

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La disgrafia en educación inicial.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

**Esmilda Huamán Padilla**

**Jaén– Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La disgrafia en educación inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)



Dr. Andy Figueroa Cárdenas (secretario)



Mg. Ana María Javier Alva (vocal)



**Jaén – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La disgrafía en educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Esmilda Huamán Padilla (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén – Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Jaén, a los siete días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La disgrafía en educación inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **HUAMÁN PADILLA ESMILDA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **HUAMÁN PADILLA ESMILDA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Ed Figueroa Cárdena  
secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038748

## La disgrafia en educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>23%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>16%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>0%</b> PUBLICACIONES	<b>16%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>mimundodeaprendizaje.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>unefmdisgrafiaydislexia.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.beceneslp.edu.mx</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad de Almeria</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



9	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	1 %
Trabajo del estudiante		
10	ebg.ec	1 %
Fuente de Internet		
11	view.genial.ly	1 %
Fuente de Internet		
12	Submitted to Aliat Universidades	1 %
Trabajo del estudiante		
13	www.edu.xunta.gal	1 %
Fuente de Internet		
14	www.logopediaymas.es	1 %
Fuente de Internet		
15	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
Fuente de Internet		
16	www.clubensayos.com	1 %
Fuente de Internet		
17	Submitted to UNIBA	< 1 %
Trabajo del estudiante		
18	Submitted to Universidad Autonoma de Chile	< 1 %
Trabajo del estudiante		
19	repositorio.unicartagena.edu.co	< 1 %
Fuente de Internet		

20	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	< 1 %
21	qa.understood.org Fuente de Internet	< 1 %
22	1library.co Fuente de Internet	< 1 %
23	necesidadesespecialeseducativas.wordpress.com Fuente de Internet	< 1 %
24	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá Trabajo del estudiante	< 1 %
25	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	< 1 %
26	espaweblog.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %
27	stabiloaula.es Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA**

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ellos hoy puedo ver alcanzada mi meta, a mis hijos, mis hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida



## INDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iv</b>
INDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I-LA DISGRAFIA.....</b>	<b>2</b>
2.1.-Factores Causales .....	2
1.1.1.-Causas de tipo madurativo.....	2
1.1.2.-Trastornos de laterización.....	3
1.2.-El ambidextrismo.....	3
1.2.1.-La zurdería contrariada.....	3
1.2.2.-Trastornos de eficiencia psicomotor.....	3
1.3.-Causas caracteriales .....	5
1.4.- Causas pedagógicas .....	5
1.5.-Causas mixtas .....	6
1.6.-Síntomas De La Disgrafía.....	6
1.6.1.-Dificultad Visual Espaciales.....	7
1.6.2.-Dificultades Motoras Finas.....	7
1.6.3.-Dificultad del Procesamiento del Lenguaje .....	7
1.6.4.-Dificultad para el Deletreo/Dificultad para la Escritura a Mano .....	8
1.6.5.-Tiene problemas para leer su propia escritura.....	8
1.6.6.-Problemas de Gramática y de Usos de Palabras .....	8
1.6.7.-Organización del Lenguaje Escrito.....	8
1.7.-Habilidades Que Están Afectadas Por La Disgrafía .....	9
1.7.1.-Académica .....	9
1.7.2.-Habilidades básicas de la vida .....	9
1.7.3.-Social-emocional .....	9
1.8.-Clasificación: .....	10

1.8.1-Disgrafía superficial .....	10
1.8.2 Disgrafía de los procesos motores .....	10
1.9.-Tipos .....	10
1.9.1.-Disgrafía Motriz .....	10
1.9.2.-Disgrafía Sintomática o Secundaria .....	11
1.9.3.-Disgrafía Específica.....	11
1.9.4.-Disgrafía Superficial.....	11
1.9.5.-Disgrafía Fonológica .....	11
1.9.6.-Disgrafía profunda.....	12
1.9.7.-Disgrafía semántica .....	12
<b>CAPITULO II-EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO .....</b>	<b>13</b>
2.1.-Características Del Niño Con Disgrafía.....	13
2.2.-Pruebas Para Evaluar La Disgrafía .....	13
2.3.- Evaluación De La Escritura .....	13
2.4.-Evaluación De Los Procesos Motores. ....	14
2.5.-Evaluación de los procesos morfosintácticos. ....	14
2.6.-Evaluación de los procesos léxicos o de escritura de palabras. ....	15
2.6.-Evaluación De Los Procesos De Planificación.....	15
2.7.-Evaluación De Los Procesos De Revisión.....	16
2.8.-Mejora De Habilidades De Escritura .....	17
2.9.-Mejora de la composición escrita .....	17
2.10.-Programa de facilitación procedimental .....	18
2.11.-Programa De Instrucción En Estrategias Cognitivas De Escritura.....	19
2.12.-Estrategias Y Apoyos Que Pueden Ayudar A Los Niños Con Disgrafía .....	19
2.13.-Terapias para la disgrafía.....	20
2.14.-Tratamiento Para Condiciones Coexistentes .....	21
2.15.-Maneras De Ayudar En Casa.....	21
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>22</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>23</b>

**REFERENCIAS CITADAS.....24**

## **RESUMEN**

La disgrafía es un trastorno asociado con la dificultad para escribir. Esta habilidad debe aprenderse bien en la infancia para que no interfiera con su capacidad de comunicarse, organizarse y desarrollarse académicamente. La disgrafía es una afección en la que una persona (generalmente un niño o una niña) tiene graves dificultades para escribir. Esto podría deberse a problemas de ortografía, escritura o ambos. Se trata de un grupo de trastornos que afectan a la expresión escrita, que nuevamente entra dentro de la categoría de problemas específicos de aprendizaje.

