, se deben comprender como parte de los períodos propios del aprendizaje de la escritura desde lo más simple a lo complejo. Aunque se debe tener mucha atención a estas irregularidades en la escritura desde los seis y siete años, ya que se denota como un trastorno de aprendizaje.

Frente a lo expuesto, Narvarte (2003) considera que “No corresponden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Y que compromete a toda la motricidad fina” (p. 228).

3.2.2.2. Disgrafía específica

La disgrafía como problemática de aprendizaje recurrente en la actividad educativa, es caracterizada por contar con una escritura espontánea, difícilmente legible y con una ortografía defectuosa.

Narvarte (2003) señala que “No corresponden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Y que compromete a toda la motricidad fina.” (p. 228).

3.2.2.3. Evaluación de la disgrafía motriz

Desde la evaluación formativa, la evaluación no está estimada como un fin, sino es un proceso educativo que coadyuva en la toma de decisiones, en el proceso de retroalimentación del proceso de enseñanza, y el monitoreo continuo de los avances.

Portellano (2015) considera que antes de desarrollar la evaluación de la disgrafía motriz, se debe realizar un diagnóstico global de las funciones que realiza el niño ante el proceso de la escritura. Para tal fin, considera que el diagnóstico global “Es el estudio pormenorizado de las funciones intelectuales, neuropsicológicas, lingüísticas y emocionales que presenta el niño con escritura deficitaria. Pretende conocer cuáles han sido las causas que han provocado dicho trastorno y en qué grado participan de la mala letra” (p. 60).

Evaluar los niveles de disgrafía, permite esbozar la valoración y frecuencia de los errores que se presentan en el grafismo, la misma que debe de estar a cargo del psicopedagogo. Para la evaluación real, se debe tener en cuenta la edad del niño o niña con incidencias de disgrafía, dado que estos trastornos se presentan a partir de los seis o siete años de edad.

Para un buen diagnóstico de la disgrafía motriz, es tomar las pautas a seguir en relación a los postulados de Portellano (2015) que indica: “Procurar que la edad del niño sea lo menos avanzada posible; el equipo de diagnóstico debe ser preferentemente multidisciplinario... para la correcta valoración de los distintos trastornos presentados por el niño” (p. 59).

3.2.2.4. Tratamiento de la disgrafía motriz

El tratamiento de la disgrafía motriz depende de las actividades que se podrían poner en práctica, tanto por el docente o el psicopedagogo. Cuya finalidad concentra la atención a las causas que han conllevado a los trastornos en la escritura.

Para ello se debe alcanzar la coordinación global y manual, la psicomotricidad fina, los ejercicios psicomotores para una mejora de las posturas adecuadas, incorporación de esquemas corporales, la estimulación de la coordinación visual y motora, desarrollar los movimientos básicos para mejorar la escritura, entre otras.

3.3. La escritura

Cassany (1993) considera que la sociedad actual exige un completo dominio de la escritura, la misma que se ha arraigado en la actividad humana moderna. Asimismo debemos cotejar la importancia de la escritura en la actualidad, en relación al trabajo de muchas personas que están involucrados al desarrollo de la escritura. Por lo que es imprescindible que desde las escuelas se debe fortalecer el uso de la escritura desde los grados más inferiores, desde el nivel inicial.

Con respecto al inicio de la escritura, se debe cotejar que este proceso se da mayormente a partir de los cinco años, edad en la que se tiene con mayor intensidad la estimulación y ejercicios de psicomotricidad y gráficos. En la edad de cinco años a más, el niño está en la capacidad de leer y entender desde un nivel de complejidad continua.

Escribir, según Cassany (1993) “Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (p. 13).

Mercer (2001) señala que la escritura como forma de comunicación es muy compleja, en la que “Comporta a la vez una habilidad y es una forma de autoexpresión. Incluye habilidades visuales, motrices, y conceptuales y es la forma más importante a través de la cual los estudiantes demuestran sus conocimientos de las asignaturas académicas más avanzadas” (p. 107).

La lengua como tal, es un hecho social cuya dimensión radica en el quehacer social, que conlleva a una adecuación de comportamientos distintos de adaptación al medio. Por lo que, el perfeccionamiento de las habilidades, capacidades y los conocimientos puedan permitir comprender y a la vez, producir los mensajes lingüísticos en razón a las destrezas, habilidades, y competencias comunicativas.

El surgimiento de la escritura se dio por la necesidad de recordar las informaciones generadas y que no puedan quedar en el olvido. La escritura como tal surge en medio de la intención de comunicar a los demás por medio de los símbolos lingüísticos. Paralelo a ello surge la lectura, como la acción de decodificar la información.

