

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional de Educación



La motricidad y las emociones en niños de educación inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autor.

Bertha Lucila Sánchez Montalvo

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional de Educación



La motricidad y las emociones en niños de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (miembro)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional de Educación



La motricidad y las emociones en niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Bertha Lucila Sánchez Montalvo (Autor)

Mg. Jule Telismar Mogollón Zarate (Asesor)

Tumbes, 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **“La motricidad y las emociones en niños del nivel inicial”**, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señor(a) **SÁNCHEZ MONTALVO BERTHA LUCILA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **SÁNCHEZ MONTALVO BERTHA LUCILA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado
DNI N° 25772336

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Secretario del Jurado
DNI N° 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Vocal del Jurado
DNI N° 43852105

La motricidad y las emociones en niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%	25%	1%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	21%
2	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	inba.info Fuente de Internet	<1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
6	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
7	saber.ucv.ve Fuente de Internet	<1%
8	placebof1.spaces.live.com Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	



		<1 %
10	www.cristianet.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.pebani.com.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.mysciencework.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.portalformativo.com Fuente de Internet	<1 %
17	babyradio.es Fuente de Internet	<1 %
18	despertando.me Fuente de Internet	<1 %
19	doczz.es Fuente de Internet	<1 %
20	es.slideshare.net Fuente de Internet	

		<1 %
21	es.spanishpropertychoice.com Fuente de Internet	<1 %
22	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
23	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
24	moam.info Fuente de Internet	<1 %
25	nccanch.acf.hhs.gov Fuente de Internet	<1 %
26	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
27	siempre.unizar.es Fuente de Internet	<1 %
28	www.consorci.org Fuente de Internet	<1 %
29	www.ilce.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
30	www.mdpi.com Fuente de Internet	<1 %
31	www.oalib.com Fuente de Internet	<1 %

32	1library.co Fuente de Internet	<1 %
33	Ana Kondic. "Narratives in Mixe of Oaxaca", Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Verlag, 2023 Publicación	<1 %
34	Camila Ignacia Roth Soracco, Francisca Valenzuela Hasenohr, Pelusa Orellana. "Experiencia en el uso de una plataforma digital para el ejercicio de la comprensión lectora y el vocabulario: percepción de estudiantes de primaria", Investigaciones Sobre Lectura, 2020 Publicación	<1 %
35	Susanne Strachota. " Generalizing in the context of an early algebra intervention () ", Journal for the Study of Education and Development, 2020 Publicación	<1 %
36	archive.org Fuente de Internet	<1 %
37	ilustrados.com Fuente de Internet	<1 %
38	tulsidas-ram-books.weebly.com Fuente de Internet	<1 %
39	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	



		<1 %
40	www.efdeportes.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.robotica.com.py Fuente de Internet	<1 %
42	www.smore.com Fuente de Internet	<1 %
43	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %
44	www.tutienesvoz.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



DEDICATORIA

A todos aquellos que hicieron posible que culmine mis estudios de segunda especialidad, va dedicado este trabajo, gracias porque siempre estuvieron alentándome para seguir adelante en mi etapa como educadora.

ÍNDICE

RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	17
MARCO TEÓRICO	17
1.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO	17
1.1.1. Antecedentes Internacionales	17
1.1.2. Nacionales	18
1.1.3. Regionales	19
CAPITULO II	20
MOTRICIDAD Y EMOCIONES	20
2.1. LA MOTRICIDAD	20
2.2. EMOCIONES	21
2.2.1. Educación emocional	22
2.2.2. Las competencias emocionales	23
CAPITULO III	25
LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS EMOCIONES	25
3.1. MOTRICIDAD	25
3.1.1. Características de la motricidad	27
3.1.2. Objetivos de la motricidad	28
3.2. EL VALOR EDUCATIVO DE LA MOTRICIDAD	29
3.3. LA MOTRICIDAD COMO MEDIO DE APRENDIZAJE	31
3.4. LA MOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA	33
3.5. LA MOTRICIDAD Y SU VALORACIÓN EN LOS APRENDIZAJES	35
3.6. LA ENSEÑANZA MEDIANTE LA MOTRICIDAD	36
3.7. LA MOTRICIDAD Y LO QUE SE APRENDE	37
3.8. CONCEPTOS DE EMOCIONES	37
3.9. MODELOS EMOCIONALES	39
3.10. LAS EMOCIONES EN LA NIÑEZ	40
3.11. FACTORES EMOCIONALES	42
3.12. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	43
3.13. LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS	44

3.14. CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES DEL NIÑO EN EL NIVEL INICIAL	45
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS CITADAS	50

RESUMEN

Uno de los graves problema que atraviesa la educación en nuestro país es la falta de calidad profesional en los docente, algunos por diversos factores no se actualizan para mejorar sus conocimiento, nuestra investigación reveló que los estudiantes de escuela primaria carecen de la oportunidad de aprender y utilizar habilidades motoras que fomenten un desarrollo emocional positivo, una propuesta de trabajo basada en actividades motrices que mejoran las emociones y la recreación mientras se trabaja en ella; todo el equipamiento deportivo necesario para estimular y promover el desarrollo de nuevos aprendizajes; la aplicación de metodologías y técnicas para ayudar en el desarrollo de este conocimiento; la formación de estudiantes altamente competentes.

Palabras claves: motricidad, recreación, emociones.

ABSTRACT

One of the serious problems that education is going through in our country is the lack of professional quality in teachers, some due to various factors are not updated to improve their knowledge, we found a lack of practice and motor skill usage, both of which contribute to better emotional regulation. in young ones in the beginner stag, Therefore, we deemed it necessary to write this guidebook, the aim of which is to suggest a course of action for enhancing mental and emotional health via motor exercises, when developing a recreational program, it's important to have access to a full complement of sports equipment that may be used to motivate and inspire students to create new learning via the use of various approaches and strategies.

Keywords: motor skills, recreation, emotions

INTRODUCCIÓN

El crecimiento emocional comienza en el nivel fundamental, donde la motricidad juega un papel crucial. Muchos estudios han demostrado que los estudiantes cuyas vidas giran en torno a estas prácticas tienen mejores resultados académicos. Los experimentos deben realizarse en ambientes sin obstáculos para minimizar cualquier impedimento que pueda dificultar la ocurrencia de daño. Los ejercicios de movimiento se utilizan en determinados entornos educativos para potenciar la adquisición de habilidades y destrezas. A través de estos estudios, queremos convencer a los educadores de todo el mundo de que el desarrollo de la motricidad es vital, que la enseñanza es una tarea que no debe improvisarse, sino planificarse, especialmente cuando se trata de desarrollar la psicomotricidad de los estudiantes; en consecuencia, los educadores de todos los niveles, pero especialmente aquellos que trabajan con niños pequeños, deben participar en un desarrollo profesional continuo centrado en aprender las formas más efectivas de involucrar a los estudiantes en una variedad de actividades motoras.

La integración de los ejercicios motores dentro del aula y las sesiones de aprendizaje es imperativa en el quehacer pedagógico de los jóvenes, ya que constituye un elemento esencial en su avance educativo integral. Cuando hablamos de actividad motriz nos referimos a una actividad que tiene un valor significativo en el contexto de los niños, en el ámbito de la literatura psicomotriz existe un conjunto de pautas destinadas a facilitar la comunicación y la autoexpresión entre los individuos. Estas pautas abarcan diversos aspectos como el entretenimiento, la motricidad y el juego, que a su vez contribuyen a la potenciación y regulación de las emociones en los niños, asegurando su positividad.

La implementación de la práctica motriz siempre ha sido un tema de gran interés a lo largo de muchos períodos históricos. Investigaciones anteriores han investigado exhaustivamente las ventajas relacionadas con esta práctica entre los adolescentes, reconociéndose como un esfuerzo muy importante para mejorar el desarrollo cognitivo del individuo. Las actividades motoras son consideradas técnicas de instrucción o herramientas didácticas que tienen como objetivo mejorar los procesos cognitivos y emocionales. Estas actividades brindan a las personas la oportunidad de mejorar sus habilidades de expresión oral, lingüística y emocional, al mismo tiempo que fomentan la creatividad, el pensamiento

crítico y el bienestar físico y mental general. A través de la participación en actividades físicas, las personas tienen la capacidad de manifestar sentimientos de placer y felicidad en su existencia cotidiana.

Los ejercicios motores juegan un papel crucial en un programa educativo completo para estudiantes de todos los niveles. Participar en actividades motoras facilita la adquisición de nuevas habilidades, talentos y competencias físicas en los jóvenes. Además, estas actividades les brindan la oportunidad de adquirir conciencia de sí mismos y crecimiento personal, por ser muy beneficioso para la sociedad, tener conocimiento sobre las personas de nuestro entorno se considera hoy un aspecto esencial. La actividad motora, en particular, ha sido reconocida como una práctica extremadamente valiosa y divertida que inspira a los educadores a involucrar a sus alumnos en ella. Esto, a su vez, conduce a la creación de experiencias de aprendizaje únicas para los niños.