Palabras claves: la disgrafia, expresión escrita, capacidad de comunicación.

## **ABSTRACT**

Dysgraphia is a disorder related to difficulty when writing. It is necessary that this skill is well internalized during childhood, so that it does not affect their ability to communicate, organize and academic progression. Dysgraphia is a condition in which a person (usually a boy or girl) has serious difficulties writing well. It may be due to spelling issues, handwriting or both types of problems at the same time. This is a group of disorders that affect written expression, which in turn is included in the category of specific learning disorders.

**Keywords:** dysgraphia, written expression, communication skills

## INTRODUCCIÓN

Es posible que hayas oído mucho sobre las dificultades de aprendizaje y atención, como la dislexia y el TDAH. Pero probablemente hayas oído mucho sobre la disgrafía. La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. La disgrafía es común en los niños y puede ser causada por una variedad de dificultades de aprendizaje y pensamiento. No existe cura ni solución fácil para la disgrafía, pero existen estrategias y terapias que pueden ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de escritura. Puede ayudarte a prosperar en la escuela y en otros lugares donde necesites expresarte mediante la escritura. Por ello, este trabajo de investigación aborda el tema de las dificultades primarias de aprendizaje en niños debido a la disgrafía recopilando los aportes teóricos de diversos autores y expertos en este tema y vinculándolos secuencialmente. Entendemos el problema de la disgrafía y cómo superarlo. El impacto de la disgrafía en el desarrollo y la vida de un niño depende de los síntomas y su gravedad. A nivel académico, esto puede suponer que su desarrollo se retrase por la dificultad para realizar la tarea. Las habilidades motoras finas limitadas pueden afectar las habilidades básicas para la vida. Puede resultarles muy difícil hacer una lista o abrocharse una camisa. Todas estas limitaciones les afectan a nivel social y emocional. No poder afrontar los desafíos académicos o diarios puede provocar estrés, depresión y baja autoestima. Además, los problemas de comunicación pueden dificultar la socialización con otros niños.

### OBJETIVOS GENERAL:

- Implementar estrategias lúdicas pedagógicas para el mejoramiento a los problemas de disgrafía presentados en los niños del nivel inicial

### OBJETIVOS ESPECIFICO:

- Aplicar el seguimiento de actividades continuas para fortalecer el nivel de escritura de los niños del nivel inicial.
- Obtener a través de ejercicios el mejoramiento en el proceso óculo-motor y el esquema corporal.
- Ejecutar las estrategias pedagógicas implementadas para el mejoramiento de los trastornos de la expresión escrita.

## **CAPITULO I**

### **LA DISGRAFIA**

Disgrafía que afecta la forma o el contenido y se presenta en niños que no tienen problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, emocionales o sociales. La disgrafía es un trastorno funcional de la escritura que afecta la forma o el significado. Ocurre en niños con inteligencia normal, estimulación ambiental adecuada y sin alteraciones neurológicas, motoras o emocionales intensas. (Portellano, 1988: 43). Aparecen defectos en la calidad de la línea de producción debido a su mala ejecución. Estos cambios ocurren en personas cuya inteligencia está dentro del rango estadístico normal, que no tienen discapacidades sensoriales o neurológicas graves y que tienen una estimulación de entrenamiento adecuada. (Rivas y Fernández, 1994).

#### **1.1.-Factores Causales**

Existen varios aspectos causales que pueden influir de forma negativa en el aprendizaje de la escritura. Según Portellano estas son algunas de las causas que provocan disgrafía.

##### **1.1.1. Causas de tipo madurativo**

Las dificultades neuropsicológicas impiden que los niños escriban satisfactoriamente. Para que los niños puedan escribir necesitan una madurez neuropsicológica suficiente, porque la escritura es una actividad perceptivo-motora. Sin madurez, a menudo hay dificultades para captar las formas y significados de las letras, así como para manejar lápices y escribir. Esta condición provoca algunas dificultades en la formación de una escritura correcta, lo que dificulta el desarrollo de un aprendizaje satisfactorio de la escritura. Hay tres factores neuropsicológicos que pueden provocar esto. disgrafia que tenemos.

### **1.1.2. Trastornos de laterización**

Las perturbaciones de la lateralización son un agente causal corriente de la disgrafía entre estas se encuentran las más frecuentes:

### **1.2.-El ambidextrismo**

Estos niños escriben alternativamente con la mano derecha o izquierda. En otros casos, puede ocurrir en niños diestros o zurdos cuya escritura es muy débil y poco clara, lo que dificulta escribir satisfactoriamente. Así, la escritura en estas condiciones se caracteriza por lentitud, tendencia a buscar giros, mal control del lápiz y torpeza manual.

#### **1.2.1.-La zurdería contrariada**

Se trata de niños zurdos que se ven obligados a escribir con la mano derecha. Los cambios de dominancia manuales pueden causar problemas con la escritura correcta. Los niños zurdos escriben de derecha a izquierda cuando están aburridos, las letras y las sílabas se invierten. La posición de escritura no es buena y el bolígrafo se siente mal, lo que afecta la suavidad de los trazos.