Carpio (2013) señala que “Cada sociedad ha transmitido su sistema de escritura y de lectura como un “hecho social” porque ha sido traspasado a cada uno de sus ciudadanos de generación en generación” (p. 370). Tal es así, que como creación cultural, cada sociedad se preocupó por enseñar el código lingüístico, también conocido como la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos.

Las primeras sociedades en utilizar la escritura como tal, fueron los egipcios, sumerios, chinos y los mesopotámicos. Utilizaron para tal fin, las figuras y símbolos convencionales en la que representaban las ideas, conocimientos y pensamientos de su tiempo, considerados como ideográfico. Tal es así que, los egipcios utilizaron la escritura jeroglífica en base a ideogramas (objetos que no contaban con sonido fonético). Los chinos generaron un único sistema ideográfico que se sigue utilizando hasta la actualidad, bajos los principios de su composición: Pictográfico, sencillo representativo, compuesto representativo, homófonos, semántico-fonético.

La disgrafía motriz, es la coordinación de movimientos rotacionales en proceso continuo de desplazamiento para realizar trazos que pudiera ser leído e interpretado, por lo que es un medio de expresión que permite comunicarse a través del mensaje escrito a través de una lengua. Por lo que, la escritura es una función social, que implica un recurso de comunicación que conlleva a la representación del lenguaje y a la emisión de mensajes, propios del ser humano.

En tal sentido, la escritura como parte del lenguaje escrito, es la plasmación en símbolos gráficos todo el pensamiento y conocimiento que se intenta manifestar.

La escritura como sistema de escritura, constituye los sonidos (fonema) y la letra (grafema).

3.3.1. Requisitos para la iniciación de la escritura

El niño desde la temprana edad recibe estimulaciones que le permite contar con el proceso de ejercitación de la psicomotricidad y gráficos que le son capaz de poder sujetar los lápices (instrumentos de escritura) a través del uso del dedo pulgar y los otros dedos de la mano, para luego realizar los primeros trazos con el movimiento de la mano, controlando los movimientos.

Asimismo se acentúa condiciones inherentes del proceso de la escritura, como la postura y el mobiliario, los materiales adecuados para la escritura que le permita realizar las destrezas manipulativas (lápices gruesos para luego pasar a usar lápices delgados), la ayuda de parte del o la docente como estimulador y facilitador del aprendizaje del niño (tanto la ayuda práctica, la ayuda moral, como la ayuda verbal y física), la presentación del trabajo realizado por el niño generado en hojas de papel con lápices, rotulador o pinturas.

3.3.2. Gestación del proceso de la escritura

Vidarte (2017) considera que el ritmo de maduración y desarrollo en el niño conllevan a que "... evolucionan más rápido que otros, por lo que no se puede asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura" (p. 34).

Tener en cuenta el proceso de estimulación temprana que hayan realizado los niños y el diagnóstico del proceso de madurez que cuenta los niños, las mismas que nos permitirán ajustar la programación curricular a la realidad cotejada.

Para involucrar el proceso de gestación de la escritura en el quehacer educativo, es inevitable realizar el aprestamiento para la lecto escritura, de manera fluida y exitosa. Se debe realizar a través del desarrollo del movimiento y exploración del ambiente, de la psicomotricidad integral progresiva del cuerpo humano, la estimulación de las funciones básicas del esquema corporal (orientación espacio –

tiempo), el desarrollo de los trazos finos y los contenidos de las formas básicas relativos a la escritura.

3.4. El desarrollo psicomotriz

La psicomotricidad se nutre de los aportes de la psicología y la pedagógica social. La psicomotricidad desde su conceptualización, se denota que este surge a inicios del siglo XX, por los aportes de las investigaciones psicológicas que contaban como objeto de estudio a la mente y su interrelación con las manifestaciones del cuerpo humano en torno a la motricidad.

A partir de la segunda mitad del siglo XX, la utilización de la psicomotricidad fue dentro del sistema educativo fue acrecentándose, confluendo en una diversidad de definiciones y puntos de vista. Teniendo consigo que, las posturas sobre la psicomotricidad están considerada en relación a la ciencia del movimiento; otros puntos de vista, está refrendada a una disciplina social interrelacionada a la educación. Desde otra perspectiva, se consideró como una metodología de actuación práctica como parte de la experiencia social.

Llorca & Sánchez (2003) considera que la psicomotricidad es: “una manera de concebir a la persona, de entender la expresividad infantil como una globalidad en la que confluyen aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos como elementos que configuran la personalidad y que nos permiten su comprensión” (p. 16).