En esta oportunidad hemos planteados los siguientes objetivos:

Como objetivo general de este trabajo monográfico tenemos:

Conocer los beneficios que nos brinda la ejecución de la actividad motriz en los niños.

Planteamos como objetivos específicos

1. Identificar actividades motrices permiten la mejora de las emociones en los niños
2. Orientar a los niños para que utilicen actividades motrices para mejorar sus emociones.

De manera similar, el estudio monográfico que hemos realizado se ciñe a un marco bien organizado que consta de capítulos, observaciones finales, recomendaciones y una bibliografía. El primer capítulo de este estudio delinea el contexto nacional y global, el capítulo II proporciona una exposición de los fundamentos teóricos y el capítulo III se centra en el marco conceptual. El estudio concluye con la presentación de los hallazgos, sugerencias y una lista de referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Luego de una extensa investigación pedagógica relacionada con el uso de habilidades motoras para mejorar el desarrollo emocional en niños pequeños dentro del contexto de la educación temprana, se ha considerado apropiado considerar el siguiente conocimiento fundamental:

1.1.1. Antecedentes Internacionales

Tesis presentada por Cebreiro. (2018) denominada “El presente estudio examina el potencial de las actividades motoras como herramienta pedagógica para mejorar el desarrollo emocional en niños residentes en Venezuela. Nuestra investigación ha arrojado los siguientes hallazgos: Las actividades motoras tienen un impacto significativo en la mejora del bienestar emocional, ya que realizar diversas actividades motoras desde una edad temprana contribuye a la mejora de las emociones.

Segura y Martínez (2018). “Las actividades motrices en preescolar de España “El estudio de investigación utilizó una muestra de 25 jóvenes y utilizó diversas herramientas, como una hoja de información y una lista de verificación. Este estudio se ha considerado como información previa debido a que se centra en ejercicios motores destinados a mejorar el bienestar emocional entre los niños en edad preescolar.

Callirgos, et. al, (2018). El papel de las actividades motoras en la mejora del bienestar emocional. Los resultados del estudio se presentaron en cumplimiento de los requisitos académicos previos para la obtención del título de Licenciatura. La Universidad de Toluca es una reconocida institución de educación superior situada en el centro urbano de Toluca, México. El objetivo principal del estudio fue desarrollar técnicas de ejercicio motor destinadas a mejorar el bienestar emocional. El proceso de desarrollo utilizó un enfoque cualitativo. La muestra estuvo compuesta por 30 jóvenes. La herramienta de diagnóstico

utilizada en este estudio consistió en una guía de observación, rúbricas y pruebas de evaluación motora. Esta tesis se clasifica como información previa debido a su énfasis en los enfoques instruccionales utilizados por los educadores en el ámbito de la educación psicomotriz, específicamente enfatizando la utilización de juegos recreativos y actividades físicas para enseñar habilidades motoras.

1.1.2. Nacionales

Trabajo de investigación presentada por Núñez Vargas, (2018) Se realizó un estudio de investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con énfasis específico en la pedagogía utilizada para el potenciamiento de la motricidad fina en estudiantes de un determinado nivel académico. Inicialmente, en el colegio "María de los Ángeles del Agustino" Lima (Tesis U.N.M.S.M. – 2018). En este estudio, luego de una exhaustiva investigación, se ha determinado que el centro educativo investigado implementa consistentemente pautas activas centradas en actividades de habilidades motoras a lo largo de sus sesiones de aprendizaje.

Tesis presentada por Del Rosario y Campos (2017). Denominado la tarea motriz en los niños del nivel inicial "Mi cuna" escuela, durante los años (2017-2021). El estudio se realizó sobre una muestra de 25 jóvenes. Este trabajo de estudio es considerado como un referente o antecedente por su exploración de la relación entre las actividades motrices y su impacto en el mejoramiento de las habilidades matemáticas, lo que sirve como base para facilitar mejores resultados de aprendizaje en niños pequeños en las primeras etapas de educación.

Tesis presentada por Gamaliel Custodio (2017). "Influencia de las actividades de motricidad del nivel inicial de la ciudad de Jaén-2017". La investigación actual realizada por educadores buscó examinar la influencia de las actividades motoras en la mejora de los resultados del aprendizaje en el ámbito de la comunicación integral. La presente tesis se formuló a partir de una muestra que incluye 20 personas del grupo demográfico de menor edad. La inclusión de esta información básica está justificada ya que sugiere que la implementación de programas de ejercicios motores puede facilitar la mejora de los hábitos de expresión comunicativa de los estudiantes.

Tesis presentada por Sánchez, et. al, (2017). denominada “El impacto de la implementación de actividades motoras en la etapa introductoria y su correlación con las matemáticas”. El objetivo principal de esta investigación fue examinar la influencia de las actividades motoras en la adquisición de habilidades matemáticas entre niños pequeños en las primeras etapas de su desarrollo educativo. Además, los autores lo concibieron con el objetivo de obtener la Licenciatura en Educación. Esto puede clasificarse como una especie de investigación académica. El enunciado dado es proposicional.

1.1.3. Regionales

Rondoy (2017). Tesis titulada Las estrategias metodológicas motrices y su relación con la mejora en los niños de la expresión oral de Sullana 2017. Esta investigación proporciona información sobre las contribuciones realizadas por los educadores en el ámbito de la educación, particularmente con el uso de enfoques metodológicos para mejorar las habilidades de comunicación oral en el nivel elemental. Además, los educadores han asumido la preparación de este encargo con el objetivo de obtener el título de Grado en Educación Infantil. El presente estudio se clasifica como investigación cuantitativa realizada a nivel descriptivo, proposicional. El tamaño de la muestra del estudio incluyó a 20 personas que estaban en el grupo de edad más joven. El estudio utilizó metodologías de encuestas y listas de verificación para evaluar la eficacia de los ejercicios motores para mejorar la expresividad vocal entre los bebés. Estas actividades fueron facilitadas por monitores especializados en educación psicomotriz y comunicación. La investigación se considera fundamental debido al uso del enfoque, tipo, diseño y grado de rigor adecuados en nuestros esfuerzos de investigación

CAPITULO II

MOTRICIDAD Y EMOCIONES

2.1. LA MOTRICIDAD

La motricidad incluye los numerosos movimientos que muestran los niños dentro de su entorno, incluida la locomoción, la manipulación de objetos y la proyección de materiales. Estos movimientos se realizan con el objetivo de mejorar la coordinación y el equilibrio, como se señaló anteriormente (Ramírez, 2017).

La motricidad desempeña un papel crucial a la hora de facilitar el dominio motor y la integración motora eficiente, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas que los niños pueden utilizar a lo largo de su régimen de entrenamiento (Ramírez, 2017)

La motricidad se refiere a la destreza y capacidad inherentes que poseen los individuos para ejercer control sobre sus movimientos corporales y coordinación en diversas tareas realizadas en su vida diaria. La frase "habilidades motoras" abarca el examen tanto de la motricidad fina como de la motricidad gruesa.

Cuando hablamos de habilidades motoras finas, nos referimos a los movimientos básicos ejecutados por los individuos, incluidas actividades como escribir y agarrar objetos.

Cuando hablamos de habilidades motoras grandes, nos referimos a actividades más complejas que incluyen la ejecución de acciones como carreras de alta velocidad, lanzar pelotas con peso adicional y realizar movimientos rodantes hacia adelante y hacia atrás. (Ramírez, 2017)

La educación motriz es un aspecto crucial del desarrollo humano, ya que contribuye significativamente a la formación integral de las personas. Engloba actividades académicas que sirven de base a los alumnos, facilitando la adquisición de habilidades y capacidades motrices (Aragón, 2017)

La motricidad es un área de estudio reconocida que se centra en la investigación científica del movimiento corporal. Su objetivo principal es potenciar el avance de las capacidades motoras, cognitivas y socioemocionales. En el ámbito de las situaciones psicosociales (Llorca, 2018)

2.2. EMOCIONES

Las emociones a menudo se conceptualizan como comportamientos observables mostrados por las personas, que sirven como expresiones externas de sus estados emocionales internos en muchos escenarios encontrados en su vida cotidiana, incluida una amplia gama de reacciones emocionales. (Maturana, 2017).

Emociones: La motricidad es un conjunto de habilidades que se definen mediante acciones y, en algunos casos, no pueden controlarse ni regularse conscientemente. Estas habilidades suelen tener un impacto en nuestra personalidad y estilo de vida. (Otero, 2018)

LAS EMOCIONES

Las emociones son los estímulos que las personas sentimos constantemente. Etimológicamente hablando, según Mallrio (2017), la palabra latina movere transmite el sentimiento. Para los psicólogos, sin embargo, las emociones son un cambio rápido en cómo uno se siente acerca de algo, un cambio que puede tener un efecto tan profundo en el cuerpo que puede conducir a desequilibrios nerviosos. Es decir, tienen una duración más corta y una conexión con el lado fisiológico.

