

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



**La psicomotricidad en el desarrollo de las emociones en los niños del
nivel inicial**

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Psicopedagogía

Autor:

Milton Navarro Arévalo

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



**La psicomotricidad en el desarrollo de las emociones en los niños del
nivel inicial**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



**La psicomotricidad en el desarrollo de las emociones en los niños del
nivel inicial**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Milton Navarro Arévalo. (Autor)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

Chincha – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Chincha a veintisiete días del mes de febrero dos mil veinte, se reunieron en la LE. José Pardo y Barreda, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“La psicomotricidad en el desarrollo de las emociones en los niños del nivel inicial”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía al señor(a) **NAVARRO ARÉVALO, MILTON**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **NAVARRO ARÉVALO, MILTON**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kiki Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

La psicomotricidad en el desarrollo de las emociones en los niños del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	16%
2	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio2.udelas.ac.pa Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Dewey University Trabajo del estudiante	<1 %

20 Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote <1 %
Trabajo del estudiante

21 mymemory.translated.net <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva.
Asesor.

DEDICATORIA.

A todos mis familiares por el apoyo brindado en cada uno de los proyectos que me he planteado, así como de mis logros y éxitos.

ÍNDICE.

DEDICATORIA.	viii
ÍNDICE.	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	15
ANTECEDENTES DE ESTUDIO	15
1.1. Antecedentes Nacionales	15
1.2. Antecedentes Internacionales	17
CAPITULO II	21
LA ENSEÑANZA PSICOMOTRIZ EN EL NIVEL INICIAL.	21
2.1. Enseñanza de la educación psicomotriz	21
2.2. La psicología genética de Jean Piaget.	22
2.2.1. Periodo sensorio-motor.	23
2.2.2. Periodo pre-operacional.	23
2.2.3. Periodo concreto.	23
2.2.4. Periodo de operaciones formales.	23
2.3. Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon.	23
2.3.1. Estadio de impulsividad motriz.	24
2.3.2. Estadio emotivo.	24
2.3.3. Estadio sensoriomotor	24
2.4. Teoría histórico-cultural de Vigotsky	24
2.5. Fines de la educación psicomotriz	26
2.6. Estrategias para la enseñanza de la psicomotricidad	27
2.7. La actividad motriz es inherente a la vida misma	27
2.8. Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil	28
2.9. Materiales para la enseñanza de psicomotricidad	29
CAPITULO III	31
MARCO TÓRICO DEL DESARROLLO EMOCIONAL	31

3.1. Desarrollo emocional	31
3.2. Definición de desarrollo emocional	31
3.3. Teorías que fundamentan al desarrollo emocional	32
3.3.1. Teoría ecológica de Bronfenbrenner	32
3.3.2. Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson	33
3.3.3. Teoría de desarrollo emocional de Allan Sroufe	34
3.4. Dimensiones fundamentales del desarrollo emocional	34
3.5. Los pilares del desarrollo emocional	35
3.6. Rol del docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas	36
3.7. Estrategias que facilitan el desarrollo emocional de los niños y niñas	37
3.8. Técnicas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas	38
CONCLUSIONES	39
RECOMENDACIONES.	40
REFERENCIAS CITADAS	41

RESUMEN.

Evidentemente, muchas instituciones de educación primaria no ejecutan actividades de psicomotricidad en función de la edad de los niños, y se limitan a la clase o al juego, sin la debida programación e importancia, o sencillamente desviándose de la planificación curricular docente. La Psicomotricidad es el inicio para el desarrollo emocional de los niños. Ante esto, algunos investigadores consideran que la enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños. Para recopilar información, recurrimos a diferentes fuentes de información, como trabajos de investigación publicados en diferentes páginas académicas, que a su vez indican la importancia del movimiento mental en la etapa inicial.

Palabra clave: Psicomotricidad, desarrollo emocional

ABSTRACT

Obviously, many primary education institutions do not carry out psychomotor activities depending on the age of the children, and they are limited to the classroom or to play, without due programming and importance, or simply deviating from the teaching curriculum planning. Psychomotor skills, this is the beginning for the emotional development of children. Given this, some people consider that the teaching of motor skills has a significant relationship with the emotional development of children. To collect information, we turn to different sources of information, such as research papers published on different academics pages, which in turn indicate the importance of mental movement in the initial stage.

Keywords: Psychomotor, emotional development

INTRODUCCIÓN

La educación actual se enfrenta a una serie de cambios estructurales y requiere de algunas acciones académicas que orienten el trabajo docente. Son muchos los factores que inciden en la formación integral de niños y niñas, como el énfasis o abandono en la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional.

Como dijo Terry (2014), en el campo de la educación, en diferentes circunstancias, la actividad mental es un eje básico de la educación infantil, por lo que debe incluirse en la programación y los cursos de aprendizaje para darle un tratamiento horizontal.