#### **1.2.2.-Trastornos de eficiencia psicomotor**

Los trastornos psicomotores que presenta un niño que tiene disgrafía se agrupan en dos categorías:

##### **Niños torpes motrices:**

Se trata de personas con habilidades motoras deficientes, edad motora inferior a la edad real, poca velocidad, equilibrio y coordinación fina, escriben muy lentamente, las formas casi a menudo forman letras mayúsculas entrecortadas, no sujetan el lápiz lo suficientemente bien, lo que significa que los trazos son muy malos.

##### **Niños hipercinéticos:**



Son aquellos que muestran una leve desorganización del equilibrio, la motivación y el tono, y son algo opuesto a los niños con torpeza motora que parecen desorganizados e inquietos en su comportamiento motor y asociativo. Cambios fuertes. Su escritura se caracteriza por tamaños muy irregulares, letras grandes, alta presión, velocidad de escritura a veces muy rápida, escritura fragmentada, trazos imprecisos y dificultad para leer y comprender.

### **Trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices**

Dentro de este trastorno se encuentran casos en que está alterada la organización perceptiva, la estructuración espacio-temporal y la interiorización del esquema corporal.

#### **Trastorno de la organización perceptiva:**

Estos niños no tienen un déficit sensorial en el aparato visual, pero son incapaces de percibir completamente el grafema debido a un trastorno de codificación o un trastorno de la visualización escrita. Los signos más comunes de percepción visual alterada son confusión de los fondos de las figuras, tendencia a insistir en copiar modelos de figuras, rotación de figuras, etc. En los patrones aparecen dificultad para girar, tendencia a giros simétricos, omisiones, etc.

#### **Trastorno de la estructuración espacio-temporal:**

La escasa conciencia espacial de los niños puede provocar cambios de orientación. Los niños que desarrollan disgrafía a veces tienen dificultades para reconocer conceptos espaciales simples (izquierda y derecha, arriba y abajo) en los ejes de referencia de sus cuerpos.

#### **Trastorno del esquema corporal:**

En ocasiones la dificultad para reconocer e internalizar los esquemas

corporales puede alterar la escritura; el niño tiene ciertas limitaciones para sostener el lápiz, no puede utilizar el lápiz correctamente y tiene dificultades para sostener el lápiz, lo que muchas veces lo hace sentir cansado al sostener el lápiz. Crear líneas gráficas.

### **1.3.-Causas caracteriales**

Esta causa se caracteriza por antiestética, inestabilidad, mala forma y tendencia a escribir a mano, especialmente en niños con intensos conflictos emocionales. Esta disgrafía no ocurre de forma aislada; más bien, a menudo se asocia con dificultades perceptivo-motoras y de aparición tardía y es el resultado de la angustia psicológica del niño. Puede servir como mecanismo de defensa para enmascarar trastornos de conducta como timidez, inhibición, aislamiento, celos, etc.

Este tipo de déficit es un déficit de escritura puramente graduado, como es el caso de niños con conflictos emocionales severos que utilizan los errores de escritura como una forma inconsciente de llamar la atención sobre sus dificultades. También tenemos la disgrafía de personalidad reactiva, que se produce como resultado de la maduración, la educación o una enfermedad neurológica, pero que inicialmente no tiene un componente que altere el estado de ánimo. Sin embargo, algunos niños con este tipo de disgrafía se sienten incómodos escribiendo debido a la presión de su entorno familiar y escolar. Al centrarse demasiado en la escritura del niño, hasta cierto punto la han rechazado. Reacciones negativas a la escritura acompañadas de un mayor estado de ansiedad y agresión. La escritura puede ser la razón por la que los niños reaccionan de esta manera.

### **1.4.- Causas pedagógicas**

Se puede decir que la escuela es la causa de la disgrafía porque la escuela es un lugar donde los niños tienen que escribir sistemáticamente. Los movimientos y posiciones impuestos durante la escritura impiden así que el niño adapte su escritura a las exigencias de su edad, madurez y disposición. Por tanto, los errores pedagógicos ya mencionados pueden provocar disgrafía o ser un agravante de cambios en la

escritura en niños con discapacidades del desarrollo. Las malas habilidades de escritura pueden conducir a una enseñanza deficiente e ineficaz. Para Bruckner las posibles causas de la disgrafía desde el punto de vista del fracaso docente son:

- Dar instrucciones estrictas a todos los niños sin centrarse en las características individuales.
- Descuido del diagnóstico gráfico como método de detección de disgrafía.
- Falta de orientación en el proceso de aprendizaje de habilidades motoras.
- Orientación incorrecta al cambiar de escritura a cursiva.
- la posibilidad de que las metas sean demasiado ambiciosas e inapropiadas para los estudiantes.
- Material didáctico inadecuado.
- Incapacidad para concentrar ejercicios para corregir defectos específicos.

### **1.5.-Causas mixtas**

Se refieren a determinados síndromes que no pueden explicarse de forma independiente, sino como una suma continua de factores. El calambre del escritor es la dificultad para coordinar los movimientos al escribir, lo que afecta la calidad de las letras. Las personas con este trastorno casi siempre tienen disgrafía motora muy grave. Los síntomas más típicos son:

- La escritura es lenta y el niño tarda demasiado en completar la tarea.
- Mala coordinación de movimientos.
- Palmas sudorosas.
- Cambios en la forma de sujetar el bolígrafo.
- Negarse a escribir. Estos son los síntomas más comunes que se presentan debido a diversos factores que pueden provocar disgrafía.