Nadie experimenta emociones negativas como pena, temor, ira, placer, irritación, celos o insuficiencia. Pero depende de cada persona controlarlo para que no se extienda a sus interacciones con los demás.

En este sentido, Goleman (1995), creó la noción de las emociones como fuerza impulsora para todas las personas que muestran emociones en cualquier entorno. Ante esta experiencia, desde un punto de vista académico, añade, es un sacrificio personal que no es razonable. Ante esto, el autor describe la emoción como algo que cada individuo experimenta y piensa según sus rasgos biológicos y psicológicos, una sucesión de tendencias a la acción.

Por otro lado, Santin, (2018) los sentimientos se consideran estados afectivos, más estables, sin vínculo con lo fisiológico, mientras que las emociones se consideran respuestas afectivas, de menor duración, con relación con lo fisiológico. Comportamiento, cada persona nace con un repertorio emocional. Aquí está el semillero para aceptar o rechazar acciones. Le damos a algo nuestro tiempo y energía si lo disfrutamos, pero lo descartamos de plano si no lo hacemos.

Goleman (1995) describe los cambios fisiológicos que acompañan a ciertas emociones. Cuando nos sentimos deprimidos y desanimados, puede resultar difícil reunir mucho entusiasmo. El respeto por uno mismo surge de comprender cómo buscarse a uno mismo y reconocer las propias necesidades de felicidad. Si rechazamos nuestras emociones, no podremos cuidar de nosotros mismos. La única manera de lidiar con las emociones es reconocerlas y aceptarlas. Siempre podemos descubrir métodos para canalizar esas emociones en una dirección positiva. Por lo tanto, es esencial que los niños participen en intervenciones terapéuticas en la sociedad contemporánea, ya que les permite abordar los traumas infantiles que pueden tener implicaciones duraderas en el desarrollo de su personalidad adulta. Además, dichas intervenciones facilitan la adquisición de habilidades de regulación emocional. El cultivo de las emociones como medio para potenciar la inteligencia emocional.

La adquisición de conocimiento y comprensión emocional en los individuos se facilita a través de sus interacciones y relaciones con figuras paternas y otros miembros de la unidad familiar. Específicamente, dentro del contexto familiar, las emociones de los niños son intensas y se expresan abiertamente.

2.2.1. Educación emocional

Hace dos años, tras el inicio de la pandemia de Covid-19, la sociedad y la educación global experimentaron transformaciones significativas. En respuesta, las autoridades educativas recurrieron a la instrucción virtual como alternativa. Este cambio hacia el aprendizaje en línea fue novedoso para muchos estudiantes y profesores, lo que generó frustración emocional entre las personas que lucharon por adaptarse a este nuevo paradigma. El cierre de escuelas e instalaciones educativas generó una gran incertidumbre, ya que faltaron mecanismos para manejar las repercusiones emocionales producidas por la epidemia. Con

la reanudación de la escolarización, ahora se habla de una pandemia mental y emocional que está afectando tanto a niños como a padres y adultos (Medina-Gual et. al., 2022)

2.2.2. Las competencias emocionales

Las competencias emocionales incluyen una variedad de talentos y habilidades que son esenciales para que las personas naveguen en muchos aspectos de la vida y progresen en su crecimiento personal, en el transcurso de nuestro estudio, hemos identificado muchas características emocionales que son relevantes para nuestro trabajo, incluidas la adaptabilidad, la eficiencia y la confianza en uno mismo.

Una perspectiva relacional sobre el sentimiento Según los hallazgos del eminente investigador Lazarus, la clasificación de los sentimientos en grupos, cada uno de los cuales está asociado con un conjunto distinto de procesos, tiene el potencial de ofrecer beneficios e inconvenientes considerables. Este enfoque tiene vital importancia para comprender e influir en la motivación humana.

El paradigma funcionalista emocional puede estar conectado con la dimensión social de las emociones, ya que los individuos tienen la capacidad de alterar, mantener o terminar sus relaciones dependiendo de sus perspectivas, este modelo identifica cuatro vínculos contextuales distintos que tienen el potencial de provocar respuestas emocionales en los individuos. Estas relaciones incluyen influencias personales, influencias sociales, influencias hedónicas e influencias similares.

Modelo socio constructivista emocional, algunas personas son incapaces de manifestar este fenómeno, a pesar de que la experiencia de la emoción es algo que tiene lugar en el marco de la sociedad.

Las emociones en el vacío son las emociones que surgen como resultado del contexto intelectual y cultural de una cultura.

Emociones conscientes experimenta innumerables emociones de diferentes tipos de madurez. (Saarni, 2019)

El individuo es sensible a los sentimientos de las personas que lo rodean.

Existen habilidades adicionales para saber expresar emociones, vinculadas a roles sociales.

La capacidad de empatizar con las personas y compartir sus sentimientos es una habilidad valiosa.

Lo mismo ocurre con poder saber cómo se siente alguien en función de cómo se muestra. Habilidades para resolver problemas, la capacidad de enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y el arte de comunicarse de tal manera que las emociones sean devueltas para provocar una respuesta similar de otra persona.

La capacidad de regular las emociones propias y de los demás y de comprender y apreciar las experiencias emocionales de los demás es un ejemplo de autoeficacia emocional. (Pérez, 2017)

CAPITULO III

LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS EMOCIONES

3.1. MOTRICIDAD

Cuando hablamos de motricidad según (Altez E,2017) en su libro, "Métodos de trabajo motor", el autor analiza los numerosos entornos (patios de juego, plataformas deportivas, aulas de psicomotricidad) en los que se desarrollan las actividades motoras, hay que construir estos entornos con contenidos que den un enorme incentivo a los más jóvenes, ya que les permitirán ser un estimulante para completar su aprendizaje, a través del juego o el ocio.

El Ministerio de Educación ha manifestado recientemente su opinión de que las clases de educación física y las tareas que hagan hincapié en las habilidades motoras deberían ser obligatorias para todos los estudiantes, que se pueden realizar en cualquier lugar (el patio de la escuela, el campo deportivo) y que requieren muy poco tiempo. (Minedu 2021)

Los niños pueden ganar mucho desarrollando sus habilidades motoras mediante la participación en educación física, por lo que ésta es un área de especial importancia (Rodríguez, 2017). Para los niños, jugar o participar en otras formas de diversión motora es bastante normal.

Todo niño que realiza tareas motrices es un niño feliz

El tiempo que los niños dedican a desarrollar sus habilidades motoras es invaluable, ya que allana el camino para el crecimiento y desarrollo general del niño, convirtiéndolo en mucho más que un simple pasatiempo divertido.

La motricidad es un gran aporte para el crecimiento del niño, como lo demuestra (Rodríguez 2017) los niños que son físicamente activos tienen una mejor salud emocional, tienen más probabilidades de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo y, lo más importante, aprenden a trabajar con otros.

Es fundamental que todo docente de aula y de educación física priorice el uso de las actividades motrices como un recurso valioso en la práctica pedagógica y como herramienta instructiva en sus responsabilidades diarias. Ya que sabemos que la motricidad es un canal muy eficaz para el aprendizaje. El crecimiento general del estudiante depende de su nivel de habilidad motora.

a) La motricidad permite la comunicación

Cuando un joven adquiere la capacidad de moverse, entran en juego varias habilidades motoras, incluidas las derivadas de actividades físicas de ocio, canciones u otras terminologías particulares y definidas.

b) Permite un interactuar en el estudiante:

Ciertas acciones motoras necesitan la implicación de un colectivo de personas. Esto puede clasificarse como un tipo de actividades motoras colaborativas, mediante las cuales los niños adquieren habilidades en el trabajo en grupo y desarrollan sus habilidades para participar en interacciones sociales, las personas que participan activamente en el cumplimiento de las normas recomendadas o establecidas dentro de sus círculos sociales cultivan un sentido de colaboración, haciendo así valiosas contribuciones a su crecimiento psicológico.

c) Desarrolla lazos de armonía y de afectividad:

En el contexto de los juegos motores, los participantes negocian acuerdos o pactos, dando lugar a la formación de vínculos afectivos caracterizados por el compañerismo y la amistad.

d) Desarrolla emociones:

Al participar en actividades motoras, los niños adquieren la capacidad de desarrollar y regular sus emociones, particularmente durante momentos de tensión, frustración o felicidad. Participar en el juego facilita la adquisición de habilidades asociadas tanto con ganar como con perder. La adquisición de habilidades motoras tiene un papel importante en el desarrollo de las emociones, ya que facilita el crecimiento y la comprensión emocional.

e) Desarrollo mental:

La realización de actividades motrices fomenta el desarrollo de la creatividad, la adaptabilidad en tareas motrices, la capacidad de resolución de problemas, la formulación de pautas personales de convivencia y la capacidad de analizar el entorno. La relación entre el crecimiento mental y el trabajo motor es significativa y tiene una importancia considerable.