La enseñanza de la psicomotricidad favorece el desarrollo del potencial sensorial, emocional, cognitivo y relacional de los estudiantes (Pérez, 2004, p. 2). Necesita efectuar actividades que ayuden el desarrollo motor de los niños, tales como: girar, arrastrar, gatear, balancearse, saltar, trepar, deportes coordinados, auto posicionamiento, etc.

Por esta razón, muchos estudiosos coinciden en que las habilidades psicomotoras son cruciales en los primeros años de la vida de un niño. Aun así, no se ha tomado en serio en las instituciones educativas, ni ha recibido la atención correspondiente. En otras palabras, el sedentarismo actual es tan elevado y las clases de educación física son muy cortas que no puede promover una vida activa y saludable.

La falta de esto puede conducir a un aumento de enfermedades cardiovasculares, diabetes, sobrepeso y obesidad. Desde este aspecto, la enseñanza de la psicomotricidad debe verse desde las perspectivas de la teoría, la práctica, la educación y la terapia. Promueve el desarrollo físico, mental, emocional y social de los niños a través de diferentes actividades deportivas. También ayuda al aprendizaje de la lectoescritura y la adquisición de conceptos topológicos o habilidades motoras gráficas.

El desarrollo emocional infantil permite controlar y manejar emociones. Cuando los profesores de jardín de infancia tomen en cuenta las emociones en clase, los estudiantes estarán más motivados y lograrán su desarrollo intelectual. En otras palabras, cuando los niños sienten las emociones de los demás en las actividades escolares, son compasivos, enérgicos y comprensivos.

En este sentido, ya sea en casa o en la escuela, las habilidades emocionales deben ser necesarias para facilitar el desarrollo de los estudiantes. Como todos sabemos, los niños que prosperan en un entorno emocionalmente equilibrado podrán desempeñar con éxito un papel en la vida social. Por tanto, ya sea en casa o en la escuela, debe existir una situación de estabilidad emocional.

Para el desarrollo del trabajo presentado, se proponen los siguientes objetivos.

El contenido del presente informe académico, se divide de la siguiente manera:

El capítulo I, se dan a conocer antecedentes de estudios que describen aportes sobre el tema tratado.

El capítulo II, brinda información sobre el rol que tiene la enseñanza de la psicomotricidad en la educación inicial.

El capítulo III, se da a conocer el marco teórico de todo lo que refiere a las emociones, sus definiciones y aspectos importantes en el ámbito educativo.

Además, se presentan conclusiones, recomendaciones y luego las referencias que han ayudado a desarrollar el presente trabajo.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

1.1. Antecedentes Nacionales

Álvarez y Laurencio (2015) identificaron objetivos comunes en su estudio sobre el desarrollo de la psicomotricidad y la escritura en el nivel primario en la institución educativa Mi Nuevo Mundo de la región de Comas durante el período 2008-2009. Es decir, determina cómo se produce el desarrollo. En el año 2008-2009 estuvo involucrada en la escritura y psicomotricidad de niños del nivel primario de la institución educativa Mi Nuevo Mundo en la región de Comas. Este es un estudio importante que utiliza un enfoque cuantitativo, un alcance relacional y un diseño correlacional no experimental. La población de estudio estuvo compuesta por 100 niños y niñas del colegio Mi Nuevo Mundo de Comas. La población de estudio estuvo compuesta por 45 niños y niñas con edades entre 3 y 5 años. El método utilizado para obtener información es una herramienta de lista de verificación que incluye observaciones y opiniones de expertos. Se determinó que la confiabilidad era 0,959 usando KR. Concluyeron (p. 69-70): ...existe un vínculo entre las habilidades psicomotoras y el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. En el nivel elemental existe una relación entre el nivel de madurez del niño y las habilidades psicomotrices. A nivel básico, existe un vínculo entre la coordinación visomotora de los niños y las habilidades psicomotoras.

Silva (2017), Psicomotricidad y lectura y escritura en estudiantes de primera infancia - 5 años - Instituto Educativo Red 03, Huaral 2017 se presentaron como objetivos generales. Determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectura y escritura en estudiantes de educación infantil. - 5 años - institución educativa Kyzyl 03, Khuaral. Este es un estudio primario, de enfoque cuantitativo, no experimental, correlacional, de diseño transversal. La población estudiada estuvo conformada por 387 estudiantes de los primeros cinco años de tres instituciones de la red 03 en Huaral. La muestra del estudio estuvo compuesta por 193 estudiantes de 5 años. El método de

recolección de información es la observación, y el instrumento es el Test de Desarrollo Psicomotriz-TEPSI. Esto se confirmó mediante opiniones de expertos y la confiabilidad se determinó mediante el coeficiente α de Cronbach, que resultó ser $\alpha=0,887$ y $\alpha=0,844$. Llegó a la siguiente conclusión: (i) Existe una relación positiva entre la psicomotricidad y la lectura y escritura en estudiantes de educación primaria. (ii) hubo una relación positiva entre la dimensión de coordinación y la lectura y escritura en estudiantes de primaria, (iii) hubo una relación positiva entre la dimensión de lenguaje y la lectura y escritura en estudiantes de primaria, y (iv) hubo una relación positiva entre las dimensiones de lectura y escritura en estudiantes de educación básica. Dimensión motriz y lectura y escritura en estudiantes de primaria (p. 83).