### **1.6.-Síntomas De La Disgrafía**

Los síntomas de la disgrafía se dividen en seis categorías: visoespacial, motricidad fina, procesamiento del lenguaje, ortografía/escritura, gramática y organización del lenguaje. Si las habilidades de escritura de su hijo están por detrás de las de sus compañeros de clase y tiene al menos algunos de los siguientes síntomas, es posible que tenga disgrafía:

#### **1.6.1.-Dificultad Visual Espaciales**

- Dificultad para distinguir entre números y letras.
- El texto de la página no puede ir de izquierda a derecha.
- En el papel, escriba letras en todas direcciones y letras y palabras que vayan juntas.
- No se puede escribir en una línea y en los márgenes.
- Dificultad para leer mapas, dibujar o reproducir formas.
- Copie el texto lentamente.

#### **1.6.2.-Dificultades Motoras Finas**

- Dificultad para sostener correctamente un bolígrafo, dibujar, cortar comida, atarse los zapatos, completar rompecabezas, escribir mensajes de texto y utilizar el teclado de la computadora.
- No puede usar bien las tijeras ni pintar líneas.
- Cuando escribes, sostienes tu muñeca, mano, cuerpo o papel en posiciones extrañas y extrañas.

#### **1.6.3.-Dificultad del Procesamiento del Lenguaje**

- Dificultad para poner los pensamientos por escrito.
- Problemas para comprender las reglas del juego.
- Dificultad para seguir instrucciones.
- Estaba perdido en lo que dijo.

#### **1.6.4.-Dificultad para el Deletreo/Dificultad para la Escritura a Mano**

- Dificultad para comprender la ortografía y las reglas ortográficas.
- No es posible ver si una palabra está mal escrita.
- Ortografía oral, pero errores escritos.
- Las palabras se escriben incorrectamente y de manera diferente.
- Si tiene dificultades para usar el corrector ortográfico, no puede identificar la palabra correcta usando el corrector ortográfico.
- Caso mixto.
- Mezclar cursiva e imprimir

#### **1.6.5.-Tiene problemas para leer su propia escritura.**

- Evite escribir.
- Se cansa o sufre convulsiones mientras escribe.
- Eliminar mucho.

#### **1.6.6.-Problemas de Gramática y de Usos de Palabras**

- No sabe utilizar los signos de puntuación.
- Excesiva confusión de comas y verbos.
- Las oraciones no comienzan con mayúscula.
- No escribe oraciones completas, sino que las escribe en forma de lista.
- Escribe oraciones largas.

#### **1.6.7.-Organización del Lenguaje Escrito**

- Los problemas para contar una historia pueden comenzar a la mitad.
- Omitir hechos y detalles importantes o proporcionar demasiada información.
- Asuma que los demás saben de lo que están hablando.
- Utilice descripciones vagas.
- Escribe oraciones confusas.
- Nunca vaya al meollo de la historia ni enfatice el mismo punto dos veces.

- Es capaz de organizar mejor sus pensamientos cuando habla.
- Los síntomas de la disgrafía varían según la edad del niño. Estos signos suelen aparecer cuando un niño aprende a escribir. Los niños en edad preescolar pueden dudar en escribir y dibujar y decir que no les gusta colorear.
- La escritura a mano de los niños en edad escolar puede ser difícil de leer, por lo que se puede utilizar una combinación de cursiva e impresa. Es posible que tengan problemas para escribir en líneas y que escriban letras de tamaño y altura desiguales. Es posible que algunos niños necesiten decir las palabras en voz alta cuando escriben o que tengan dificultades para plasmar sus pensamientos en un papel.
- Los jóvenes pueden escribir oraciones sencillas. Su escritura puede tener más errores gramaticales que otros niños de su edad.

### **1.7.-Habilidades Que Están Afectadas Por La Disgrafía:**

El impacto de la disgrafía en el desarrollo de un niño varía según los síntomas y su gravedad. A continuación, se detallan algunos problemas comunes de los niños con disgrafía:

#### **1.7.1.-Académica.**

Los niños con disgrafía pueden retrasarse académicamente porque les toma mucho tiempo escribir. Tomar notas es un desafío. Es posible que se desanimen y eviten las tareas escritas.

#### **1.7.2.-Habilidades básicas de la vida**

Algunos niños tienen habilidades motoras finas limitadas. Dificultad para realizar tareas cotidianas, como abotonarse una camisa y hacer listas sencillas.

#### **1.7.3.-Social-emocional**

Los niños con disgrafía pueden sentirse deprimidos o ansiosos por los desafíos académicos y de la vida. Si no son reconocidos, los profesores pueden criticarlos por ser "vagos" o "desorganizados". Esto puede causar aún más estrés. La baja autoestima, la depresión y los problemas de comunicación pueden dificultar la interacción con otros niños.

Aunque la disgrafía es una afección que dura toda la vida, existen muchas estrategias y herramientas comprobadas que pueden ayudar a los niños con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura.

### **1.8.-Clasificación:**

El DSM-IV-TR (2.000) Clasifica las dificultades de escritura como trastornos de la expresión escrita, aunque no hace una distinción clara entre disgrafía y trastornos de la ortografía. En primer lugar, se hace una distinción entre disgrafía evolutiva y disgrafía adquirida. Este último se refiere a la pérdida del proceso de escritura por daño a los nervios y se clasifica según la ubicación del área dañada.

#### **1.8.1-Disgrafía superficial**

La ortografía es difícil con errores en cada ortografía, b, v, h, y, ll y palabras irregulares. Lo más frecuente es que los niños presenten errores tanto en líneas como errores de todo tipo, porque la causa de estos trastornos es la incapacidad de estas personas para codificar los símbolos del lenguaje: disgrafía mixta.

