

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

TESIS

Para optar el título de licenciada en psicología

Autora: Br. Roxana Santos Huancas

Tumbes, 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi (presidente)

Mg. Miguel Ángel Saavedra López (secretario)

Mg. Eladio Vladimir Quintana Sandoval (vocal)

Tumbes, 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma

Br. Santos Huancas Roxana

(Autora)

Dra. Barreto Espinoza Marilú Elena

(Asesora)

Tumbes, 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"


ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En Tumbes, a los veintitrés días del mes de octubre del dos mil veintitrés, siendo las once horas y cero minutos de la mañana, y en la modalidad presencial se reunieron el Jurado Calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, designado por Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, el Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi (Presidente), Secretario: Dr. Miguel Angel Saavedra López, Vocal: Dr. Eladio Quintana Sandoval, reconociendo en la misma resolución además, a la Dra. Marilú Barreto Espinoza como asesora, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada "Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021", para optar el título profesional de Licenciado en Psicología presentado por la Br. Santos Huancas Roxana.


Concluido el acto de sustentación y defensa, absueltas las preguntas formuladas y efectuadas las correspondientes observaciones, el jurado calificador decidió declarar: APROBADO la tesis, por unanimidad con el calificativo de BUENA, en conformidad con lo normado en el artículo 91. del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las doce horas y cero minutos, se dio por concluido el indicado acto académico y en expresión de conformidad se procedió a la suscripción de la presente acta.


Tumbes, 23 de octubre de 2023.



DR. ABRAHAM EUDES PEREZ URRUCHI
DNI N° 00252181
ORCID N° 0000-0003-2037-8951
(PRESIDENTE)



DR. MIGUEL ANGEL SAAVEDRA LÓPEZ
DNI N° 46039822
ORCID: N° 0000-0003-4913-933X
(SECRETARIO)



Dr. ELADIO QUINTANA SANDOVAL
DNI: 45216370
ORCID: 0000-0002-9744-3400
(VOCAL)

C.C : Vice rectorado De Investigación,
Vice rectorado Académico
Unidad de Investigación FACSO
Interesado
Archivo

Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

por Roxana Santos Huancas

Fecha de entrega: 28-ago-2023 06:38p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2153075143

Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_ROXANA_SANTOS_2.docx (9.32M)

Total de palabras: 12181

Total de caracteres: 69762



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza

ORCID: 0000-0001-8883-5501

DNI:00250182

Adición a las redes sociales y cansancio emocional durante el COVID-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	digitum.um.es Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	

Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
ORCID: 0000-0001-8883-5501
DNI:00250182

		1 %
10	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
13	andina.pe Fuente de Internet	<1 %
14	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
16	seer.ufs.br Fuente de Internet	<1 %
17	1library.co Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
ORCID: 0000-0001-8883-5501
DNI:00250182

20	Submitted to Pontifical Catholic University of Puerto Rico Trabajo del estudiante	<1 %
21	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas Trabajo del estudiante	<1 %
23	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
24	Irene Coutinho de Macedo. "Capacitação para educação nutricional dirigida a professores de um curso de educação infantil", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2003 Publicación	<1 %
25	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	riee.um.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1 %



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
ORCID: 0000-0001-8883-5501
DNI:00250182

29	ri.uaemex.mx Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
36	www.iberdrola.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	ru.dgb.unam.mx Fuente de Internet	<1 %



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
ORCID: 0000-0001-8883-5501
DNI:00250182

40	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	"Evaluación de la gobernanza de la tenencia para mejorar los bosques y los medios de vida", Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), 2019 Publicación	<1 %
46	www.bbc.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo


Excluir coincidencias < 15 words



Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza
ORCID: 0000-0001-8883-5501
DNI:00250182

RESPONSABLES

Br. Santos Huancas Roxana (Autora) 

Dra. Barreto Espinoza Marilú Elena (Asesora) 

DEDICATORIA

Dedicado a mis padres Juanita y Santiago, quienes han sido mi fortaleza para continuar y esforzarme en mis estudios. De igual forma le dedico a mis queridos hermanos por el apoyo y soporte constante.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser quien guía mi camino; a mis padres y hermanos, quienes nunca han dejado de confiar en mí. También agradezco a los estudiantes que aceptaron ser parte de la investigación y a mi asesora de tesis, la Dra. Marilú Barreto Espinoza quien a través de sus conocimientos me ha ayudado y orientado constantemente en la elaboración y culminación de la investigación.

INDICE

RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
I. INTRODUCCIÓN.....	19
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	25
2.1. Bases Teóricas.....	25
2.2. Antecedentes.....	36
III. MATERIALES Y METODOS.....	40
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	40
3.2. Hipótesis planteadas.....	40
3.3. Población, muestra y muestreo.....	41
3.4. Criterios de inclusión y exclusión	43
3.5. Técnicas e instrumentos.....	43
3.6. Procesamiento de datos.....	44
3.7. Consideraciones éticas.....	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	46
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES.....	58
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
VIII. ANEXOS.....	67

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021 I.....	41
Tabla 2	Muestra de estudio	43
Tabla 3	Correlación entre adicción a redes sociales y cansancio emocional.....	47
Tabla 4	Niveles de adicción a redes sociales.....	48
Tabla 5	Niveles de cansancio emocional.....	48
Tabla 6	Correlación entre la obsesión por las redes sociales y el cansancio emocional.....	49
Tabla 7	Correlación entre la falta de control personal en el uso de las redes sociales y el cansancio emocional.....	50
Tabla 8	Correlación entre el uso excesivo por las redes sociales y el cansancio emocional.....	51

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Matriz de consistencia	68
Anexo 2	Matriz de variable Adicción a Redes Sociales.....	69
Anexo 3	Matriz de variable Cansancio Emocional.....	70
Anexo 4	Consentimiento informado.....	71
Anexo 5	Formulario de Google.....	72
Anexo 6	Cuestionario de adicción a las redes	76
Anexo 7	Escala de Cansancio Emocional	77
Anexo 8	Resolución de jurado de tesis.....	78
Anexo 9	Resolución cambio de título.....	80
Anexo 10	Resolución aprobación de proyecto.....	82
Anexo 11	Permisos para aplicación de encuesta.....	84
Anexo 12	Resolución ampliación de vigencia proyecto de tesis	88

RESUMEN

La investigación titulada “Adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021”, tuvo como objetivo determinar la relación entre las variables de estudio. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental - correlacional de corte transversal. Se realizó con una muestra estratificada de 355 participantes, pertenecientes a una población de 4625 estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes. Como instrumentos, se utilizó el Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales de (Escrura y Salas, 2014) y la Escala de Cansancio Emocional adaptada por (Domínguez, 2013). De acuerdo a los resultados obtenidos, se comprobó que existe una relación positiva significativa ($0.01 < 0.000 < 0.01$) entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional, en grado moderado ($Rho=0.472$). Además, se encontró un nivel medio de adicción a las redes sociales de 69.9 %, nivel bajo de 28.2 % y un nivel alto de 2.0 %; en cuanto a la variable cansancio emocional, se obtuvo un nivel medio de 63.9 %, nivel alto de 21.4 % y un nivel bajo de 14.6 %. Se concluyó que, a mayor adicción a las redes sociales, mayor es el cansancio emocional que experimentan los estudiantes universitarios.

Palabras clave: adicción, redes sociales, cansancio emocional, Covid-19.

ABSTRACT

The research titled “Addiction to social networks and emotional exhaustion during Covid-19 in UNTUMBES students, 2021”, aimed to determine the relationship between the study variables. The research had a quantitative approach, with a non-experimental - cross-sectional correlational design. It was carried out with a stratified sample of 355 participants, belonging to a population of 4,625 students from the National University of Tumbes. As instruments, the Social Network Addiction Questionnaire by (Escurra and Salas, 2014) and the Emotional Exhaustion Scale adapted by (Domínguez, 2013) were used. According to the results obtained, it was found that there is a significant positive relationship ($0.01 < 0.000 < 0.01$) between addiction to social networks and emotional exhaustion, to a moderate degree ($Rho=0.472$). In addition, an average level of addiction to social networks was found of 69.9%, a low level of 28.2% and a high level of 2.0%; Regarding the emotional exhaustion variable, a medium level of 63.9%, a high level of 21.4% and a low level of 14.6% were obtained. It was concluded that the greater the addiction to social networks, the greater the emotional exhaustion experienced by university students.

Keywords: addiction, social networks, emotional fatigue, Covid-19.

I. INTRODUCCIÓN

La pandemia mundial de COVID-19 tiene un impacto significativo en el estilo de vida individual. Debido a las políticas tomadas por diversos países, las personas, experimentaron una transición de actividades presenciales a actividades virtuales. Además, del trabajo y la educación remota, muchas personas dedican más tiempo a las redes sociales, lo que podría satisfacer su necesidad de información relacionada con la pandemia, entretenimiento y comunicación interpersonal. A pesar de las ventajas de los medios sociales en una emergencia como la del COVID-19, es probable que provoquen un uso adictivo de las mismas (Zhao y Zhou, 2021).

A nivel mundial, el uso de la tecnología y medios de comunicación se ha ido incrementando, desarrollándose plataformas virtuales que hoy en día son medios imprescindibles, usados mayormente por jóvenes y adolescentes para interactuar y compartir información, usando redes sociales como WhatsApp, Facebook, Instagram, LinkedIn, Snapchat, etc. Para Orihuela (2008) las redes sociales son espacios que permiten las interrelaciones y la construcción de la identidad, funcionando además como un sistema de filtro y alerta que permite el flujo de información que se recibe de acuerdo a los intereses de quienes las usan.

En una nota publicada en el medio digital Corporación Británica de Radiodifusión [BBC] (2019) sobre los resultados de una investigación hecha en Londres por GlobalWebIndex, se determinó que cada persona dedica a las redes sociales 143 minutos al día y en Latinoamérica se encuentran la mayor cantidad de usuarios, conscientes del tiempo que invierten en estas aplicaciones; así mismo, la población juvenil de entre 16 a 24 años dedica mayor tiempo, siendo 180 minutos diarios. Según proyecciones, en años próximos su uso excesivo se irá incrementando, principalmente en los jóvenes.

Sánchez para el medio Andina (2019) refiere que en el Perú existe una normalización de la utilización de las redes sociales, pudiéndose generar problemas por la frecuencia, tiempo de uso y cambios en su vida diaria; las personas pueden ser incapaces de controlar su uso, lo que afecta su trabajo y relaciones personales. A pesar de los beneficios y el impacto positivo que tiene en la sociedad como la interacción, el aprendizaje, actualización, información, ciber trabajo, etc; su uso inadecuado puede generar un impacto negativo (Ikemiyashiro, 2017).

Gonzales (2020) en un estudio a nivel latinoamericano, realizado con 300 niños antes del confinamiento, ante la pregunta sobre las horas de ocio en internet, el 23 % accedía 1 hora, mientras que el 5 % admitía un uso de más de cinco horas, durante el confinamiento el 27 % lo usaba más de 5 horas; el fin de semana, un 12.5 % lo usaba menos de 1 hora, el 11 % más de 5, con el confinamiento, el 6 % accedía menos de 1 hora. Según una nota publicada en Andina (2022.) En el Perú el uso del internet incrementó en los últimos años; en plataformas virtuales como (Skype, WhatsApp, Facebook, etc) ascendieron en 43.7 %, pasaron de 6.5% de uso en el 2016 a 50.2% en el 2021; así como la demanda de clases online, que pasó de estar en niveles mínimos (0%) en el 2016 a 22.3% en el 2021.

En este sentido, el uso en exceso puede considerarse como un factor de riesgo que impacta en el estado emocional de las personas, en su personalidad, generando ansiedad, estrés y que a la vez perjudica el rendimiento académico. Debido a que buscan en las redes satisfacer esas necesidades viéndolas como un medio de escape (Echeburúa y De Corral, 2010). Y este uso continuo puede llevar a la adicción (Peña y Mariana, 2023).

Por otra parte, según Maslach y Jackson (1981) consideran al cansancio emocional como una de las dimensiones del síndrome de burnout, caracterizado por un desgaste mental y físico, pérdida de motivación, y sentimientos de fracaso. Además, esta dimensión está presente dentro del contexto académico denominado cansancio emocional referida a estudiantes desinteresados en los estudios.

Asimismo, el cansancio emocional está relacionado con factores del contexto, tales como: las excesivas actividades en relación al aprendizaje, como son el incremento de trabajos y materias de estudio, rendir exámenes, falta de tiempo para poder estudiar, los horarios de clase, y créditos que se deben cumplir en el transcurso de la vida académica; además, existen factores internos como la autoimagen, el locus de control, la autoeficacia, la autoestima y la ansiedad. Tales elementos descritos influyen en el desarrollo del agotamiento o cansancio emocional en los estudiantes (Jacobs y Dodd, 2003).

Como lo señala Gonzales (2020) para todos resultó inconcebible la situación a nivel mundial generada por el coronavirus, puesto que estaba poco previsto el llegar a ese punto, aun cuando se sabía que el mundo en el futuro se volvería más digital y que, por consiguiente, la población debería estar preparada para este nuevo escenario en donde estar conectado al internet y a los dispositivos digitales se volvería parte de la vida diaria.

Las redes sociales, se han vuelto un medio donde las personas pueden publicar y compartir todo tipo de información y debido al COVID -19 su uso es más frecuente, ya sea para relacionarse, comunicarse, enviar trabajos, etc, resultando una combinación entre estudio, trabajo y ocio, cuya práctica es con pretexto de ser un enlace hacia el exterior; sin que esto mengue los efectos negativos, los cuales podrían ser una variable de entretenimiento de tiempo e indisposición en los estudiantes (Cívico, et al 2021).

Ordorika (2020) refiere que, en el contexto de pandemia, muchos estudiantes universitarios se han visto afectados por la anulación de la presencialidad en las clases y los estudios virtuales, organizados con apuro y poca preparación, han dado a lugar dificultades a nivel académico, físico y mental. En estudios como el de (Bernable, 2016) determina que existe una relación significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes universitarios.

En el Perú, son muchos los universitarios que acceden a las redes sociales en forma constante, lo que en un determinado momento pueden traer consecuencias como la adicción y que aunado con el cansancio emocional debido al contexto de pandemia es aún más perjudicial, pues, con las clases virtuales se ven obligados a estar una mayor cantidad de horas frente a un computador o teléfono teniendo mayor accesibilidad a cualquier tipo de plataforma (Tuesta, 2021)

Basado en lo anterior, se formuló la pregunta principal: ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021? Como preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de adicción a las redes sociales en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es el nivel de cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?

La importancia que ha tenido la investigación, se justifica a nivel teórico, puesto que, aporta mayor conocimiento acerca de las variables en estudio. A nivel internacional y nacional se hallaron pocas investigaciones que vinculen ambas variables y a nivel local no existen estudios previos, por lo que la información obtenida es un complemento teórico importante a lo ya existente, y servirá como fuente para próximas investigaciones.

A nivel metodológico se utilizó el cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) y la Escala de cansancio emocional (ECE), los cuales han sido validados en nuestro país, además, se ha comprobado su confiabilidad y validez dentro de nuestro contexto local mediante una prueba piloto.

De manera práctica se justifica, pues, mediante los resultados obtenidos, se pudo hallar la relación de las variables y los niveles en cada una de ellas, lo que permite recomendar el diseño de pautas y estrategias concretas que contribuyan a la disminución del cansancio emocional y la adicción a las redes sociales, para que tengan un mejor afronte a los retos de la vida universitaria.

Por otro lado, es de relevancia social porque permitió obtener información sobre los estudiantes respecto al uso de las redes sociales y el cansancio emocional, con lo cual, las autoridades de la casa de estudios pueden tomar medidas para abordar la problemática en beneficio de la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional de Tumbes.

La hipótesis de investigación buscó demostrar que existe una relación positiva estadísticamente significativa entre las variables de estudio, de esta forma, el objetivo general fue: determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021

Y como objetivos específicos se buscó: 1) Identificar los niveles de adicción a redes sociales durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 2) Identificar los niveles de cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 3) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 4) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 5) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

La investigación se compone de siete capítulos: en el capítulo I, se expuso el problema de estudio, objetivo general y específicos, así como la justificación. En el capítulo II, se abordó el marco teórico y los estudios anteriores que investigaron el tema, además de las variables. En el capítulo III, se expone los métodos y materiales, explicando el tipo y métodos de investigación, los sujetos de estudio, el muestreo, muestra, y procesamiento de datos, así como las cuestiones éticas consideradas en este estudio. En el capítulo IV se describen los hallazgos y discusión de los mismos a la luz del marco teórico y estudios anteriores a través de cuadros estadísticos. En el capítulo V, se presentan las conclusiones, en el capítulo VI se describen las recomendaciones y finalmente, el capítulo VII y VIII contienen la bibliografía y anexos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Bases Teóricas

Adicción a las redes sociales

De acuerdo a la Sociedad Americana de Medicina de la Adicción [ASAM] (2019) se define a la adicción como un padecimiento crónico y primario, se manifiesta biológica, psicológica y socialmente, haciendo que la persona recurra patológicamente a la recompensa a través del uso de sustancias u otras conductas.

Por otro lado, Cugota (2008) considera a la adicción como una conducta adictiva vinculada a un determinado comportamiento. Inicialmente, la persona no toma una sustancia tóxica, pero está vinculada a una conducta evidenciada por determinadas características, no solo por la intensidad, frecuencia o tiempo invertido, sino que también, por la medida en que afecta a la familia, el trabajo y las relaciones sociales del individuo en cuestión. En este sentido, el autor recuerda que, de manera general, cualquier persona podría generar una adicción, siendo los jóvenes y adolescentes las poblaciones más vulnerables.

Es importante distinguir entre uso, abuso, dependencia y adicción. El uso, se entiende por el consumo de una sustancia que no provoca consecuencias negativas; el abuso está referido a la presencia de ciertas dificultades relacionadas al consumo en donde se evidencia un deterioro en los diferentes aspectos de la vida del sujeto; la dependencia es definida por la OMS como un síndrome que abarca un patrón de comportamiento casi involuntario, un estado fisiológico y psíquico a consecuencia de las drogas y necesidad de consumo; y la adicción es la dependencia, ya sea fisiológica o psicológica a cualquier sustancia provocada por el uso excesivo (Francisco, 2018).

Respecto a la adicción a las redes sociales, aunque el término adicción es usualmente aplicado a bebidas, drogas o estupefacientes; hoy en día también se refiere a las redes sociales. West y Brown (2013) plantean ciertos indicadores como la falta de control que se tiene sobre ella y que se repite a pesar de sus consecuencias. Según Ecurra y Salas, (2014) es un patrón mal adaptativo de la conducta que se da al ejecutar de forma constante actividades que producen un malestar y deterioro significativo. Echeburúa y De Corral, (2010) refieren que se presenta preocupación por el uso, tolerancia y cambios de humor.

Vilca y Gonzales (2013) lo catalogan como una dependencia psicológica, evidenciada en una serie de manifestaciones “conductuales, afectivas y de pensamiento” en la adicción a las redes sociales y como principal característica, la dificultad para el control en el uso de las redes sociales. Ecurra y Salas, (2014) consideran que la adicción a redes sociales está caracterizada por comportamientos que en un inicio resultan satisfactorios y que, al instalarse como hábitos, experimentan situaciones de necesidad que son difíciles de controlar.

Si bien, en la actualidad, la Organización Mundial de la Salud y los manuales diagnósticos aún no catalogan a la adicción a las redes sociales como una patología, los estudios en relación a esta variable son muchos, lo que permite tener un alcance más comprensible sobre esta nueva adicción. Young (1998) lo incluye dentro de las adicciones al internet. En relación a ello, Cruzado, Muñoz-Rivas y Navarro (2001, como se citó en Salas y Ecurra, 2017) mencionan que cualquier comportamiento satisfactorio puede conducir a la adicción si no existe un control.

Por lo tanto, cuando esta conducta se repite compulsiva y frecuentemente, se estaría evidenciando un comportamiento adictivo, los cuales no se realizan para lograr satisfacción, sino para reducir la ansiedad provocada, haciendo que el problema se agrave, afectando diversos aspectos de las personas. Este comportamiento es similar a cualquier adicción a sustancias, siendo en este caso de tipo comportamental (Salas y Ecurra, 2014).

En relación a las causas, según el criterio de Iberdola, (2020) son: la baja autoestima, insatisfacción personal, depresión o hiperactividad; se incluye, además, la falta de afecto, buscando compensar esa carencia con los tan conocidos *likes*, es por ello que gran cantidad de jóvenes buscan de manera compulsiva experimentar esa sensación de satisfacción que resulta contraproducente. Para Fuertes y Armas, (2017) la capacidad adictiva aumenta por el fácil manejo y acceso a las redes sociales, así como por su bajo costo.

Por otro lado, según West y Brown (2013) mencionan factores asociados a la adicción a las redes sociales: a) Factores individuales: susceptibilidad fisiológica, personalidad, creencias y valores, b) Factores de la actividad: grado en que esta provee satisfacción o disminución del estrés, llegando a un nivel en que causa neuro adaptación y los efectos de recompensa se incrementan, y c) Factores ambientales: normas sociales, las oportunidades, señales, etc., situaciones que generan una necesidad donde la realización de la actividad produce satisfacción.

Para Griffiths (1997) los síntomas son: a) Prominencia: la actividad se vuelve tan importante que domina sus pensamientos, sentimientos y comportamientos, b) Cambio de humor: experiencias de tipo emocional producto de la implicación en la actividad problemática c) Abstinencia: momentos emocionales incómodos cuando se interrumpe una determinada actividad, c) Conflicto: problemas entre el adicto y su entorno, d) Recaída: después de terminar con la actividad problemática, vuelve a recaer.

Otros síntomas como: ansiedad al no acceder a las redes, consultar las redes sociales al levantarse y al dormir, inquietud al no tener el móvil, malestar al no recibir likes, retuit, notificaciones o visualizaciones; preferir la comunicación por redes, necesidad de compartir todo por redes (Iberdola, 2020). Además, pocas horas de sueño por la permanente conexión a las redes, dedicar mayor tiempo a la actividad problemática, distanciamiento de familiares y amigos, dificultades en la salud y estudios (Young, 1998).

Como consecuencia de la adicción a las redes sociales, Sherry Turkle, refiere que éstas debilitan las relaciones interpersonales (Iberdola, 2020). Además, puede convertirse en un elemento de riesgo, ya que genera angustia, agresividad, pensamiento negativo, estrés y ansiedad; cambios en el estado emocional y personalidad. (De Gracia, et al. 2002). Además, contribuye al aislamiento, bajo rendimiento, desinterés para realizar ciertas actividades, trastornos de conducta, sedentarismo y obesidad. Y otros efectos como la impulsividad, cambios del estado de ánimo, aumento de la frecuencia de uso, irritabilidad, conflictos consigo mismo y el entorno, problemas de sueño, etc (Echeburúa y De Corral, 2010).

De este modo, Ecurra y Salas (2014) diseñaron un instrumento para identificar casos de adicción a las redes sociales basándose en el manual diagnóstico DSM IV, identificando tres dimensiones: a) Obsesión por las redes sociales: fantasear y pensar constantemente en las redes sociales, b) Falta de control personal: preocupación constante por el poco control siendo casi incapaz de suspender su uso, y c) Uso excesivo de las redes sociales: control escaso del uso, exceso de tiempo y frecuencia.

Young (1998) en la teoría sobre la adicción al internet, señala que las dependencias tecnológicas y redes sociales pueden pasar de ser un hobby a una adicción. Presenta los siguientes criterios: a) Anticipación: aprensión y pensamiento repetitivo de la actividad b) Necesidad de permanecer en línea: más horas de lo normal, c) Falta de capacidad para controlar o reducir el uso, d) Malestar por la interrupción de la actividad: inquietud, mal humor, irritabilidad y depresión, e) Dificultades para el control del tiempo: pérdida de la noción, falta de sueño, f) Descuido personal: Dificultades en el trabajo, educación, amigos y familia, g) Mentir sobre el comportamiento: a la familia, terapeutas u otros, h) Usar internet a modo de escape: para lidiar con los problemas.

Chóliz y Marcon (2012) en su teoría llamada adicción a las TIC y redes sociales, toma como referencia los criterios del DSM, para la intervención de adicciones como juegos de azar, nuevas tecnologías y redes sociales; enfatiza el uso de la terapia cognitivo conductual, que permite el cambio de pensamiento y comportamiento. Además, mencionan cambios en las personas con comportamiento adictivo: problemas a nivel familiar; dificultades en los estudios y trabajo como bajo rendimiento, absentismo, preferencia por los amigos virtuales, desmotivación. Y otros, como el uso excesivo de las redes, abstinencia, e Imposibilidad de controlar el uso de las redes.

Modelo teórico Biopsicosocial de Griffiths (1997), Señala que la adicción por las redes sociales abarca un entorno biopsicosocial. Al comparar a personas adictas a sustancias químicas con personas inmersas en las nuevas tecnologías, reconoce que los síntomas son similares; esto puede ayudar a tratar estas patologías; para ello plantea criterios como: a) Saliencia: acciones específicas convertidas en lo primordial para la persona, b) Cambios de humor: emociones relajantes que hacen que se olviden de los problemas, c) Tolerancia: aumento innecesario de realizar una actividad para satisfacer su necesidad, d) Síndrome de abstinencia: emociones desagradables por dejar de hacer una actividad, e) Conflicto: problemas consigo mismo y los demás, f) Recaída: probabilidad de regresar a lo mismo tras la abstinencia (Griffiths, 1997).

El modelo del uso compensatorio de internet ha sido propuesto por Kardefelt-Winther (2014). La teoría parte de que el problema se encuentra en la reacción del individuo, el cual ante las situaciones negativas de su vida se conecta a Internet, utilizándolo como un medio para escapar de sus problemas. Se entiende entonces como una estrategia de afrontamiento del individuo que está influenciada de diversos motivos para continuar con la actividad.

Este modelo de la adicción a Internet contempla las situaciones psicosociales y consecuencias resultantes del uso de Internet. Existen dos elementos: a) La actividad online y sus usos y b) Las motivaciones para permanecer online. De modo que, proporciona una explicación para el uso excesivo de Internet y los resultados negativos que se derivan del mismo (Kardefelt-Winther, 2014). Se busca comprender cómo las motivaciones intervienen en la relación entre el bienestar psicosocial y la adicción al internet, para poder determinar cómo las personas compensan sus problemas, sentimientos negativos o necesidades con las actividades en línea a fin de aliviarlos, aun cuando se expongan a resultados negativos. El riesgo puede ser mayor cuando los problemas psicosociales preceden a la motivación (Kardefelt-Winther, 2014).

Cansancio emocional

El síndrome del cansancio emocional ha sido ampliamente estudiado en el ámbito laboral y conocido con el nombre de síndrome de Burnout, sin embargo, en el ámbito educativo también se presenta de forma significativa. Este síndrome de Bournout se inicia con una fase de cansancio emocional (Gonzalez y Landero, 2007).

Al respecto Bonilla, et al. (2009) consideran al cansancio emocional como “las sensaciones de sobre esfuerzo físico y emocional y una pérdida progresiva de energía, desgaste, agotamiento y fatiga” (p. 3). En ese sentido, Gamboa, González y González (2008, como se citó en Cárdenas, 2020), definen al cansancio emocional como una “reducción afectiva, debido a la impresión de no ser capaces a comparación de los demás”, ello debido a cambios vitales importantes que llevan a la sensación de estar agobiados.

Otros autores lo ven como un momento de agotamiento físico, mental y emocional debido a situaciones estresantes (Maslach, et al. 1981). En el contexto académico, Ramos (1999) señala que, en los universitarios, el cansancio emocional está caracterizado por una fatiga mental y emocional, como resultado de las diversas exigencias en el estudio o trabajo. Debido a ello, los estudiantes tienden a no ir a clases, no presentar trabajos en la fecha indicada y los horarios muy ajustados se vinculan con el descenso en el rendimiento.

Para Maslach y Jackson (1981) esta dimensión está caracterizada porque progresivamente se pierde energía, hay agotamiento y desgaste físico y psicológico. El individuo tiene la impresión de tener demasiadas exigencias, de ese modo no responde adecuadamente y por lo general, se muestra irritable y deprimido, tiene un carácter emocional inestable, en el que se evidencia que ha agotado sus recursos emocionales y físicos. Esta sería la principal expresión del cansancio emocional.

El agotamiento emocional se da en ámbitos en donde la autoexigencia y el nivel de responsabilidad son elevados. Las personas que sufren de agotamiento emocional se caracterizan por no poner límites a su compromiso en el trabajo, hogar, con su pareja u otro ámbito (Robson, 2016). También se relaciona con la sensación de incapacidad para ofrecer algo al resto (Castillo, 2000).

Por su parte Díaz y Gómez (2016, como se citó en Cárdenas, 2020) identifica factores internos como el locus de control, la autoimagen, autoeficacia, autoestima y ansiedad, y factores externos relacionados con la actividad excesiva relacionada para aprender. Componentes que se asocian con depresión, insomnio, desmotivación, pensamientos negativos. Para Hidrobo, et al., (2023) la procrastinación y el uso excesivo de redes sociales y nuevas tecnologías influyen negativamente.

Como consecuencias, genera reacciones de alejamiento emocional y cognitivo de la actividad para contrarrestar la sobrecarga (Domínguez, 2016). Para Lavaggy (2017) las exigencias académicas llevan a los universitarios a sentirse sobrecargados, siendo difícil su desempeño académico. Además, pueden presentar sentimientos de soledad, desamparo y apatía, que afectan su vida académica, personal y profesional (Dominguez, et al. 2017). También se presenta ansiedad, irritación, frustración falta de atención y concentración. Se evidencian deserción académica, dificultades para realizar tareas y dar exámenes, falta de comprensión en clases, relación distante con los demás y aparición de conductas de riesgo (Taboada, 2020).

En este sentido, el alumno que está inmerso en situaciones estresantes, como su rendimiento académico, adecuación a las nuevas exigencias y su preocupación por su futuro, horarios, trabajos o evaluaciones; experimenta fatiga emocional, presentando desmotivación y a menudo conduce a sentimientos de insuficiencia y fracaso, exponen (Maslach, et al. 1981). Asimismo, afecta negativamente las esperanzas de éxito profesional, tienen bajas expectativas y poca disponibilidad para aceptar lo que sus estudios representan en el mundo laboral (Fernandez, et al. 2017). De ese modo, el cansancio emocional es el resultado de actividades académicas que le sobrecargan emocionalmente.

Para el presente estudio, el cansancio o agotamiento emocional se explica desde el modelo tridimensional de Burnout de Maslach y Jackson (1981) quienes refieren que el Burnout está compuesto por tres factores: a) Cansancio emocional (disminución y pérdida de recursos emocionales), b) Despersonalización (sentimientos dañinos, actitudes y respuestas desmedidamente distantes y frías) y c) Baja realización personal (poco sentido de vida y logros personales). Se entiende al burnout como una respuesta gradual y dañina que desarrolla a un estrés crónico, conformado por actitudes y sentimientos negativos hacia sí mismo y los demás.

El cansancio emocional viene a ser el elemento principal del Síndrome de Burnout, que no solo se presenta en el ámbito laboral, sino que también está presente en lo académico, de acuerdo a investigaciones es una dimensión que prevalece en los estudiantes a diferencia de la despersonalización y falta de realización, siendo estos prácticamente inexistentes (Ramos, et al. 2005). Las tareas que cumplen los universitarios para alcanzar sus metas se asocian a exigencias ambientales y al no afrontarlas correctamente generan agotamiento emocional (Dominguez, et al, 2017).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el cansancio forma parte del síndrome de Burnout. Este Síndrome ha sido estudiado desde los enfoques psicosociales. Modelos teóricos que buscan explicar la etiología del síndrome y están desarrollados desde la teoría sociocognitiva, la teoría del intercambio social y desde las teorías organizacionales (Gil-Monte y Peiró, 1999)

Por otro lado, otra forma de entender esta variable, es bajo el modelo transaccional del estrés de Lazarus y Folkman (1986) está fundamentado por dos características, el primero describe la presencia de estímulos externos que provocan algún grado de dolor y tensión en el sujeto, y el segundo caracteriza soluciones que pueden utilizarse para afrontar situaciones estresantes mejorando la conciencia de lo que está sucediendo.

Lahoz (2005) explica que, el estrés existe cuando hay una diferencia notable en la transacción entre el sujeto y el entorno, cuando las demandas del medio ambiente exceden los escasos recursos psicológicos, biológicos y sociales a su disposición y amenazan su bienestar. Esta respuesta resulta ser una variable que media entre el estrés y sus consecuencias e iniciando con el desarrollo conjunto de baja realización personal y altos sentimientos de agotamiento emocional.

Covid 19

La COVID 19, se define como una enfermedad respiratoria contagiosa provocada por el virus SARS-CoV-2; se transmite de una persona a otra a través de secreciones de la nariz, boca u ojos y contacto con las mucosas cuando las personas estornudan, hablan o tosen. Además, puede ser transmitida al tocar superficies infectadas. Asimismo, la OMS la define como una enfermedad de tipo respiratorio que presenta signos y síntomas clínicos, y según la gravedad deja secuelas importantes (Organización Mundial de la Salud, 2020).

La Covid-19 se propaga de una persona a otra directamente de la nariz, boca u ojos y por las secreciones dejadas en por alguna persona infectada en algunas superficies (Organización Mundial de la Salud, 2020). Las consecuencias a nivel físico son: inflamación y miocarditis, arritmias cardíacas, posteriormente de la infección. Un estudio hecho en Alemania reveló compromiso cardíaco en 78% e inflamación miocárdica en curso en 60% (IntraMed, 2020). El impacto de la epidemia trajo consigo aumento de problemas mentales como estrés, depresión, ansiedad, afectando a toda la población a nivel psicológico, social, académico y laboral (Ramirez, et al. 2020).

La pandemia en sí y las drásticas políticas de distanciamiento social, generaron factores estresantes, que incluyen amenazas percibidas a la seguridad personal, miedo, sentimientos de estar fuera de control, agotamiento y soledad, ejerciendo efectos combinados en las personas a nivel mental, emocional y físico. Las redes sociales se transformaron en un canal importante para revelar y regular las emociones negativas. Las personas recurrieron a las redes sociales para buscar y compartir información sobre salud, intercambiar apoyo social y expresar los sentimientos generados por la pandemia exacerbando los síntomas de ansiedad, estrés y depresión (Shao, et al. 2021).

De acuerdo a todo lo detallado y analizado en párrafos anteriores, se establece que existe relación entre la adicción a las redes sociales y el cansancio emocional. En el modelo teórico del uso compensatorio del internet y redes sociales (Kardefelt-Winther, 2014) explica que las situaciones negativas y factores estresantes llevan al individuo a acceder a las plataformas virtuales para compensar esas dificultades, pudiendo tener efectos positivos o negativos. Tomando como referencia este punto, la pandemia por Covid 19 y sus consecuencias, fueron uno de los factores estresantes y de tipo psicosocial que motivó a los estudiantes a acercarse más a las redes sociales como forma de afrontamiento, ya sea para buscar información, mantenerse comunicado, para el estudio, trabajo o para actividades de ocio.

Como lo menciona Kardefelt-Winther (2014) surgen resultados positivos como el bienestar y alivio que permiten sobrellevar la situación, sin embargo, el uso continuo por el alivio experimentado, produce cambios en los diferentes ámbitos de su vida y a nivel físico, mental y emocional. Por lo tanto, esta sobrecarga de información por el acceso intensivo de las redes sociales como medio de afronte, hacen que exista una mayor predisposición de convertirse en una adicción, por lo tanto, existe una mayor probabilidad de experimentar cansancio emocional; lo que Maslach (2009) en su modelo teórico del burnout conoce como ese sentimiento de sobrecarga y la escasez de recursos tanto psicológicos como físicos relacionados con la poca capacidad para afrontar problemas o situaciones complejas.

La información se apoya en estudios tales como los de (Bernable, 2016), Cárdenas (2020) o Flores (2022) quienes confirman que cuanto mayor sea la adicción a las redes sociales mayor es el cansancio emocional. Finalmente, Schaffner (2016) manifiesta que el cansancio emocional se denota por la ansiedad, bajo rendimiento y esa sensación de no cumplir con las expectativas; afirma que las redes sociales agotan los recursos, se han convertido en generadores de estrés, expresándose en inercia física y mental y un sentido de pesadez. Dando pie a la posibilidad de que al usar en exceso las redes sociales y adicción posterior, se relacione con el cansancio.

2.2. Antecedentes

Internacionales

Peña y Mariana (2023) realizaron una tesis titulada Adicción a las redes sociales y estrés académico en estudiantes universitarios de la carrera de Nutrición y Dietética de la UNEMI-ECUADOR, AÑO 2022. Buscó encontrar la relación entre las variables. Fue un estudio cuantitativo, descriptivo con diseño no experimental y de corte transversal. La muestra fue de 60 estudiantes y se utilizó el cuestionario de adicción ARS y el inventario SISCO SV-21. Los resultados indicaron que las variables no están relacionadas, sin embargo, el nivel de adicción fue moderado. Se concluye que, aunque en ambas variables existe un nivel moderado, la adicción no es necesariamente un factor que interviene en el aumento de estrés.

Valenzuela (2022), realizó un estudio denominado Cansancio emocional en estudiantes de bachillerato en el contexto de enseñanza remota de emergencia, con una muestra de 562 estudiantes. El diseño de estudio fue cuantitativo, no experimental, de corte transversal y alcance descriptivo correlacional. Utilizó la escala de cansancio emocional. Como resultados se obtuvo que los estudiantes presentan un nivel bajo en 42 %, nivel medio de 29.9 % y nivel alto de 27.9% de cansancio emocional. Aunque los resultados son bajos, los niveles medios y altos evidencian que la situación de exigencia física psicológica y mental producto de la pandemia incrementó los niveles de cansancio emocional.

Chávez y Coaquira (2021) realizaron la investigación: Adicción a redes sociales y estrés académico en estudiantes ecuatorianos de nivel tecnológico, a fin de determinar si las variables están relacionadas. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo correlacional, diseño no experimental y de corte transversal. La muestra fue de 500 estudiantes; se utilizó los instrumentos: Cuestionario de Adicción a Redes Sociales (ARS) e Inventario SISCO SV-21. Como resultados se halló una relación baja significativa entre las variables; adicción en nivel medio y estrés moderado. Como conclusión, a más adicción de las redes sociales, hay un aumento del estrés académico

Zhao y Zhou (2021) publicaron un artículo titulado Estrés COVID-19 y uso adictivo de las redes sociales (SMU): papel mediador del uso activo y el flujo de las redes sociales, el estudio realizado tuvo como propósito comprender la correlación entre las variables. Fue un estudio descriptivo correlacional, tuvo una muestra de 512 estudiantes universitarios chinos. Como técnica se usó la encuesta en línea. Según el resultado, existe una asociación positiva entre el estrés por COVID 19 y el uso adictivo a las redes sociales. Se concluye que ante un mayor nivel de estrés hay un mayor riesgo de desarrollar uso adictivo de las redes sociales.

Cabero, Martínez, Valencia, Leiva, Orellana y Harvey (2019) desarrollaron un estudio titulado Adicción de los estudiantes a las redes sociales on-line: un estudio en el contexto latinoamericano, tuvo como finalidad identificar el nivel de adicción que presentan los estudiantes de distintos países de Latinoamérica. El estudio fue de tipo exploratorio, para lo cual se utilizó la Escala de Sahin (2018) en una muestra de 3223 estudiantes de países como México, Perú, Chile, Republica Dominicana, España y Colombia; según los resultados y la perspectiva de los estudiantes, no son adictos a las redes sociales. Se concluye que debido a que se ha trabajado sobre la autopercepción de los estudiantes, se deben realizar más estudios tomando en cuenta otras características e instrumentos como la entrevista.

Nacionales

Quiro y Condori (2022) Adicción a redes sociales y cansancio emocional en estudiantes Universitarios de la carrera de Psicología de una Universidad Privada en la Ciudad de Juliaca, 2022; tuvo como objetivo determinar la relación entre ambas variables. Fue un estudio con diseño no experimental de corte transversal, de enfoque cuantitativo de un estudio de tipo correlacional. La población fue de 300 estudiantes y se utilizó los instrumentos: ARS de Escurra y Salas, y la Escala de cansancio emocional. Los resultados indican que existe relación moderada significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional, concluyendo que los sujetos con niveles mayores a la adicción a las redes sociales, han mostrado notorio cansancio emocional.

Flores (2022) en la tesis: Redes sociales, procrastinación académica y cansancio emocional en estudiantes de una universidad privada de Lima, buscó conocer la relación existente entre las variables. Fue un estudio cuantitativo, correlacional y transversal. La muestra fue por conveniencia. Utilizó el cuestionario de Uso de redes sociales, la Escala de procrastinación académica y la escala ECE. Encontró que efectivamente existe relación entre las tres variables estudiadas. Concluye que cuanto mayor sea el uso de las redes sociales aumenta la postergación de actividades y el cansancio emocional.

Estrada (2021) desarrolló la investigación: Agotamiento emocional en estudiantes universitarios peruanos durante la pandemia de COVID-19, el objetivo fue describir el agotamiento emocional. Se utilizó un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y tipo descriptivo. Tuvo una población de 850 estudiantes y una muestra de 232, se les aplicó la Escala de Cansancio Emocional. Encontró un 39.4 % de nivel alto, 36.6 % de nivel moderado y un 23.8 % de nivel bajo, la prevalencia estaba asociada significativamente al sexo y grupo etario. Se concluyó que el agotamiento está provocado por el exceso de conexión, tecnoestrés, intermitencia de la conectividad, temor al contagio de COVID-19 y la falta de recursos por lo que se debe realizar programas con los estudiantes para mejorar su bienestar.

Inga (2020) desarrolló un estudio sobre Adicción a redes sociales, cansancio emocional y sentimiento de soledad en jóvenes universitarios con el fin de establecer la correlación de las tres variables en estudio. Se contó con una muestra de 108 estudiantes. Se utilizó el Cuestionario de Adicción a redes Sociales, la Escala de Cansancio Emocional y la Escala de soledad. En los resultados se hallaron una relación negativa estadísticamente significativa entre adicción a redes sociales y la variable cansancio emocional. Concluyendo que, mientras mayor sea la adicción a las redes sociales, es menor el cansancio emocional.

Cardenas (2020) realizó una investigación sobre uso problemático de las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana, con propósito de encontrar el vínculo entre las variables y en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria con una muestra de 145 participantes (48% de varones), utilizó el cuestionario de adicción a redes sociales de Ecurra y Salas (2014) y escala de cansancio emocional de Domínguez (2013). La investigación fue sustentativa asociativa. Se obtuvo que la relación entre las variables es significativa. Concluye que, cuando hay más adicción a las redes sociales, el cansancio emocional es mayor.

Cornetero (2019) investigó acerca de la Adicción a redes sociales en estudiantes universitarios del séptimo y octavo ciclo de la facultad de psicología de una universidad privada en Lima Metropolitana, buscó conocer los niveles de adicción. El diseño de estudio fue cuantitativo, no experimental, descriptivo de corte transversal, la muestra fue de 110 estudiantes; el instrumento a utilizar fue la escala de adicción a redes sociales. Los resultados arrojaron un 51.8 % de adicción, ubicándose en el nivel medio, 25.5 % en nivel bajo y 22.7 % en nivel alto; concluyendo que sí existe adicción en los estudiantes de dicha universidad para lo cual se propuso un programa de intervención

Locales

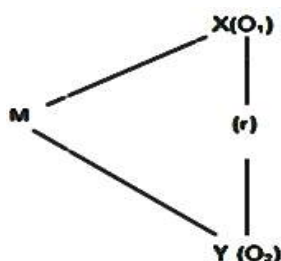
Dioses (2020) desarrolló la tesis: Adicción a las redes sociales en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes. Cuyo fin fue determinar el nivel de adicción en dichos estudiantes. El estudio fue cuantitativo, descriptivo comparativo de corte transversal, la muestra se conformó por 190 estudiantes y se utilizó el cuestionario de adicción a redes sociales de Ecurra y Salas, obteniendo como resultado un nivel de adicción bajo, el cual prevalece en todas las escuelas de la facultad, así mismo Facebook es la red social con mayor uso.

III. MATERIALES Y METODOS

3.1. Tipo y diseño de investigación

El enfoque de investigación fue cuantitativo, puesto que, las variables en estudio han sido medidas a través de cuestionarios. Diseño no experimental, ya que no se manipuló ninguna variable, con alcance correlacional debido a que se estableció la asociación entre las variables adicción a las redes sociales y cansancio emocional; y de corte transversal, debido a que los datos se recogieron en un momento determinado (Hernández, et al. 2014).

El diseño de correlación se muestra de la siguiente forma:



Donde:

M: muestra de estudiantes.

r : relación entre variables

X (01): Primera variable: Adicción a las redes sociales.

Y (02): Segunda variable: Cansancio emocional.

3.2. Hipótesis planteadas:

H1: Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Ho: No existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población: estuvo conformada por 4625 estudiantes de La Universidad Nacional De Tumbes, matriculados hasta el ciclo 2021 I, de las seis facultades.

Tabla 1

Población de estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021 I.

Facultades	Escuelas	Población	Genero	
			M	F
Ciencias Agrarias	Agronomía	973	115	55
	Medicina veterinaria		104	129
	Agroindustrias		101	61
	Ingeniería agrícola		138	33
	Ingeniería forestal		139	98
Ciencias Económicas	Economía	1190	193	158
	Contabilidad		214	198
	Administración		144	186
Ciencias Sociales	Turismo	914	79	129
	Educación Inicial		3	208
	Psicología		38	147
	Ciencias de la comunicación		112	118
Derecho y Ciencia Política	Derecho	353	118	235
Ciencias de la Salud	Obstetricia	859	51	210
	Enfermería		57	185
	Nutrición y Dietética		58	151
	Medicina humana		75	72
Ingeniería Pesquera y Ciencias del Mar	Ingeniería pesquera	336	17	4
	Ingeniería pesquera acuícola		136	46
	Ingeniería Industrial pesquera		92	41
Total		4625	2061	2564

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Elaboración propia.

Muestra: se define como un subgrupo de la población interesada en donde se recolecta la información (Hernández, et al. 2014). En este caso, fue de 355 estudiantes y se utilizó la fórmula siguiente:

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2(N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

n = Muestra

Z = nivel de confianza al 95% equivale a 1.96

P = 0.5

Q = 0.5

N = Población (4625)

E = error muestral al 5% equivale a 0.05

$$n = \frac{(4625) (1,96)^2 (0,5)(0,5)}{(0,05)^2 (4625 - 1) + (1,96)^2 (0,5)(0,5)}$$

$$n^{\infty} = 355$$

Muestreo

Se empleó el muestreo estratificado para estimar tamaños de muestra cuando en el estudio la población objeto de la investigación existe alguna variable altamente correlacionada (Vara, 2012). Se tuvo en cuenta la siguiente fórmula de proporciones para cada uno de los seis estratos:

$$n_i = n \cdot \frac{N_i}{N}$$

Donde:

N= número de elementos de la población.

n = número de muestra.

N_i= número de estrato.

Tabla 2
Muestra de estudio

Facultades	Población	Muestra
Ciencias Agrarias	973	75
Ciencias Económicas	1190	91
Ciencias Sociales	914	70
Derecho y Ciencia Política	353	27
Ciencias de la Salud	859	66
Ingeniería Pesquera y Ciencias del Mar	336	26
Total	4625	355

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021.
Elaboración propia.

3.4. Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de Inclusión que se tomaron en cuenta fueron: estudiantes matriculados hasta el año 2021 I, en las diversas facultades que cursaban desde el tercer al último ciclo de estudios, a quienes se les aplicó los cuestionarios de adicción a redes sociales y el cansancio emocional. Por otro lado, los criterios de exclusión tomados en cuenta fueron: estudiantes no matriculados en el año 2021 I de las diversas facultades, que cursaban el primer y segundo ciclo de estudios y que no desearon participar de la investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos

La técnica empleada fue la encuesta, se utilizó el cuestionario de adicción a redes sociales (ARS) diseñado por Ecurra y Salas en Lima en el año 2014; el cual evalúa a jóvenes y adolescentes con estudios universitarios. Está compuesto de 24 ítems y consta de tres dimensiones: Obsesión (10 ítems), Falta de Control Personal (6 ítems) y Uso Excesivo (8 ítems). Para calificar se puntúa desde 0 (nunca) a 4 (siempre), los puntajes resultan al sumar los ítems (el ítem 13 se califica de manera inversa), obteniéndose una calificación global de 0 a 96. Se ha establecido un puntaje en nivel alto: estudiantes con indicadores significativos de adicción como el poco control y dominio de las RS. Nivel medio: se considera en riesgo de presentar

adicción. Nivel bajo: tienen un comportamiento normal en cuanto al uso de las redes sociales. Respecto a la validez, se obtuvo por medio de jueces expertos y la confiabilidad por medio de la consistencia interna con un alfa de Cronbach entre 0.88 a 0.92 en los tres factores. Se ha establecido un puntaje en nivel alto: estudiantes con indicadores significativos de adicción como el poco control y dominio de las RS. Nivel medio: se considera en riesgo de presentar adicción. Nivel bajo: tienen un comportamiento normal en cuanto al uso de las redes sociales (Escurra y Salas, 2014).

Respecto a la segunda variable, se empleó la escala unidimensional de cansancio emocional adaptada por Domínguez en el 2014, empleada en estudiantes de niveles superiores, con la finalidad de medir el nivel de cansancio considerando los últimos 12 meses de vida estudiantil. Está compuesto por un total de 10 ítems, los cuales se califican del 1 (raras veces) a 5 (siempre), consiguiendo una puntuación que oscila entre 10 a 50 puntos. El nivel alto indica la presencia significativa de cansancio, el nivel medio: presenta indicadores de cansancio en moderada intensidad y el nivel bajo: el cansancio no afecta significativamente al estudiante. La validez fue de un análisis factorial confirmatorio, la confiabilidad se realizó por medio del alfa de Cronbach equivalente a 0.87 (I, C, 95%: ,851-.870), indicando una buena consistencia interna (Domínguez, 2014).

Para el presente estudio, se realizó la validación de los instrumentos mediante una prueba piloto aplicada a 15 estudiantes de la escuela de Psicología de la Universidad Nacional de Tumbes. Para el instrumento Adicción a las redes sociales, los valores de validez de la prueba piloto oscilan entre: 0.247 y 0.936 y la confiabilidad de la prueba piloto es de: 0.948 confirmando que el instrumento es válido. Respecto a la Escala de Cansancio emocional, los valores de validez oscilan entre: 0.423 y 0.808 y la confiabilidad es de: 0.883, confirmando que el instrumento es válido.

Procesamiento de datos

Se hizo la coordinación pertinente con los decanos de cada facultad de la Universidad Nacional de Tumbes, explicando el contexto de la investigación y dejando en claro el objetivo que persigue, a fin de que se acepte la solicitud y brinde las facilidades para llevar a cabo el estudio. Posteriormente se elaboró los cuestionarios en la plataforma de Google Forms puesto que, es una herramienta que permite realizar encuestas de manera virtual, en dicho formulario se incluyó el consentimiento informado y se envió la prueba a los estudiantes a través de las aplicaciones como WhatsApp, Messenger y correos institucionales.

La información obtenida desde el formulario de Google, se descargó al programa de Excel 2016, en donde se eliminaron aquellas encuestas que fueron respondidas incorrectamente y que no estaban dentro de los criterios de inclusión, para después proceder a la calificación. Posteriormente, se procesaron los datos mediante el programa SPSS 26.0, el cual permitió la construcción de cuadros estadísticos, explicando los niveles obtenidos a través de porcentajes y las correlaciones obtenidas afirmando o negando las hipótesis planteadas. Se realizó un análisis estadístico de prueba de normalidad, determinando que las pruebas son no paramétricas, por lo que, se empleó el coeficiente de correlación Rho de Spearman, el cual permitió medir el grado de relación entre ambas variables de estudio, encontrándose una correlación positiva estadísticamente significativa; de este modo, se aceptó la hipótesis principal.

3.6. Consideraciones éticas

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta los principios de la investigación científica. En primera instancia se solicitó el permiso de la Universidad Nacional de Tumbes para la recolección de datos, la solicitud fue presentada a cada una de las facultades; se tomó y se analizó los datos obtenidos de manera objetiva y con confidencialidad.

Para la participación de cada estudiante se le proporcionó el documento de consentimiento informado que estuvo incluido en el formulario virtual de Google Forms, explicando el objetivo de la investigación a fin de que acepten participar en de manera voluntaria.

Se especificó que los resultados obtenidos se analizarían de manera confidencial y no tendrán otro fin que esté fuera de la investigación; se resaltó el respeto a los participantes con los datos o información obtenida. Así mismo, se dejó en claro que los resultados se tratarán siempre en beneficio de la población en estudio.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentarán los resultados:

Tabla 3

Correlación entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

			<i>Adicción a Redes Sociales</i>	<i>Cansancio Emocional</i>
Rho de Spearman	Adicción a Redes Sociales	Coeficiente de correlación	1,000	,472**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	355	355
	Cansancio Emocional	Coeficiente de correlación	,472**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	355	355

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Elaboración propia.

En la tabla 3, se determinó la correlación entre las variables adicción a las redes sociales y cansancio emocional, obteniendo en valor Sig bilateral de 0.000 que es menor al (0.01 $0.000 < 0.01$) lo que indica una relación positiva estadísticamente significativa entre las variables estudiadas, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis general; H_1 : Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y el cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Asimismo, el coeficiente de correlación Rho de Spearman fue de 0.472 lo cual indica que la relación entre ambas variables es positiva y su grado es moderado.

Tabla 4

Niveles de adicción a redes sociales durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	100	28,2
Medio	248	69,9
Alto	7	2,0
Total	355	100,0

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021.
Elaboración propia.

En la tabla 4, se encontró en los estudiantes que el porcentaje superior es de 69.9 % lo que representa un nivel medio con respecto a la adicción a las redes sociales, además, se obtuvo un porcentaje de 28.2 % correspondiente a un nivel de adición bajo y un 2.0 % correspondiente a un nivel alto de adicción a las redes sociales.

Tabla 5

Niveles de cansancio emocional emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 202.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	52	14,6
Medio	227	63,9
Alto	76	21,4
Total	355	100,0

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021.
Elaboración propia.

En la tabla 5, se determinó que el porcentaje superior es de 63.9 % lo que corresponde a un nivel medio con respecto al cansancio emocional, por otro lado, se logró identificar un porcentaje de 21.4 % que corresponde a un nivel alto de cansancio emocional y un 14.6 % correspondiente a un nivel bajo cansancio emocional en los estudiantes.

Tabla 6

Correlación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

			Obsesión por las Redes Sociales	Cansancio Emocional
Rho de Spearman	Obsesión por Redes Sociales	Coefficiente de correlación	1,000	,390**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	355	355
	Cansancio Emocional	Coefficiente de correlación	,390**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	355	355

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Elaboración propia.

En la tabla 6, se pudo identificar una correlación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional obteniendo en valor Sig. De 0.000, lo que indica una correlación significativa entre las variables estudiadas, por lo cual, se rechazó la hipótesis nula, aceptándose la específica; H1: Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Asimismo, en relación al coeficiente de correlación este fue de 0.390 se entiende que la relación entre ambas variables es positiva y su grado es moderado.

Tabla 7

Correlación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.

			Falta de Control Redes Sociales	Cansancio Emocional
Rho de Spearman	Falta de Control	Coeficiente de correlación	1,000	,435**
	Redes Sociales	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	355	355
	Cansancio Emocional	Coeficiente de correlación	,435**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	355	355

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Elaboración propia.

En la tabla 7, se determinó la correlación entre la dimensión falta de control personal por las redes sociales y cansancio emocional obteniendo en valor Sig. De 0.000, lo que indica una correlación significativa entre las variables estudiadas, por esa razón, se rechazó la hipótesis nula, aceptándose la específica; H2: Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Asimismo, en relación al coeficiente de correlación este fue de 0.435 lo que indica que la existencia de relación entre las variables es positiva y su grado es moderado.

Tabla 8

Correlación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional.

			Uso Excesivo de las Redes Sociales	Cansancio Emocional
Rho de Spearman	Uso Excesivo de las Redes Sociales	Coeficiente de correlación	1,000	,486**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	355	355
	Cansancio Emocional	Coeficiente de correlación	,486**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	355	355

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. Elaboración propia.

En la tabla 8, se logró determinar la correlación adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional, obteniendo en valor Sig. De 0.000, lo que indica una correlación significativa entre las variables estudiadas, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula, aceptándose la específica; H3: Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Asimismo, en relación al coeficiente de correlación este fue de 0.486 indicando que la relación entre las variables es positiva y su grado es moderado.

DISCUSIÓN

El objetivo principal de la investigación fue determinar la relación que existe entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. De acuerdo a los resultados obtenidos se infiere lo siguiente:

La tabla 3 muestra una sig, de 0.000, valor inferior a 0.05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general H_1 : Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional. Y el coeficiente de correlación Rho de Spearman fue moderado (0.472). Resultados similares encontró Cárdenas (2020) en su investigación realizada con estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana, encontró una asociación significativa entre las variables, indicando que cuando se presentan problemas en tiempo de permanecer conectados, se genera consecuencias a nivel mental, físico y social. Echeburúa y De Corral (2010) mencionan que la adicción a las redes sociales lleva a cambios emocionales y agotamiento que repercuten en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven los jóvenes.

Concuerdan también con el estudio de Zhao y Zhou (2021) titulado Estrés COVID-19 y uso adictivo de las redes sociales (SMU), donde hubo correlación positiva entre las variables; caso similar con el estudio de Flores (2022) llamado redes sociales, procrastinación académica y cansancio emocional en estudiantes de una universidad privada de Lima, quien encontró una relación positiva. De igual forma, Chávez y Coaquira (2021) en la investigación adicción a redes sociales y estrés académico, halló relación baja significativa. Resultado similar en el estudio de Quiro y Condori (2022) quienes encuentran una relación moderada significativa. Esto indica que, cuando las necesidades de la persona son satisfechas, estas optan

por pasar más tiempo en línea lo que conduce a una adicción y como consecuencia repercute en el estado emocional (Kardefelt-Winther, 2014). Según Lazarus y Folkman (1984) en situaciones estresantes se adoptan estrategias de afrontamiento, para tratar de resolver el problema o manejar su estado de ánimo, las cuales pueden tener efectos negativos.

Por otro lado, Inga (2020) en el estudio de adicción a redes sociales, sentimiento de soledad y cansancio emocional en jóvenes universitarios, encontró resultados distintos; siendo que, a mayor adicción a redes sociales, menor cansancio emocional. Resultados distintos halló Peña y Mariana (2023) mostrando que no existe relación entre las variables; por lo que, si el uso de las redes sociales resulta ser beneficioso como estrategia de afrontamiento no genera la aparición de otros resultados negativos (Kardefelt-Winther, 2014). Los individuos experimentan el cansancio emocional como respuesta a un evento estresante, por lo que a modo de distracción y alivio utilizan las redes sociales. Comúnmente las personas continúan con el comportamiento en línea excesivo a fin de mejorar las experiencias agradables (Zhao y Zhou, 2021).

La tabla 4 demuestra el nivel de adicción a las redes sociales, identificando que el 69.9 % de los estudiantes presenta un nivel medio de adicción a las redes sociales, seguido de un nivel bajo (28.2 %) y un 2.0 % correspondiente a un nivel alto. Resultados parecidos a los de Cornetero (2019) en estudiantes universitarios, quien encontró la prevalencia de adicción media. También Chávez y Coaquira (2021) en su estudio sobre adicción a redes sociales y estrés académico hallaron adicción a las redes sociales en un nivel moderado correspondiente al 48%. De igual forma en el estudio de Peña y Mariana (2023) se encontraron resultados moderados de adicción. Y en la investigación de Flores (2022) se encontró una prevalencia en nivel moderado de adicción en sus tres dimensiones de obsesión, falta de control personal y uso excesivo de las redes sociales.

West y Brown (2013) señalan, que los indicadores fundamentales para que una actividad se convierta en adicción es la falta de control que se tiene sobre ella y que la misma se repite a pesar de sus consecuencias. Por lo tanto, los jóvenes ingresan a las redes porque les provocan alivio, pero cada vez sienten la necesidad de pasar más tiempo en línea ocupando gran parte de su tiempo en ellas.

Resultados distintos se hallaron en el estudio de Dioses (2020) en estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes encontró que predomina la adicción baja y en el estudio de Cabero, Martínez, Valencia, Leiva, Orellana y Harvey (2019) no encontraron adicción, sin embargo, este resultado es según la percepción de los estudiantes. Los resultados pueden ser variados debido a la coyuntura de pandemia actual, tal como lo explica Kardefelt-Winther (2014) en su teoría del uso compensatorio de Internet, parte de que el problema se encuentra en la reacción del individuo, el cual ante las situaciones negativas de su vida se conecta a Internet, es decir, utilizan el internet y redes sociales como un medio de afronte a los eventos estresantes.

Con respecto al segundo objetivo específico mostrado en la tabla 5, se buscó identificar los niveles de cansancio emocional, encontrándose que el porcentaje mayor es de 63.9 % correspondiente a un nivel medio de cansancio emocional, un 21.4 % equivalente a un nivel alto y un 14.6 % que corresponde a un nivel bajo. Resultado similar al estudio de Estrada (2021) encontró niveles altos de cansancio emocional en 39.4 % y 36.6 % de nivel moderado. Concuerda con el estudio de Flores (2022) quien menciona que debido al constante uso de las redes sociales es permanente el cansancio emocional.

A nivel teórico (Maslach y Jackson, 1981) refiere que los jóvenes tienen la impresión de tener demasiadas exigencias, de ese modo no responde adecuadamente a las demandas y situaciones estresantes a las que se ve expuesto, tal como menciona (Ordorika, 2020) quien dice que una gran cantidad de estudiantes se vieron afectados por las grandes dificultades generadas debido al cese de las clases

presenciales y los inconvenientes para la organización de las mismas de modo virtual, por tanto, los estudiantes empezaron a evidenciar síntomas de cansancio emocional. Según Lavaggy (2017) esto provoca en la persona un distanciamiento emocional y cognitivo que además genera un deterioro tanto físico como psicológico.

Resultados distintos se encontró en el estudio de Valenzuela (2022) quien obtuvo un nivel bajo de cansancio emocional en 42 %. Refiere que el resultado bajo puede deberse a que los estudiantes ya se encontraban adaptándose a un modelo de educación remota al momento del estudio, por tanto, los niveles de cansancio no fueron tan significativos.

El tercer objetivo específico fue determinar la relación que existe entre la Obsesión por las redes sociales y el cansancio emocional donde se obtuvo una relación significativa de 0.000 inferior al 0.05 y un valor de correlación moderado de (390). Estos resultados son similares al estudio de Cardenas (2020) quién pudo encontrar una relación positiva en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima y refiere que la presencia de indicadores asociados al uso problemático de las redes sociales puede darse una mayor presencia del cansancio emocional, relación que se dio bajo el contexto en que los estudiantes hacían mayor uso de las redes generando un estado de agotamiento mental y emocional. Concuera con el estudio de (Flores, 2021) quien encuentra una relación moderada esto debido a la sensación de alivio generada, los jóvenes tienen a querer conectarse por más tiempo a las redes, dedicando más tiempo de lo habitual accediendo a ellas.

A nivel teórico Escurra y Salas (2014) refieren que esta dimensión se vincula al compromiso mental por estar pensando constantemente en las redes sociales cuando no consiguen acceder a ellas y se relaciona con lo que refiere (Maslach y Jackson, 1981) acerca del agotamiento emocional y mental que presenta el estudiante por estar expuesto a las dificultades académicas incrementadas bajo el contexto actual.

El cuarto objetivo específico fue determinar la relación que existe entre la falta de control personal en el uso de las redes sociales y Cansancio emocional, se encontró una sig de 0.000 inferior a 0.05, El coeficiente correlación de Spearman fue moderado (435). Flores, (2022) encontró resultados similares, indicando que a medida que no haya control personal, el cansancio emocional aumenta, ya que cada vez sienten la necesidad de entrar en las redes sociales, y son poco capaces de dejar de utilizarlas. Resultados distintos encontró Cárdenas (2020) en su investigación con en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana la cual encontró una relación baja entre las variables, y ello puede deberse a que las poblaciones son distintas, ya que los universitarios tienen mayores compromisos y debido a la virtualidad tienen que estar conectados a las redes más de lo habitual (Escrura & Salas, 2014).

Al respecto Escurra y Salas (2014) define a la falta de control personal como la preocupación constante debido al poco control, siendo casi incapaz de suspender su uso, así mismo Maslach, Schaufeli y Leiter, (2001) citado en (González y Landero, 2007) refieren que los universitarios están inmersos en situaciones estresantes, como su rendimiento académico, adecuación a las nuevas exigencias y su preocupación por su futuro, así como por los horarios, trabajos o evaluaciones son los que frecuentan el acceso a redes sociales. afrontamiento eficaz, a pesar de la aparición de resultados problemáticos. Además, una persona puede sentir un fuerte deseo de pasar más tiempo en línea debido a necesidades no satisfechas (Kardefelt-Winther, 2014).

El quinto objetivo específico fue determinar la relación que existe entre el uso excesivo por las redes sociales y el cansancio emocional, encontrándose un nivel altamente significativo (0.000) y el coeficiente de correlación Rho Spearman moderado (0.486). Resultados similares encontraron Cárdenas (2020) y (Flores, 2022) lo que implica que, a mayor uso de las redes sociales, mayor cansancio emocional sentirán los estudiantes. Los estudiantes obligatoriamente tienen que estar conectados a plataformas virtuales descuidando a veces el tiempo y la frecuencia para realizar sus actividades académicas, buscando compensar ese

agotamiento conectándose a las redes sociales. A nivel teórico Kardefelt-Winther (2014) en su modelo proporciona una explicación para el uso excesivo de Internet y los resultados negativos que se derivan del mismo haciendo hincapié en las motivaciones y el bienestar que les genera, siendo a la vez negativo por el agotamiento generado. Además, menciona que cuando las motivaciones están precedidas por problemas psicosociales importantes, el riesgo de resultados negativos puede ser mayor.

V. CONCLUSIONES

Finalizado el estudio, se ha podido llegar a las conclusiones descritas a continuación:

1. Existe una relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021, aceptándose la hipótesis principal, es decir que, a mayor adicción a las redes sociales, mayor es el cansancio emocional.
2. Los niveles de adicción a las redes sociales indican que existe un nivel medio de 69.9 %, lo cual muestra que los estudiantes presentan de manera moderada un comportamiento adictivo en donde necesitan acceder constantemente a las redes sociales generando cambios en su rutina diaria.
3. Los niveles de cansancio emocional, indican que existe un nivel medio de 63.9 % esto indica, que los estudiantes presentan síntomas de intensidad moderada y disminución de sus recursos emocionales al sentirse sobrecargados de actividades académicas; sin embargo, un 21.4 % de estudiantes obtuvo un nivel alto indicando que presentan síntomas significativos de cansancio emocional.
4. Existe una correlación significativa entre la dimensión obsesión por las redes sociales y cansancio emocional, lo cual indica que los estudiantes que piensan continuamente y se preocupan por no tener acceso a las redes sociales se encuentran emocionalmente más cansados.

5. Existe una correlación significativa entre la dimensión falta de control personal y cansancio emocional, lo cual indica que aumenta el cansancio emocional en los estudiantes a quienes se les dificulta desconectarse de las redes sociales y sufren por la interrupción de estas.

6. Se encontró una correlación significativa entre la dimensión uso excesivo de las redes sociales y cansancio emocional, los resultados indican que los estudiantes que se exceden usando las redes sociales en tiempo y frecuencia presentan mayor cansancio emocional.

VI. RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la UNTUMBES, implementar programas dirigidos a prevenir la adicción de las redes sociales y disminuir los indicadores de cansancio emocional, a través de estrategias y pautas reeducativas para sobrellevar las diversas demandas y exigencias académicas de los estudiantes universitarios.
2. A la dirección de bienestar universitario de la UNTUMBES, brindar talleres orientados a disminuir el nivel de adicción encontrado y promover el uso responsable de las redes sociales. Por otro lado, lograr disminuir los niveles de cansancio emocional para un mejor afronte de las actividades académicas.
3. A los directores de escuela y docentes de las distintas facultades de la UNTUMBES, brindar las facilidades para el desarrollo de los programas y a los estudiantes participar de manera continua en todas las actividades a realizarse.
4. Al área de Psicología de la UNTUMBES realizar campañas de salud mental y brindar consejería, orientación e intervención psicológica de ser necesario para trabajar la obsesión, la falta de control personal y el uso excesivo de las redes sociales a fin de que los jóvenes estudiantes puedan culminar con éxito las distintas actividades académicas.
5. Finalmente se recomienda la realización de más investigaciones relacionando ambas variables a nivel local y en instituciones públicas o privadas a fin de corroborar similitudes con los resultados obtenidos en este estudio. Todo ello ayudaría a entender mejor la problemática y se tendría mayor certeza en la información para el diseño de talleres o programas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andina. (2019). *Adultos están perdiendo capacidad de comunicarse “cara a cara” por usar redes sociales*. <https://n9.cl/zt7uxr>
- Andina. (2022). *Internet: más familias acceden al servicio dando paso a un país mejor conectado*. <https://andina.pe/agencia/noticia-internet-mas-familias-acceden-al-servicio-dando-paso-a-un-pais-mejor-conectado-917650.aspx>
- Bay, A., Picen, L., Surec, G., Wong, V., Ponciano, R., y Galindo, J. (2018). Adicción a redes sociales en estudiantes de la especialización en investigación científica. *Revista Médica Gt*, 158(1), 23-26. doi:<https://doi.org/10.36109/rmg.v158i1.116>
- Bernable, Z. (2016). Uso del internet y cansancio emocional en estudiantes universitarios. *ConCiencia EPG.*, 1(2), 33-42. doi:<https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.1-2.3>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera Edición ed.). Prentice Hall.
- Bonilla, M., Lira, G., Balcázar, P., Enríquez, J., y Gurrola, G. (2009). Adaptación de la Escala de Cansancio Emocional en adolescentes mexicanos del nivel superior. *Bibliopsiquis*, 10. Psiquiatria.com: <http://psiqui.com/1-4314>
- Cabero, J., Martínez, S., Valencia, R., Leiva, J., Orellana, M., y Harvey, I. (2020). La adicción de los estudiantes a las redes sociales on-line: un estudio en el contexto latinoamericano. *Revista Complutense de Educación*, 31(1), 512-525. doi:<http://dx.doi.org/10.5209/rced.61722>
- Cardenas, B. (2020). *Uso problemático de las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/10305>
- Castillo, S. (2000). El síndrome de "Burn Out" o síndrome de agotamiento profesional. *Scielo*, 17(2), 11-14. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152001000100004

- Cerdan, R. (2017). *Adicción a las redes sociales en estudiantes del primer ciclo de psicología de la Universidad Inca Garcilazo de la Vega*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Inca Garcilazo de la Vega] <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1675>
- Chávez, J., y Coaquira, C. (2022). Adicción a redes sociales y estrés académico en estudiantes ecuatorianos de nivel tecnológico. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 12(3). doi:<http://dx.doi.org/10.17162/au.v12i3.1101>
- Chóliz, M., y Marcon, C. (2012). *Adicción a Internet y redes sociales, tratamiento psicológico*. Alianza.
- Cívico, A. C. (2021). Jóvenes y su uso problemático de las tecnologías durante la pandemia: una preocupación familiar. *Revista científica en Educación y Comunicación*(22), 1-12. doi:<https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1204>
- Cornetero, W. (2019). *Adicción a redes sociales en estudiantes universitarios del séptimo y octavo ciclo de la facultad de psicología de una universidad privada en Lima Metropolitana*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Inca Garcilazo de la Vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4510>
- Corporación Británica de Radiodifusión [BBC] (2019). *Los países en los que la gente pasa más tiempo en las redes sociales*. BBC: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49634612>
- Cugota, M. (2008). *Adicciones ¿Hablamos?*. Parramon Ediciones, S.a.
- De Gracia, M., Vigo, M., Fernández, J., y Marco, M. (2002). Problemas conductuales relacionados con el uso de Internet. *Anales de Psicología*, 18(2), 273-292. https://www.um.es/analesps/v18/v18_2/06-18_2.pdf
- Dioses, K. (2020). Adicción a las redes sociales en los estudiantes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de Tumbes. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Untumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2226>
- Dominguez, L. (2016). Agotamiento emocional académico en estudiantes universitarios: ¿cuánto influyen las estrategias cognitivas de regulación emocional?. *Elsevier*, 19(2). doi:<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2016.11.010>
- Dominguez, S., Fernandez, M., Manrique, D., Alarcon, D., y Díaz, M. (2017). Datos normativos de una escala de agotamiento emocional académico en estudiantes universitarios de psicología de Lima (Perú). *Elsevier España*, 19, 246-255. doi:<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.09.002>
- Echeburúa, y De Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Redalyc*, 22(2), 91-95. <https://www.redalyc.org/pdf/2891/289122889001.pdf>

- Escurra, M., y Salas, E. (2014). Construcción y validación del cuestionario de adicción a las redes sociales. *Liberabit*, 73-91. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v20n1/a07v20n1.pdf>
- Estrada, E. (2021). *Agotamiento emocional en estudiantes universitarios peruanos durante la pandemia de COVID-19*. Redalyc: <https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.16542>
- Florez, L. (2022). Redes sociales, procrastinación académica y cansancio emocional en estudiantes de una universidad privada de Lima. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Union]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/5170>
- Francisco, J. (12 de noviembre de 2018). *Diferencias entre uso, abuso y adicción*. La mente es maravillosa <https://lamenteesmaravillosa.com/diferencias-entre-uso-abuso-y-adiccion/>
- Fuertes, J., y Armas, L. (2017). Adolescentes adictos a redes sociales y tecnología. *Revista Digital Horizontes de Enfermería*, 7. <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/enfermeria/article/view/163>
- Gil-Monte, P., y Peiró, J. (1999). Perspectivas teóricas y modelos interpretativos para el estudio del síndrome de quemarse por el trabajo. *Anales de Psicología*, 15(2). https://www.um.es/analesps/v15/v15_2pdf/12v98_05Llag2.PDF
- Gonzales, E. (2020). *La Educación on line, vista por adolescentes en tiempos de Covid*. Magisterio: <https://www.magisnet.com/2020/06/la-educacion-on-line-vista-por-adolescentes-en-tiempos-de-covid/>
- Gonzalez, M., & Landero, R. (2007). Escala de cansancio emocional (ECE) para. *Anales de Psicología*, 23(2), 253-257. *Anales de Psicología*.
- Griffiths, M. (1997). *Adicciones tecnológicas*. Academia Edu: https://www.academia.edu/751805/Griffiths_M_D_1995_Technological_addictions_Clinical_Psychology_Forum_76_14_19
- Hernández S. R, F. C. ((2010). Metodología de la Investigación. *mCgRAWhl*, 6656.
- Hidrobo, Córdova, J., Morejón, G., Coral, D., Calvopiña, E., Unda, . . . Morocho, S. (2023). Componentes Asociados al agotamiento académico en estudiantes de Educación Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 4435-4454. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6491
- Iberdola. (2020). *Como combatir la adicción a las redes sociales*. <https://www.iberdola.com/compromiso-social/como-afectan-redes-sociales-jovenes>
- Ikemiyashiro, J. (2017). *Uso de las redes sociales en adolescentes y jóvenes adultos de Lima Metropolitana*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2766>

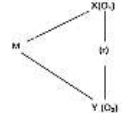
- Inga, R. (2020). Adicción a redes sociales, cansancio emocional y sentimiento de soledad en jóvenes universitarios. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.14005/10274>
- IntraMed. (2020). *Consecuencias a largo plazo de COVID-19*. <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=96911>
- Jacobs, S., y Dodd, D. (2003). Student burnout as a function of personality, social support, and workload. *Journal of College Student Development*, 44(3), 291-303. doi:10.1353/csd.2003.0028
- Kardefelt-Winther, D. (2014). A conceptual and methodological critique of Internet addiction research: Towards a model of compensatory Internet use. *Elsevier*, 351-354. doi:<https://doi.org/10.1016/j.chb.2013.10.059>
- Lahoz. (2005). Valoración de estresores, estrategias de afrontamiento y salud en una muestra de inmigrantes extracomunitarios. *Psiquiatria.com*, 6. <https://psiquiatria.com/bibliopsiquis/valoracion-de-estresores-estrategias-de-afrontamiento-y-salud-en-una-muestra-de-inmigrantes-extracomunitarios/>
- Lavaggy, F. (2017). *Cansancio Emocional y Engagement en estudiantes de una universidad privada de Lima*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. <http://hdl.handle.net/10757/621838>
- Lazarus, R., y Folkman. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Maslach, Jackson, y Leiter. (1981). MBI: Maslach Burnout Inventory. Manual. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/277816643_The_Maslach_Burnout_Inventory_Manual
- Mercado, J., Taborda, J., Ochoa, E., Carreto, L., Maldonado, B., García, E., . . . Garrido, C. (2020). Tratamiento para COVID-19. *Medigraphic*, 33, 42-51. doi:10.35366/96670
- OMS. (2020). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>
- Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Scielo*, 49(194). doi:<https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1120>
- Orihuela, J. (2008). Internet: la hora de las redes sociales. *Nueva Revista*(119), 57 - 62. Obtenido de <http://www.ecuaderno.com/2008/10/14/la-hora-de-las-redes-sociales/>
- Peña, B., y Mariana, S. (2023). Adicción a las redes sociales y estrés académico en estudiantes universitarios de la carrera de Nutrición y Dietética de la

- UNEMI-ECUADOR, AÑO 2022. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7040>
- Quiro, Y., y Condori, T. (2022). *Adición a redes sociales y cansancio emocional en estudiantes Universitarios de la carrera de Psicología de una universidad privada en la ciudad de Juliaca*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Union]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/6787>
- Ramirez, J., Castro, D., Lerma, C., Yela, F., y Escobar, F. (2020). Consecuencias de la pandemia de la COVID-19 en la salud mental asociadas al aislamiento social. *Revista colombiana de anestesiología*. doi:doi: <https://doi.org/10.5554/22562087.e930>
- Ramos, F., Manga, D., y Morán, C. (2005). Escala de cansancio emocional (ECE) para estudiantes universitarios: propiedades psicométricas y asociación. *Interpsiquis*, 1-2. <http://www.psiquiatria.com/estres-62/escala-de-cansancio-emocional-ece-para-estudiantes-universitarios-propiedades-psicometricas-y-asociacion/>.
- Reyes, A. (2020). El uso adecuado y consecuencias de manejo de las redes sociales. *Revista Ciencia y Filosofía*, 4(3), 82-95. doi:<https://doi.org/10.38128/revcsh.v4i3.16>
- Robson, D. (2016). *Agotamiento emocional: por qué estamos permanentemente exhaustos*. Corporación Británica de Radiodifusión: <https://www.bbc.com/mundo/vert-fut-36910429>
- Román, P. (2019). *Relación entre la autoeficacia académica, la ansiedad ante los exámenes y el cansancio emocional en estudiantes del Instituto del Sur - Arequipa*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8600>
- Salas, E., y Ecurra, M. (2014). Uso de redes sociales en estudiantes universitarios limeños. *Revista de Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 3(1), 17-90.
- OMS. (2020). *Coronavirus. Organización Mundial de la Salud*. <https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>
- Shao, R., Shi, Z., y Zhang, D. (2021). Redes sociales y regulación del agotamiento emocional durante la pandemia de COVID-19: enfoque multinivel. *Revista de investigación médica en Internet*, 23(03). <https://doi.org/10.2196/27015>
- Sociedad Americana de Medicina de Adicción. [ASAM] (2019). *Definición de adicción*. <https://www.asam.org/Quality-Science/definition-of-addiction>
- Taboada, N. (2020). *Expectativas académicas y cansancio emocional en estudiantes de una universidad privada de Trujillo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada del Norte]. https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/24774/T055_72238717_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Tuesta, J. (2021). Dependencia de los universitarios peruanos a las redes sociales durante la pandemia de la Covid 19. *Dialnet*, 36(1), 131-144. doi:<https://orcid.org/0000-0002-1707-5143>
- Valenzuela, A. (2022). Cansancio emocional en estudiantes de bachillerato en el contexto de enseñanza remota de emergencia. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(1). doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i1.3317>
- Vara, A. (2012). *Siete pasos para una tesis exitosa*. Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres.
- Vilca, L., y Gonzales, A. (2013). *Propiedades psicométricas de la escala de Riesgo de Adicción a Redes Sociales (CARS)*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada del Norte]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/615>
- West, R., y Brown, J. (2013). *Theory of addiction (2da. Ed.)*. John Wiley & Sons.
- Young, K. (1998). Internet Addiction: The emergence of a new clinical disorder. *Cyberpsychology & Behavior*, 237 - 244.
- Zhao, N., y Zhou, G. (2021). Estrés COVID-19 y uso adictivo de las redes sociales (SMU): papel mediador del uso activo y el flujo de las redes sociales. *Frontiers in Psychiatry*, 12. doi:<https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.635546>

VIII. ANEXOS

Anexo 1: matriz de consistencia

ÁREA Y LÍNEA DE INVESTIGACION	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>OTRAS CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?</p> <p>Como preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de adicción a las redes sociales en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es el nivel de cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?; ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021</p> <p>Y como objetivos específicos se buscó: 1) Identificar los niveles de adicción a redes sociales durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 2) Identificar los niveles de cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 3) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión obsesión y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 4) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión falta de control personal y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021; 5) Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales en su dimensión uso excesivo y cansancio emocional durante el Covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.</p>	<p>General: H1: Existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.</p> <p>Ho: No existe relación positiva estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y cansancio emocional durante el covid-19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021.</p>	<p>Variable 1: Adicción a las redes sociales Dimensiones: – Obsesión por las redes sociales – Falta de control personal en el uso de las redes sociales – Uso excesivo de las redes sociales.</p> <p>Variable 2: Cansancio emocional: Es unidimensional</p>	<p>Enfoque: cuantitativo. Nivel: correlacional. Diseño: no experimental, de corte transversal. Esquema de investigación:</p>  <p>Donde: M: Estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes. r: relación entre X(O1) y Y(O2) X (O1): Adicción a las redes sociales. Y (O2): Cansancio emocional.</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población: 4625 estudiantes de UNTUMBES</p> <p>Muestra: 355 estudiantes. Muestreo: estratificado.</p> <p>Técnicas e instrumentos: Cuestionario – Cuestionario de adicción a redes sociales (ARS) – Escala de cansancio emocional (ECE)</p>

Anexo 2: Matriz de variable adicción a las redes sociales

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Escala	Categoría/valores/Significado	Ítems	Calificación	
Adicción a las redes sociales	"Es un patrón mal adaptativo de la conducta al ejecutar constantemente actividades que conlleva a un deterioro o malestar clínicamente significativo" Escurra y Salas (2014).	Medición de los 24 ítems correspondientes a las 3 dimensiones mediante respuestas de tipo Likert del Cuestionario de Adicción a las redes sociales	Obsesión por las redes sociales	Pensar y fantasear constantemente en las redes sociales, preocupación y ansiedad al no tener acceso a ellas.	Ordinal	Alto (27 - 40)	Alto (65 – 96) Indicadores significativos	2, 3, 5, 6, 7,13, 15, 19, 22, 23	Siempre (4)
					Ordinal	Medio (14 - 26)			
					Ordinal	Bajo (0 – 13)			
			Falta de Control personal en el uso de las redes sociales.	Preocupación por el descontrol en el uso de las redes sociales y la interrupción de estas.	Ordinal	Alto (17 - 24)	Medio (33– 64) En riesgo de presentar adicción	4, 11,12, 14, 20, 24	Casi siempre (3)
					Ordinal	Medio (9 - 16)			
					Ordinal	Bajo (0 - 8)			
Uso excesivo de las redes sociales	Necesidad de permanecer conectados y la cantidad de veces conectado a las redes	ordinal	Alto (23-32)	Bajo (0 – 32) Indicadores dentro de lo normal	1, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 21	A veces (2)			
		ordinal	Medio (12-22)						
		ordinal	Bajo (0-11)						
								Rara vez (1)	
								Nunca (0)	

4

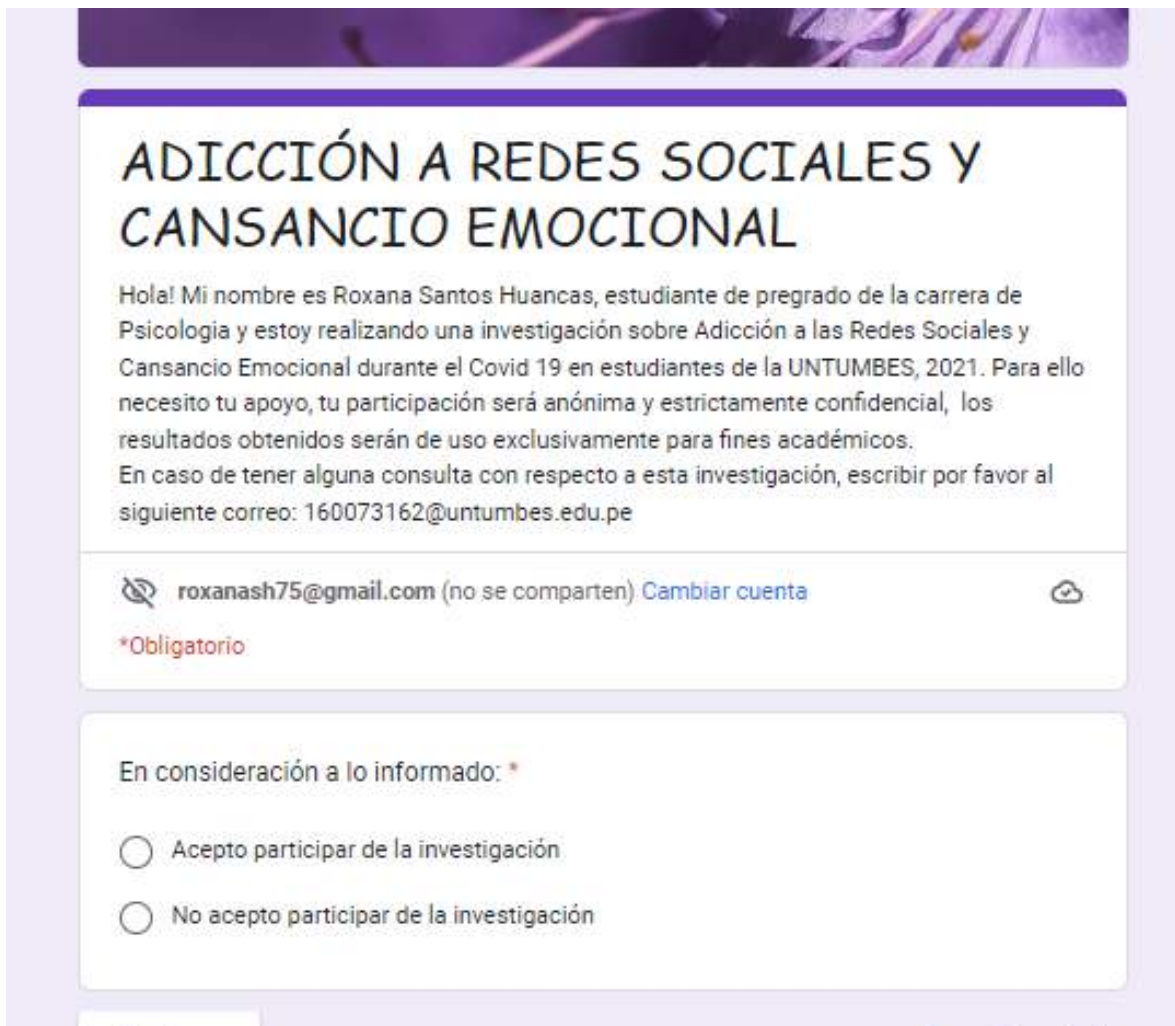
Fuente: elaboración propia

Anexo 3: Matriz de variable Cansancio emocional

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Escala	Categorías/valores	Ítems	Calificación
Cansancio emocional	Estado de agotamiento mental emocional y físico generado por eventos estresantes (Maslach, Jackson, & Leiter, 1981)	La variable se medirá a través de la Escala de Cansancio Emocional (ECE), el cual se mide por 10 ítems, que se encuentran diseñados con una escala de tipo ordinal que contiene 5 opciones.	Cansancio emocional	Pérdida de energía, agotamiento psicológico, fatiga, irritabilidad, manifestación, falta de motivación.	Ordinal	Alto (37-50)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Siempre (5)
						Medio (24-36)		Con frecuencia (4)
						Bajo (10-23)		Algunas veces (3)
								Pocas veces (2)
								Rara vez (1)

Fuente: elaboración propia



Anexo 4: Consentimiento informado



ADICCIÓN A REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL

Hola! Mi nombre es Roxana Santos Huancas, estudiante de pregrado de la carrera de Psicología y estoy realizando una investigación sobre Adicción a las Redes Sociales y Cansancio Emocional durante el Covid 19 en estudiantes de la UNTUMBES, 2021. Para ello necesito tu apoyo, tu participación será anónima y estrictamente confidencial, los resultados obtenidos serán de uso exclusivamente para fines académicos.

En caso de tener alguna consulta con respecto a esta investigación, escribir por favor al siguiente correo: 160073162@untumbes.edu.pe

 roxanash75@gmail.com (no se comparten) [Cambiar cuenta](#) 

*Obligatorio

En consideración a lo informado: *

Acepto participar de la investigación

No acepto participar de la investigación

Anexo 5: Formulario de Google

CUESTIONARIO ARS

A continuación, se presentan 24 ítems. Por favor, conteste a todos ellos con sinceridad, no existen respuestas adecuadas, buenas, inadecuadas o malas.

Siento gran necesidad de permanecer conectado(a) a las redes sociales *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Necesito cada vez más tiempo para atender mis asuntos relacionados con las redes sociales. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

El tiempo que antes destinaba para estar conectado(a) a las redes sociales ya no me satisface, necesito más *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ



Apenas despierto ya estoy conectándome a las redes sociales. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

No sé qué hacer cuando quedo desconectado(a) de las redes sociales. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Me pongo de malhumor si no puedo conectarme a las redes sociales. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Me siento ansioso(a) cuando no puedo conectarme a las redes sociales. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Entrar y usar las redes sociales me produce alivio, me relaja. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Cuando entro a las redes sociales pierdo el sentido del tiempo. *

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Generalmente permanezco más tiempo *
en las redes sociales, del que
inicialmente había destinado.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Pienso en lo que puede estar pasando *
en las redes sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Pienso en que debo controlar mi *
actividad de conectarme a las redes
sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Puedo desconectarme de las redes *
sociales por varios días.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Me propongo sin éxito, controlar mis *
hábitos de uso prolongado e intenso de
las redes sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Aun cuando desarrollo otras *
actividades, no dejo de pensar en lo que
sucede en las redes sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Invierto mucho tiempo del día *
conectándome y desconectándome de
las redes sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Permanezco mucho tiempo *
conectado(a) a las redes sociales.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Estoy atento(a) a las alertas que me *
envían desde las redes sociales a mi
teléfono o a la computadora.

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

ALGUNAS VECES

RARA VEZ

NUNCA

Descuido a mis amigos o familiares por estar conectado(a) a las redes sociales. *

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- ALGUNAS VECES
- RARA VEZ
- NUNCA

Aun cuando estoy en clase, me conecto con disimulo a las redes sociales. *

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- ALGUNAS VECES
- RARA VEZ
- NUNCA

Mi pareja, o amigos, o familiares; me han llamado la atención por mi dedicación y el tiempo que destino a las cosas de las redes sociales *

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- ALGUNAS VECES
- RARA VEZ
- NUNCA

NUNCA

Cuando estoy en clase sin conectar con las redes sociales, me siento aburrido *

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- ALGUNAS VECES
- RARA VEZ
- NUNCA

Creo que es un problema la intensidad y la frecuencia con la que entro y uso la red social *

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- ALGUNAS VECES
- RARA VEZ
- NUNCA

ESCALA DE CANSANCIO EMOCIONAL

A continuación encontrarás una serie de preguntas que hacen referencia a tu modo de pensar, sentir y actuar respecto a tus estudios. Lee cada frase y contesta según tus últimos 12 meses de tu vida como estudiante

Los exámenes me producen una tensión excesiva. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Creo que me esfuerzo mucho para lo poco que consigo. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Me siento bajo de ánimo, como triste, sin motivo aparente. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA

Hay días que no duermo bien a causa del estudio. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Tengo dolor de cabeza y otras molestias que afectan a mi rendimiento académico. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Hay días que noto más la fatiga y me falta energía para concentrarme. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Me siento emocionalmente agotado por mis estudios *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Me siento cansado al final de la jornada de estudio. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Estudiar pensando en los exámenes me produce estrés. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Me falta tiempo y me siento desbordado por los estudios. *

- RARAS VECES
- POCAS VECES
- ALGUNAS VECES
- CON FRECUENCIA
- SIEMPRE

Anexo 6: Cuestionario de adicción a las redes sociales (ars)

A continuación, se presentan 24 ítems referidos al uso de las Redes Sociales, por favor, conteste a todos ellos con sinceridad, no existen respuestas adecuadas, buenas, inadecuadas o malas. Marque un aspa (X) en el espacio que corresponda a lo que Ud. siente, piensa o hace:

Siempre **S** Rara vez **RV** Casi siempre **CS** Nunca **N** Algunas veces **AV**

N° ITEM	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS				
		S	CS	AV	RV	N
1.	Siento gran necesidad de permanecer conectado(a) a las redes sociales.					
2.	Necesito cada vez más tiempo para atender mis asuntos relacionados con las redes sociales.					
3.	El tiempo que antes destinaba para estar conectado(a) a las redes sociales ya no me satisface, necesito más.					
4.	Apenas despierto ya estoy conectándome a las redes sociales.					
5.	No sé qué hacer cuando quedo desconectado(a) de las redes sociales.					
6.	Me pongo de malhumor si no puedo conectarme a las redes sociales.					
7.	Me siento ansioso(a) cuando no puedo conectarme a las redes sociales.					
8.	Entrar y usar las redes sociales me produce alivio, me relaja.					
9.	Cuando entro a las redes sociales pierdo el sentido del tiempo.					
10.	Generalmente permanezco más tiempo en las redes sociales, del que inicialmente había destinado.					
11.	Pienso en lo que puede estar pasando en las redes sociales.					
12.	Pienso en que debo controlar mi actividad de conectarme a las redes sociales.					
13.	Puedo desconectarme de las redes sociales por varios días.					
14.	Me propongo sin éxito, controlar mis hábitos de uso prolongado e intenso de las redes sociales.					
15.	Aun cuando desarrollo otras actividades, no dejo de pensar en lo que sucede en las redes sociales.					
16.	Invierto mucho tiempo del día conectándome y desconectándome de las redes sociales.					
17.	Permanezco mucho tiempo conectado(a) a las redes sociales.					
18.	Estoy atento(a) a las alertas que me envían desde las redes sociales a mi teléfono o a la computadora.					
19.	Descuido a mis amigos o familiares por estar conectado(a) a las redes sociales.					
20.	Descuido las tareas y los estudios por estar conectado(a) a las redes sociales.					
21.	Aun cuando estoy en clase, me conecto con disimulo a las redes sociales.					
22.	Mi pareja, o amigos, o familiares; me han llamado la atención por mi dedicación y el tiempo que destino a las cosas de las redes sociales					
23.	Cuando estoy en clase sin conectar con las redes sociales, me siento aburrido					
24.	Creo que es un problema la intensidad y la frecuencia con la que entro y uso la red social					

Anexo 7: Escala de cansancio emocional (ece)

A continuación, encontrarás una serie de preguntas que hacen referencia a tu modo de pensar, sentir y actuar respecto a tus estudios. Lee cada frase y contesta según tus últimos 12 meses de tu vida como estudiante marcando con una X de acuerdo con la siguiente escala de valoración:

RV=Raras veces PV=Pocas veces AV=Algunas veces CF=Con frecuencia
S=Siempre

	RV	PV	AV	CF	S
1. Los exámenes me producen una tensión excesiva.					
2. Creo que me esfuerzo mucho para lo poco que consigo.					
3. Me siento bajo de ánimo, como triste, sin motivo aparente.					
4. Hay días que no duermo bien a causa del estudio.					
5. Tengo dolor de cabeza y otras molestias que afectan a mi rendimiento académico.					
6. Hay días que noto más la fatiga y me falta energía para concentrarme.					
7. Me siento emocionalmente agotado por mis estudios.					
8. Me siento cansado al final de la jornada de estudio.					
9. Estudiar pensando en los exámenes me produce estrés.					
10. Me falta tiempo y me siento desbordado por los estudios.					

Anexo 8: Resolución de jurado de tesis



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
TUMBES
FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES

Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

" AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE

INDEPENDENCIA" **RESOLUCIÓN Nº**

050-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 12 de abril de 2021.

VISTO: El informe Nº049–2021/UNTUMBES–FACSO–UINV, recibida el 24 de marzo del 2021, mediante el cual los docentes que constituyen la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, alcanzan, para su reconocimiento, el proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", que para optar el título profesional de licenciado en psicología, ha presentado la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **ROXANA SANTOS HUANCAS**, informe con el que también se propone a los docentes que deben conformar el jurado calificador que tendrá a su cargo la evaluación de dicho documento académico; y

CONSIDERANDO:

Que en conformidad con lo establecido en el numeral 45.2 del artículo 45. de la Ley Universitaria Nº30220 y en el artículo 90. del Estatuto de esta Universidad, para optar el título profesional se requiere la presentación y sustentación de una tesis;

Que en conformidad con lo expuesto, deviene procedente el reconocimiento del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", para efectos de su evaluación, como tal, por el jurado calificador que también se constituye con esta Resolución, en virtud de la propuesta formulada, al efecto, con el informe señalado en la referencia;

Que complementariamente a lo señalado en el considerando precedente, se impone la necesidad de efectuar, como corresponde, la designación del docente asesor de dicho documento académico;

Que en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte resolutive;

En uso de las atribuciones que son inherentes al señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- RECONOCER a la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **ROXANA**

SANTOS HUANCÁS, como autora del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", presentado por dicha estudiante.

ARTICULO SEGUNDO.- CONSTITUIR el Jurado Calificador del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19" con la siguiente conformación:

RESOLUCIÓN N° 050-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Presidente : Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi

Secretario : Mg. Miguel Ángel Saavedra López

Vocal : Mg. Eladio Vladimir Quintana Sandoval

Asesorario : Dra. Eva Matilde Rhor García-Godos.

ARTÍCULO TERCERO.- DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 60. del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el incumplimiento de las funciones del jurado, estipuladas en el artículo 41. del mismo Reglamento, es comunicado en forma escrita por el Presidente u otro miembro del Jurado, al Decano de la Facultad, para la llamada de atención correspondiente.

ARTICULO CUARTO.- DESIGNAR a la Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza como asesora del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", lo que se dispone en razón de lo señalado en la parte considerativa.

ARTÍCULO QUINTO.- DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 49. del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el tesista puede cambiar de asesor o co-asesor si no cumplen con sus funciones según el artículo 45. del mismo Reglamento.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el doce de abril del dos mil veintuno.

REGÍSTRASE Y COMUNICASE: (Fdo.) Dr. ALCIDES IDROGO VÁSQUEZ, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Mg. WENDY JESÚS C. CEDILLO LOZADA, Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
- RECTOR-VRACAD-VRMVA-OGGDA
- FACSO-UNTA-DECC-DAH-DAPS
- REG. TEC. - HIST. ACAD. - Interesado-Archivo
A/MD.
WJCL/Sec. Acad



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Mg. Wendy Jesús Catherine Cedillo Lozada
SECRETARIA ACADÉMICA

Anexo 9: Resolución de cambio de título



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

RESOLUCIÓN N° 181-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 19 de julio de 2021.

VISTO: El informe N°111-2021/UNTUMBES-FACSO-UINV, recibido el 16 de julio del 2021, que atendiendo a lo solicitado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, **SANTOS HUANCAS ROXANA**, elevan los miembros de la Unidad de Investigación de esta Facultad, para que se disponga la modificación del título del proyecto de tesis que a continuación se indica; y

CONSIDERANDO:

Que con la Resolución N° 050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril del 2021, se reconoce a la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, SANTOS HUANCAS ROXANA, como autora del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", para optar el título profesional de licenciado en psicología;

Que de lo expuesto en el precitado informe, se desprende que los miembros de la Unidad de Investigación, han aceptado la solicitud presentada por la estudiante SANTOS HUANCAS ROXANA, para que se disponga la modificación del nombre del indicado proyecto, por la nueva denominación: "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021";

Que en razón de lo anterior y teniendo en cuenta los fundamentos expuestos al efecto, es conveniente formalizar lo consignado en el considerando precedente, en los términos que se consignan en la parte resolutive;

Que en razón de lo anterior y en uso de las atribuciones que son inherentes al señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- MODIFICAR la Resolución N° 050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril del 2021, específicamente, en lo concerniente al título del proyecto indicado en el primer considerando, el que en razón de lo señalado en la parte considerativa, pasa a denominarse: "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021".

ARTÍCULO SEGUNDO.- COMUNICAR la presente Resolución, para conocimiento y fines, a los miembros de la Unidad de Investigación, así como a los miembros del Jurado Calificador, que preside el Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi y a la docente asesora de dicho proyecto, Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza.

ARTÍCULO TERCERO.- DEJAR sin efecto toda disposición que se oponga a lo aquí dispuesto.



RESOLUCIÓN Nº 181-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el diecinueve de julio del dos mil veintiuno.

REGÍSTRASE Y COMUNÍCASE: (Fdo.) Dr. ALCIDES IDROGO VÁSQUEZ, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Mg. WENDY JESÚS C. CEDILLO LOZADA, Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
- RECTOR-VRACAD-VRINV- OGDA
- FACSO-UINV-DEPS- DAPS- REG.TEC
- HIST. ACAD. - Interesado-Archivo
AIV/D.
WJCL/Sec. Acad.



Anexo 10: Resolución de aprobación de proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

* AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA*

RESOLUCIÓN Nº273-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 02 de noviembre de 2021.

VISTO: El oficio N° 011-2021/UNTUMBES-FCSO- JE, recibido el 29 de octubre del 2021, documento mediante el cual el presidente del Jurado constituido con la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, alcanza el proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021", presentado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, SANTOS HUANCAS ROXANA, para optar el título profesional de Licenciado en Psicología; y

CONSIDERANDO:

Que con la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, se reconoce a la estudiante SANTOS HUANCAS ROXANA, como autora del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19", se constituye el Jurado Calificador y se designa el asesor de dicho documento académico;

Que con la Resolución N°146-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 14 de junio del 2021, se modifica la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, específicamente, en lo concerniente al título del proyecto, el que pasa a denominarse: "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021"

Que de lo consignado en el acta suscrita por los integrantes del indicado jurado, el 28 de octubre del 2021 y que obra en el expediente señalado en la referencia, se desprende que el mencionado proyecto de tesis ha sido debidamente corregido por la mencionada estudiante y favorablemente evaluado para efectos de su correspondiente aprobación como proyecto de tesis.

Que teniendo en cuenta lo expuesto, deviene procedente la aprobación del indicado documento, con el carácter de proyecto de tesis y cuya evaluación debe continuar a cargo de los docentes miembros de ese mismo jurado calificador;

Que en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente, en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte Resolutiva;

En uso de las atribuciones que son inherentes al señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021", presentado por la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología, SANTOS



RESOLUCIÓN Nº 273-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

HUANCAS ROXANA, para optar el título profesional de licenciado en Psicología, documento cuyo texto forma parte de esta Resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCOMENDAR el Jurado Calificador constituido con la Resolución Nº050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, la evaluación del proyecto de tesis titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021". Dicho Jurado tiene la siguiente conformación:

Presidente : Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi
Secretario : Mg. Miguel Ángel Saavedra López
Vocal : Mg. Eladio Vladimír Quintana Sandoval
Acreditario : Dra. Eva Melide Rhor García-Godos.

ARTÍCULO TERCERO.- DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 60. del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el incumplimiento de las funciones del jurado, estipuladas en el artículo 41. del mismo Reglamento, es comunicado en forma escrita por el Presidente u otro miembro del Jurado, al Decano de la Facultad, para la llamada de atención correspondiente.

ARTÍCULO CUARTO.- RATIFICAR a la Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza como asesora del proyecto de tesis "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021"

ARTÍCULO QUINTO.- DEJAR expresamente indicado que, en conformidad con el artículo 49. del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de esta Universidad, el tesista puede cambiar de asesor o co-asesor si no cumplen con sus funciones según el artículo 46. del mismo Reglamento.

ARTÍCULO SEXTO.- COMUNICAR la presente Resolución a los docentes aquí nominados, para que actúen en consecuencia.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el dos de noviembre del dos mil veintiuno.

REGÍSTRASE Y COMUNICASE: (Fdo.) Dr. ALCIDES IDROGO VÁSQUEZ, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Mg. WENDY JESUS C. CEDILLO LOZADA, Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C c
- RECTOR-VICACD-VINIV-OCODIA
- FACSO-UNV-DEPS-CAFS
- REG.TEC-NIST.ACAD-Intercedido-Acredit
AWD
WCC/LGec. Acad


UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Mg. Wendy Jesús C. Cedillo Lozada
SECRETARIA ACADÉMICA

Anexo 11: Permisos para aplicación de encuesta



AUTORIZACIÓN

Yo, Dra. ISABEL NARVA RONCAL, Decana de la Facultad Ciencias de la Salud, a petición de la interesada autorizo a la Estudiante de la Escuela de Psicología ROXANA SANTOS HUANCAS con DNI 73430304, para que aplique los instrumentos para la recolección de información con el fin de desarrollar la tesis titulada: "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19"

La interesada puede hacer el uso de la presente en las instancias que considere pertinente.


Dra. Isabel Narva Roncal
Decana FCS- Untumbes





UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
AV. TARAPACA N° 360
TUMBES – PERU

"Año de la Universalización de la salud"

Tumbes, 30 de diciembre de 2020

CARTA N° 058-2020/UNTUMBES-FCE-D

Srta.

ROXANA SANTOS HUANCAS

Estudiante de la Escuela de Psicología de la UNTUMBES

Presente

ASUNTO : PERMISO PARA APLICACIÓN DE ENCUESTA

REF : SOLICITUD DE ESTUDIANTE

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y en atención a su solicitud Srta. **ROXANA SANTOS HUANCAS**, estudiante de la Escuela de Psicología del VIII ciclo de la Universidad Nacional de Tumbes, se **AUTORIZA** el permiso y por su intermedio solicito a docentes y estudiantes, se le brinda las facilidades para la aplicación de la encuesta para la elaboración de su tesis denominada: "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19".

Sin otro en particular, me despido de usted.

Atentamente,


UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Dr. Lida Pacheco
DECANA

C.c
Archivo
LECP/Decano
Marilyn.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Tumbes, 08 de enero de 2021.

OFICIO MÚLTIPLE DIGITAL N° 001-2021/UNTUMBES-FACSO-D.

Señores:

Dra. Marilú Barreto Espinoza

Dr. Segundo Alburquerque Silva

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Mg. Renán Castillo Carranza

Directores de Escuelas Profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales.

CIUDAD.

ASUNTO : BRINDAR FACILIDADES.

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes, para saludarlos cordialmente y les comunico que la estudiante de la Escuela Profesional de Psicología **ROXANA SANTOS HUANCAS**, ha sido autorizada para que realice en esta Facultad, su trabajo de tesis titulado: **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19"** para cuyo efecto ha solicitado el otorgamiento de las facilidades del caso.

Lo que se les comunica, para que tengan a bien otorgar, a dicha estudiante, las facilidades necesarias para tal efecto.

Sin otro particular, les reitero mi especial consideración y estima.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
Facultad de Ciencias Sociales

Dr. Alcides Idrogo Vásquez
DECANO

C.c
Archivo,
Interesada,
AIV/DECANO,
Rosa Medina.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
VICERRECTORADO ACADEMICO
FACULTAD DE INGENIERIA PESQUERA Y CIENCIAS DEL MAR
DECANATO

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Puerto Pizarro, 13 de abril de 2021.

OFICIO N° 0119-2021/UNTUMBES-VRACAD-FIPCM-D.

Señorita

ROXANA SANTOS HUANCA.

Estudiante del IX Ciclo de la Escuela Académico Profesional de Psicología de la
Facultad de Ciencias Sociales - UNTUMBES

Tumbes.-

**ASUNTO: AUTORIZA PERMISO PATA REALIZAR PROYECTO DE
INVESTIGACION EN LA FIPCM.**

REF. : Su Solicitud EST.PSIC. ROXANA SANTOS HUANCAS.
visada por la Drtra.Escuela y el Sr. Decano de la FACSOC.
Exp. 0418.FIPCM. (12.ABR.21).

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para saludarle y a la vez para dar respuesta al documento de la referencia, en relación a su solicitud de permiso para realizar Proyecto de Tesis en la Facultad de Ingeniería Pesquera y Ciencias del Mar, titulada: “Adicción a las redes sociales y cansancio emocional en estudiantes de la UNTUMBES durante el Covid 19”. Se le autoriza para que acceda a la Facultad, con la finalidad de recolectar datos necesarios para el desarrollo de la investigación. Lo que hago de su conocimiento para las acciones respectivas.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para expresar a usted, las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE INGENIERIA PESQUERA Y CIENCIAS DEL MAR

Dr. Ing. DAVID EDILBERTO SALDARRIAGA YACILA
DECANO

Anexo 12: Resolución ampliación de vigencia proyecto de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria - Pampa Grande - Tumbes - Perú

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

RESOLUCIÓN N°295-2023/UNTUMBES-FACSO-D.

Tumbes, 25 de agosto de 2023.

VISTO: El expediente virtual N°2212, del 24 de agosto del 2023, correspondiente al oficio N°070-2023/UNTUMBES-FACSO-DUI., mediante el cual el director de la Unidad de Investigación de esta Facultad, alcanza, para su formalización, la ampliación de periodo de tiempo para presentación de tesis, titulada **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021"**, presentado por la bachiller en Psicología **ROXANA SANTOS HUANCAS**, para optar el título profesional de Licenciada en Psicología; y

CONSIDERANDO:

Que en conformidad con lo establecido en el numeral 45.2 del artículo 45. de la Ley Universitaria N°30220 y el artículo 90. del Estatuto de esta Universidad, para optar el título profesional se requiere la presentación y sustentación de una tesis;

Que con la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, se reconoce a la estudiante **ROXANA SANTOS HUANCAS**, como autora del proyecto de tesis titulado **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES DURANTE EL COVID 19"**, se constituye el Jurado Calificador y se designa el asesor de dicho documento académico;

Que con la Resolución N°146-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 14 de junio del 2021, se modifica la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, específicamente, en lo concerniente al título del proyecto, el que pasa a denominarse: **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021"**;

Que de la información que se adjunta al expediente señalado en la referencia, se indica que teniendo en cuenta los motivos que aduce la bachiller en Psicología **ROXANA SANTOS HUANCAS**, interrumpió la ejecución de su proyecto de tesis titulado **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021"**;

Que en conformidad con el artículo 54. del Reglamento de tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, "la vigencia para la ejecución del proyecto de tesis es de un año, a partir de la fecha de su aprobación por el Decano de la Facultad. El plazo puede extenderse un año más, si existen motivos justificados por el docente asesor ante el Decano de la Facultad".

Que de lo consignado en el Oficio N°070-2023/UNTUMBES-FACSO-DUI., que forma parte del expediente señalado en la referencia, se desprende que "Considerando las razones expuestas, los miembros de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, consideran pertinente otorgarle un plazo máximo hasta el mes de noviembre del 2023, contados a partir de la emisión del acto resolutorio, que le otorga para el informe final al jurado, para su revisión y posterior sustentación";

RESOLUCIÓN N°295-2023/UNTUMBES-FACSO-D.

Que teniendo en cuenta lo expuesto y al amparo de la normativa aquí indicada, deviene procedente la ampliación de vigencia del indicado documento, y cuya evaluación debe continuar a cargo de los docentes miembros de ese mismo jurado calificador;

Que en razón de lo anterior, es conveniente disponer lo pertinente, en relación con lo aquí expuesto, en los términos que se consignan en la parte Resolutiva;

En uso de las atribuciones conferidas a la señora Decana de la Facultad de Ciencias Sociales;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la ampliación de vigencia, por un plazo máximo hasta el mes de noviembre del 2023, contado a partir de la promulgación de la presente Resolución, para la presentación de la tesis titulada **“ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021”**, cuya autoría es de la bachiller en Psicología **ROXANA SANTOS HUANCAS**, para optar el título profesional de licenciada en Psicología, lo que se dispone en razón de los señalado en la parte considerativa.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR al Jurado Calificador constituido con la Resolución N°050-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 12 de abril de 2021, para la evaluación del informe de tesis titulado **“ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021”**. Dicho Jurado tiene la siguiente conformación:

Presidente : Dr. Abraham Eudes Pérez Urruchi.

Secretario : Mg. Miguel Ángel Saavedra López.

Vocal : Mg. Eladio Vladimir Quintana Sandoval.

Accesitario : Dra. Eva Matilde Rhor García-Godos.

ARTÍCULO TERCERO - RATIFICAR a la Dra. Marilú Elena Barreto Espinoza como asesora del proyecto de tesis titulado **“ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y CANSANCIO EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNTUMBES, 2021”**.

ARTÍCULO CUARTO.- COMUNICAR la presente Resolución a los docentes aquí nominados, para que actúen en consecuencia.

Dada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, el veinticinco de agosto del dos mil veintitrés.

REGÍSTRASE Y COMUNICASE: (Fdo.) Dra. DIANA MILAGRO MIRANDA YNGA, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes; (Fdo.) Dra. JESSICA SARA VALDIVIEZO PALACIOS, Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes.

C. c.
-RECTOR.VRACAD-OGCDA
-FACSO-DDH-DDT-DET-DDED
-DEED-DDPS-DEPS-DECC
-REG.IEC-Interesado-Archivo
DMMY/D
JSVP/Sec. Acad.


UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
SECRETARIA ACADÉMICA