

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Lenguaje SOEZ en la infancia.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

**Janet Gabriela Castillo Carmen**

**Sullana– Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Lenguaje SOEZ en la infancia.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Sullana – Perú

2020

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Lenguaje SOEZ en la infancia.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Janet Gabriela Castillo Carmen (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Sullana – Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**


Sullana, a los diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP, Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Lenguaje SOEZ en la infancia*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **CASTILLO CARMEN JANET GABRIELA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**

Por tanto, **CASTILLO CARMEN JANET GABRIELA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Figuroa Cárdena  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## Lenguaje SOEZ en la infancia

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>es.wikipedia.org</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>eresmama.com</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>5</b>	<b>repositori.upf.edu</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.upao.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>tlrebeccah.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>www.espaciologopedico.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
11	www.etapainfantil.com Fuente de Internet	< 1 %
12	tesis.udea.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
13	www.slideshare.net Fuente de Internet	< 1 %
14	prezi.com Fuente de Internet	< 1 %
15	www.nuso.org Fuente de Internet	< 1 %
16	es.scribd.com Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words

Excluir bibliografía      Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA.**

A Dios porque me permite abrir mis ojos y apreciar su maravillosa creación.

A mi familia, en especial a mis padres, porque siempre están presentes en las buenas y en las malas, y darme la fuerza, motivación para seguir adelante y estar presente para que este sueño se haga realidad.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.

ÍNDICE .....	viii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I: LENGUAJE SOEZ.....	13
1. Definición de Lenguaje Soez .....	16
1.1. Formas del lenguaje soez .....	19
1.1.1 Sarcasmo .....	19
1.1.2 Interjeccion.....	19
1.1.3 Disfemismos .....	20
1.1.4 Albures .....	20
1.1.5 Enfasis.....	21
1.1.6 Blasfemia .....	21
1.1.7 Insulto .....	22
1.1.8 Amenazas .....	22
1.1.9 Implicaciones morales.....	23
1.2 La imitación y el desarrollo del lenguaje:.....	23
1.3. La Agresividad Verbal.....	24
1.5 Interpretaciones teóricas sobre el desarrollo del lenguaje.....	27
1.6 Papel o rol de la escuela en el desarrollo del lenguaje infantil.....	30
3.1 PARA PADRES.....	32
3.1.1 Trata de averiguar de dónde provienen.....	32
3.1.2 Intenta regular el tiempo que tu hijo se expone a ambientes tóxicos.....	33
3.1.3 Da el ejemplo desde casa.....	33
3.1.4 Háblale sobre las malas palabras.....	34



3.1.5 Fortalece la comunicación dentro del hogar.....	34
3.1.6 Pon reglas y explícale las consecuencias de decir palabrotas.....	34
3.1.7 Sé firme con el niño si no cumple las reglas.....	35
3.1.8 No sobrerreacciones ni te aires.....	35
3.1.9 Explica qué palabras son inaceptables.....	35
3.1.11 Palabrotas como expresión de una emoción.....	36
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS CITADAS.....	39

## RESUMEN

La presente investigación monográfica era necesaria para llamar la atención sobre los problemas que estaban teniendo algunos colegios con el uso de lenguaje soez por parte de niños y niñas de 3 y 4 años. El entorno es el entorno principal en el que los niños aprenden de las experiencias, que luego moldean su comportamiento. Sin embargo, esto se vuelve cansino cuando hay personas en el escenario que habitual y naturalmente utilizan un lenguaje obsceno e irrespetuoso para designar un objeto, un animal o una persona, siempre con la intención de humillarlos o menospreciarlos. Podemos sentirnos satisfechos cuando este escenario presenta las características ideales para lograr el objetivo del desarrollo óptimo del niño, sin que esto llegue a ser agotador. Luego, para ayudar a cambiar este comportamiento agresivo, se proporcionan pautas y estrategias tanto para los maestros como para los padres.

Palabras claves: **Lenguaje soez, imitación, conducta agresiva.**

## **ABSTRACT**

This monographic investigation was necessary to draw attention to the problems that some schools were having with the use of foul language by 3 and 4 year old boys and girls. Environment is the primary environment in which children learn from experiences, which then shape their behavior. However, this becomes tiresome when there are people in the scenario who habitually and naturally use obscene and disrespectful language to designate an object, an animal or a person, always with the intention of humiliating or belittling them. We can feel satisfied when this scenario presents the ideal characteristics to achieve the goal of optimal development of the child, without this becoming exhausting. Then, to help change this aggressive behavior, guidelines and strategies are provided for both teachers and parents.

**Keywords:** Bad language, imitation, aggressive behavior.

## INTRODUCCIÓN.

Los seres humanos utilizamos el lenguaje todos los días, por lo que debe considerarse una forma de comunicación humana. Por ejemplo, cuando se hace una señal física, como negar con la cabeza "SÍ", esto se entiende en la mayoría de las naciones del mundo. Es así como el niño desarrolla un dominio suficiente de la lengua utilizada en su entorno familiar y social, que se caracteriza por una rápida y temprana asimilación por parte del niño o niña. Se refiere claramente a que el niño o niña repetirá los patrones o lenguaje que utiliza en su entorno más cercano, lo cual es completamente positivo.

Sin embargo, esto es malo cuando el niño o la niña usa un lenguaje grosero, aunque es cierto que los niños pequeños no entienden el significado de una palabra grosera y la repiten simplemente porque escucharon a otra persona usarla, o usan lenguaje grosero para ganar dinero. Atención porque es común usarlo con familiares, o lo usan para meterse en problemas. Nos interesa saber qué podemos hacer porque cómo responda el adulto ante este tipo de situaciones influirá mucho en que el niño las siga usando o no.

Esto motivó la creación de este proyecto monográfico de investigación, que se divide en dos capítulos, el primero de los cuales está dedicado a la presentación de los datos recopilados sobre la blasfemia, la blasfemia por imitación, características, tipos y otros fines.

Para detener este comportamiento desfavorable en los niños, ofreceremos consejos para padres y profesores en el segundo capítulo.

Por último, están los hallazgos que se extrajeron del análisis de los datos y el asesoramiento correspondiente.

Objetivo general:

- Brindar información sobre la problemática del uso del lenguaje soez por imitación de niños y niñas de nivel inicial.

Objetivos específicos

- Brindar orientaciones y recomendaciones a docentes y padres de familia para modificar el uso de lenguaje soez en niños y niñas.

## **CAPITULO I:**

### **LENGUAJE SOEZ**

Según el portal Wikipedia, define al lenguaje soez como:

El lenguaje soez, el lenguaje grosero, el lenguaje grosero, el lenguaje procaz y el lenguaje soez se refieren a un grupo de formas lingüísticas (palabras o expresiones llamadas malas palabras, palabras gruesas, palabras libres, palabras grandes, palabras pesadas, palabras picantes, palabras sucias o malas palabras) que la comunidad lingüística en su totalidad o una parte de ella considere inapropiada, obscena, indecente, deshonesto, calumniosa u ofensiva. Se considera de mala educación o malhablado el uso de lenguaje vulgar.