#### **1.8.2. Disgrafía de los procesos motores**

Los problemas aquí pueden surgir de una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina, de problemas de memoria en el almacenamiento de la escritura, a veces de un aprendizaje insuficiente o incluso de problemas emocionales. En muchos casos, los problemas surgen sólo durante el desarrollo normal de la escritura, la ortografía y otros procesos: planificación, gramática y ortografía.

### **1.9.-Tipos**

#### **1.9.1.-Disgrafía Motriz:**

Estos son trastornos psicomotores. Los niños con dispraxia comprenden la relación entre los sonidos escuchados, los sonidos perfectamente pronunciados y las

representaciones gráficas de esos sonidos, pero tienen dificultades para escribir debido a habilidades motoras deficientes. Las manifestaciones incluyen lentitud, movimientos gráficos incoherentes, símbolos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura incorrecta al escribir.

### **1.9.2.-Disgrafía Sintomática o Secundaria:**

Cuando la dificultad de la escritura no se debe a problemas funcionales, sino que son consecuencia de otros problemas como trastornos neurológicos, deficiencia intelectual, problemas de visión, etc.

### **1.9.3.-Disgrafía Específica:**

Las dificultades para reproducir letras o palabras no son puras alteraciones motrices, sino una mala percepción de la forma, desorientación en el espacio y el tiempo, alteraciones del ritmo, etc., que perjudican todas las habilidades motoras finas.

### **1.9.4.-Disgrafía Superficial:**

Esto ocurre cuando se afecta la vía ortográfica o léxica, utilizándose así la vía fonológica. Cuando esto sucede, son incapaces de escribir palabras que no siguen las reglas de alternancia de fonemas, es decir, escriben correctamente palabras regulares y pseudopalabras, pero omiten palabras irregulares. También existe confusión con los homófonos porque siguen las reglas de inversión fonema-grafema (escriben "ko" y "baca" al escuchar "baca"). Hay errores por omitir, agregar o reemplazar letras).

### **1.9.5.-Disgrafía Fonológica:**

Esto ocurre cuando se interrumpe la ruta fonológica y se utiliza la ruta ortográfica. Por tanto, las pseudopalabras no se pueden escribir porque el mecanismo de conversión fonema-grafema está deteriorado. Hay errores de derivación (sufijos de palabras compuestas: mantienen la raíz, pero el sufijo cambia). Pueden escribir bien palabras regulares e irregulares



porque las líneas de vocabulario están completas e integran las palabras a nivel visual.

#### **1.9.6.-Disgrafía profunda:**

Esto ocurre cuando ambas rutas (fonética y ortográfica) están deterioradas, lo que genera dificultades con palabras irregulares, pseudopalabras y palabras regulares. La característica más típica de esta disgrafía son los errores semánticos (sustitución de una palabra por otra palabra semánticamente relacionada: naranja en lugar de limón, porque ambas son frutas cítricas, Feliz Navidad) durante el dictado o la escritura espontáneos. También hay dificultades con palabras funcionales, verbos y derivados.

#### **1.9.7.-Disgrafía semántica:**

Esto sucede cuando la conexión con el sistema semántico (donde se almacena el significado) se ve afectada. Sin embargo, pudieron deletrear correctamente palabras irregulares dictadas, así como palabras cuyo significado desconocían.

## **CAPITULO II**

### **EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO**

#### **2.1.-Características Del Niño Con Disgrafía**

El niño/a con Disgrafía presentará las siguientes características:

- Saltarse letras, sílabas o palabras
- Mezclar letras con sonidos similares
- Inversión o transposición del orden de las sílabas.
- Inventar palabras
- Combinación y separación incorrecta de sílabas, palabras o letras.
- Los textos que escriben son de menor calidad que los de sus compañeros
- Utilice oraciones más cortas, pero con más errores gramaticales.

#### **2.2.-Pruebas Para Evaluar La Disgrafía**

Aunque podemos encontrar algunas pruebas estandarizadas que evalúan algunos aspectos particulares de la escritura, ninguna se centra en el proceso de escritura. Aún no existen pruebas integrales y actualizadas para evaluar el proceso de escritura en español. En las pruebas estandarizadas que evalúan la escritura, descubrimos:

CLE. Prueba de conocimientos sobre el lenguaje escrito. Ortíz, M<sup>a</sup>R. y Jiménez, J.E.,(1994)

#### **2.3.- Evaluación De La Escritura**

Tanto los aspectos cuantitativos como cualitativos son importantes en el análisis de resultados, ya que indican qué procesos no están completamente desarrollados. Sin embargo, siempre se debe evaluar el lenguaje hablado para

determinar qué tan específico es el problema. Describiremos algunos de los procedimientos disponibles para dichas evaluaciones.

#### **2.4.-Evaluación De Los Procesos Motores.**

En primer lugar se recomienda evaluar los patrones de movimiento de las letras y sus variaciones y el conocimiento de la coordinación de los movimientos de la escritura. También necesitamos analizar las diferencias entre la escritura a mano y otros medios para determinar si las dificultades específicas son motoras, y debemos comparar la escritura espontánea con el dictado y la transcripción y realizar tareas que evalúen la coordinación visual y motora. Para ello, podemos utilizar tareas como copiar o dictar letras o palabras, asociaciones de letras mayúsculas y minúsculas, asociaciones de diferentes tipos de variantes de letras, tareas de dibujo, habilidades motoras de escritura, actividades de escritura espontánea. Los aspectos a evaluar incluyen el conocimiento de los patrones de movimiento de las letras y sus alógrafos y la coordinación de los movimientos de escritura. Se pueden utilizar:

- Tarea de copiar o dictar letras o palabras.
- Dibujar tareas, hackear, puntear, seguir caminos, etc. para evaluar la coordinación vasomotora.