El trabajo de Gastiaburu (2012) I.E. Callao estableció como objetivo general comprobar la eficacia de un programa de juego, cooperación y aprendizaje sobre el desarrollo psicomotor de niños de 3 años. Del Callao. Se trata de un estudio cuantitativo, preexperimental, pre y posttest, de un solo grupo. La escuela primaria contó con 105 alumnos y la muestra estuvo conformada por 16 niños de 3 años. El método e instrumento psicométrico fue el Test de Desarrollo Psicomotriz-TEPSI, validado por expertos, con una confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach de $\alpha = 0,89$. Concluyó (pág. 52) Plata: El uso de los juegos "Trabajar y aprender juntos" es eficaz para aumentar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 3 años. El uso del juego "Colabora y aprende" demuestra la eficacia de los niños de 3 años para mejorar la coordinación visomotora. Además, el uso de juegos de "trabajar y aprender juntos" demuestra que este programa es eficaz para mejorar las habilidades motoras en niños de 3 años.

Aima (2015) formuló el objetivo general de determinar el impacto de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de nivel elemental de la institución educativa Chekaspampa Alta del distrito de Okongate en la provincia de Cuspiscanci, región del Cusco en el año 2015. es la educación temprana para el desarrollo emocional de los estudiantes. Se trata de un estudio de línea base, de enfoque cuantitativo y de diseño transversal correlacional, no experimental. La población de estudio fue de 509 estudiantes de escuela primaria en el área de Okongate, de los cuales

185 fueron seleccionados como muestra representativa. Se utilizó la observación intensiva como método de recolección de datos y como instrumento una prueba de identificación en educación inicial. Concluyó (pág. 145) Son los siguientes: (i) la educación temprana tiene un gran impacto en el desarrollo emocional de los estudiantes; (ii) La educación infantil tiene un gran impacto en el mantenimiento de la autoimagen positiva de los estudiantes. (iii) la educación temprana tiene un impacto significativo en el grado en que los estudiantes se sienten seguros y confiados en las actividades recreativas y (iv) la educación temprana tiene un impacto significativo en el desarrollo del contenido emocional y el bienestar de la mayoría de los estudiantes.

En su trabajo, Otero (2015) propuso el objetivo general de desarrollar habilidades de juego libre y comunicación oral específicas de una materia en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Palau #349 para identificar asociaciones entre el juego libre de una materia específica. Las habilidades orales de los estudiantes de 5 años. Se trata de un estudio primario, de enfoque cuantitativo, escala explicativa y diseño correlacional transversal. La población estuvo conformada por 120 estudiantes y la muestra estuvo conformada por 75 estudiantes. Se utilizaron métodos de observación para recopilar información y la herramienta fue una lista de verificación respaldada por la opinión de expertos. La confiabilidad se determinó usando un Kr20 de 0,72. Concluyó (pág. 71) (i) El juego libre sectorial ayuda enormemente a los estudiantes a desarrollar sus habilidades orales en el nivel de la escuela primaria. (ii) Existe una relación significativa entre el juego libre en zona de los estudiantes de primaria y sus habilidades de comunicación comunicativa y (iii) existe una relación significativa entre el juego libre en zona y las habilidades de escucha comunicativa de los estudiantes. En el nivel inicial.

1.2. Antecedentes Internacionales.

En el estudio de López (2015), se analiza el desarrollo y aplicación de la guía JELEN para el desarrollo de la buena psicomotricidad de niños y niñas del primer grado de educación primaria en Guaranda, Colegio Manuel de Oceanía, Bain, Cantón, Guaranda, Bolívar. Estado, 2013-2014 El objetivo general fue la identificación de