f) Desarrolla los aprendizajes:

La adquisición de habilidades motoras es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que es a través de la actividad física cómo se produce el aprendizaje genuino. Los niños adquieren conocimientos y habilidades a través del desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades motoras. El aprendizaje de los niños puede mejorarse enormemente al participar en una variedad de actividades motoras, como juegos y ejercicios físicos.

g) Desarrollo Psicomotor:

La motricidad, al igual que cualquier tipo de acción o actividad física, se desarrolla mediante la ejecución de movimientos corporales. El acto de moverse implica la adquisición de habilidades relacionadas con la coordinación de los movimientos corporales, facilitando así el desarrollo de la motricidad de una manera atractiva y divertida. (Rodríguez 2018)

3.1.1. Características de la motricidad

Al participar en el desarrollo de habilidades motoras en niños en diversas situaciones, estos talentos se observan y clasifican de varias maneras, como se describe a continuación:

- a) Como son expresiones físicas únicas del niño, podemos mirarla con atención a su potencial de creatividad e imaginación.
- b) La motricidad de los niños aparece de la nada, lo que sugiere que estas habilidades surgen de la imaginación del niño y ocurren sin previo aviso.
- c) La adquisición de habilidades motoras siempre va acompañada de una serie de conductas placenteras y gratificantes. Nada es divertido, placentero o incluso recreativo si careces de la motricidad necesaria para participar en ello.
- d) La motricidad es adaptable porque nadie puede predecir cuándo será necesario utilizarlas. Como una telenovela de suspenso, no tenemos idea de cómo nos vendrá a la cabeza la idea de trabajar en ella ni cómo concluirá.

- e) La motricidad facilita la participación en actividades recreativas y placenteras, que se caracterizan inherentemente por sentimientos de agrado y alegría. El enfoque del niño radica en la experiencia inmediata del movimiento corporal y la ejecución de la actividad en sí, más que en el resultado final. En consecuencia, la alegría es un componente esencial que debe acompañar y incorporarse consistentemente en las actividades motoras, enfatizando la importancia de estar plenamente presente en el momento.

3.1.2. Objetivos de la motricidad

La motricidad tiene por objetivo y tiene en resumen estas tres tareas en forma prioritaria en nuestros niños del nivel inicial:

Primero, hoy en día es de gran importancia realizar tareas creativas motrices con nuestros niños para mejorar sus aprendizajes.

Segundo, las tareas motrices permiten a nuestros niños expresar sentimientos y vivencias reales, tareas que les acontece en su diario vivir.

Tercero dentro de los temas conductuales podríamos explicarlos también de la siguiente manera:

En el ámbito Social: donde el niño pueda interactuar mediante la motricidad con actividades que sean de su agrado junto con sus amigos o familiares.

Compartir:

- a) Inculcar en el joven el sentido del orden y la responsabilidad de cuidar las cosas que utiliza.
- b) Situaciones
- c) Proyectos
- d) Materiales

Educar emocionalmente al joven para que pueda gestionar la motricidad en contexto:

- a) Domine el arte de conseguir contratos que aborden sus preocupaciones y faciliten los proyectos deseados.
- b) Debe aprender a respetar y valorar el trabajo que realiza propiamente y la actividad ajena.
- c) Los niños deben aprender a fomentar el sentido de responsabilidad.

- d) Aprender a adoptar actitudes más independientes con el adulto
- e) Que aprenda a sensibilizarse.

En el ámbito cognitivo: Es cuando un niño puede participar en lo que sucede haciendo algo o moviéndose.

- a) Aprende a organizarte dentro de su realidad.
- b) Desarrolla las bases necesarias para el éxito futuro cuando el aprendizaje importa.
- c) Aquí aprende a explorar, experimentar, investigar.

Para desarrollar sus habilidades motoras, el joven podría participar en las oportunidades recreativas de la situación:

- a) Logre equilibrio de su esquema corporal en el espacio
- b) Se busca fomentar en el niño la parte motriz
- c) El objetivo es que el niño aprenda, practique y, finalmente, domine las habilidades físicas y motoras fundamentales.

Tras el análisis, estas actitudes tienen el potencial de proporcionar beneficios en el desarrollo de la motricidad en las primeras etapas; sin embargo, teniendo en cuenta el momento en que el niño comienza a recrearse, se le presenta la oportunidad de elegir, ejecutar, evaluar y refinar sus movimientos. Estos temas antes mencionados podrían manifestarse en cualquier trabajo que se lleve a cabo. La motricidad se refiere a la capacidad de realizar movimientos coordinados utilizando los músculos y el sistema nervioso del cuerpo.

3.2. EL VALOR EDUCATIVO DE LA MOTRICIDAD

La motricidad es muy importante ya que tiene un enorme beneficio en los niños según (Rodríguez, 2017). La actividad motora en los jóvenes ya sea recreativa o divertida en la naturaleza, a menudo se considera un tipo de compromiso natural.

Todo joven que realiza ejercicios motores basados en juegos es un niño feliz.

La motricidad desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de las personas, y se extienden más allá de las meras actividades recreativas. Su importancia radica en su capacidad para facilitar el crecimiento integral de los niños, lo que los hace invaluable.

La motricidad es un gran aporte para el crecimiento del niño, como lo demuestra (Rodríguez 2017) destacando que la actividad física del niño promueve su sano desarrollo; que le enseñará a regular sus emociones; que le ayudará a convertirse en un pensador crítico, creativo y reflexivo; y que le enseñará, sobre todo, a llevarse bien con la gente.

Valor educativo de la motricidad dentro de la pedagogía

Tanto los profesores de educación física como los de las aulas ordinarias deberían hacer un uso intensivo del ejercicio motor como una poderosa herramienta y recurso de instrucción. Ya que sabemos que la motricidad es un canal muy eficaz para el aprendizaje. El crecimiento de un niño depende de sus habilidades motoras.

a) La motricidad permite el desarrollo de comunicación en el niño:

Se emplean diferentes tipos de habilidades motoras dependiendo de las canciones o con algunos términos particulares y precisos para ayudar al joven a expresarse física y verbalmente.

b) Desarrolla un interactuar en el niño:

Muchas actividades motrices requieren de un grupo determinado de niños. Los niños desarrollan sus habilidades sociales y emocionales trabajando juntos en grupos o clubes, donde se les enseña a seguir pautas, compartir y cooperar.

c) Práctica armoniosa:

Se pueden hacer acuerdos o pactos y desarrollar relaciones a través del ejercicio físico que desembocan en amistades.

d) Desarrollo emocional:

Para poder completar las tareas motoras es necesario mantener la estabilidad emocional en momentos de estrés, frustración y euforia. Practicar la motricidad es como practicar tanto ganar como perder.

e) Desarrollo de sus conocimientos

La realización de actividades físicas es creativa porque fomenta el desarrollo de tácticas de juego y la búsqueda de respuestas a los desafíos del niño. El aprendizaje está indisolublemente ligado a hacer cosas con el cuerpo.

f) Desarrollo de los aprendizajes:

El verdadero aprendizaje se logra mediante la realización de acciones motoras. Se recomienda a los niños utilizar el movimiento como base para la instrucción. El aprendizaje de los niños puede potenciarse de muchas maneras mediante el uso de habilidades motoras.

g) Desarrollo Psicomotor:

Utilizando el esquema corporal motor, La motricidad permiten el movimiento. Al realizar ejercicios motores, puede mejorar sus habilidades motoras y preparar su cuerpo para cualquier tarea, mientras se divierte y recibe crédito por sus esfuerzos de (Rodríguez, 2018)

3.3. LA MOTRICIDAD COMO MEDIO DE APRENDIZAJE

Como se indicó anteriormente, todo el desarrollo del niño se beneficia enormemente del cultivo de sus habilidades psicomotoras (Rodríguez, 2020). donde ensalza las virtudes del movimiento físico como poderosa herramienta educativa: Lo natural es aprender realizando actividad motriz.

El niño exhibe movimientos espontáneos e innatos mientras participa en el proceso de construcción de diferentes formas de adquisición de conocimientos. Los individuos se involucran en esta actividad de manera subconsciente, sin ejercer un esfuerzo deliberado, obteniendo placer y satisfacción del proceso a medida que acumulan muchos encuentros educativos.

La motricidad puede considerarse ayudas de aprendizaje muy eficaces debido a su naturaleza innata, lo que las convierte en uno de los métodos más naturales a través de los cuales los jóvenes adquieren conocimientos.

Luego se podría alentar a los maestros a incluir ejercicios motores en los planes de lecciones como método para apoyar el desarrollo académico de los estudiantes, dada la presencia de niños que enfrentan desafíos derivados de sus entornos familiares, se vuelve imperativo utilizar diversos enfoques pedagógicos para alentarlos y apoyarlos de manera efectiva en su viaje educativo, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje individuales.

Importancia.