#### **2.5.-Evaluación de los procesos morfosintácticos.**

Para evaluar las habilidades morfosintácticas de los niños en escritura, se pueden utilizar varias tareas específicas para mostrar en qué procesos específicos radican las dificultades de los niños con disgrafía. Las actividades que permiten evaluar estos procesos incluyen formar oraciones a partir de palabras dadas, ordenar oraciones desordenadas, combinar oraciones simples en oraciones más complejas, escribir un texto a partir de varias oraciones simples (y viceversa), convertir un texto telegráfico en otro texto. Extraiga oraciones complejas y completas de diversa complejidad gramatical a partir de imágenes, agregue puntuación al texto, complete el texto usando palabras funcionales y otros ejercicios tipo cloze. Examinar el trabajo de los niños siempre proporciona valiosos indicios de dominio en estas áreas, pero hay

varias tareas más específicas:

- Ordenar las frases.
- Hacer oraciones a partir de algunas palabras dadas.
- Combine dos oraciones simples en una oración compleja.
- Texto completo, falta puntuación.
- Usar imágenes para representar la situación y completar la serie de oraciones.

## **2.6.-Evaluación de los procesos léxicos o de escritura de palabras.**

Para evaluar la ortografía de las palabras es necesario analizar la posibilidad de acceder al léxico de los conceptos nombrados, la funcionalidad de los dos tipos de acceso al léxico y el conocimiento de las reglas ortográficas. Para ello se pueden realizar varios pasos, como tareas de denominación, dictado de pseudopalabras, pasos para probar conocimientos y asimilación de RCFG, tareas de segmentación de palabras, tareas de secuenciación de grafemas para formar palabras, pasos para completar palabras con grafemas, pasos para evaluar la ortografía, por ejemplo, dictado homofónico, tareas de decisión ortográfica, actividades de dictado de varias palabras y actividades que evalúan el conocimiento de las reglas ortográficas básicas. Hay que descartar que algunas dificultades surjan por un desarrollo insuficiente de la conciencia fonológica, por lo que se deben evaluar previamente las habilidades fonológicas en algunas posibles actividades.

- Tareas de denominación. Estos incluyen mostrar diferentes imágenes u objetos y pedirles que escriban sus nombres.

## **2.7.-Evaluación De Los Procesos De Planificación.**

Para evaluar las habilidades de planificación en composiciones escritas se debe tener en cuenta que no todos los tipos de estructuras textuales requieren el mismo nivel de planificación, y en este caso Cuetos (1991) define tres niveles de complejidad de planificación:

Tareas que requieren un nivel de planificación muy sencillo, como dibujar o

describir una escena. Tareas de dificultad media, como escribir una historia conocida o de ficción. Tareas que requieren un mayor nivel de complejidad, como escribir textos explicativos para resolver problemas o redactar reportajes periodísticos. Otros tipos de tareas, como las propuestas por Scardamalia y Bereiter (1986), como la redacción de textos basados en una matriz de datos esquemática, también pueden utilizarse para evaluar los procesos de planificación escrita. Cuetos (1991) identifica tres niveles de complejidad de la planificación:

- Tareas de planificación de bajo nivel, como la descripción de dibujos.
- Tareas moderadamente difíciles, como escribir historias de ficción.
- Tareas muy complejas, como escribir un texto expositivo para resolver problemas.

## **2.7.-Evaluación De Los Procesos De Revisión.**

El proceso de revisión se puede evaluar directamente pidiéndole al niño que escriba un ensayo y presente un primer borrador revisado antes de producir el texto final, o indirectamente a través de diversas actividades, como corregir el texto. Ante diversos tipos de errores, revisar los textos de los compañeros para hacer sugerencias de mejora, detectar inconsistencias, espacios o vacíos redundantes y orden incorrecto en el texto dado. Además de los procesos descritos anteriormente, es importante recordar que factores como la riqueza del vocabulario o los conocimientos previos también afectan a la escritura, al igual que afectan a otras actividades del lenguaje, por lo que es muy importante evaluar el nivel de desarrollo del habla. Determine si las dificultades de escritura de su hijo son específicas de la escritura. También puede utilizar varias tareas indirectas, como:

- Corregir texto con errores desde el punto de vista de un corrector.
- Revisar los textos de los compañeros.
- Detectar inconsistencias e inflexiones en el texto.
- Detectar secuencias incorrectas y huecos.

## **2.8.-Mejora De Habilidades De Escritura**

Una combinación de diferentes estrategias de enseñanza, desde el plagio hasta el refuerzo, puede mejorar las habilidades de escritura de los niños con problemas de aprendizaje, aunque los profesores deben tener cuidado de que los intentos de aumentar la velocidad no se realicen a expensas de la legibilidad. Aquí hay algunas sugerencias básicas para enseñar estas habilidades:

- Evite iniciar la práctica sin supervisión, ya que esto puede llevar al establecimiento de malos hábitos que serán difíciles de corregir más adelante.
- Corrija los errores inmediatamente.
- Hacer que los estudiantes analicen sus errores y hacerlos conscientes de ellos.
- Proporciona modelos detallados de los patrones de movimiento de cada letra.
- Evite acciones de poco valor como copiar las mismas palabras u oraciones una y otra vez.
- Crear una actitud positiva hacia la escritura correcta de cartas y enfatizar su importancia para lograr una escritura legible.