diferentes actividades y ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en niñas de la Diócesis de Veintimilla. Se trata de un estudio cuantitativo con propósito descriptivo y diseño cuasiexperimental. La población estudiada estuvo conformada por 25 estudiantes y estudiantes de 1er grado. Para la recolección de información se utilizaron métodos observacionales y como instrumento se utilizó una lista de cotejo. Concluyó (p. 90): (i) Los movimientos microsintéticos desarrollan habilidades psicomotoras en niños y niñas. Al mismo tiempo, el trabajo de modelaje desarrolla la motricidad fina en niños y niñas. Los ejercicios grafomotores desarrollan la psicomotricidad fina en niños y niñas. En su artículo, Herguedas (2016) propuso intervenciones psicomotoras para niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, con el objetivo general de utilizar programas de intervención psicomotora para niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Este es un estudio de métodos mixtos que requiere configuraciones tanto cuantitativas como cualitativas. La población de estudio estuvo compuesta por 14 estudiantes seleccionados aleatoriamente con edades entre 6 y 11 años. Siete niños formaron el grupo de intervención y los otros siete niños formaron el grupo de control. Para la recolección de información se utilizaron métodos observacionales y como instrumentos se utilizaron las pruebas de Picq y Vayer para la investigación psicomotora y escalas para medir síntomas de hiperactividad, impulsividad y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Concluyó (p. 307): Los profesores deben aprender habilidades psicomotoras a través de una experiencia supervisada, así como de una formación profesional. Las intervenciones psicomotoras mejoran el desarrollo emocional de los niños principalmente en medidas como la percepción del cambio, los cambios de comportamiento, las actitudes hacia el cambio y las reacciones emocionales.

Terry (2014) revisó el impacto de las habilidades de intervención psicomotora en el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años, estableciendo el objetivo general de examinar las posibles diferencias en el desarrollo de habilidades. Las habilidades de los niños de entre 3 y 4 años. Se trata de un estudio que utiliza un enfoque cuantitativo y un diseño experimental. La población era 148. La muestra final estuvo compuesta por 55 personas del grupo experimental y 81 personas del grupo de control. Para la recolección de información se utilizó un método observacional y como instrumento se utilizó la Escala de Habilidades y Habilidades Psicomotrices Infantiles de McCarthy. Concluyó

(p. 203): ...los niños en educación temprana pueden mejorar sus habilidades motrices a través de una instrucción adecuada y apropiada en el aula que se centre fundamentalmente en las habilidades psicomotrices, que pueden conducir a su desarrollo. El significado más amplio de esta palabra es emocional. Velázquez (2015) realizó un estudio sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación infantil, con el objetivo general de analizar el uso de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños. . .ha anunciado. Chicas. Niñas del Centro de Educación Primaria: Federico Froebel, María Montessori y Merceti de Esmeralda (2014-2015). Se trata de un estudio que combina un enfoque documental y un ámbito de investigación. Los investigadores encuestaron a profesores de jardín de infancia de los jardines de infancia Federico Froebel, María Montessori y Merset. La muestra incluyó al 100% de la población (16 docentes). Se utilizaron métodos e instrumentos de encuesta para recopilar información. Llegó a la siguiente conclusión: (i) La falta de un complejo pedagógico y la falta de creatividad del profesorado son las razones del mal uso de metodologías activas y de juego para el desarrollo de la psicomotricidad. (ii) Los docentes que trabajan en instituciones de educación infantil no utilizan suficientemente las actividades recreativas como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades motrices en niños y niñas, lo que afecta su desarrollo emocional. Se trata de orientar al profesorado de primaria en el manejo y utilización de actividades de ocio para el desarrollo de la psicomotricidad de niños y niñas. (sangre. 70).

El trabajo de Moraleda (2015) justifica la necesidad de la educación emocional y presenta como objetivo general el diseño de un programa de intervención psicoeducativa para la educación emocional. Justificar la necesidad de educación emocional diseñando un programa de intervención psicoeducativa para la educación emocional. Esencialmente, se trata de un estudio cuantitativo que utiliza un diseño cuasiexperimental. La población estuvo formada por 101 estudiantes de segundo año de las carreras de psicología, educación infantil y educación primaria de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) de Madrid. La muestra estuvo compuesta por 44 estudiantes del grupo control y 57 estudiantes del grupo experimental. Para la recolección de

información se utilizó el método de encuesta y como instrumentos se utilizaron las pruebas TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) y MSCEIT (Mayer Salovey Caruso Emotional Intelligence). Se concluyó que el uso de programas psicoeducativos tuvo un efecto positivo en la educación emocional (p. 535). En todo momento, los niños suelen utilizar estrategias psicomotrices para gestionar con calma la ira, el miedo, la tristeza, el asco, la alegría, la sorpresa, la ansiedad y el estrés.

CAPÍTULO II

LA ENSEÑANZA PSICOMOTRIZ EN EL NIVEL INICIAL.

2.1. Enseñanza de la educación psicomotriz.

El concepto de psicomotricidad se puede entender de diferentes formas, según la perspectiva del individuo y el contexto en el que se utilice. Para ello, es necesario repasar algunos conceptos.

Rousseau (1985, p. 3) explicaba que para cultivar la inteligencia de un estudiante se debe ejercitar su cuerpo, hacerlo sano, sabio y razonable. El sujeto necesita trabajar, actuar, correr, gritar para convertirse en un hombre vigoroso y razonable. Considerando esto, el docente no puede frenar la actividad de los niños, obligándolos a permanecer quietos en el ambiente escolar.

Pérez (2004), señala que es ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique, soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo (p. 1).

Indica también que (p. 2):

El estudio del desarrollo del movimiento corporal.

El estudio de las desviaciones y trastornos que pueden producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

El diseño y la aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.

El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

Para Piaget (1973, p. 112), la actividad psicomotriz es punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. En los dos primeros años (sensorio motor) estructura el universo práctico y mecanismos intelectuales. Las utiliza y ejerce su influencia sobre estas como producto de la acción corporal.

Wallon (1934, p. 135) precisa que la psicomotricidad constituye una combinación de lo psicológico y lo motor. Ambos aspectos son una expresión de las relaciones entre el ser y el medio en que vive.

Jacobo (2011) explica que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos (p. 17).

Para Lázaro (1995), la psicomotricidad es la técnica que tiende a influir en el acto intencional del sujeto para interactuar con su entorno (p. 86).

Mendiaras (2008) manifiesta que la enseñanza de la educación psicomotriz radica en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de objetos y mundo de los demás) (p. 200).

En relación a ello, podemos indicar que enseñar psicomotricidad es fundamental para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, ayudarlos a establecer contacto con el mundo exterior y considerarse parte integral de él.

En esta investigación, la enseñanza de la psicomotricidad se entiende como una forma de educar a los niños, vinculando el ejercicio físico con los contenidos del aprendizaje escolar. Este proceso implica la integración de habilidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotoras.

2.2. La psicología genética de Jean Piaget.

Piaget (1973), indica que, la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas (p. 145).

Mente y cuerpo como unidad.

Piaget (p. 160) Señala que, en la niñez, tanto los niños como las niñas tienen un desarrollo cognitivo natural. Aprenden a pensar e interactuar con el mundo, lo que implica una serie de cambios evolutivos en los niños desde el nacimiento hasta la preadolescencia.

Señala que esta se desarrolla en etapas a las cuales las designa como:

2.2.1. Periodo sensorio-motor.

En esta primera etapa se avanza en el reflejo congénito. Los niños hacen ruidos cuando golpean juguetes, tiran cosas y jalan las mantas para recoger objetos que se encuentran en los juguetes.

2.2.2. Periodo pre-operacional.

En esta etapa, los niños piensan basándose en sus experiencias personales. Ponen en práctica sus ideas en cualquier actividad, cultivan la empatía y fortalecen su representación mental del mundo que les rodea.

2.2.3. Periodo concreto.

Esta es la etapa en la que los niños aplican la lógica, aunque existen algunas restricciones. Pueden realizar operaciones lógicas en objetos específicos.

2.2.4. Periodo de operaciones formales.

En esta etapa, los niños han utilizado el razonamiento lógico para formular hipótesis con el fin de desarrollar sus habilidades de razonamiento en un nivel más abstracto.

2.3. Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon.

Wallon (1934, p. 137), A lo largo de su obra, intentó demostrar que la interacción entre la función mental y la función motora “constituye una unidad dialéctica. Estos deportes tienen una importancia innegable para el desarrollo psicológico de los niños”. Algunos conceptos sobre las unidades psicobiológicas humanas; entre ellos, la psicología y el movimiento son las expresiones de la verdadera relación entre el sujeto y el entorno en el que se desarrolla. Considerando que el desarrollo psicomotor ocurre en las siguientes etapas (p. 276):

2.3.1. Estadio de impulsividad motriz.

Esta es la etapa contemporánea del nacimiento de un niño. En él, la conducta es la simple liberación de reflejos o autómatas que experimenta, lo que puede considerarse como un estado de impulso puro.

2.3.2. Estadio emotivo.

Esta es la etapa emocional o emocional. En esta etapa, el sujeto expresa su primera emoción a través de la tensión muscular o función postural (el papel principal de la emoción).

2.3.3. Estadio sensoriomotor.

Aquí se toma en cuenta la sensación y movimiento. Aparece la coordinación mutua de diversas percepciones del sujeto: andar, formación del lenguaje.

Etapa de proyección. En esta etapa, la fluidez es un comportamiento consciente que se dirige a un determinado objeto.

2.4. Teoría histórico-cultural de Vigotsky.

Vigotsky (1981, p. 128), señala que El desarrollo está restringido por la historia y las condiciones sociales. El desarrollo de los niños se da en la interacción y comunicación con sus compañeros o con las personas del entorno. Muestra que el movimiento del sujeto ocurre en el entorno social y cultural específico del desarrollo individual. En otras palabras, este tipo de movimiento no está en el cuerpo del niño, ni de la experiencia pasada, sino que forma parte de la historia social de todos, e integra de manera especial la biología, el medio ambiente y la sociedad-cultura.

El desarrollo de un niño es el resultado del entorno social y cultural en el que vive. Las dimensiones didácticas de la psicomotricidad comprenden cuatro dimensiones: estructura corporal, estructura espacial, coordinación y equilibrio y Plan corporal.

Calderón (2012, p. 45), refiere que el plan corporal es una representación psicológica del propio cuerpo del niño, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desempeñar un papel en el mundo que lo rodea.

Coste (1980), Confirma que el plan corporal se deriva de la experiencia física del niño, y cuando se relaciona con el entorno en función de las posibilidades que se le presentan, gradualmente se da cuenta de esto.

Sugrañez y Ángel (2007, p. 68) Estipula que la estructura del programa corporal se genera a través de la estimulación y conciencia de las diferentes sensaciones que experimenta el niño, las cuales provienen del exterior y del interior.

En el proceso se producen tres tipos de intervención (p. 70):

La sensibilidad exteroceptiva. “Mediante los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que ocurre en rededor”.

La sensibilidad interoceptiva. “El niño capta lo que proviene del interior e su cuerpo”.

La sensibilidad propioceptiva. “Es la capacidad para captar lo que se percibe mediante los órganos situados en los músculos, tendones y articulaciones”.

El esquema corporal de psicomotricidad (Sugrañez y Ángel, 2007, p. 75) “comprende tres aspectos”:

- **Tónico postural.** Conceptos de internalización como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño. Pueden entenderlos. También pueden representar psicológicamente sus cuerpos y sus partes.
- **Respiración.** Gracias a ella, los niños pueden hacer pompas de jabón; soplan globos y apagan velas encendidas; inhalan aire por la nariz y la boca y votan.
- **Relajación.** En un estado relajado, los niños y las niñas usan música y juguetes (que pueden ser muñecos, silbatos) para aliviar la tensión física y mental. También escuchan historias, etc.
- **Estructuración espacial.** El espacio no es un concepto simple sobre lugar, sino que se desarrolla y diversifica gradualmente en el campo psicomotor de los niños (Viera, 2018).

Esto requiere la promoción de actividades que involucren diversas acciones, observación del mundo externo y diversas manipulaciones. Todas estas actividades

estarán vinculadas sistemáticamente a las máximas sensaciones externas (visual, táctil y auditiva).

- **La estructuración espacial se puede evidenciar mediante:** Posicionamiento espacial. Los niños y niñas desarrollan actividades físicas como darse la mano, comer, pintar, peinarse y posicionarse a derecha o izquierda según su cuerpo.
- **Estructuración espacial propiamente dicha.** Los niños y niñas distinguen y asocian elementos u objetos relacionados con su cuerpo. Colocan objetos o elementos según sus cuerpos.
- **Organización espacial.** Los niños y las niñas construyen relaciones complejas de exploración y experimentación en el entorno más íntimo.
- **Coordinación motora.** Berruezo (2000, p. 43) indica que es la posibilidad de que una persona deba realizar acciones que involucran varios movimientos; es decir, es el movimiento de ciertas partes, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.
- **Coordinación segmentaria o viso-motriz.** Los niños y niñas coordinan sus acciones con los compañeros de clase en función del ritmo, el movimiento y la dirección. También se comunican e interactúan con sus compañeros físicamente. Coordinación de segmentos oculares. Los niños pueden controlar las emociones dirigidas estáticamente a través de acciones: frontal, posterior, lateral, lejana y cercana en su entorno.
- **Equilibrio.** Es un estado en el que el sujeto puede permanecer activo, gesticular, permanecer inmóvil o usar la gravedad o resistir la gravedad para lanzar el cuerpo al espacio. (Coste, 1979, 48).

Se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, esta información es coordinada por el cerebro. El equilibrio se vincula con el control de la postura e involucra a toda coordinación dinámica (Bernaldo, 2012).

2.5. Fines de la educación psicomotriz.

En general, la enseñanza de la psicomotricidad tiene como objetivo cultivar el movimiento, la expresión y las posibilidades creativas de los niños a través del uso del cuerpo. Centra sus actividades e intereses en el deporte y las acciones, e incluye todo lo

derivado de ellas; por ejemplo: disfunción, patología, estimulación, aprendizaje, etc. (Osofsky, 1979, p. 85).

La educación infantil debe formar integralmente; dotar de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes al niño para promover su posterior promoción al nivel educativo correspondiente. (FE, 2012, p. 2).

La educación infantil necesita que las instituciones de educación propongan metas que ayuden al proceso de enseñanza (Conde, 2001, p. 4).