La motricidad se considera de gran importancia, ya que sirve no sólo como fuente de disfrute y diversión, sino también como herramienta principal para el aprendizaje y el crecimiento.

Beneficios:

- a) Proporciona oportunidades para la conexión interpersonal con compañeros de trabajo y amigos.
- b) Aprende a valorarse
- c) Mejora su Psicomotricidad
- d) Cognitivo
- e) Su contribución al desarrollo motor.

Los niños construyen experiencias personales y comienzan a cultivar sus habilidades motoras fundamentales cuando participan en actividades que requieren habilidades motoras. Además, comienzan a incorporar rutinas de ejercicio regulares y a practicar diversas secuencias de movimientos corporales esto permitirá a las personas practicar muchos deportes y actividades diarias en el futuro. A través del ejercicio motor, los niños adquieren la capacidad de ejecutar tareas y explorar diversos enfoques para ejecutarlas en sus rutinas cotidianas.

- a) Desarrollar vínculos emocionales más fuertes es otro de los beneficios del ejercicio físico regular.
- b) Los niños que participan en actividades motoras tienen más posibilidades de desarrollar su imaginación y tener una comprensión más profunda del mundo que los rodea.
- c) Asimismo, los niños desarrollan sus habilidades motoras, lo que les permite participar en interacciones sociales y compartir experiencias positivas. Este proceso facilita el desarrollo de conductas colaborativas y la formación de amistades mutuamente beneficiosas.

- d) El niño experimenta relajación y felicidad como resultado del desarrollo y uso de sus habilidades motoras. Es vital comprender que los niños pequeños necesitan períodos de ocio y diversión.
- e) Una de las cualidades de la actividad física es que genera un inmenso impulso en el niño, y esto le facilita una gran estimulación. Los educadores tienen como una de sus principales misiones la promoción de las capacidades imaginativas y analíticas de los estudiantes. Esto es particularmente crucial durante la primera infancia, ya que los niños en esta etapa exhiben constantemente altos niveles de motivación y disposición para participar en diversas actividades.

3.4. LA MOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA

Esta actividad se caracteriza por su carácter dinámico y finalidad recreativa, atrayendo la participación de varias personas. Su objetivo principal es facilitar el disfrute y fomentar la interacción social. Sin embargo, vale la pena señalar que esta actividad también tiene el potencial de cumplir una función educativa. Este ejercicio motor proporciona a los jóvenes una estimulación tanto mental como física, al mismo tiempo que desempeña un papel en el desarrollo de capacidades motrices fundamentales, generales y particulares, así como de habilidades prácticas y psicológicas.

Actualmente, los principales académicos en el campo de la educación infantil ven La motricidad como un enfoque divertido que tiene un valor considerable para mejorar la experiencia general de enseñanza y aprendizaje. Durante la actividad motriz se realiza la investigación de las habilidades y capacidades motrices tanto en individuos masculinos como femeninos, con el fin de evaluar sus respectivas limitaciones y niveles de conocimiento.

La motricidad se considera un enfoque educativo debido a su función para satisfacer la curiosidad del niño en varios dominios del desarrollo. Por lo tanto, es imperativo subrayar que existe una divergencia de perspectivas con respecto a la eficacia de las actividades motoras como vehículo para el desarrollo y el aprendizaje de habilidades. Algunas personas creen que jugar es simplemente una actividad frívola, por lo que la actividad motora es únicamente placentera sin ningún beneficio adicional.

Algunos estudiosos sostienen que las actividades motoras son tácticas más adecuadas para promover el aprendizaje de los niños. Este es el caso de Múgica (2016), Los estudiosos afirman que la actividad motora constituye el comportamiento motor primario mostrado por los niños. Esto no se debe sólo al hecho de que los recién nacidos participan constantemente en la recreación de sí mismos, sino también a que provoca importantes transformaciones cognitivas en los niños. Por eso, Minerva (2018) menciona que "Se plantea la hipótesis de que una lección puede resumirse como un ejercicio motor que brinda disfrute, crecimiento del conocimiento y un verdadero alivio para los estudiantes cansados al final del día escolar" (p. 290).

El desarrollo cognitivo del individuo se caracteriza por la integración de La motricidad con otras facetas de la inteligencia, como el lenguaje, la cognición, la memoria, la percepción, la atención y la conciencia espacial, lo que les permite comprender su entorno.

Además, cabe mencionar que, al realizar actividades motrices, los niños son constructivos, así como confirman López y Delgado (2017), hay quienes sostienen la creencia de que el desarrollo de la motricidad facilita el pensamiento inquisitivo, constructivo e integrador, frente al pensamiento lineal. Las actividades motoras tienen como objetivo ayudar a los niños a descubrir en qué son buenos, qué quieren de la vida, cómo respetar las diferencias de los demás y las suyas propias, qué pueden hacer para mejorar sus propias vidas y cómo aprender de sus propias experiencias. Asimismo, este estudio tiene como objetivo conocer y evaluar La motricidad, las acciones voluntarias, la participación, la interacción, la expresión y la potenciación de los rasgos creativos mostrados dentro del juego (p.205).

La motricidad cumple un papel importante, como actuar como andamio cognitivo, ya que los niños tienen altas expectativas para su desarrollo al ingresar al preescolar, sin embargo, a medida que avanza el tiempo, surgen nuevas experiencias que contribuyen a ampliar el ámbito de la cultura general. Este crecimiento se ve facilitado por la curiosidad inherente de los jóvenes.

La motricidad se refiere a las habilidades psicomotoras utilizadas en el ámbito de la educación. Se recomienda que los profesores de escuelas primarias utilicen ejercicios motores como un componente regular de sus prácticas educativas diarias con los niños. Para facilitar este proceso de aprendizaje, es fundamental definir objetivos inequívocos

para los resultados educativos. La actividad motora puede verse como una herramienta o estrategia de instrucción escasa que estimula eficazmente el impulso intrínseco de los niños para aprender.

3.5. LA MOTRICIDAD Y SU VALORACIÓN EN LOS APRENDIZAJES

La motricidad se reconoce como una estrategia pedagógica para mejorar los resultados del aprendizaje y es una herramienta eficaz para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. Se requiere que los educadores promuevan activamente el desarrollo de las habilidades motoras entre sus estudiantes a lo largo de la instrucción pedagógica.

- a) Se espera que la maestra participe activamente en todas las actividades planificadas con sus alumnos, en lugar de limitarse a observar. Sin embargo, es importante priorizar a los niños como los principales participantes y protagonistas de estas actividades. Los profesores también deben considerar que son los niños quienes proponen actividades motrices o, en determinadas situaciones, sugieren actividades para realizar en el aula. Es importante no obstaculizar sus propuestas, ya que hacerlo obstaculizaría su normal desarrollo de la creatividad. Al permitir que los niños aporten sus ideas, los profesores pueden entrar en su mundo y fomentar un entorno propicio para el aprendizaje.
- b) El educador desempeña el papel de facilitador cuando crea situaciones en las que los estudiantes pueden participar en una actividad motora no estructurada y fluida.
- c) Compite al mismo nivel que ellos; Cuando se trata de movimiento físico, todos somos iguales.

De manera similar, es esencial que todo educador utilice toda su gama de expresividad, utilizando un lenguaje sencillo y demostrando voluntad de participar en gestos físicos junto a sus alumnos.

- a) La actividad motriz tiene que ser divertido

- b) Es esencial brindar oportunidades a las personas que exhiben tendencias espontáneas, ya que esto puede facilitar su exploración de experiencias de aprendizaje novedosas e imprevistas.
- c) El educador debe disfrutar del proceso de aprendizaje junto con los estudiantes, al mismo tiempo que asume la responsabilidad de inculcarles una mentalidad de optimismo.
- d) Los niños participan en el proceso de aprendizaje a través del movimiento motor de manera subconsciente e intencional.
- e) Los niños participan en el proceso de aprendizaje a través del movimiento motor de manera subconsciente e intencional, es beneficioso entablar conversaciones sobre el movimiento postmotor con las personas, ya que esta práctica les permite contemplar los conocimientos que han adquirido y posteriormente mejorar su desempeño con más significado.

3.6. LA ENSEÑANZA MEDIANTE LA MOTRICIDAD

La actividad recreativa es un factor importante en los estudiantes del nivel inicial, “La participación en actividades recreativas durante la infancia se considera un tipo de trabajo u ocupación que persiste durante toda la vida de un individuo.” Según (Kergomard, 2016).

Cuando se trata del desarrollo de niños de todas las edades, la actividad recreativa se describe como una acción física que tiene como objetivo promover el aprendizaje a través del uso de la ficción y la conciencia con el único objetivo de disfrutar.

Toda actividad recreativa tiene una función socializadora:

Se podrán intercambiar datos personales y formar pequeños grupos de estudio. Además, ayuda en el desarrollo de competencias en la toma de decisiones, planificación, creación de estrategias y comunicación.

Los estudiantes de todas las edades pueden beneficiarse enormemente al participar en actividades recreativas como medio de instrucción.

El carácter colaborativo de la realización de actividades de ocio basadas en números sirve también para enseñar habilidades en muchos ámbitos educativos.

3.7. LA MOTRICIDAD Y LO QUE SE APRENDE

Se puede acceder a todo el currículum nacional a través del desarrollo de las habilidades motoras (Montoya 2017). Para exponernos a la teoría de los muchos dominios, el niño de esta edad comienza a comparar y a involucrarse con los aspectos iniciales de las teorías.

Una ventaja de las habilidades motoras es su capacidad para impartir a los niños las estrategias adecuadas para posicionarse en posibles escenarios emocionales que puedan encontrar.

La enseñanza con escalas esenciales, como el uso del juego, participar en actividades recreativas ofrece valiosas posibilidades para desarrollar habilidades de expresión motora mediante el uso de canciones que evocan gestos e imágenes emocionales. Estas actividades sirven como base para el aprendizaje en varios dominios.

3.8. CONCEPTOS DE EMOCIONES

La palabra emociones se escuchó por los psicólogos Mayer y Salovey en el año 1990. De manera similar, el término igualmente denota emociones como factores actitudinales que tienen importancia en la búsqueda de objetivos individuales. Los factores antes mencionados incluyen varios aspectos como la inteligencia emocional, la regulación de la ira, la autosuficiencia, las estrategias adaptativas para gestionar el estrés, la capacidad de empatía y la habilidad para resolver problemas.

Mayer & Salovey (1997) las emociones pueden describirse como las capacidades cognitivas de los individuos para reconocer y delinear acciones emocionales, así como para iniciar procesos que regulan las emociones, de forma independiente, eficaz y teniendo en cuenta los objetivos personales y ambientales en el propio pensamiento y acción. Las emociones, desde su punto de vista, incluyen no sólo la inteligencia emocional sino también la inteligencia interpersonal y otras capacidades cognitivas.

Es importante resaltar que las sugerencias están respaldadas por investigaciones previas de (Mayer & Salovey 1997) los cuales tenemos: Bar-On (2017) tuvo un papel pionero en la conceptualización de las emociones, que incluía habilidades cognitivas, así como

cualidades o rasgos a menudo asociados con las emociones, como la empatía, la responsabilidad social y la resiliencia, todos los cuales se consideran componentes de los dominios de la personalidad.

El concepto de emociones pertenece al reconocimiento y expresión del propio estado emocional en respuesta a diversos estímulos. Las emociones incluyen una variedad de experiencias, incluida la capacidad de percibir y responder a la adversidad, así como el reconocimiento de vulnerabilidades y fortalezas personales. Se ha reconocido que el objetivo de la organización es aquel que busca alcanzar sus metas. La organización tiene competencias adaptables que le permiten aprovechar oportunidades, utilizar eficazmente los canales de comunicación internos y externos, asignar sabiamente los recursos, demostrar capacidad de respuesta y buscar activamente la mejora y la innovación continuas.

Ante ello, podemos definir a las emociones basada en Mayer y Salovey: En este contexto, habilidades y conocimientos sociales y emocionales se refiere a un grupo de habilidades que ayudan a las personas a enfrentar los desafíos de la vida diaria y a hacer los ajustes adecuados ante ellos. El grado de competencia emocional depende de la capacidad del sujeto para reconocer emociones con un alto grado de eficacia.

Según Goleman, la emoción es una capacidad cognitiva que puede regularse y supervisarse. Esta noción también se incluye en su conceptualización de Inteligencia Intrínseca e Interpersonal, según la cual los individuos exhiben características de resiliencia y actitud positiva. La creación del tema antes mencionado se basó en el marco conceptual de las emociones, sirviendo como principio rector hacia el logro de la autorrealización en varios dominios. Estos dominios incluyen la adquisición de habilidades de comunicación efectiva, la búsqueda del placer, el cultivo de una comunicación interpersonal competente y el cultivo de habilidades de autorregulación.

Asimismo, sus aportaciones tuvieron un papel importante en la difusión y aceptación de esta disciplina, como lo demuestran sus publicaciones recientes que muestran una notable evolución en su diverso repertorio de modelos emocionales. Estos hallazgos sugieren que los individuos que exhiben esta adaptabilidad particular experimentan una variedad de transformaciones favorables en sus vidas personales.

3.9. MODELOS EMOCIONALES

Los académicos han desarrollado muchos otros modelos en la era moderna. En la mayoría de los casos, puedes elegir entre un modelo mixto y un modelo basado en competencias cuando se trata de describir cómo te sientes. Evaluando el punto de vista estructuralmente determinado sobre la emoción.

Se analizan los rasgos de personalidad que contribuyen al carácter único del sujeto. Cosas como la capacidad de regular el propio estrés y estado emocional, entre otras cosas. Se basa en habilidades que tienen como objetivo describir la conexión de una persona con quienes la rodean. Muchos factores, tanto internos como externos, influyen en la capacidad de adaptación proactiva; Incluyen la inteligencia emocional y social.

El primer conjunto de funcionalidades encontradas son las fundamentales, a menudo denominadas capacidades de coedición.

Se considera que los facilitadores poseen el segundo conjunto de habilidades, que incluye rasgos como optimismo, autonomía emocional y, lo más importante, responsabilidad social (Bar-On, 2000). En conclusión, se puede decir que existe una correlación entre cada una de las entidades antes mencionadas. Al considerar un caso ilustrativo, se puede postular que un individuo que muestra asertividad se basa en una base de seguridad en sí mismo.

Goleman, construye un modelo que cubre cinco áreas clave: la adquisición y comprensión de habilidades cognitivas, específicamente aquellas relacionadas con la capacidad de fomentar conexiones interpersonales constructivas dentro de un contexto social.

Goleman, construye un marco teórico que abarca cinco dominios fundamentales: comprensión de las emociones propias, regulación de estados emocionales, incentivación y discernimiento de emociones en individuos externos. Los talentos emocionales pueden verse como características duraderas de la personalidad de un individuo; Sin embargo, vale la pena señalar que estos elementos también pueden verse como aspectos integrales de la inteligencia emocional, concretamente en términos de su capacidad para fomentar conexiones interpersonales constructivas dentro del entorno social.

Este modelo presenta una conceptualización de la emoción como un marco teórico que puede aplicarse directamente al contexto del lugar de trabajo y a los entornos organizacionales. Pone especial énfasis en hacer predicciones sobre el logro de altos niveles de desempeño en el lugar de trabajo. Por este motivo, la perspectiva antes mencionada se considera una teoría híbrida, ya que establece una conexión entre neurociencia, personalidad, inteligencia, cognición y motivación. En consecuencia, se puede decir que bajo este marco se incluyen varios procesos de la psicología cognitiva.

En cuanto al segundo modelo que refirió Mayer y Salovey, se podrían hacer referencia a los modelos que incluyen habilidades asociadas con las cuatro etapas de la emoción, tal como lo describieron Mayer y Salovey; existe una noción predominante de que las emociones son una capacidad cognitiva que permite a los humanos discernir diversas implicaciones para la resolución de problemas, asignar importancia a la dimensión emocional y participar en procesos cognitivos como el pensamiento y el razonamiento.

De acuerdo con esta línea de pensamiento, los mismos escritores continúan planteando el concepto de que la emoción es una capacidad mental, que puede ser comprendida, reconocida y controlada de la misma manera que comprender, evaluar y expresarse adecuadamente son ejemplos de talentos mentales.

En conclusión, la conexión entre este paradigma y los cuatro niveles de competencia emocional es clara. Ante esto, podemos argumentar que cada uno se construye a partir de la construcción de habilidades obtenidas en la fase anterior. Debido a esto, cada uno de los modelos descritos anteriormente se adhiere a un conjunto consistente de principios rectores.

La capacidad de los seres humanos para regular y dirigir sus propias emociones es una posible definición de emoción, que abarca una connotación más amplia del término.

3.10. LAS EMOCIONES EN LA NIÑEZ

Una multitud de filósofos han participado en debates sobre el tema de la educación. Uno de esos filósofos es Platón, quien postula que la educación abarca una serie de procedimientos mediante los cuales un colectivo imparte su experiencia y poder, al mismo tiempo que organiza y perpetúa experiencias emocionales dentro del individuo. Desde la

primera infancia hasta la vejez, una persona se moldea para adaptarse a los roles psicológicamente relacionados que desempeñará.

La transmisión de emociones, al igual que otras formas de comportamiento, se produce entre padres e hijos, especialmente a través de los patrones establecidos por el niño. Múltiples investigaciones han fundamentado la noción de que los niños poseen la capacidad de percibir e interiorizar los estados emocionales de los adultos.

Shapiro, L. (1997) refiere en su libro *Children's Emotional Intelligence* que existe una asociación notable entre la excitación y la emoción, ya que tanto la excitación como la emoción tienen consecuencias significativas para el desarrollo y la educación de los niños pequeño. Por lo anterior, cabe reconocer que estos factores inciden en la dinámica interpersonal que muestra el recién nacido dentro del medio social.

Importancia de las emociones en los niños

El niño es un ser autónomo que tiene una variedad de necesidades, incluida la necesidad de ser escuchado y comprendido mientras experimenta angustia emocional. Ante ello, los niños demanda cierta empatía. De manera similar, es crucial identificar las habilidades necesarias para instruir efectivamente a los individuos sobre su desarrollo, fomentando así un ambiente de aprendizaje seguro para que los estudiantes utilicen estos talentos durante su adolescencia y edad adulta.

Es importante asignar valor a cada actividad, ya que es pertinente y significativa. Esto implica no sólo resaltar las fallas, sino también reconocer los esfuerzos positivos realizados, para facilitar la mejora de algunas características indeseables.

De manera similar, cabe destacar que los alumnos que articulan sentimientos específicos comprenden las distinciones entre mala y buena conducta y, por lo tanto, cultivan patrones de comportamiento estable y saludable.

Cuando un recién nacido vive en un hogar donde las figuras paternas sirven como modelos a seguir, es probable que adquiera patrones de conductas beneficiosas que pueden utilizarse en el entorno educativo.

La formación de la personalidad de los niños es crucial para fomentar la independencia desde una edad temprana. Este proceso involucra diferentes motivadores, como el placer derivado de sentirse seguro, confiado y competente en su entorno. Sin embargo, es esencial que los padres proporcionen un entorno que promueva la autosuficiencia en los niños, permitiéndoles así superar diversos desafíos, en lugar de intervenir constantemente.

Se puede decir que el alumno adquirirá la capacidad de realizar una escucha activa de su entorno, junto con el cultivo de la empatía. Además, el estudiante fomentará la confianza en sí mismo y la autoestima, facilitando así el desarrollo de sus propios talentos y capacidades, con el tiempo, un individuo desarrollará gradualmente cualidades de inteligencia emocional, independencia y estabilidad.

3.11. FACTORES EMOCIONALES

La unidad familiar sirve como institución educativa primaria para los recién nacidos, particularmente en el ámbito del desarrollo emocional. El proceso de socialización tiene un papel importante en la configuración de la personalidad de un individuo, particularmente en el contexto de un estudiante que está sujeto a muchas influencias dentro de su entorno social.

La responsabilidad de esta conducta dentro de la sociedad recae en las figuras paternas, ya que el niño manifestará actividades que han sido adquiridas dentro del hogar.

De acuerdo con lo anterior, es importante reconocer que las figuras paternas sirven como modelo a seguir para sus hijos. Una ventaja notable es que el uso del ejercicio y el compromiso emocional fomenta el desarrollo de hábitos saludables entre los alumnos.

Al considerar las prácticas educativas predominantes utilizadas en las escuelas durante un período prolongado, resulta evidente que los instructores han favorecido en su mayoría a niños académicamente competentes que exhiben pocas necesidades o solicitudes.

De manera similar, pueden surgir casos de desesperación como resultado de las respuestas de los educadores a los reveses académicos de los estudiantes. Sin embargo, nuestro desarrollo ha progresado y, para sostener este progreso, es necesario reconocer que las instituciones educativas desempeñan un papel importante a la hora de facilitar el

aprendizaje de los estudiantes y moldear sus personalidades a través de las influencias ambientales.

Los objetivos buscados en la integración de las emociones dentro de los entornos educativos incluyen la identificación de casos de funcionamiento emocional subóptimo, la comprensión de la naturaleza de las emociones, la capacidad de discernir las emociones en los demás y la capacidad de categorizar las emociones.

Para abordar adecuadamente el proceso, es necesario introducir un tutor nuevo con una formación distinta, que se desvíe del estándar convencional, tanto para el instructor como para los alumnos. Por ello, debe lograrse y servir como herramienta de enseñanza continua para los niños, modelando la resiliencia emocional, la empatía y la solución pacífica, reflexiva y equitativa de los problemas interpersonales.

La educación emocional incluirá el uso del análisis de los profesores de los conflictos y obstáculos comunes en el aula como punto de partida para aprender sobre las muchas habilidades de la inteligencia emocional, lo que resultará en la creación de tensión dentro del campo. Para lograrlo, los alumnos deben tener un conocimiento de sí mismos y de sus habilidades. Poseer seguridad en uno mismo, curiosidad, puntería, sentido de competencia y eficacia, autodisciplina, conexiones positivas con los compañeros, capacidad para comunicarse y trabajar juntos de forma eficaz, etc. El cuidado brindado por los padres es un factor importante para que un niño adquiera o no estas habilidades.

Debido a esto, es crucial enfatizar la importancia de que los padres de los futuros estudiantes modelen un comportamiento emocionalmente inteligente para sus hijos antes de que ingresen a un entorno educativo estructurado y emerjan con un conjunto sólido de competencias de inteligencia emocional.

3.12. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El autor Bisquerra, (2000), refiere que: La educación emocional es un "educación que dura toda la vida y trabaja para fomentar el crecimiento de la mente y el corazón de una persona: dos componentes cruciales de lo que se conoce como "desarrollo integral". Por ello, es muy recomendable desarrollar nuestra inteligencia emocional.

Debido a que tiene que aprender más sobre el tema por sí solo, el autor que genera sus propios sentimientos es el alumno. Esta es la razón por la que los cambios tanto en las personas como en las organizaciones tienden a tener efectos en cadena en toda la sociedad. Por tanto, cuando examinamos los componentes de la Inteligencia Emocional, veremos que algunos de ellos están obviamente conectados con el tema, mientras que otros están conectados con otras cosas.

Lo anterior es discutible y consideraremos las siguientes razones:

Cuando pensamos en la educación en términos del crecimiento de una persona, podemos identificar componentes cruciales. Se refiere al crecimiento y la conciencia de una persona en su conjunto.

En lo educativo: Las conexiones interpersonales son el sello distintivo de la educación y cada conexión humana está influenciada por las emociones. Esto merece especial atención, ya que las emociones tienen una gran influencia en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a lo social: La expresión incorrecta de las emociones o la incapacidad de comprender los sentimientos de los demás puede provocar problemas interpersonales, que a su vez pueden tener un impacto negativo en el entorno emocional.

Aprender a ser uno mismo y llevarse bien con los demás será un desafío menor si los estudiantes adquieren inteligencia emocional en el aula.

3.13. LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS

Durante esta etapa formativa del desarrollo, los bebés ya tienen su propio conjunto de normas y actitudes, y pueden ser juzgados como excelentes o terribles, adeptos o ineptos, contentos o angustiados. También es importante señalar que los recién nacidos exhiben comportamientos específicos que los adultos interpretarían como indicativos de su etapa de desarrollo. Las figuras de los padres y otras personas que tienen contacto con un bebé tienen la mayor influencia en el comportamiento del bebé, y esta influencia crece con el tiempo dependiendo de la calidad de la atención que recibe el bebé. Algunos de ellos incluyen el hecho de que los jóvenes están mejor equipados para tomar decisiones informadas porque tienen acceso a información precisa y a modelos a seguir que son emocionalmente inteligentes y maduros.

La maduración emocional de los niños está influenciada por la enseñanza y la práctica de sus padres. Este proceso involucra varios aspectos clave, incluido el fomento de la apertura emocional, abstenerse de involucrarse en dinámicas de poder que impliquen abusar de la autoridad o manipular a los niños a través del miedo, mantener la honestidad, evitar el control y la rigidez excesivos y demostrar comprensión de los miedos de sus hijos. Además, los padres deben fomentar activamente los recursos que promuevan el desarrollo emocional de sus hijos, muestre a los niños cómo defenderse emocionalmente siendo honestos acerca de lo que les gusta y lo que no les gusta. Además, los cuidadores deben tener paciencia y reconocer que el crecimiento del recién nacido se retrasa. También serán ellos quienes brinden al joven una crítica constructiva. En conclusión, es imperativo y pertinente que los individuos se auto eduquen para mejorar su madurez emocional, ya que esto inevitablemente influirá en su descendencia. Estas competencias no sólo facilitarán sus interacciones académicas y sociales dentro del entorno educativo, sino que también resultarán beneficiosas en diversos aspectos de sus proyectos futuros.

Para que los educadores alcancen sus objetivos, es esencial que utilicen las siguientes tácticas y procedimientos: ambientes y atmósferas creativas, películas, música, diálogos representativos, medición de letras, poesía o texto literario con carga emocional, drama, historia o relato de vida, apuntes de clase, uso del humor, uso de preguntas y símbolos pedagógicos, errores de uso educativo y aprovechamiento de la oportunidad cuando se presenta son algunos ejemplos. La educación tiene una gran cantidad de recursos y métodos, además de capacidad de inventiva.

3.14. CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES DEL NIÑO EN EL NIVEL INICIAL

La niñez es un período de intenso proceso y aprendizaje humanos. Esto se debe a que el cuerpo siempre está en expansión y en su interior hay un proceso que diferencia las funciones asociadas a los sentimientos, sensaciones, acciones, ideas y lenguaje a medida que lo hace.

De manera similar, es importante enfatizar que el procedimiento debe realizarse por etapas e implica un mayor nivel de complejidad. Los contactos frecuentes que experimenta un recién nacido con otras personas de la sociedad son uno de los principales contribuyentes al crecimiento y aprendizaje del niño. Estas interacciones también tienen un efecto

sustancial en el joven. Cuando un niño se integra culturalmente a una edad temprana, ya ha alcanzado las etapas de desarrollo conocidas como emocional e integral, paso a paso y oportuno, adquirir la lengua materna y los medios de expresión disponibles para sus hablantes, incluido el lenguaje corporal, los signos, los símbolos y una amplia gama de expresiones creativas.

Los niños menores de seis años pasan por un proceso de socialización incremental. El ámbito de las emociones, las experiencias y las inclinaciones individuales contribuyen a su propio crecimiento. El desarrollo deportivo es importante entre los cuatro y cinco años porque anima a los niños a ser más activos físicamente al darles las habilidades que necesitan para correr, atrapar y jugar al pinball, gatear y montar a caballo.

El entrenamiento de fuerza también mejora la motricidad fina, que es esencial para dibujar. Ya sea que vivan en la ciudad o en el campo, los niños de los Andes participan en una amplia variedad de deportes, roles, competencias y habilidades físicas y lingüísticas. Debido a esto, hacen uso de los recursos y oportunidades ambientales para cultivar actividades y habilidades compartidas.

De igual forma, se afirma que los jóvenes entre 13 y 15 años solo se preocupan por sí mismos ya que carecen de la capacidad de empatizar con los demás. Primero los individuos y no ven a los demás como individuos, absorben información desde su propio punto de vista y suponen que todos los demás piensan lo mismo.

El apoyo del núcleo familiar es clave, y la fe en el servicio educativo a partir de ahora es la base para el aprendizaje futuro del niño, por lo que es necesario abordar las competencias, información y actitudes de la familia de acuerdo con la etapa de desarrollo del niño.

La educación emocional busca que los niños:

- a) Que expresen sus sentimientos y emociones.
- b) Que muestren empatía con sus amigos.
- c) Que escuchen con atención.
- d) Comunicar sus estados internos y su estado mental (feliz, triste, asustado, enojado) con palabras.
- e) Que resuelvan conflictos cuando se le presenten

CONCLUSIONES

PRIMERO. – La motricidad como herramienta de enseñanza contribuye al crecimiento emocional de los estudiantes.

SEGUNDO. - Se ha demostrado que involucrar a los niños en actividades motoras tiene un impacto sustancial en la mejora del desarrollo emocional, particularmente cuando se incluye en intervenciones basadas en juegos.

TERCERO. - El uso de la actividad recreativa mejora las emociones de los niños.

RECOMENDACIONES

Toma en consideración este trabajo monográfico que te será de gran utilidad en tu labor educativa, es por ello que lo recomiendo a todos mis compañeros educadores que se encargan de educar a nuestros niños, como parte de nuestro compromiso continuo con la excelencia, hemos compilado este estudio para que pueda incluir este tema que invita a la reflexión en su enseñanza.

De manera similar, se debe concienciar a los maestros de los efectos positivos de las actividades motoras y alentarlos a participar en ellas para fomentar el crecimiento saludable del desarrollo emocional temprano de sus estudiantes.

Para que los niños crezcan, aprendan emocionalmente y adquieran habilidades de acuerdo con los criterios del currículo nacional para cada competencia, todos los directivos expertos de las unidades de gestión educativa deben fomentar fuertemente el trabajo de la actividad motriz.

REFERENCIAS CITADAS

- Adenauer, K. (2014) Los desafíos de la Educación inicial, primaria y secundaria en América Latina. SOPLA. Santiago de Chile. Chile.
- Aguilar, J. y Córdova, M. (2011). “Influencia de la actividad recreativa en el rendimiento académico de la numeración en los niños de 5 años de la I. E.I “Divino Salvador” de la Urb. La Esmeralda en la ciudad de Trujillo”. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Trujillo. Perú.
- Alfa Greamat (1995). Guía para la estimulación del desarrollo numérico. Bruño. Lima. Perú.
- Alsina, A. (2004). ¿Cómo desarrollar el pensamiento numérico de 0 a 6 años? Octaedro. Madrid. España.
- Altez, I. y Silva, M. (2011). “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao”. Tesis para optar el título de Maestra en Educación con Mención en problemas de aprendizaje. Lima. Perú.
- Alva, N. (2010). “Aplicación del programa basado en materiales no estructurados para desarrollar las nociones numéricas en niños y niñas de 5 años del C. E. E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo”. Tesis doctoral.
- Aragón, M. B. (2017). Psicomotricidad. Madrid.España, España. www.edicionespiramide.es
- Berdonneau, C. (2008). Matemáticas recreativas en niños de 2- 6 años. 1ª Edición. Barcelona. España.
- Córdova, L. (2012). La actividad recreativa como potencializador de las destrezas de niños y niñas de 4 y 5 años de edad. Tesis para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Distrito Federal. México
- Cofre, A. y Tapia, L. (2002). Matemática Recreativa en el Aula”. Universidad College. Tesis para optar de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial. Lima. Perú.
- Del Pino, M. (2017). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. <http://migueldepinopsicologo.com/lascuatro-etapas-del-desarrollo-cognitivo-según-Piaget>
- Delval, J. (1996). El desarrollo humano. Siglo XXI. México.

- Dienes, Z. (1978). La Enseñanza de la Matemática. Teide. Barcelona. España
- Guerra, J. (2011). Recursos didácticos.
<http://www.monografias.com/trabajos88/recursosdidacticos/recursosdidacticos.shtml#ixzz4WQo0henM>.
- Guardo, Y. y Santoyo, A. (2015). Implementación de la actividad recreativa como herramienta para fortalecer el aprendizaje de las operaciones numéricas de los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias. Tesis para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Cartagena: Colombia.
- Hernández, P. y Soriano, E. (1989). Enseñanza y aprendizaje de los números en Educación inicial. S. A. Madrid. España.
- LLorca. (2018). Psicomotricidad guía de evaluación. Madrid. España, España.
www.edicionespiramide.es
- Maturana. (2017). Emociones y sentimientos. Revista electrónica de ciencias.
www.redalyc.org/articulo.oa?id=273320433004
- Medina-Gual, et. al.. (2022). Educación emocional en tiempos de crisis. Educación emocional. <https://rieib.iberomx/index.php/rieib/article/view/33>
- Ministerio de Educación (2016). Rutas de Aprendizaje del Área de Matemática. Lima. Perú.
- Oria, M. y Pita, K. (2011) Influencia del uso de las actividades recreativas en el aprendizaje significativo del área de Lógico Matemática en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1683 “Mi pequeño Mundo” del distrito de Víctor Larco de la ciudad de Trujillo. Tesis para optar el título de Licenciada en educación inicial. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Perú.
- Otero, C. y. (2018). Rice. Revista de investigación científica.
- Parra, C. (2015). Recursos Educativos. <https://es.padlet.com/wall/rdlegce/wish/10048175>
- Puryear, F. (2010). Educación en América Latina Problemas y Desafíos N° 07. Unesco.
- Pérez, B. y. (2017). Tipos de emociones. España.
- Ramírez, A. K. (2017). Compas. Ecuador.
- Ramírez, I. P. (2017). Compas. Ecuador.
<http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm#dispraxi>
- Ramírez, P. R. (2017). Compas. Ecuador. Obtenido de Rincón, A. (2010). Importancia de las actividades recreativas en el proceso numérico de educación inicial. Tesis para

- optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Nacional de Mérida. Venezuela.
- Rodríguez, M. (2013). La actividad recreativa en la etapa de Educación Inicial. Tesis para optar el grado de Educación Infantil. Universidad de Valladolid. España.
<http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm#dispraxi>
- Saarni. (2019). Emociones y sus tipos. España
- Sanle, P. (2001). “Actividad recreativa y aprendizaje escolar. Los rasgos de la actividad recreativa en la educación Inicial”. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Tejeiro, A. (2012). Importancia de la actividad recreativa en la numeración.
<http://ladivertidamatematica.blogspot.pe/2012/05/la-actividadmatematica-ha-tenido-desde.html>
- Triglia, A. (2015). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.
<https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jeanpiaget>.
- Tripero, A. (2011). Piaget y el valor de la actividad recreativa en su teoría Estructuralista.
<http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learninginnova/6/art431.php#>. WIfH1XhDIV
- Zevallos, D. (1981). Razonamiento numérico. Centauro. Lima. Perú.
- Zeilinski, J. (2000). Actividades recreativas y Actividades iniciales. 2º Edición. Barcelona. España.