## **2.9.-Mejora de la composición escrita**

Al enseñar estrategias de escritura a estudiantes con TAE, la necesidad de una instrucción directa o explícita se vuelve aún más evidente, donde los profesores muestran claramente cómo utilizar la estrategia, las etapas de aplicación de la estrategia y guían a los estudiantes en la práctica. A medida que los niños se vuelven más capaces e independientes, la ayuda del maestro desaparece. Grahan y Harris (1989) sugirieron varias consideraciones sobre los pasos que deberían seguirse en el estudio anterior:

- Asegurar que los estudiantes tengan los requisitos previos necesarios.

- Discutir de antemano lo que quieren lograr y lo que esto significa en el diálogo profesor-alumno.
- Aprendizaje estratégico, etapa de práctica de autoinstrucciones previamente generadas con el apoyo de "mapas mentales". Por ejemplo, puedes regalar fichas o tarjetas con frases como: pienso, por ejemplo, aunque, además.
- Los estudiantes y profesores trabajan juntos para implementar la estrategia.
- Implementar estrategias de forma independiente y sin ayuda. A medida que los estudiantes aprenden estrategias y las aplican de forma independiente, se reduce la orientación del maestro y la asistencia física.
- Generalización y mantenimiento.

## **2.10.-Programa de facilitación procedimental.**

Brown y Palmsar (1984) Intentaron combinar teorías interpretativas del proceso de escritura con la teoría de Vygotsky, que enfatizaba los orígenes sociales de la escritura. Aprenda en un programa de educación entre pares. Creen que el aprendizaje se produce interiorizando lo que se hace externamente con la ayuda de otros. Los principios de aprendizaje utilizados para diseñar la facilitación de proyectos incluyen:

Hacer que el conocimiento tácito sea más fácil de entender y lo más claro posible. Promover el uso de estrategias para controlar la conducta, estimular la actividad metacognitiva y los procesos externos. Cuando los profesores utilizan modelos, deben apoyar el proceso de aprendizaje. Busque programas que ayuden a superar las tendencias inmaduras de sus alumnos. Enfatice la responsabilidad compartida por la tarea y el papel de la audiencia a la que se dirige el texto. Estimular la comprensión, el diagnóstico y la autocorrección de los errores de los estudiantes. El programa incluye un sistema de ayuda que brinda orientación o consejo a través de tarjetas diseñadas para apoyar a principiantes o estudiantes que tienen dificultades para completar varios programas.

### **2.11.-Programa De Instrucción En Estrategias Cognitivas De Escritura.**

Este programa de formación estratégica, desarrollado en los últimos años a partir de las ideas de Flower y Hayes, está diseñado específicamente para mejorar el proceso de escritura de niños con disgrafía. Se proponen dos objetivos principales:

Apoyar a los docentes para que enseñen el proceso de escritura como un todo, es decir, participando en la planificación, organización, preparación, edición y revisión del texto. Ayude a los estudiantes resaltando diferentes estructuras de texto y estrategias relacionadas con la planificación, organización, composición, edición y revisión de actividades. Utiliza el modelado verbal del maestro para permitir que los niños observen el proceso de instrucción de escritura de un escritor en el que el maestro les da a los estudiantes información sobre el tipo de texto, les explica "cómo" está escrito el texto y les brinda diversos apoyos. En la formación se presta especial atención al aspecto de la motivación, que fomenta la acción conjunta y trata siempre de dar sentido a la redacción de los textos. Si su hijo tiene disgrafía o cree que puede tener disgrafía, quizás se pregunte cómo puede ayudarlo. No existe cura para la disgrafía. Sin embargo, existen estrategias terapéuticas y educativas que pueden abordar las dificultades de escritura de los niños. La tecnología de asistencia (AT) también puede ayudar. Además, hay muchas cosas que puedes hacer en casa para mejorar las habilidades de escritura y animar a tu hijo a escribir.

### **2.12.-Estrategias Y Apoyos Que Pueden Ayudar A Los Niños Con Disgrafía.**

Orientación y apoyo a la disgrafía. La escritura es un proceso complejo que involucra muchas habilidades. No existen métodos o programas de enseñanza específicos para la disgrafía. Pero eso no significa que los profesores no puedan ayudar a los estudiantes con dificultades de escritura. Existen métodos de enseñanza específicos que pueden ayudar a los niños con disgrafía (y también pueden ayudar a otras personas con disgrafía). Los profesores elegirán las estrategias a utilizar en función de los desafíos específicos de sus alumnos. Los problemas de escritura suelen estar asociados con la dislexia. Muchos niños con disgrafía también tienen dislexia y es posible que necesiten aprender habilidades básicas de lectura, como decodificar,



antes de poder escribir bien. La decodificación es especialmente importante para la ortografía. Para mejorar estas habilidades, los profesores pueden centrarse en:

La relación entre los sonidos y las letras que los representan.