La psicomotricidad genera las condiciones para desarrollar los movimientos funcionales desde el plano psicológico, comunicativo e instrumental. Ello permite el desarrollo integral como sujetos conscientes desde los primeros años de vida, íntimamente relacionado desde la práctica y la socialización. La psicomotricidad en los niños y niñas concibe una interrelación con el otro y con el medio social sintetizando desde la dimensión motora, cognitiva, afectiva y socializadora.

Tal es así que Llorca & Sánchez (2003) considera que la finalidad de instaurar la psicomotricidad desde la edad temprana está dotada en “el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socioafectivas que se ponen de manifiesto a partir del juego y del movimiento” (p. 16).

La educación psicomotriz favorece el desarrollo global del niño desde la edad temprana a través del uso de estrategias y metodologías que coadyuvan a relacionarse con objetos en constancia de movimientos y juegos corporales, interrelaciones socioeconómicas, procesos de identidad y autonomía personal. La realidad palpante es otra dentro del sistema educativo peruano que en pleno siglo XXI, aún está en inicios de su aplicación en edad preescolar y escolar.

Sassano & Bottini (1992), refieren sobre la educación psicomotriz, mencionando que “la educación psicomotora es esta educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales, motores y psicomotores” (p. 57). A ello Llorca & Sánchez (2003) añaden que la educación psicomotriz “implica en sí misma una actitud mediante la que se desarrolla la relación con el otro. Actitud que parte de la empatía, de la escucha y el respeto a la espontaneidad del niño” (p.16).

La educación psicomotriz en los niños desde la temprana edad es trascendental en su desarrollo integral porque contribuye en las diferentes etapas de su desarrollo a generar creatividades y percepciones nuevas.

Finalmente Llorca & Sánchez (2003) mencionan que “La educación psicomotriz es una técnica pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo” (p. 17).

3.4.1. La educación psicomotriz y la diversidad

La educación psicomotriz considera el desarrollo de la motricidad como eje central de la trascendencia social, implicando a la motricidad fina y a la motricidad gruesa. Para lo cual coadyuvan una diversidad de condiciones para el perfeccionamiento, tanto personal y cognitivo.

Sobre la importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo integral del niño, Llorca & Sánchez (2003) concuerdan en señalar que

Se entiende que cada persona difiere de otra en gran variedad de forma y que, por ello, cada diferencia individual debe ser vista y valorada como una de las múltiples

características de la persona, más que como la característica determinante del modelo educativo para esa persona e incluso de su modo de vida. (p. 21).

Los cambios urgentes que la educación inicial requiere, es tener la intención de brindar el derecho universal de una educación de calidad dentro de la educación básica. Bajo esa proposición, es significativo tomar como referencia la diversidad y su rol en favorecer la igualdad entre los miembros de la comunidad, la de construir una sociedad con justicia, equidad y democracia, y respetar las multiplicidades de formas de aprendizaje que tienen cada niño en su largo proceso educativo.

En nuestra sociedad peruana, es imprescindible referirse como eje central de la educación peruana al: desarrollo integral, la diversidad, el pluralismo, las variadas singularidades dentro del proceso de aculturación, y la búsqueda de la libertad e igualdad. Estas consideraciones han sido tomadas dentro de los enfoques de competencias en el Currículo Nacional de Educación Básica actual.

Lo expresado se corrobora con lo expuesto por Llorca & Sánchez (2003) en la que señalan “la asunción de la diversidad como realidad y criterio educativo da lugar en este enfoque a una nueva imagen de escuela. Una escuela que en vez de separar y trata de integrar las diferencias en aras de la igualdad” (p. 22).

En tal sentido el Programa curricular de Educación Inicial, bajo la estructura del Currículo Nacional de Educación Básica, detalla las características y perfiles de egreso que los niños y las niñas de 03 a 5 años deben contar y desarrollar. Para lo cual se contempla que “En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente” (Ministerio de Educación, 2017, p. 18).

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las dificultades de aprendizaje está interrelacionado con la sociedad actual, dada en sus diferentes sectores sociales, desde los estudiantes de educación básica, los familiares, docentes, tutores, directivos de las instituciones educativas, orientadores, psicólogos, hasta la misma sociedad civil; los mismos que reflejan en su actuar diario, adolecer de algún problema de aprendizaje que aún no han podido resolver..

SEGUNDA: La disgrafía motriz tiene repercusiones en los aprendizajes de los niños y niñas, debido al uso inadecuado de las letras defectuosa e ilegible en el proceso de aprendizaje, conllevando al déficit del rendimiento académico y al fracaso escolar. Esta problemática de la disgrafía motriz se articula con otras dificultades de aprendizaje que si no se abordan a tiempo, puede conllevar a un fracaso escolar inminente y a influir negativamente en los aprendizajes esperados para la edad escolar de los estudiantes; trastocando asimismo en su autoestima y desarrollo emocional.

TERCERA: Los estudiantes que cuentan con los problemas de aprendizaje, muchas veces creen que no tienen la capacidad de controlar su propio aprendizaje, logrando llegar a tener un pesimismo a obtener el éxito en la vida. Es ello que la labor docente es crucial en el afán de buscar estrategias de aprendizaje que permita revertir estos problemas de aprendizajes, específicamente la disgrafía motriz.

RECOMENDACIONES

Al culminar la presente investigación se intenta sugerir y/o recomendar lo siguiente:

PRIMERA: Para involucrar el proceso de gestación de la escritura en el quehacer educativo, es inevitable realizar el aprestamiento para la lecto escritura, de manera fluida y exitosa.

SEGUNDA: Concientizar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de la estimulación temprana en la psicomotricidad fina, a partir de la mano en los niños con el fin de minimizar los problemas de escritura.

TERCERA: El docente debe considerar la calidad de escritura desde los primeros trazos, con el fin de prestar atención de los errores que comete el estudiante con mayor reiteración para orientarle de manera oportuna. Así como para poder remitirle los casos dramáticos a los psicopedagógico para un apoyo profesional respectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra, J. (1977). *Manual de Psiquiatría Infantil*. Toray- Masson.
- Amar-Tuillier, A. (2014). *Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje*. Octaedro.
- Artigas, J. (2000). Disfunción cognitiva en la dislexia. *Revista de Neurología Clínica*, 1, 115-124.
- Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista de Actualidades Investigativas en Educación*, 369-391. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v13n3/a16v13n3.pdf>
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cornejo, A. (2019). *La Disgrafía y su influencia en el Rendimiento Escolar de los Alumnos del 2º Grado del Nivel Primario de la I.E.P. N° 62005 "Marcelina López Rojas" de Yurimaguas, Provincia de Alto Amazonas - Loreto*. (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, mención en Psicología Educativa, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5271/Jose%20TORRES%20PE%20c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coronado, A. (2002). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. (U. d. Sevilla, Ed.) *Revista de Humanidades*, 13, 1-13.
- Del Campo, E. (2016). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. (Vol. I). Sanz y Torres.
- Huerta, R. T. (2018). *Disgrafía y logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la RED 01 – UGEL 05 – 2016*. (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2870/TM%20CE-Pa%204347%20A1%20-%20Alvarez%20Diaz%20Karina%20Pamela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llorca, M., & Sánchez, J. (2003). *Psicomotricidad y necesidades educativas especiales*. Ediciones ALJIBE.
- Lopez, M. E. (2019). *Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en Estudiantes de la Institución Educativa N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, en el Año 2016*. Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". (Tesis Maestría en Ciencias de la Educación, mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"). <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4275/TM%20CE->

[Pa%204943%20L1%20-%20Lopez%20Palomares%20Milagritos%20Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Mercer, C. (2001). *Dificultades de Aprendizaje*. CEAC.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular del Nivel Inicial*. MINEDU.
- Narvarte, M. (2000). *Diversidad en el aula*. MMVB y Landeira Ediciones S.A.
- Narvarte, M. (2003). *Trastornos Escolares. Detección y Tratamiento*. Lexus.
- Nicasio, J. (1996). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas* (3° ed.). Narcea S.A. Ediciones.
- Orton, S. (1928). Discapacidad específica de lectura: estrefosimbolia. *Revista de la Asociación Médica Americana*, 90(14), 1095-1099.
- Portellano, J. A. (2015). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. CEPE.
- Rivas, R. (2004). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. Pirámide.
- Rivas, R., & Fernández, P. (1994). *Dislexia, Disortografía y Disgrafía*. Ediciones Pirámide.
- Romero, J. F., & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de Criterios. II. Procedimientos de Evaluación y Diagnósticos. Volumen II*. Junta de Andalucía.
- Romero, J., & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de criterios. Diagnósticos. Volumen I*. Junta de Andalucía.
- Rosas Cisneros, L. A. (2012). *Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as del Tercer Año de EGB de la escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito. Año 2011-2012 y propuesta de una guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz*. (Tesis de maestría en Tratamiento de dificultades de aprendizaje, Universidad Central del Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010-0062.pdf>
- Sassano, M., & Bottini, P. (1992). Psicomotricidad: antecedentes y realidad actual. (CITAP, Ed.) *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 51-64.
- Vidarte, D. S. (2017). *Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas*. (Tesis de maestría en Ciencias de la Educación, mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1385/TM%20CE-Pa%203213%20V1%20-%20Vidarte%20Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>