2.6. Estrategias para la enseñanza de la psicomotricidad

El ejercicio psicológico es muy importante en la educación de los niños, especialmente porque las actividades deportivas forman parte de su vida diaria y favorecen su desarrollo.

Aguirre (2018, p. 46) que: El hecho de que la enseñanza escolar se considere una base importante para la vida y el desarrollo de los niños no reduce la importancia de las actividades cotidianas, habituales y espontáneas que los niños realizan en su vida diaria.

2.7. La actividad motriz es inherente a la vida misma.

Desde que se levantan hasta que se duermen, los niños se involucran en una actividad deportiva altamente educativa. En el proceso de enseñanza de la psicomotricidad, los profesores utilizarán varias estrategias.

Aguirre (2018, p. 47) proporciona actividades propicias para la enseñanza de la psicomotricidad:

- Toque y mueva partes del cuerpo.
- Mover partes del cuerpo especificadas por el profesor.
- Use sus manos derecha e izquierda para transportar objetos.
- Golpee el globo con las manos, los pies y las rodillas.
- Practique trepar y caminar en todas las condiciones posibles en las que el niño pueda moverse.

- Mover como cuadrúpedos.
- Compañeros rodantes tendidos en el suelo.
- El equilibrio de los pies.
- Caminar sobre colchonetas de diferentes densidades. Imita el andar de un enano. Imita los pasos de gigantes.
- Camine de puntillas.
- Camine por la habitación con las manos en diferentes posiciones.
- Camine con los ojos cerrados.
- Camine junto a la acera.
- Camine sobre una cuerda tirada en el suelo.
- Camine y dé la vuelta.
- Muévase horizontalmente hacia la izquierda y la derecha.
- Corre por el campo.
- Desliza el dedo por la diapositiva.
- Columpiarse en un columpio.
- Corre hacia la canasta.
- Corre de un lado a otro.
- Carrera hacia adelante y atrás.
- Operación lateral.
- Mantenga los pies juntos y salte hacia adelante y hacia atrás.
- Haga abdominales.
- Niñera.
- Camine con ambas rodillas sobre la colchoneta.
- Organice un desfile de patos.
- Manejo de globos y pelotas.
- Lanzar pelotas de plástico y trapos.
- Pasar la pelota al oponente.
- Patear la pelota.
- Actividades múltiples y combinadas.

2.8. Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil

El Ministerio de Educación de Perú (2012) señala que una adecuada organización del espacio y una elección y combinación pertinente de los materiales partiendo de las necesidades y características de los niños y niñas posibilitará mayores posibilidades de exploración y el desarrollo de variadas destrezas y habilidades (p. 36).

Poblete (2015, p 20) recomienda que los espacios para la enseñanza de la psicomotricidad (aulas, parques infantiles, parques, canchas) sean atractivos, flexibles, variables y modificables, delimiten visualmente y transmitan seguridad emocional y física a los niños. No debe haber mesas ni sillas en estos ambientes para que tengan espacio para explorar y practicar juegos sensoriomotores.

Por su parte, FE (2012) sugiere que la sala de psicomotricidad debe ser un lugar cálido, agradable y acogedor, decorado, pero no recargado, bien iluminado, pero con posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz, confortable, grande para que se movilicen los niños y entre otros (p. 2).

El aula de psicomotricidad proporciona un lugar especial para los niños, que es un lugar para el deporte, la expresión física y los juegos divertidos. En otras palabras: el espacio docente de psicomotricidad es muy adecuado para los niños y está configurado de manera cálida para maximizar el primer impacto positivo de incorporarse a la vida escolar.

2.9. Materiales para la enseñanza de psicomotricidad

Según FE (2012, p. 3), existen variedad de materiales para su enseñanza y dependen de la realidad y posibilidades que ofrecen las instituciones educativas. Los profesores que estén interesados en conseguir un buen desarrollo mental y motor de los alumnos elegirán los materiales más adecuados, según la situación de aprendizaje. Pero se puede usar:

- Cintas de colores.
- Tejidos de tamaños y colores diversos.
- Almohadillas de goma, espuma de colores, tamaños y formas variadas.
- Bloques de madera.

- Peluches
- Cuerda
- Banda elástica.
- Anillos de diferentes tamaños.
- Cojín
- Espejo de gran tamaño.
- Pelotas de tamaños, pesos y texturas variadas.
- Viviendas edificables.
- Deslizamiento
- Saltar la cuerda y así sucesivamente.

CAPÍTULO III

MARCO TÓRICO DEL DESARROLLO EMOCIONAL

3.1. Desarrollo emocional

Damasio (2005) Indica que es un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo en cuanto a la felicidad, tristeza, vergüenza o simpatía (p. 55).

Bisquerra (2000) la define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta a un acontecimiento externo o interno (p. 61).