Generalmente se asocian con la vulgaridad, la vulgaridad ("cualidad vulgar"), el vulgarismo ("dicho o frase especialmente utilizada por la gente común"), y este último se asocia con la blasfemia ("baja, indigna, vil") y lo grosero ("faltos de educación o delicadeza", "de mal gusto", "de mala calidad o poco refinados", "faltos de precisión o exactitud"). Sin embargo, no deben confundirse con todo el registro lingüístico vulgar, coloquial o familiar ni con las "palabras".

Todo lo anterior es un lenguaje despectivo que no está directamente relacionado con las normas culturales y sólo puede definirse en el nivel emic de las ciencias sociales.

Cuando las afirmaciones lingüísticas se hacen de mal gusto, de manera grosera o con la intención de ofender a otros, se las considera "profanas".

Es propio del lenguaje soez hacer referencias a cosas socialmente tabú o sagradas (escatología, partes específicas del cuerpo, sexo, apocalipsis, humor negro); dejar salir la tensión emocional mediante expresiones excesivas o hiperbólicas (blasfemia, maldición, negación, juramento, voto); o para dirigirse a un destinatario específico en forma de palabrota, insulto, desprecio, burla, estigmatización o descripción personal exagerada.

Además, existen gestos profanos (lenguaje no verbal profano)<sup>23</sup> e incluso

lenguaje profano icónico (emoticones)<sup>24</sup>.

El estudio del lenguaje ha sido abordado desde diversos puntos de vista porque es un tema que está muy relacionado con el ser humano y está presente en muchas facetas de nuestra vida diaria. El lenguaje hablado ha recibido especial atención por parte de algunas ciencias, en particular las ciencias humanas. Las características de la lengua escrita, sin embargo, han sido objeto de innumerables análisis. La idea de que el lenguaje ha alterado la conciencia humana porque permite la creación de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos nos lleva a buscar una explicación teórica de las relaciones que ya existen entre el pensamiento y el lenguaje y su papel potencial a la hora de influir en el comportamiento de un receptor. El siguiente ensayo tiene como objetivo realizar un análisis teórico crítico de algunos componentes lingüísticos y su potencial para obstruir la comunicación social. Los expertos en el campo de la comunicación deben abordar este tema por las potenciales repercusiones que puede tener en la creación y distribución de mensajes dirigidos al público en general.

Desde la antigüedad, el término "lengua" se ha definido de diversas formas. definiciones que representan los ideales y principios únicos de sus proponentes. Debemos sacar la conclusión que la forma en que se interpreta el término lenguaje está influenciada en gran medida por los intereses individuales de quien propone cada definición.

El lenguaje se define como los patrones únicos de habla, lectura y escritura de una persona en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001).

Como puede ver, el término "lenguaje" tiene una amplia variedad de definiciones. Cada uno de ellos tenía características únicas. Sin embargo, a pesar de sus diferencias, estas definiciones de lenguaje nos dejan ver algunos patrones comunes. Uno de ellos –y posiblemente el más significativo– es que todas las definiciones incorporan o toman en cuenta algunos o todos los siguientes hechos.

Se puede pensar en el lenguaje como un sistema formado por signos lingüísticos.

Estas formas extrañas y únicas de relacionarse unos con otros y actuar en el entorno social son posibles gracias a la adquisición y el uso del lenguaje por parte de los organismos.

El lenguaje da lugar a tipos de comportamiento particulares, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

Cuando se intenta comunicar un mensaje que exige la acción del destinatario, la diversidad de signos lingüísticos presentes en una población puede verse como una "amenaza" desde la perspectiva de la comunicación social. Debido a la falta de empatía lingüística arraigada en la estructura del idioma, la comunicación puede verse afectada por el desconocimiento de los rasgos lingüísticos que distinguen a la audiencia a la que se dirige un mensaje.

### **1.1. Definición de Lenguaje Soez**

El lenguaje soez, el lenguaje grosero, el lenguaje grosero, el lenguaje procaz y el lenguaje soez se refieren a un grupo de formas lingüísticas (palabras o expresiones llamadas malas palabras, palabras gruesas, palabras libres, palabras grandes, palabras pesadas, palabras picantes, palabras sucias o malas palabras) que la comunidad lingüística en su totalidad o una parte de ella considere inapropiada, obscena, indecente, deshonesto, calumnioso u ofensivo. Se considera de mala educación o malhablado el uso de lenguaje vulgar.

Generalmente se asocian con la vulgaridad, la vulgaridad ("cualidad vulgar"), el vulgarismo ("dicho o frase especialmente utilizada por la gente común"), y este último se asocia con la blasfemia ("baja, indigna, vil") y lo grosero ("faltos de educación o delicadeza", "de mal gusto", "de mala calidad o poco refinados", "faltos de precisión o exactitud"). Sin embargo, no deben confundirse con todo el registro lingüístico vulgar, coloquial o familiar ni con las "palabras".



Todo lo anterior es un lenguaje despectivo que no está directamente relacionado con las normas culturales y sólo puede definirse en el nivel emic de las ciencias sociales.

Cuando las afirmaciones lingüísticas se hacen de mal gusto, de manera grosera o con la intención de ofender a otros, se las considera "profanas".

Es propio del lenguaje soez hacer referencias a cosas socialmente tabú o sagradas (escatología, partes específicas del cuerpo, sexo, apocalipsis, humor negro); dejar salir la tensión emocional mediante expresiones excesivas o hiperbólicas (blasfemia, maldición, negación, juramento, voto); o para dirigirse a un destinatario específico en forma de palabrota, insulto, desprecio, burla, estigmatización o descripción personal exagerada.

Además, existen gestos profanos (lenguaje no verbal profano)<sup>23</sup> e incluso lenguaje profano icónico (emoticones)<sup>24</sup>.

El estudio del lenguaje ha sido abordado desde diversos puntos de vista porque es un tema que está muy relacionado con el ser humano y está presente en muchas facetas de nuestra vida diaria. El lenguaje hablado ha recibido especial atención por parte de algunas ciencias, en particular las ciencias humanas. Las características de la lengua escrita, sin embargo, han sido objeto de innumerables análisis. La idea de que el lenguaje ha alterado la conciencia humana porque permite la creación de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos nos lleva a buscar una explicación teórica de las relaciones que ya existen entre el pensamiento y el lenguaje y su papel potencial a la hora de influir en el comportamiento de un receptor. El siguiente ensayo tiene como objetivo realizar un análisis teórico crítico de algunos componentes lingüísticos y su potencial para obstruir la comunicación social. Los expertos en el campo de la comunicación deben abordar este tema por las potenciales repercusiones que puede tener en la creación y distribución de mensajes dirigidos al público en general.

Desde la antigüedad, el término "lengua" se ha definido de diversas formas. definiciones que representan los ideales y principios únicos de sus proponentes. Debemos sacar la conclusión que la forma en que se interpreta el término lenguaje está influenciada en gran medida por los intereses individuales de quien propone cada definición.

El lenguaje se define como los patrones únicos de habla, lectura y escritura de una persona en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001).

Como puede ver, el término "lenguaje" tiene una amplia variedad de definiciones. Cada uno de ellos tenía características únicas. Sin embargo, a pesar de sus diferencias, estas definiciones de lenguaje nos dejan ver algunos patrones comunes. Uno de ellos –y posiblemente el más significativo– es que todas las definiciones incorporan o toman en cuenta algunos o todos los siguientes hechos.

Se puede pensar en el lenguaje como un sistema formado por signos lingüísticos.

Estas formas extrañas y únicas de relacionarse unos con otros y actuar en el entorno social son posibles gracias a la adquisición y el uso del lenguaje por parte de los organismos.

El lenguaje da lugar a tipos de comportamiento particulares, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

Cuando se intenta comunicar un mensaje que exige la acción del destinatario, la diversidad de signos lingüísticos presentes en una población puede verse como una "amenaza" desde la perspectiva de la comunicación social. Debido a la falta de empatía lingüística arraigada en la estructura del idioma, la comunicación puede verse afectada por el desconocimiento de los rasgos lingüísticos que distinguen a la audiencia a la que se dirige un mensaje.

## **1.2. Formas del lenguaje soez**

Saussure (2012), Según Saussure, el lenguaje soez adopta una de cuatro formas: declarativa, interrogativa, imperativa o exclamativa. Sería útil si estas formas fueran siempre herramientas de diversas formas, que se utilizan como insultos además de usar lenguaje soez para denigrar u ofender a una persona. Esto se explica en la sección siguiente. Se utilizan malas palabras en relación a la raza, apariencia física, religión, orientación sexual, nombre, personalidad, entre muchas otras cosas.

En el que el autor Saussure (2012) sostiene que no debemos utilizar un lenguaje ofensivo para expresarnos o “atacar” a otras personas. Es inapropiado y descortés al mismo tiempo. Sin embargo, evitemos usar palabras simples y comunes y en su lugar hagamos uso de nuestro extenso vocabulario. no a frases cursis que nos hacen parecer mojigatos. Lo grosero y lo cursi no son mutuamente excluyentes. (pág. 19).

### **1.2.1. Sarcasmo.**

En opinión de Reyes, el sarcasmo es una doble afirmación en la que se dice algo y al mismo tiempo se transmite el mensaje subliminal de "no quiero decir esto" al oyente. La ironía es una habilidad que se puede desarrollar. Un concepto importante en pragmática es la comunicación implícita eficaz y prestigiosa. Hoy quiero argumentar que el comportamiento irónico no puede describirse adecuadamente a menos que se lo considere fundamentalmente reflexivo, como un lenguaje utilizado contra sí mismo. Reyes, G., 2012).

Según valoración de Armendáriz (2010), a la luz de sus estándares aclara lo siguiente: Me gustó mucho tu discurso, pero solo me quedé dormido durante 30 minutos. Este recurso retórico utiliza la ironía (que implica lo contrario) para criticar de manera ofensiva o despectiva.

Por su mordacidad, el sarcasmo puede ser hiriente, insultante o provocativo porque contiene una burla disfrazada más o menos obvia.

### **1.2.3 Interjección**

Según Barrajon (2013), a continuación, se explica la lista de palabras acentuadas y constantes que por sí solas constituyen enunciados de tipo exclamativo (cf. ¿eh?): - La interjección debe comenzar y terminar con signos de exclamación. - Cfr. Ay como sustantivo (los ayes) no responde a variaciones de las formas singular y plural. ".

En opinión de Valladares (2012), se explica lo siguiente: “Las interjecciones son palabras que expresan sentimientos muy vívidos, como dolor, alegría y tristeza. Podemos decir que son respuestas del hablante que llegan a través de la palabra hablada”.

### **1.2.4 Disfemismos**

El disfemismo es el uso de una palabra o expresión que es intencionalmente insultante o despectiva en lugar de una más neutral. Puede usarse con humor. Lo opuesto al eufemismo se llama disfemismo. Este fenómeno lingüístico, también conocido como cacofemismo, contraeufemismo y antieufemismo, incluye palabras o expresiones de carácter ofensivo que aluden a una realidad mucho más dura y desagradable que ya manifiesta el tabú lingüístico. Real Academia Española, 2012.

Según Brenes (2014), es acertada la siguiente afirmación: En situaciones comunicativas donde se presentan disfemismos que pueden asociarse al trabajo de imagen positiva y de afiliación entre el grupo de jóvenes, nos referiremos a este tipo de interacción como anti- cortesía, porque aquí la imagen del interlocutor no se ve deteriorada ni amenazada.

### **1.2.5. Albures**

Según Barona (2012), citado a continuación, las reglas son sencillas y la persona que permanece en silencio y no puede responder a un golpe certero pierde.

Tanto los adultos como los niños cometen errores. Varían mucho dependiendo de quién las dice y de lo inteligente que sea al hacerlo, y pueden ser contundentes, agresivas, sutiles o vulgares. (pág. 36).

#### **1.2.6. Enfasis**

Lo siguiente lo destaca Dávalos (2013) en la realización, entonación o acento que se le da a un ciclo de programa como resultado de un conflicto entre el diagnóstico realizado y las metas establecidas de la unidad. Es un método para alcanzar la visión potenciando los aspectos positivos que se han identificado, minimizando o eliminando los negativos y direccionando las acciones correctivas a tomar durante el ciclo que se inicia.

procesos de transformación de individuos y comunidades. Está más preocupado por la interacción dialéctica entre las personas y su realidad (el crecimiento de sus capacidades intelectuales y su conciencia social) que por los contenidos que deben comunicarse o los efectos sobre el comportamiento. Intentemos describir y caracterizar cada una de estas tres pedagogías para determinar qué modelo de comunicación produce cada una.

#### **1.2.7. Blasfemia**

Se cree que la blasfemia tiene el significado etimológico de una palabra insultante, calumniosa, contundente o burlona, pero en su uso estricto y ampliamente aceptado, se refiere a una "ofensa verbal contra la majestad divina". La blasfemia siempre ha sido ilegal porque se considera un delito público contra Dios y frecuentemente se castiga con la pena de muerte (Kamen, 2012).

Según Arrazola, (2012) indica abajo en el acto de decir blasfemias. Una blasfemia, en este sentido, es un insulto que se pronuncia contra una persona o contra Dios, la Virgen o los santos. La palabra en sí es un préstamo del verbo latino tardío blasfemar. y este a su vez del griego βλασφημεῖν (blasphemeín).

### **1.2.8. Insulto**

Un término o expresión utilizado con la intención de ofender o herir a otra persona se considera un insulto. Dado que los insultos pueden variar según las normas sociales y culturales, puede resultar complicado definir exactamente qué constituye un insulto.

En general, el insulto se considera negativo y no es aceptable en la sociedad. Con frecuencia, el insulto hace referencia a la sexualidad del objetivo, a sus padres, a su apariencia, a sus capacidades físicas o mentales, o a cualquier otro aspecto de su personalidad que pueda resultar ofensivo o molesto.

En términos de antropología, el nivel émico de las ciencias sociales es el único lugar donde es posible definir qué es o no un insulto. También se puede pensar en lo que constituye o no un insulto en el contexto de la pragmática, más específicamente la teoría de los actos de habla. (2006) Escandel.

El insulto, tal como lo define el autor Reyes (2012), es el resultado y acción del verbo insultar, el cual está relacionado etimológicamente con el vocablo latino “insultare”, que a su vez deriva de la palabra “saltum”, que significa saltar violentamente. o violencia. La palabra "en" añade la implicación de estar dirigido a otra persona. En vista de esto, un insulto es una provocación o un salto dirigido a otra persona, generalmente verbalmente. (pág. 59).

### **1.2.9. Amenazas**

Una amenaza, según Valderrama (2013), es un fenómeno o proceso que, si las personas no tienen cuidado, podría poner en peligro a un grupo de personas, sus posesiones y su entorno. "

La perspectiva de Cárdenas (2013) indica que el peligro o factor de riesgo externo de un sujeto o sistema está representado por un peligro latente vinculado a un

fenómeno físico que puede manifestarse en un lugar específico, durante un tiempo de exposición específico, y causar efectos negativos en las personas. Este fenómeno puede ser de origen natural, tecnológico o provocado por el hombre. (pág. 21).

### **1.2.9 Implicaciones morales**

De acuerdo con Moreno, (2013) explica la doble moral, o mejor aún el doble estándar es un criterio aplicado cuando a un individuo o institución se le acusa de ejercer una doble norma en el tratamiento dado a diferentes grupos de personas, es decir, que injustamente permiten más libertad de conducta a un sujeto que a otro. La doble moral es injusta porque viola el principio de justicia conocido como imparcialidad. La imparcialidad es el principio según el cual los mismos criterios se aplican a todas las personas sin parcialidad ni favoritismo (pág. 37).

### **1.2 La imitación y el desarrollo del lenguaje:**

Según Herrera (2018), indica que La imitación es una de las virtudes propias de los niños, que les permite: descubrir, comprender, conocer y aprender del mundo que les rodea. En el juego el niño imita situaciones de la vida cotidiana; todas aquellas cosas que ha visto, oído e interiorizado. La imitación es un medio por el cual el niño aprende observando un modelo.

Se conoce como imitación a la capacidad de observar una acción (de alguna persona, animal o juguete) y tratar de repetir esa acción de manera precisa.

Se dice que la imitación favorece el aprendizaje, por eso es de suma importancia, el niño aprende observando y siguiendo los patrones de conductas de aquellas personas que los rodean.

La imitación es una de las virtudes propias de los niños<sup>1</sup>, que les permite: descubrir, comprender, conocer y aprender del mundo que les rodea. Se dice que niño tiene una necesidad por imitar; y usualmente el modelo que buscan es el del adulto. El niño no solo imita las acciones que ve hacer al adulto; también imita gestos corporales, formas de expresión verbal y actitudes ante situaciones específicas.

### **1.3. La Agresividad Verbal**

Di Nubila (2009) señala que la forma de hablar puede provocar emociones y reacciones intensas.

La agresión verbal, particularmente la agresión oral, es cuando se intenta dominar a otra persona a través de las palabras utilizadas, la entonación utilizada y el volumen de la voz utilizada, y el intento logra evocar sentimientos de impotencia, rabia, humillación, vergüenza, e impotencia. con molestia (p. 37).

Evidentemente es esa reacción que muestra el individuo dependiendo de la circunstancia a la que se ve expuesto durante una discusión o simplemente una conversación, en la que se siente superado por el otro o se tocan temas que no considera importantes, entonces hay no hay otra salida. sino reaccionar airadamente, o mejor dicho, agresivamente. Repudio, amenazas, gritos, ironía y burla son algunas de las formas en que se expresa.

En este sentido, una de las características más evidentes de las conductas agresivas es la mala expresión verbal del estudiante como forma de mostrar su personalidad, su oposición a lo instruido y su disgusto e insatisfacción, expresados a través del lenguaje y los gestos. Cabe señalar que en este estudio las manifestaciones verbales se definen como malas educación o lenguaje soez, insultos, amenazas, burlas o gritos que demuestren un comportamiento agresivo. Estas manifestaciones verbales, por supuesto, conducen a la indisciplina y la desobediencia así como a un posible daño a otra persona, como se explicará a continuación.

Según Montiel (2002), las malas palabras o ser descortés es una acción que se manifiesta a través de fuertes palabras profanas que generalmente no son toleradas en los entornos sociales. El mal lenguaje, según Becerra (2000), es una manifestación verbal de agresión que se aprende a través del proceso de aprendizaje social. Algunos



puntos de vista consideran que decir malas palabras es un impulso aprendido arraigado en una historia de necesidades tempranas insatisfechas.

En cuanto a los apodos, Papalia (2007) afirma que normalmente se utilizan para burlarse de las personas por su apariencia o alguna otra similitud con un personaje conocido. Por su parte, es un método de expresión de agresión; Sin duda, al apodo, a la agresión, se le suma una peculiaridad de la caricatura, que es tomar la característica definitoria de la persona.

Por su parte, Goleman (2004) sostiene que cuando una persona insulta no permite que se lleve a cabo un proceso racional. Dice que deja de actuar para que el neocórtex cerebral pueda considerar lo que se puede decir. Luego, sucede que se deja llevar por las emociones y puede ofender y atacar verbalmente a los demás sin tener en cuenta sus sentimientos ni ningún sentimiento de remordimiento. La frase ofensiva y cruda es lo que llama la atención de la gente.

En palabras de Craig y Woolfolk (2000), un insulto es un acto de hostilidad hacia otra persona. Los niños y adolescentes a menudo se comportan de manera agresiva porque frecuentemente ven a otros atacarse verbalmente entre sí. Además, las calles y la televisión son dos fuentes auténticas adicionales de patrones de insulto.

Becerra (2002) señala que las amenazas se hacen cuando es implica que alguien quiere hacer algo malo a otros o cuando hay indicios de que alguien está dispuesto a hacer algo desagradable a otros. Las amenazas están relacionadas con un control deficiente de las emociones, lo que hace que alguien diga o haga cosas que tal vez no pueda o no debería, pero lo haga en un esfuerzo por infundir miedo, agonía y preocupación en sus compañeros de trabajo.

Ante lo anterior, Goleman (2004) explica que pueden ser personas con tendencias no asertivas, que carecen de conciencia de sus propios sentimientos y se sienten incapaces de comprender los de los demás. Como resultado, cuando el niño amenaza carece de empatía, es decir, no comprende cómo se siente la otra persona amenazada.

No hace falta decir que la agresión verbal frecuentemente precede y contribuye a la agresión física.

#### **1.4 El lenguaje Soez o lenguaje agresivo por imitación:**

Los niños de entre uno y cinco años tienen una tendencia natural a imitar todo lo que ven y oyen a su alrededor, incluidas las malas palabras, según el sitio web hola.com. Los padres y los adultos responden a esto de manera diferente; Dependiendo del escenario y las circunstancias, algunos se ríen, otros se enojan y otros incluso se avergüenzan. Pero una cosa en la que todos los padres están de acuerdo es que no quieren que estas palabras formen parte del vocabulario cotidiano de sus hijos.

Los niños pasan por una etapa de desarrollo muy especial entre los 3 y los 5 años donde empiezan a tomar conciencia de su entorno y a explorar e interactuar con los demás a través del lenguaje. Esta etapa de desarrollo es la que hace que los niños repitan este tipo de expresiones. Y aunque eventualmente aprenderán el verdadero significado de las palabras, es muy común que usen malas palabras o malas palabras de vez en cuando para imitar su entorno inmediato, llamar la atención o eludir las restricciones de los padres.

Por tanto, la imitación es absolutamente necesaria para el desarrollo de los niños. Entonces, resulta muy difícil evitar que nuestros hijos utilicen lenguaje soez. Además de monitorear lo que ven o escuchan en la televisión, el cine o la radio, también es fundamental vigilarlos en la escuela, particularmente durante el recreo, y en casa, si tienen hermanos, porque al interactuar con personas mayores Los niños pueden afectar su lenguaje.

Los niños no deben estar presentes en eventos exclusivos para adultos, como cenas con amigos o fiestas en casa, ya que esto les da un mal ejemplo y siempre tienen tendencia a imitar lo que ven y oyen. Además, debemos abstenernos de sonreír o reír cuando se utiliza una mala palabra porque el niño dejará de usarla si respondemos sin querer y con demasiada atención.

Los argumentos antes mencionados sirven de base a la tesis doctoral de Chomsky, en la que afirma que el cerebro contiene un dispositivo para la adquisición del lenguaje que es innato y permite la adquisición y el uso casi instintivo del lenguaje.

Si bien todo el proceso ideal fomenta una comunicación eficaz basada en el habla con el mundo exterior, se ve obstaculizado por un mal entorno.

Uno de los mecanismos fundamentales de aprendizaje para todos, especialmente para los niños pequeños, es el aprendizaje por imitación. El aprendizaje correcto a través de la imitación y la observación es un fuerte indicador del adecuado desarrollo verbal, psicológico y físico de los estudiantes.

#### **1.4. Interpretaciones teóricas sobre el desarrollo del lenguaje**

En su artículo sobre el proceso de adquisición del lenguaje (páginas 2 y 3), la revista Temas para la Educación señala que:

Si el desarrollo y la adquisición del lenguaje se consideran un proceso prolongado.

en el que el niño desarrolla un nivel de dominio de la lengua utilizada en su entorno familiar y social que le permite comunicarse. Este complejo sistema es gestionado en un período muy breve de tiempo por un individuo muy joven.

El comportamiento lingüístico de un sujeto está influenciado tanto por factores internos relacionados con el desarrollo cognitivo como por factores externos del entorno, como la forma en que se refuerza, imita o interactúa con otros a través de la comunicación.

a) El componente lingüístico o psicolingüístico inherente a la estructura genética del individuo le permite dominar la estructura del sistema lingüístico. La teoría generativa transformacional de N. Según Chomsky (1959), el niño capta rápidamente los fundamentos del sistema (LAD), E. y abstrae del habla que escucha lo que se requiere para comenzar a hablar. H. La existencia de un órgano mental para el lenguaje es defendida por Caplan y Chomsky (1980) quienes sostienen que éste se distinguiría por su autonomía (singularidad de procesos psicológicos específicamente lingüísticos), por su modularidad (aislamiento de otros procesos y estructuras cognitivas) , y por su organización en tres niveles interconectados: representaciones mentales, procesos psicológicos y estructuras neuronales.

b) Variables cognitivas. Según Piaget, las estructuras y procesos cognitivos preceden e influyen en el surgimiento y desarrollo del lenguaje. Un niño está constantemente formulando hipótesis y probándolas a través del habla y la comprensión y, a medida que el lenguaje progresa, estas hipótesis se revisan, reforman o abandonan. Vygotsky destaca la interdependencia del desarrollo lingüístico y cognitivo. Slobin (1979) propone estrategias mitad lingüísticas y mitad cognitivas. Computacionalismo y modelos mentales conexionistas.

El modelo del Proceso de Distribución Paralela (PDP) establece que miles de conexiones fonológicas, léxicas, semánticas, sintácticas, discursivas y estratégicas dan como resultado la comprensión de una oración. Rumelhart, Mac Clelland (1992).

c) Factores propios de la experiencia, refuerzo e imitación. Según Skinner (1957), la conducta verbal depende de las recompensas. Examina tres reacciones verbales diferentes, incluida la reacción ecoica, que se produce como resultado de la imitación gratificante de sonidos por parte de un adulto. El mando, una serie de sonidos que provoca una respuesta de los padres destinada a satisfacer una necesidad del niño, se repite con frecuencia. Y el tacto, que se crea reiterando la asociación de una secuencia sonora particular con un estímulo, haciendo que la secuencia sonora se repita cuando el estímulo reaparece. Imitando lo que escuchan cuando hablan es como los niños aprenden idiomas. Un proceso vital en el contexto del aprendizaje lingüístico en el aula, la El niño imita sonidos, las expresiones de las declaraciones hechas por los padres y el vocabulario.

d) Interacción a través del lenguaje. Teoría neovygotskiana o sociocultural. El lenguaje, según Lev Vygotsky (1896-1934), es una herramienta social para la comunicación interpersonal que produce una forma de habla "privada" o interna, en el pensamiento. Al igual que el desarrollo intelectual, el dominio del lenguaje es resultado de la experiencia social del niño, la cual es dispuesta por los cuidadores, guiándolos e interviniendo en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), o espacio de actividad que permite al niño avanzar. , hablar, usar el lenguaje, aprender el idioma, saludar y otras expresiones lingüísticas comunes.

En la perspectiva sociocultural, las personas trabajan juntas para crear y transformar significados, apoderándose de ellos y compartiéndolos; En la perspectiva culturalista, la comunidad y la cultura crean, comparten, conservan, elaboran y transmiten significados, sosteniendo la identidad y las formas de vida del grupo. No hay conocimiento externo y la ocasión y el contexto definen el significado.

Sociolingüística, pragmática, teoría textual y del contexto, y teoría de la comunicación. El contexto comunicativo afecta la frecuencia y apariencia de las

formas lingüísticas. La conversación permite la integración de muchos elementos estructurales lingüísticos, incluidas intenciones y presuposiciones, el orden de los elementos fonológicos y prosódicos, estructuras semánticas y reglas sintácticas (Mayor, 1983). La teoría global de la pragmática o funcionalismo de Halliday enfatiza la función interpersonal. Según Cherry (1979), que reflexiona sobre cómo se desarrollan las personas a lo largo de toda su vida, los aspectos sociales y cognitivos de ese desarrollo (en los que el lenguaje desempeña un papel integral) son todos parte de cómo se desarrolla un individuo como unidad.

De acuerdo con la perspectiva integradora actual, los procesos de interacción entre el niño y el adulto, la adquisición del lenguaje y el desarrollo del lenguaje están influenciados por factores relacionados con la cognición (conocimiento general del mundo y mecanismos que intervienen), el carácter innato (lenguaje, ondas sonoras).

### **1.5. Papel o rol de la escuela en el desarrollo del lenguaje infantil**

Es obvio cómo el entorno sociolingüístico de un niño afecta su capacidad de aprender y dominar el lenguaje, así como el grado en que se desarrollan algunas de sus funciones.

Ahora, el niño ya sabe hablar (para bien o para mal) cuando llega al colegio; su lengua es un juguete, un medio todavía pobre de interacción con su entorno inmediato, y también un componente crucial en el desarrollo de su identidad.

A lo largo de los años académicos, este lenguaje puede convertirse en la forma de expresión más adaptable y expresiva, la mejor herramienta para comprender y comunicar las propias experiencias, la obra de arte sin restricciones que eleva al individuo y fomenta la creatividad.

Cómo adquirir este conocimiento, esta experiencia y este dominio del lenguaje. Sabiendo que debe preparar al niño en sus áreas de desarrollo integral –

bicomotriz, intelectual y emocional–, hablemos de cuál es el papel del centro educativo inicial.

El establecimiento educativo puede establecer circunstancias propicias para que se convierta en un entorno privilegiado donde los niños tengan la oportunidad de dominar el idioma.

Incluso si lo dice un adulto, las malas palabras generalmente no son aceptables. Sin embargo, cuando las pronuncian niños pequeños, parece que suenan aún peor. Y aunque la mayoría de los padres coinciden en que no es apropiado que sus hijos se expresen de manera vulgar, los niños y adolescentes se involucran cada vez más en esta práctica.

## **CAPÍTULO II**

## **ORIENTACIONES Y RECOMENDACIONES**

Los niños son como esponjas, absorben todo lo que ven. Cuando ves a alguien en casa o en la televisión usando un lenguaje soez en una situación determinada, inmediatamente piensas en ello y usas ese lenguaje la próxima vez que te encuentres en una situación similar. Puede que los utilicen para imitarnos, para "sentirse viejos", para traspasar límites y divertirse, pero nunca (al menos inicialmente) los utilizan con la intención de molestarnos. Como somos adultos y más sabios que ellos, debemos actuar de forma adecuada y natural para evitar que se multipliquen y se conviertan en un hábito. Azul (2017) del portal web Eres Mama aconseja que los niños no deben usar malas palabras al decir malas palabras, y los adultos tampoco. Pero la situación empeora aún más cuando estos sonidos salen de la boca de niños pequeños. Y aunque la mayoría de los padres coinciden en que está mal que sus hijos sean groseros, este hábito es común entre niños y adolescentes. Hay maneras de lidiar con ellos. Una de las razones por las que los niños dicen más palabrotas es porque son una audiencia más expuesta a cientos de videos publicados en las redes sociales y pocas personas moderan el contenido.

El volumen y la velocidad del flujo de información actual dificultan que los padres asuman un papel de liderazgo en el lenguaje y el modelado a seguir cuando sus hijos utilizan las computadoras. Ningún padre en el mundo puede controlar cuidadosamente lo que ve y hace su hijo las 24 horas del día, pero existen algunas estrategias que puede seguir si su hijo dice malas palabras. La mayoría de las veces ayuda con la limpieza no violenta. tu vocabulario.

### **2.1 PARA PADRES**

#### **2.1.1 Trata de averiguar de dónde provienen**

En ocasiones, los niños y adolescentes buscan atención diciendo malas palabras, que es una actitud que se puede corregir con calma. Intenta no reaccionar en shock o enfadado, ya que hacerlo podría tener el efecto contrario y animarle a seguir actuando de esta manera.



Los niños frecuentemente usan malas palabras como una forma de aceptación o imitación social. Descubrir de dónde proviene la influencia es importante para garantizar que su hijo no introduzca malas palabras en su vocabulario a una edad temprana (2, 3, 4 y 5 años), cuando es típico que las diga sin darse cuenta de su impacto.

Ya que difícilmente podremos reducir su uso si os exponemos a ellos con frecuencia, habiéndose perdido además los argumentos razonables y consistentes para llamar vuestra atención para utilizarlos cuando nosotros, como vuestro referente más directo, los utilizamos sin ningún tipo de En consecuencia, se aconseja realizar un trabajo personal que implique eliminar malas palabras del lenguaje cotidiano si el entorno donde se entra en contacto con las malas palabras es el entorno familiar.

En estas situaciones, es bueno saber que si bien no podemos controlar todas las variables en la educación de nuestros hijos, podemos brindarles bases sólidas que les permitan distinguir entre el bien y el mal. Es probable que no los escuches en el entorno familiar. De nada.

### **2.1.2 Intenta regular el tiempo que tu hijo se expone a ambientes tóxicos**

Si su hijo ya usa lenguaje soez, ya sea porque lo escucha en la televisión, en las películas o porque un personaje lo usa en los videojuegos, tal vez quiera pensar en reducir la cantidad de tiempo que dedica a estas actividades y cambiándolo por algo menos destructivo.

### **2.1.3 Da el ejemplo desde casa**

Este es uno de los principios fundamentales de la educación respetuosa. Será un desafío convencer a su hijo de que no puede usar lenguaje soez si usted u otros miembros de la familia lo usan frente a él, por lo que debe prestar especial atención a cualquier lenguaje soez que usted o los miembros de su familia usen. Se deben practicar las enseñanzas de los ejemplos.

Es posible que tu hijo te señale que dice malas palabras y te argumente que lo hace porque "tú también lo dices" cuando le explicas que decir malas palabras no es apropiado. Lo mejor es expresar arrepentimiento en esta situación para que el niño comprenda que lo que hizo estuvo realmente mal. Es mejor respaldar tus afirmaciones afirmando que te gustaría dejar de usar malas palabras. También podría

sugerir un "acuerdo" en el que usted y la otra persona se ayuden a corregir las malas palabras del otro para que desaparezcan de su vocabulario.

#### **2.1.4 Háblale sobre las malas palabras**

Si tu hijo ya usa lenguaje soez, busca un momento de calma y dedícalo a explicarle cómo esas palabras pueden ofender gravemente a quienes lo escuchan.

Muéstrele que comprende cómo se siente si usa lenguaje soez por frustración o rabia, y luego analice con él otras técnicas, como emplear inteligencia emocional, para controlar sus sentimientos.

#### **2.1.5 Fortalece la comunicación dentro del hogar**

El aspecto más crucial de cualquier situación o problema que debas resolver en tu hogar es enseñar a tus hijos a escuchar y al mismo tiempo practicar tú mismo la escucha activa.

Los niños que crecen en una familia que regularmente participa en discusiones abiertas y donde nadie grita ni insulta a nadie aprende a comunicarse de manera más efectiva. En tal entorno, es poco probable que un niño adopte un comportamiento que sus padres y compañeros desapruében.

Tienes la opción de explicar que no son palabras agradables y que dañan la imagen de quien las dice, así como ofrecer una opinión crítica sobre quien las usa como alguien que no se preocupa por los demás. Sin embargo, si has llegado a este punto porque no conocías otras opciones o porque tu hijo ya tiene una edad en la que sabe distinguir perfectamente entre palabras irrespetuosas y respetuosas, debes evitar hacer cualquiera de estas cosas.

#### **2.1.6 Pon reglas y explícale las consecuencias de decir palabrotas**

Cuando su hijo use malas palabras por primera vez, asegúrese de dejarle claro que hacerlo es inaceptable y que tendrá repercusiones.

Una de esas repercusiones en el caso de los niños pequeños podría ser la pérdida de un privilegio, como limitar el tiempo que pasa frente al ordenador o

viendo la televisión. Debería bastarles haberles advertido sobre ello para que lo consideren.

Si se ha demostrado que estos términos son irritantes, debes darle la oportunidad de corregir su uso cuando lo haga sin querer y enseñarle que siempre es práctico disculparse cuando se ha dicho o hecho algo inapropiado.

#### **2.1.7 Sé firme con el niño si no cumple las reglas**

Si el niño sigue repitiendo las palabrotas, pese a que fue advertido de que tendría un castigo, asegúrate de aplicarle los correctivos de los que le hablaste. No hables solo por amedrentar o asustar ya que el niño sabrá que es débil para aplicar los correctivos y se aprovechará de eso.

#### **2.1.8 No sobrerreacciones ni te aires**

Cuando se sienta con su hijo para hablar sobre su vocabulario, será importante mantener la calma y la serenidad. Aunque hayan cometido una infracción grave, debes intentar tener en cuenta que todavía son jóvenes y, en ocasiones, solo quieren jugar o llamar tu atención. Recuerda que si reaccionas con fuerza, el niño seguirá haciéndolo para obtener tu reacción.

Aunque pueda parecer que no están escuchando una conversación de un adulto, los niños absorben no sólo lo que oyen sino también lo que ven. Puedes llamar a una amiga para conocer su opinión sobre lo que sucede después de la escuela o hablar con otras madres al respecto. Lo mejor es esperar hasta que tu hijo salga de la habitación para tener la conversación porque en ambos casos, por mucho que decidamos ignorar cuando las usa, estaremos ayudando a reforzar las malas palabras en su discurso.

#### **2.1.9 Explica qué palabras son inaceptables**

La situación ideal es enseñarles a sus hijos sobre estas palabras ofensivas y las razones por las que no deberían usarlas. El mejor momento para hacerlo es apenas lo dicen, pero si no puedes, intenta que la explicación no se desvíe demasiado del hecho concreto; de esa manera, podrás evitar que el niño te eluda.

#### **2.1.10 Indiferencia**

Cuando nuestro hijo utiliza una mala palabra, lo primero que debemos hacer es actuar con indiferencia y sin tener en cuenta que lo haya hecho. Esto significa que debemos tener especial cuidado con las señales no verbales que utilizamos, evitando sonrisas, miradas de reojo y cualquier otro gesto o detalle que pueda implicar una reacción a nuestro uso.

La mayoría de las veces, en la primera infancia, los niños pueden decir las en nuestra presencia porque no saben lo que significan y quieren medir el efecto de una nueva palabra que acaban de agregar a su vocabulario. Estaremos enviando a nuestros hijos el mensaje de que es una palabra "sin impacto" si mostramos indiferencia y desprecio por lo que se ha dicho. Como resultado, es probable que pierdan interés en utilizarlo.

Los niños entenderán que es una palabra “con poder de atracción” y probablemente sentirán curiosidad si nuestra respuesta resulta en una pelea, una reprimenda, un castigo o un acercamiento rápido hacia ellos. reservar su uso frecuente para los momentos en que quieren llamar la atención del adulto o cuando buscan límites.

#### **2.1.11 Palabrotas como expresión de una emoción**

Si percibes que tu hijo utiliza “juramentos” para exteriorizar su malestar, su frustración, su ira o su rabia, es porque no está sabiendo cómo gestionar la emoción que está sintiendo y esta le está desbordando. Una buena forma de reducir su uso en estos casos, es poner palabras a lo que siente y enseñarle a gestionar estas emociones de forma positiva.

#### **2.1.12 No lo atemorices**

El miedo hará que te obedezca y que sea más disciplinado, pero no le ayudará a aprender a distinguir entre el bien y el mal, no promoverá su crecimiento emocional y ciertamente no aumentará la cantidad de confianza que debería tener en ti. Debido a que teme ser reprendido cuando lo asustas, probablemente dejará de portarse mal después de eso, pero no necesariamente entenderá por qué. A la larga, criarás a un niño sumiso que también será temeroso, tímido, reprimido y con poca

autoestima. El niño aprenderá por qué no debe volver a actuar de esa manera, lo que le educará para la vida, si se le disciplina de forma positiva y reflexiva en lugar de reprenderle e infundirle miedo.

### **3.2 Para Docentes**

Los siguientes datos y estrategias, que fueron sugeridos por Cárdenas (2002) y a los que se les ha dado prioridad, se han elegido teniendo en cuenta el papel del maestro como uno de los agentes que pueden cambiar el comportamiento de los niños.

Como ya se mencionó, los problemas sociales o emocionales a menudo influyen en los comportamientos inadecuados de los niños en el aula y en casa. Por eso es tan crucial examinar su naturaleza y dejar de tratar diferentes comportamientos de la misma manera todo el tiempo.

#### **1. Crear un ambiente positivo en el aula de clase:**

- Intercambiar juegos y actividades que sean significativos para ellos.
- Hable con ellos como iguales, no como estudiantes, y escuche lo que tienen que decir.
- Ayudarle en sus esfuerzos.
- Sea divertido: a los niños les encanta el humor. Usar el humor para aliviar el estrés o evitar problemas es muy eficaz. (Por ejemplo, el joven dejó su chaqueta afuera. Podría decir: "Veo una chaqueta perdida en el jardín. Espero que alguien pueda ayudar a llevarla a casa".).
- Modificar el entorno: Se puede alterar el entorno del niño para evitar determinadas malas conductas. (Por ejemplo, si a su hijo le gusta romper periódicos, manténgalos fuera de su alcance).

## **CONCLUSIONES**

Parafraseando contenidos relacionados con la investigación, podemos concluir lo siguiente:

**PRIMERO:** Dado que el lenguaje es un proceso que se aprende por imitación, el uso de malas palabras para expresarse es uno de los signos reveladores del entorno en el que crece un niño. Muchas veces los niños utilizan palabras sin entender lo que significan.

**SEGUNDO:** cuando los niños usan lenguaje despectivo, los padres frecuentemente reaccionan de manera ambigua; en algunos casos se ríen, mientras que en otros toman medidas drásticas. Sin embargo, este comportamiento o actitud inapropiada no puede pasar desapercibida; más bien, es necesario cambiarlo utilizando técnicas que ayuden al niño a corregir su lenguaje, para evitar problemas con su desarrollo moral y social.

**TERCERO:** Para trabajar en el ámbito hogareño, que es el entorno más cercano, y la escuela, donde se perciben estas conductas negativas que impiden el desarrollo armonioso de los niños, se debe establecer una estrecha relación entre el binomio docente-padre. La clase porque sus hogares y escuelas son los mejores lugares para que aprendan a interactuar con los demás de una manera positiva.

## **RECOMENDACIONES.**

PRIMERO: Para evitar que los niños sigan acostumbrándose a ese lenguaje, es importante determinar dónde se originó este mal comportamiento y comportamiento agresivo, ya que los niños rara vez generan ideas por sí solos. Además, enfatiza que algunas acciones no se pueden imitar porque son acciones impropias.

SEGUNDO, es fundamental explicarle al niño que sus acciones son irrespetuosas, causan que los demás se sientan incómodos, convierten un simple comentario en un problema importante y destruyen relaciones positivas.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Armendáriz, I. (2010). La Ironía y algo más. UPIICSA.

Azul (2017), 9 consejos para cuando tu hijo diga palabrotas, revisado el 20 de diciembre del 2018, del portal web <https://eresmama.com/9-consejos-para-cuando-tu-hijo-diga-palabrotas/>.

Barrajón, E. (2013). La interjección. Universidad de Alicante.

Barona, L. (2012). El arte de alburear. Veintemundos, 34.

Becerra, Y. (2002). *Actitudes en la convivencia escolar y problemas de aprendizaje*. Lima: Tribuna libre.

Cardenas, C. (2013). Que es amenaza. Bogota: Corprever.

Cardenas (2002), *Recomendaciones y estrategias pedagógicas efectivas para el mejoramiento de comportamiento inadecuados en el aula de clase y en casa en niños de edad preescolar*, Tesis de grado, Universidad de la Sabana - Bogotá.

Davalos, E. (2013). Enfoque educativo. Bantaba.

Di Nubila, M. (2009). *La agresividad infantil y sus manifestaciones*. Disponible en Interpsiquis. [www.psiquiatria.com](http://www.psiquiatria.com).

Escandell, V. (2006). Introducción a la pragmática. Madrid. doi: ISBN 978-84-344-8267-8.

"Cruel, áspero, despiadado." Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «cruel». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7. Aceptación 9. Metafóricamente, y en ciertos contextos, puede ser de aplicación la acepción 3: "de difícil digestión".

Goleman, D. (2004). *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. Buenos Aires: Vergara.

Hola.com, qué hacer cuando los niños dicen palabrotas, revisado el 25 de diciembre del 2018, de la web <https://www.hola.com/ninos/2012041712112/educacion/palabrotas/ninos/>

Kamen, H. (2012). Expresiones groseras. Wikimedia.

Montiel, R. (2002). *Áreas del desarrollo escolar*. Madrid: Editorial Navarrete.

Moreno, G. (2013). Implicaciones Morales.



Papalia, M. (2007). *Estructuración de las Organizaciones Educativas*. Caracas: Editorial Fuentes.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «soez». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7. La etimología es "de origen incierto" para el DRAE; aunque para Joan Corominas vendría del árabe hispánico *rahis* ("barato"), para Friedrich Diez del latín *sus* ("puerco") y para Felipe Monlau sería la contracción de la expresión castellana "so haz" (citados en Etimologías de Chile).

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «grosero». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «grosero». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «malsonante». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «mala». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «palabra». *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.. Entrada propia: "dicho inconveniente u obsceno"

Real Academia Española. (2012). Disfemismos.

Reyes, G. (2012). *Pragmática y metapragmática: la ironía lingüística*. University Of Illinois At Chicago .

Saussure, L. (2012). *Socio lingüística* . Cervantes.

Reyes, S. (2012). *La pragmática lingüística*. Madrid: Arco Libros.

Temas para la Educación, el proceso de la adquisición del lenguaje, revisado el 20 de diciembre del 2018, de la web [https://www.researchgate.net/profile/Miguel\\_Perez-](https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Perez-)

Pereira2/publication/220009221\_Papel\_de\_la\_imitacion\_y\_otras\_producciones\_modeladas\_en\_el\_desarrollo\_del\_lenguaje/links/00b7d522e3acf531a0000000/Papel-de-la-imitacion-y-otras-producciones-modeladas-en-el-desarrollo-del-lenguaje?origin=publication\_detailg

Valderrama, J. (2013). *¿Qué es una amenaza?* Mexico: UNISDR.

Valladares, L. (2012). *Actividades recursos educativos.*

Woolflk, A. (2006). *Psicología educativa.* México: Prentice Hall hispanoamericana.