Relaciones entre patrones de sílabas, significados y grupos de letras

Los niños con disgrafía no comprenden naturalmente las reglas de la escritura. Por lo tanto, los profesores utilizan instrucciones claras para ayudarles a aprender las reglas. Por ejemplo, pueden enseñarles dónde poner los verbos y los sustantivos en las oraciones y cómo y cuándo usar la puntuación. También pueden enseñar a los estudiantes una o más señales para ayudarlos a recordar partes de un tipo particular de escritura, como una historia (esto se llama mnemónico). Los profesores pueden proporcionar a los estudiantes un organizador gráfico para ayudarlos a planificar su ensayo. Un área en la que los niños con disgrafía suelen tener dificultades es la transcripción. Esta amplia gama de habilidades incluye escritura a mano, escritura y ortografía. Los maestros pueden utilizar tecnología multisensorial para ayudar a los niños a tener éxito en esta área. La tecnología de asistencia en escritura también puede ayudar a desarrollar habilidades y evitar obstáculos. Además, en el aula se utilizan varias técnicas de disgrafía. Estos incluyen tiempo adicional, notas elaboradas por el maestro y respuestas orales en lugar de escritas a las preguntas de los exámenes.

### **2.13.-Terapias para la disgrafía**

Algunos niños con disgrafía tienen problemas con los movimientos físicos de la escritura. La terapia ocupacional a menudo puede ayudar con este problema. Un terapeuta puede ayudar a mejorar la fuerza de la mano y la coordinación motora fina necesarias para escribir y escribir a mano. También ayudan a los niños a aprender la posición adecuada de las manos y la postura corporal al escribir. La terapia educativa puede ayudar a los niños con otros aspectos de la escritura y los terapeutas pueden enseñarles estrategias para evitar déficits. Pueden enseñar a sus hijos a participar en un diálogo interno positivo para afrontar los problemas de escritura. Pueden ayudar a los niños a establecer objetivos de escritura razonables y apropiados. Y muéstrelas cómo utilizar herramientas visuales para realizar un seguimiento del progreso de sus objetivos. Estas estrategias pueden ayudar a los niños a completar tareas de escritura

de manera que reduzcan la frustración.

#### **2.1.4.-Tratamiento Para Condiciones Coexistentes**

Los niños con dificultades de aprendizaje y de atención suelen tener más de una afección a la vez. Los niños con disgrafía a menudo también sufren de TDAH, ansiedad y/o depresión. Además, la dislexia suele coexistir con la disgrafía. Los tratamientos para el TDAH, como los medicamentos, no ayudan directamente a tratar la disgrafía. Pero tratar los síntomas del TDAH, como la falta de atención, puede ayudar a reducir algunos de los problemas que su hijo tiene con la escritura. Los tratamientos para estas afecciones, incluida la terapia cognitivo-conductual y la terapia conductual, también pueden ser útiles. La dislexia y la disgrafía son muy diferentes, pero existe mucha superposición entre ellas. Abordar los problemas de lectura también puede ayudar con las dificultades de escritura y viceversa. Existen muchos métodos y programas para enseñar a leer a los niños disléxicos.

#### **2.1.5.-Maneras De Ayudar En Casa**

Hay muchas maneras de ayudar a su hijo a desarrollar habilidades de escritura en casa. Pruebe portalápices y otras herramientas que faciliten la escritura. Descargue ayudas para la escritura a mano y organizadores gráficos para ayudarlo con sus tareas de escritura.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA** La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a su forma y significado, pero no es un factor decisivo que limite la enseñanza y el aprendizaje del niño, por lo que el diagnóstico precoz es fundamental para un tratamiento posterior.

**SEGUNDA** La disgrafía es un trastorno del lenguaje que, si no se trata, puede dañar a los niños que pueden evitar escribir o retraerse cuando se dan cuenta de que no pueden escribir.

**TERCERA** Los mecanismos de evaluación son estrategias para la detección temprana de la disgrafía a través de la evaluación de la escritura, la cual se puede realizar mediante copia, dictado y escritura espontánea, donde se pueden observar los errores más comunes, de modo que se pueda implementar la prevención y así evitar que el problema avance y afecte al niño mucho más.

## **RECOMENDACIONES**

- Cuando se trata de tratamiento, es importante comenzar con los padres y continuar trabajando con los educadores para que los niños con esta afección puedan ser tratados.
- La disgrafía está relacionada con la dislexia porque, así como lees, también escribes. Esto le impide comunicarse con sus compañeros.

## REFERENCIA CITADAS

- Ajuriaguerra, J. (1973). Escala de escritura. Barcelona: PDF Laia.
- Cuetos, F. (1991). Psicología de la escritura PDF (Diagnóstico y tratamiento). Madrid: Escuela Española.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2005). Dificultades en el aprendizaje. Unificación de criterios diagnósticos. Volumen I. Junta de Andalucía, España.
- García, J.A.; León, O. (1989). THG: Test de Habilidades Grafomotoras. Madrid: TEA <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia> <http://definicion.de/disgrafia>.
- Ajuriaguerra, J. et al. (1977). La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades. Vol. I y II. Barcelona: Laia
- Alvarado, M. (1988). La disgrafía escolar. Escala disgráfica . Tratamientos correctivos. Alicante: Ed. Disgrafos.
- Auzias, M. (1981). Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona: Laia.
- Azcoaga, J.E. (1972). Un método para la investigación diagnóstica de los trastornos del aprendizaje de la lectura, de la escritura. Revista de Educación Especial, 2, enero, México.
- Fernández, F y otros (1978). La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación. Madrid: CEPE.
- Fernández, R. (1980). Psicodiagnóstico: Concepto y Metodología. Madrid: Cincel.
- Ferreiro, E. y Teberosky. (1982). Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI.