

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la expresión oral

Trabajo Académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Jhyn Edicson Flores Navarro

Trujillo - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la expresión oral

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Trujillo - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la expresión oral

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Jhyn Edicson Flores Navarro. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Trujillo - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Trujillo a veintinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N° 81608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“La influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la expresión oral”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor(a) **FLORES NAVARRO, JHYN EDICSON**.

A las nueve horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **FLORES NAVARRO, JHYN EDICSON**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las diez horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

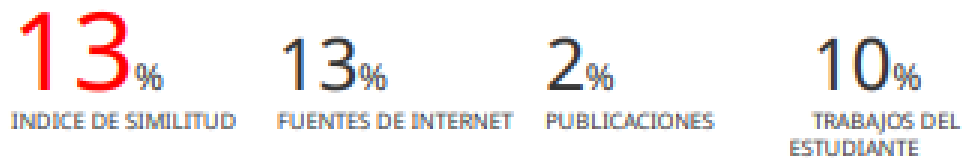

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Red Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

La influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la expresión oral

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1 %
10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
14	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
 Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Asesor.

DEDICATORIA.

A mis estudiantes; quienes, con su espontaneidad, naturalidad, sencillez aportan importante información para la planificación, implementación y evaluación de importantes Proyectos de Mejora Continua.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I.	13
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	13
1.1. Antecedentes internacionales	13
1.2. Antecedentes nacionales	13
CAPÍTULO I:	15
ACTIVIDADES LÚDICAS	15
2.1. Definición	15
2.2. Teorías de las actividades lúdicas	16
2.3. Dimensiones de las actividades lúdicas	19
CAPÍTULO III:	21
EXPRESIÓN ORAL	21
3.1. Definición de Expresión Oral	21
3.2. Teorías de la Expresión Oral	22
3.3. Dimensiones de la Comunicación Oral	26
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

El enfoque central de esta monografía radica en explorar cómo las actividades lúdicas impactan en el desarrollo de la Expresión Oral. Para alcanzar este fin, se lleva a cabo un análisis riguroso y exhaustivo, basado en información actualizada y pertinente, que tiene como objetivo captar una visión global del tema. Los hallazgos revelan que la integración de actividades lúdicas en entornos educativos y metodológicos desempeña un papel esencial en la mejora de la Expresión Oral. Además, se complementa este análisis con anexos que enriquecen y amplían la información recopilada, proporcionando un entendimiento más completo de la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la comunicación oral.

Palabras claves: Actividades Lúdicas – Expresión Oral

ABSTRACT

The central focus of this monograph lies in exploring how recreational activities impact the development of Oral Expression. To achieve this goal, a rigorous and exhaustive analysis is carried out, based on updated and relevant information, which aims to capture a global vision of the topic. The findings reveal that the integration of recreational activities in educational and methodological environments plays an essential role in improving Oral Expression. Furthermore, this analysis is complemented with annexes that enrich and expand the information collected, providing a more complete understanding of the influence of recreational activities on the development of oral communication.

Keywords: Playful Activities – Oral Expression

INTRODUCCIÓN

La Fundación Hope Holanda Perú (2010) señala, en relación a la falta de promoción de la expresión oral señala que en muchas escuelas y familias de los diferentes países del mundo se aplican programas significativos y coherentes relacionados al fomento de la expresión oral en sus diferentes formas. En este sentido se observa que la inexistencia de una intencionalidad didáctica, metodológica, práctica y reflexiva constante para fomentar la entonación, pronunciación, uso de estructuras morfosintácticas básicas en las sesiones de aprendizaje.

La mayoría de las docentes del nivel Inicial, intencionalmente o no, manifiestan la tendencia de monopolizar la sesión de aprendizaje. Es decir, ellas son las que toman parte activa en las actividades propuestas, reduciendo el accionar de los pequeños a escuchar, observar y repetir determinadas consignas. En tal sentido se calcula que el tiempo del monopolio de intervención de la docente es de un 80% dejando que los estudiantes menores de seis puedan participar en un quinto de la sesión temporal aproximada (Fundación Hope Holanda Perú, 2010).

Martínez y Rondón (2017) señalan que en la mayoría de las sesiones de aprendizaje el docente adquiere un rol sustancial y es él quien usa la mayor parte de la sesión de aprendizaje en exponer y hablar frente a la actitud pasiva de los estudiantes. Es decir, poseen escasas posibilidades para expresar las ideas, emociones, sentimientos, demandas de manera personal. De la misma manera que los pequeños interlocutores tienen poco espacio para comprender e interpretar la naturaleza de las emociones y sentimiento de sus compañeros. Ello se debe a que la maestra centra su esfuerzo en el logro de las exigencias de la Programación Curricular en desmedro de la atención integral de los menores de seis años de edad.

En la institución educativa, los progenitores a través de los diferentes medios virtuales manifiestan que la tendencia de sus menores hijos es aislarse de los miembros de la familia y minimizar el contacto comunicativo. Manifiestan resistencia a obedecer al horario para hacer uso responsable de ellos y manifiestan conductas antisociales: no

conversan, se aíslan de los integrantes de la familia, no realizan las actividades de lectura y de producción de textos propuestas en su debida oportunidad.

Objetivo general

- Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la promoción de la Expresión Oral.

Objetivos específicos

- Determinar las características de las teorías relacionadas con las actividades lúdicas.
- Determinar las características de las teorías vinculadas con la promoción de la Expresión Oral.
- Determinar la relación entre las actividades lúdicas y la expresión oral.

Dentro del aspecto teórico el presente trabajo monográfico busca ampliar, consolidar y modificar las bases teóricas relacionadas con las variables de estudio: actividades lúdicas y expresión oral.

En el aspecto práctico señala algunos lineamientos reflexivos para comprender la relación significativa y directa entre las variables de estudio y la mejora de la Práctica Docente y los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

Metodológicamente propone algunas técnicas, actividades y mecanismos para promover las variables de estudio señaladas con apoyo articulado de los integrantes de la familia y la escuela.

CAPITULO I.

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes internacionales

Dentro del ámbito internacional es relevante la propuesta de Gonzales & Rodríguez (2018) en la Universidad Estatal El Milagro, quienes con la finalidad obtener el Título De Licenciada En Ciencias De La Educación Mención Educación Inicial presentó y sustentó satisfactoriamente su trabajo de investigación denominado: Las Actividades Lúdicas Como Estrategias Metodológicas En La Educación Inicial. Tiene como objetivo general: determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial. Po otra parte con el propósito fundamental de lograr el objetivo anteriormente señalado se aplicaron los principios de la investigación documental. En general se analizó toda la información obtenida relacionada con el enfoque de Piaget, quien es uno de los referentes de los estudios de la infancia. Finalmente se concluye que “las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia de armonía en la escuela y en su entorno”.

1.2. Antecedentes nacionales

De la misma manera dentro del ámbito local Olivares (2015) en la Universidad de Piura con la finalidad de obtener el título de Profesora de Educación Primaria, propuso su tesis de investigación denominada: El Juego Social Como Instrumento Para El Desarrollo De Habilidades Sociales En Niños De Tercer Grado De Primaria De La Institución Educativa San Juan Bautista De Catacaos – Piura. Ella presenta como objetivo general: Lograr el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de tercer grado de primaria de la Institución educativas San Juan Bautista – Catacaos, utilizando el juego social como estrategia educativa. De la misma manera con la finalidad de lograr el objetivo anteriormente explicitado se propone una

metodología dentro del paradigma cualitativo y de tipo investigación participativa. Igualmente, para garantizar el recojo oportuno y necesario de la información se utilizó la observación participante y no participante. La población – muestra de estudio estuvo constituida por 32 estudiantes y docente del tercer grado de Primaria, los mismos que fueron seleccionados mediante el método no probabilístico, ya que estaban seleccionados con anterioridad. La principal conclusión que se obtuvo fue los sujetos de la investigación” “tienen adquiridas habilidades sociales en diversos niveles de logro. El 20 % de los niños son competentes socialmente, pero el 80 % aun presenta déficit en el ámbito social”.

Tupia (2017) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, la finalidad de optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje, presentó y sustentó exitosamente su trabajo de investigación denominado: Las actividades lúdicas y la resolución de problemas matemáticos en niños de educación inicial de la I.E N° 857 del Caserío de Huapalas del distrito de Chulucanas, Morropón, Piura, 2017. El presente tiene como objetivo general: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la resolución de problemas matemáticos en niños de educación inicial de la Institución Educativa N° 857 del caserío de Huápalas del distrito de Chulucanas, Morropón, Piura, 2017. De la misma manea con la finalidad de concretizar el objetivo previamente señalado se aplicó una metodología con enfoque cuantitativo mixto a una muestra de estudio no probabilística compuesta por 25 estudiantes de tres y cuatro años de edad. Por último, la conclusión fundamental del estudio se sintetiza: La puesta en marcha de los juegos lúdicos han influido significativamente en las capacidades vinculadas con la resolución de problemas matemáticos en los alumnos de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 857 del nivel inicial del caserío de Huapalas - Piura, 2017”.

Martínez y Rondón (2017) en la Universidad Nacional de Huancavelica, con la finalidad de optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Rural Intercultural Bilingüe; sustentó su tesis: Expresión oral en niños de cuatro y cinco años provenientes de zonas rurales en la IE N° 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016. La misma presenta como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Por otra

parte, para el logro del objetivo anteriormente explicitado se aplicó una metodología descriptiva, básica, no experimental, transversal. La muestra de estudio aleatoria simple estuvo compuesta por 23 estudiantes de las edades señaladas anteriormente. El instrumento para el recojo de la información necesaria y pertinente fue la lista de cotejo, la misma que previamente fue sometida a criterios de validez y confiabilidad respectiva. El principal resultado encontrado señala que casi el 90% de los estudiantes de cuatro tienen deficiencias en habilidades de expresión oral. Finalmente se concluye que la mayoría de los integrantes de la muestra de estudio demuestran escaso nivel de promoción de habilidades de expresión oral.

Oblitas (2020) en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con la finalidad de obtener el grado académico de Bachiller en Educación Inicial, sustentó su tesis: Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura, 2019. Señala como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019. Para ello se puso en práctica una metodología cuantitativa, descriptiva, no experimental. De la misma manera la muestra de estudio no probabilística estuvo conformada por 17 estudiantes de tres años de la referida institución educativa. Por otra parte para el respectivo recojo de la información se aplicó la lista de cotejo, la misma que previamente fue sometida a criterios de validez y confiabilidad respectivas. El principal logro obtenido señala que más de la mitad de los sujetos de la investigación se encuentran en un nivel de inicio en cuanto al fomento de la expresión oral. Finalmente se llegó a la conclusión fundamental que los estudiantes poseen escaso fomento en las “dimensiones semántica, fonética y sintaxis, evidenciándose la necesidad de aplicar una estrategia docente que favorezca el desarrollo de la expresión oral” (p. vii).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1. Definición

Al respecto Batllori (2001) señala que las actividades lúdicas son inherentes a la persona ya que se relacionan directamente con la promoción sistemática de las diferentes dimensiones de la persona. Frente a esta realidad el ser humano colabora de manera espontánea, natural y constante ya que este tipo de acciones llaman su atención y concentración en el desarrollo de las mismas. Por otra parte éstas inciden directamente en la planificación, organización, implementación del trabajo en equipo, el mismo que incide directa y efectivamente en la formación de hábitos como la solidaridad, colaboración, ayuda mutua y visión en conjunto.

Igualmente Jersild (1999) menciona que la actividad lúdica genera y mantiene la confianza en el niño en cuanto al logro de las metas establecidas previamente. Por otra parte les genera placer en el desarrollo de las diferentes etapas de la estrategia lúdica, por ello lo indispensable de otorgarle un carácter didáctico y educativo para promocionar las valiosas dimensiones del desarrollo humano.

2.2. Teorías de las actividades lúdicas

Las principales teorías que han sido de manera directa y efectiva en el desarrollo de esta importante dimensión del desarrollo humano tenemos:

a) Teoría biológica

Al respecto Jhonson (2001) señala que mediante el juego que el estudiante tiene la posibilidad de aprender las experiencias del mundo exterior por medio de la interacción constante con los medios y materiales concretos. De ello se deduce el desarrollo del aspecto motor en esencial, como mecanismo que influye en la promoción de las demás esferas. Es decir, el juego constituye en un estrategia por

excelencia para que el cuerpo, como medio de aprendizaje, pueda desarrollarse en íntima relación con los aspectos social, personal, psicológico y emocional fundamentalmente

b) Teoría Psicológica

Sobre esta teoría Bosch (1995) manifiesta que mediante el juego el estudiante le permite y facilita expresar de manera natural, constante y espontánea sus emociones, sentimientos y deseos que en la vida real y objetiva no lo puede hacer debido a los estereotipos, normas y patrones de las sociedades. Significa que mediante las actividades lúdicas los niños expresan las características de su personalidad de manera libre y voluntaria. Esto influye en la maduración de la misma y en la empatía y asertividad de sus relaciones interpersonales.

c) Teoría Social

Sobre ella Acosta (2013) menciona que las actividades lúdicas por excelencia tienen mayores y significativos beneficios cuando posee un carácter social. Significa que el niño debe conocer, comprender y respetar las reglas del juego. Esta realidad incide además en el respeto al compañero, sus iniciativas, limitaciones y oportunidades de intervención. De la misma manera el niño busca a través de diferentes mecanismos lúdicos tener contacto con sus pares para así verse realizado y complacido de sus necesidades eminentemente sociales y formativas.

d) Teoría Cognitiva

Sobre esta teoría Bosch (1995) señala que el juego sistemático, didáctico y significativo influye de manera directa en el desarrollo de las habilidades cognitivas de la persona como son: la observación, atención, concentración, aplicación, análisis, creatividad, innovación. Éstas y otras importantes habilidades cognitivas son estimuladas a partir de la puesta en práctica de propuestas de aprendizaje intencionales, sistemáticas y relevantes que junto al carácter lúdico mejoran las estructuras mentales del ser humano. Es importante señalar que estos procesos se desarrollan en el cerebro de manera constante, funcional y cíclico facilitando la interconexión entre sus diferentes funciones.

No obstante, también existen otras no menos importantes teorías, las mismas que se mencionan a continuación:

a) Teoría de Jerome Bruner sobre el juego y el aprendizaje

Al respecto Bruner, J. (1983) sostiene que el juego es el mecanismo por excelencia que permite que el estudiante descubra sus propias y valiosas herramientas que posee para aprender por sí mismo. De la misma manera que lo capacita para relacionarse de manera efectiva y funcional con sus semejantes. Igualmente, esta actividad permite la interrelación constante, afectiva y respetuosa de las personas en diferentes ámbitos de actuación.

b) Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

En este sentido Ausubel et al. (2009) destacan la importancia trascendencia de los conocimientos y habilidades previas para darle significatividad y pertinencia a las actividades lúdicas de las que toma parte activa, consciente y comprometida. En este sentido es trascendente que el maestro proponga actividades lúdicas que despierten y mantengan el interés de los estudiantes. Es decir, se trata de crear y mantener las condiciones para que el niño se apropie de las características del mundo exterior por medio de sus sentidos, percepciones y experiencias dentro de un ambiente lúdico, peculiar.

2.3. Dimensiones de las actividades lúdicas

Con relación directa a las dimensiones establecidas en el presente estudio se detallan las siguientes:

a) Actividades Lúdicas Sensoriales

Al respecto Nunes (2002) señala que la escuela en coordinación permanente con la familia debe organizar e implementar actividades didácticas que permitan el desarrollo y maduración de todos y cada uno de los sentidos en igualdad de condiciones. Ello es trascendente y necesario ya que permite que el estudiante se enfrente al mundo que le rodea con estrategias y habilidades necesarias para enfrentar los retos y responsabilidades que le deparan de manera constante.

Por otra parte, Campos (2002) menciona que los juegos sensoriales cada uno de los sentidos apoyados desde el movimiento articulado coherente, sistemático en base al respeto de las reglas establecidas y la individualidad de todos y cada uno de las personas que integran sus respectivos grupos de manera anticipada y acordada. Esta realidad les permite conocer, comprender y adaptarse al mundo que le rodea de manera progresiva, pero funcional. Significa darle la oportunidad al estudiante para que interactúe en contacto con el exterior a partir del estímulo de los sentidos en sus diferentes niveles.

Al respecto los estudiantes participan de manera afectiva, motivadora y constante en este tipo de juegos ya que influye en sus estados de madurez y desarrollo de sus niveles de socialización, afectividad y expresión de los sentimientos.

Por otra parte (ídem) esta variable promueve las siguientes dimensiones:

- **Habilidades intelectuales:** Significa otorgar participación en actividades de imaginación, creatividad, concentración en diferentes actividades planteadas en común acuerdo y aceptación de sus pares.
- **Habilidades interpersonales:** Busca contribuir de manera directa e influyente en la concretización de las intencionalidades que el grupo se plantea previamente. Estimula aspectos propios e inherentes como la empatía, asertividad, respeto y expresión de la comunicación horizontal y la posibilidad de la distribución de responsabilidades acordadas
- **Habilidades y relación con los otros:** Permite el desarrollo de la empatía, sensibilidad social, asertividad, ayuda mutua. Esto influye en el desarrollo armónico de la personalidad de los estudiantes permitiendo que se desenvuelvan con seguridad, autonomía y madurez en sus decisiones asumidas.
- **Habilidades físicas:** Capacita al estudiante para expresarse con coherencia, cohesión y significatividad frente a las necesidades y demandas motrices de la persona. Esta dimensión se encuentra en constante armonía con el aspecto psicológico, emocional, afectivo, social.
- **Habilidades personales:** Implica participar en las actividades y estrategias propuestas con: alegría, comprensión, discreción, entusiasmo y sinceridad.

b) Actividades Lúdicas Motrices

Al respecto Gonzáles (1993) señala que el juego motor es una importante estrategia y actividad en la que se desarrollan las dimensiones de la persona humana como son lo social emocional, psicológico, físico e intrapersonal. Éstas le permiten interrelacionarse de manera efectiva, eficaz y pertinente con sus compañeros.

c) Actividades Lúdicas Cognitivas

Para García (2009) señala que los juegos cognitivos favorecen el desarrollo armónico y significativo de las habilidades cognitivas desde las básicas como la atención y observación hasta las más complejas como el análisis, toma de decisiones y creatividad. Al respecto este tipo de actividades crea las condiciones y facilidades para el aprendizaje, significativo y funcional en diferentes momentos y situaciones que les plantea la vida cotidiana. Por otra parte, implica la posibilidad de apropiarse del conocimiento y experiencia

Estos juegos influyen en el desarrollo de la memoria, atención, concentración, aplicación, análisis, síntesis; las mismas que progresivamente son de gran utilidad para el desarrollo de sus diferentes y graduales actividades de aprendizaje y desarrollo de su escolaridad.

Igualmente se pueden señalar las siguientes características específicas:

- Deben guiarse por reglas complicadas o extensas: Las mismas que orientan el desarrollo de las actividades y facilitan la obtención de las metas establecidas
- Algunos usan tableros: Para registrar los procesos y resultados de las actividades y estrategias planteadas
- Fichas o dados: Les otorgan atracción y participación espontánea y natural a los ejercicios planteados.
- Aparatos de escritura: Para incentivar los procesos de lectura comprensiva y escritura creativa en los estudiantes de acuerdo a sus niveles de madurez y conocimientos previos.
- Movimientos corporales: Desarrolla las capacidades y habilidades kinestésicas de todos y cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO II

EXPRESIÓN ORAL

3.1. Definición de Expresión Oral

El Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) esta importante capacidad conlleva a expresar de manera oral los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una entonación y pronunciación correcta y en base al respeto a las reglas propuestas por el propio grupo. Significa otorgarle un clima de espontaneidad, naturalidad, libertad para que la expresión de las ideas, sentimientos, emociones se realicen de manera pertinente y adecuada.

Asimismo Flores (2004) la define como aquella capacidad en la que se expresan las ideas, pensamientos y actitudes de manera coherente y sistémica. Estas consideraciones permiten la puesta en práctica de la empatía, el respeto a las opiniones y sentimientos de los demás. Por otra parte, esta importante competencia se logra a medida que la escuela y la familia proponen de manera conjunta y coordinada estrategias y actividades que despierten la atención, motivación y compromiso de los estudiantes.

Ello se realiza en base a la propuesta de actividades lúdicas que se adapten a sus intereses, necesidades, demandas y estados de madurez de los estudiantes. Toma en cuenta el respeto a las ideas, experiencias y propuestas de los estudiantes en igualdad de condiciones y oportunidades dentro de las diferentes y variadas situaciones de aprendizaje.

3.2. Teorías de la Expresión Oral

Teoría Conductista

Al respecto Skinner (1981) señala que se proponen a los estudiantes de las diferentes edades una serie de variados y atractivos estímulos que les permitan responder de forma memorística y autónoma ante las distintas necesidades y demandas que se le presentan tanto en la escuela, la familia y la comunidad. Ello implica

enfrentarse frente a los diferentes retos y demandas que se le presentan de manera inesperada creándose la oportunidad de poner en juego sus potencialidades y experiencias.

El modelo skineriano se caracteriza por: a) La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de comportamientos internalizados por otras especies. b) Los estudiantes reproducen el lenguaje de los adultos y estas imitaciones influyen de manera decidida y significativa en los aprendizajes lingüísticos. c) Los adultos corrigen los errores de los estudiantes de manera intencionada, sistemática y constante vivenciando de esta manera el enfoque de Aprendizaje por error. d) El niño trata de imitar los diferentes modelos, prácticas y rutinas comunicativas expuestas por los adultos en las diferentes situaciones y eventos.

Teoría Innatista

En este sentido Chomsky (1968) señala que el aprendizaje que no puede ser defendido por la influencia irremediable de la sociedad, ya que las funciones lingüísticas específicas limitan su adquisición de manera espontánea, natural, constante y progresiva a la escuela y la familia. Se trata de aprovechar al máximo y en distintas oportunidades las ventajas, actitudes y cualidades personales que posee el individuo en virtud del fomento de sus habilidades lingüísticas. Estas habilidades innatas le otorgan a la persona la singularidad e individualidad que todos y cada una de las personas posee.

Asimismo, esta influyente teoría señala que el aprendizaje de la lengua es específico, es decir, se desvincula de otras variables para que se pueda producir de manera precisa y significativa dentro de los variados contextos en los que se desenvuelve continua y constantemente

De la misma manera señala que la iniciativa, espontaneidad y motivación de la persona es esencial e indispensable para asegurar coherentes procesos comunicacionales. Las enseñanzas dirigidas y orientadoras de los adultos influyen en escasa medida en el fomento de esta trascendente dimensión. Por ello es importante y pertinente otorgarles espacios de participación a los estudiantes para que se desenvuelvan dentro de las estrategias lúdicas señaladas.

Teoría Cognitiva

Su principal precursor Piaget (1985) señala que las dimensiones relacionadas con la Expresión Oral se desarrollan en la medida que se promueven la atención, observación, análisis, síntesis y reflexión y las diferentes habilidades cognitivas que poseen las personas y son sistematizadas por la escuela y la familia.

Implica que la cognición se desarrolla previamente que las facultades relacionadas con la Expresión Oral. Las habilidades cognitivas son estaciones previas para las dimensiones del habla se promuevan con efectividad y pertinencia.

Teoría Interaccionista

El psicólogo destacado Bruner (1986) atribuye un nivel de influencia al contexto y sus dimensiones en el desarrollo progresivo y funcional de la Expresión Oral. En este sentido señala que el individuo es incapaz de aprender por sí solo sin el apoyo que le otorga la interacción constante, dinámica y trascendente de sus pares principalmente

Al respecto Vigotsky es el teórico del constructivismo social reconocido por la comunidad científica. Señala que la actividad cognitiva está íntimamente vinculada al concepto social, permitiéndose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural. Es decir se establecen las condiciones y facilidades para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y adolescentes a partir de la influencia sistemática del contexto social y familiar.

Se busca aprovechar los descubrimientos y propuestas teóricas, prácticas y reflexivas que las diferentes e importantes corrientes han aportado al desarrollo de la lingüística, psicolingüística y el lenguaje en general.

Ransley y Bayless (1989) señala que es esencial poner en ejercicio una serie de mecanismos cognitivos, afectivos para tratar de decodificar el significado real y contextual de los mensajes expuestos en las variadas y trascendentes situaciones significativas.

Ransley y Bayless (1989) señala que es necesario promover de manera constante y funcional las funciones relacionadas con la escucha, de tal manera que ésta

se caracterice por ser constante, atenta, motivadoras, integrado de las experiencias pasadas y las intenciones presentes.

Cassany (1998) señala que es necesario y recomendable tener una actitud respetuosa, empática, asertiva en los momentos y situaciones comunicacionales. . De la misma manera implica poner en práctica nuestros sentidos, conciencia y razón para poder captar el verdadero sentido de los mensajes expresados

Igualmente Cassany (1998) plantea que es necesario que las clases de comunicación se centren en la promoción de habilidades relacionadas con la oralidad y la escucha activa como procesos naturales e innatos del ser humano. Posteriormente, de manera progresiva y didáctica, se deben fomentar las habilidades, destrezas y actitudes vinculadas con la comprensión y la producción de textos.

Por otra parte Sánchez (2003) la dimensión hablar consiste en hacer uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos para expresar con realismo y objetividad los mensajes propuestos de acuerdo a determinadas situaciones comunicativas. Por otra parte los estados de ánimo diversos deben estar sujetos a control de parte de los interlocutores para, de esta manera, no desvirtuar la integridad y originalidad de lo manifestado.

Al respecto López y Valdivia (1983) señala que las habilidades orales deben ser promovidas desde la escuela con la ayuda incondicional de la familia. Este ejercicio se basa en el establecimiento y desarrollo de actividades y estrategias didácticas y metodológicas basadas en un diagnóstico real y objetivo. Por ello la escuela y los agentes educativos que lo conforman deben planificar y proponer estrategias motivadoras y participativas en todos y cada uno de los estudiantes.

De la misma manera Castañeda (1999) expresa que la expresión oral por medio de la espontaneidad es el mecanismo ideal para concretizar los pensamientos, sentimientos, deseos e ideales de las personas.

Asimismo Velásquez (2007) expresa la exigencia de conocer, aplicar y reflexionar el real uso de la gramática estructural, para de esta manera, garantizar la expresión de los mensajes con realismo y objetividad. En tal sentido la escuela debe organizar propuestas para que el estudiante de manera procesual e integradora incorpore los conocimientos gramaticales a su estructura lingüística.

Por otra parte Castañeda (1999) sostiene que los progenitores, como primeros educadores de sus hijos deben estimular la participación de los pequeños en las estrategias propuestas. Se necesita crear y mantener un clima armonioso, comunicativo que incentive la libre expresión de los sentimientos, pensamientos, propuestas y proyectos de las personas. De la misma manera que incluye la creación de un clima emocional positivo que incentive la participación de los estudiantes en las diferentes sesiones de aprendizaje.

Estos juegos desarrollan la creatividad, participación e imaginación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas. De la misma manera que estimula que las docentes propongan interesantes estrategias lúdicas.

De la misma manera que influye en la participación de los estudiantes de manera constante y motivadora. Por ello es importante y necesario que la escuela y la familia, de manera sincronizada programen y ejecuten actividades en las que los estudiantes ejecuten las mismas de manera libre, espontánea y respetuosa.

3.3. Dimensiones de la Comunicación Oral

Entre ellas tenemos:

Gramática

En este sentido, Andrade (2003) señala que la gramática implica que los estudiantes menores de seis años de manera progresiva, pero funcional va adquiriendo estas competencias que le permiten mejorar la capacidad de expresarse y comprender los mensajes de sus interlocutores. Por otra parte esta importante dimensión influye en el desarrollo sistemático de la ortografía y fonética como capacidades sustancial para mejorar la Comunicación Oral.

El uso adecuado de la gramática facilita que las reglas y normas que se proponen en las actividades lúdicas se comprendan y acepten con facilidad, compromiso, voluntad. En este sentido la escuela de manera didáctica y lúdica debe favorecer el aprendizaje gramatical desde los primeros años de escolaridad.

Fonología

Halle (1990) señala que en relación al fomento de la fonología es recomendable, pertinente y significativo proponer al estudiante una serie de ejercicios auditivos que permitan diferenciarlos en los diferentes contextos y fuentes de emisión.

Es decir, se deben proponer una serie de estrategias que permitan el desarrollo de las capacidades auditivas para distinguir los sonidos de la naturaleza y de los elementos culturales. Ello es importante y necesario llevar a cabo para así garantiza un adecuado desarrollo de las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales de la persona de acuerdo al nivel de desarrollo y las demandas y necesidades particulares.

La articulación adecuada y coherente de las palabras, frases y expresiones permite que los mensajes durante las interacciones lúdicas se realicen de manera pertinente y significativa. Igualmente señala la necesidad de fomentar de manera sistemática esta importante variable desde los primeros años de escolaridad.

Semántica

Andrade (2003) menciona que la semántica significa el ejercicio de diversas y creativas estrategias para que los niños y niñas sepan las pongan en práctica en las situaciones comunicativas en el que se encuentran y adaptando sus demandas a las interlocutores. De la misma manera es necesario y pertinente señalar que el número de palabras y expresiones se van ampliando en la medida que las experiencias con sus pares se caractericen por ser importantes, funcionales.

Esta facultad que otorga la semántica de comprender el significado de las palabras, frases y expresiones durante las actividades lúdicas facilita para que éstas se realicen con creatividad, innovación y participación.

Por lo expuesto Quintana (2003) detalla que la escuela debe planificar, implementar, evaluar y reevaluar actividades, estrategias y proyectos que comprometan la participación de los agentes educativos buscando la promoción significativa y funcional de las habilidades y destrezas relacionadas con el desarrollo semántico. De la misma manera que debe tener en cuenta la previsión de medios y materiales que busquen respetar los estilos y ritmos de aprendizaje que se relacionen directamente con el desarrollo articulado de las diferentes dimensiones de la persona humana.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Las teorías sobre las actividades lúdicas son relevantes, actualizadas y coherentes y le otorgan coherencia al desarrollo de la actual monografía

SEGUNDA.- Las teorías sobre la expresión oral son trascendentes, actualizadas y le otorgan científicidad y objetiva a la presente reflexión monográfica.

TERCERA.- Se comprueba y se hace evidente la influencia sistemática y directa de las actividades lúdicas sobre el fomento metodológico de las diferentes dimensiones de la expresión oral.

RECOMENDACIONES

Con la finalidad de optimizar futuras investigaciones sobre las variables de estudio se proponen las siguientes recomendaciones:

- A las autoridades del sector educativo; normar disposiciones para promover innovaciones significativas en relación a la expresión oral y las actividades lúdicas.
- A los docentes de los diferentes niveles: desarrollar investigaciones descriptivas, correlaciones y cuasi experimentales en las variables de estudio propuestas anteriormente.
- A los estudiantes de educación; promover habilidades investigativas en relación a las actividades lúdicas y la expresión oral

REFERENCIAS CITADAS

- Andrade (2003). El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial, Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. Educación y procesos pedagógicos y equidad.
- Avenidaño y Miretti (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Benítez, M. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. Revista Digital Innovación y experiencias educativas.
- Bruner (1983). Child's talk: Learning to use language . New York : Norton.
- Carreiras (1997). Descubriendo y procesando el lenguaje . Madrid : Trotta.
- Chomsky, N. (1975). Reflexiones sobre el lenguaje. Nueva York: Pantheon.
- Colonna (2002). Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias Sociales. Piura: Universidad de Piura. Sead.
- Dougherty (2000). Cómo hablar con tu bebé. Madrid: Palabra.
- Fundación Hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Cusco Perú.
- Gallego Ortega (1994). Educación Infantil. Málaga. Aljibe.
- Gonzales, M. & Rodríguez, M. (2018). Las Actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la Educación Inicial. (Tesis con la finalidad obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial). Universidad Estatal El Milagro. Facultad de Ciencias de la Educación. Milagro, Ecuador.
- Halle (1991). Problemas de fonología. Madrid: Minerva Ediciones.
- Martínez, L. y Rondón, I. (2017). Expresión oral en niños de cuatro y cinco años provenientes de zonas rurales en la IE N° 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016. (Tesis con la finalidad de optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Rural Intercultural Bilingüe). Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación. Programa de Segunda Especialidad Profesional. Huancavelica, Perú.

- Nunes, P. (2002). Educación Lúdica: Técnicas y juegos pedagógicos. Ediciones Loyola 2002 Bogotá-Colombia pág. 18
- Ñaupas, H.; Mejía, E.; Novoa, E. y Villagómez, A (2014). Metodología de la investigación. Ediciones de la U.
- Oblitas, L. (2020). Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura, 2019. (Tesis con la finalidad de obtener el grado académico de Bachiller en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación. Piura, Perú.
- Piaget (1990). La formación del símbolo en el niño. (14a ed.). México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Ramsey y Bayless. (1989). Jardín de infantes, programas y prácticas. Argentina.
- Soprano (2011). Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. Buenos Aires.: Paidós.
- Skinner (1981). Verbal Behavior, Acton, Massachusetts: Copley Publishing Group
- Tupia, I. (2017). Las actividades lúdicas y la resolución de problemas matemáticos en niños de educación inicial de la I.E N° 857 del Caserío de Huapalas del distrito de Chulucanas, Morropón, Piura, 2017. (Tesis con la finalidad de optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Alma Mater del Magisterio Nacional. Escuela de Postgrado. Lima, Perú.
- Wells, G. (2000). Aprender a leer y escribir. Barcelona, /Cuadernos de Pedagogía.