Calderón, González, Salazar y Washburn (2012, p. 28), resalta Piense en las emociones cómo se sienten las personas y cómo reaccionan ante diferentes situaciones de la vida. A veces, las emociones controlan a las personas. Por eso es importante cómo lidiar con las emociones, cómo lidiar con ellas. Las emociones deben entenderse como una serie de reacciones complejas de una persona ante determinadas situaciones que le producen felicidad, tristeza, vergüenza o simpatía.

3.2. Definición del desarrollo emocional

Este concepto está relacionado con el ajuste o equilibrio entre el individuo y uno mismo y entre uno mismo y el entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o circunstancias. (Castillo, 2008, p. 40).

Para Sroufe (2000) significa la forma en que el comportamiento evoluciona de una forma más primitiva a una forma posterior, a través de la interacción de factores de los campos personal, social y de fondo (página 23). Es decir, se ve como un proceso de interacción entre los individuos, la sociedad y las situaciones.

Papalia, Olds y Duskin (2005) definen como el proceso en el que se contribuye a la identidad (el yo), autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto permite ubicarse como una persona única y distinta (p. 340).

Para Moreno (2003), referido por Catillo, (2008, p. 41), significa el logro o meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales de los otros, empatizar, organizar las emociones y expresarlas en forma constructiva, regular la propia conducta, desarrollar y mantener relaciones estables con otros. Desde esta perspectiva, lo emocional se refiere a que las personas pueden comprender las emociones de los demás, resonar con los demás, expresar sus propias emociones y ser capaces de regular las emociones de los demás para mantener la empatía.

3.3. Teorías que fundamentan al desarrollo emocional

3.3.1. Teoría Ecológica Bronfenbrenner.

Según Bronfenbrenner (1979), referido por Castillo, (2008, p. 46), indican que es enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Según esta teoría, bajo la influencia general de los antecedentes sociales y culturales, los individuos experimentan hasta cinco sistemas ambientales en estrechas relaciones interpersonales: microsistema, mesosistema, sistema externo, macrosistema y sistema de tiempo. (p. 47).

El microsistema. Este es un entorno en el que las niñas y los niños pasan mucho tiempo con los maestros, los compañeros de clase y los miembros de la familia en casa. Los microsistemas son el nivel más cercano o más directo de desarrollo personal.

El mesosistema. Es la relación entre microsistemas. Son las zonas de encuentro del microsistema: familia-escuela, escuela-familia que se establece a través de reuniones formales e informales, experiencia de los padres en la escuela, clubes de padres, etc.

El exosistema. Significa establecer relaciones estrechas entre la escuela y la comunidad: parques, centros de salud, bibliotecas, etc. Esto se hace realidad cuando el maestro lleva al niño a caminar cerca de la escuela, por ejemplo, en un día de campaña de vacunación fuera de la escuela.

El macrosistema. Se refiere a las condiciones sociales, culturales y estructurales de la inserción escolar y familiar. Afecta los valores y patrones de vida proyectados en las expectativas de crianza, desarrollo y formación.

El cronosistema. Incluye las condiciones sociales e históricas de desarrollo. Las escuelas y las aulas, así como las familias de niños y niñas, se encuentran en un entorno socioeconómico. En otras palabras, esto incluye la evolución de la cultura y las condiciones de vida del medio ambiente.

3.3.2. Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson.

Según la teoría de Erikson (1963), Los seres humanos han pasado por ocho etapas de desarrollo en su ciclo de vida. Cada etapa implica una tarea frente a una crisis. Cuanto más exitosa sea la transición a la crisis, mejor será su salud mental (Papalia et al, 2005, p. 455).

Aquellos estadios propuestos por Erikson (1963), citado por Castillo (2008, pp. 47-48) hacen referencia a la relación de confianza y desconfianza en el niño y se inicia desde la infancia postnatal de nacimiento o incluso a los 18 meses y son:

Propia del primer año de vida. Su desarrollo necesita un cuidado cálido, eficaz. La confianza y el mínimo miedo experimentados es un resultado positivo de la crisis.

Estadio autonomía frente a vergüenza y duda (primera infancia de 2 a 3 años). En esta etapa, los niños y niñas afirman su independencia. El éxito trae una sensación de autonomía. Si son demasiado restringidos o castigados severamente, sentirán vergüenza y sospecha.

Estadio iniciativo frente a culpa (Preescolar 3 a 5 años). En esta etapa, los niños enfrentan el desafío de lograr un comportamiento activo y decidido. Aumentan la responsabilidad de cuidarse a sí mismos, lo que también aumenta la iniciativa para desarrollar habilidades de liderazgo, en lugar de hacer que los niños se sientan culpables si son irresponsables o ansiosos.

Estadio laboriosidad frente a inferioridad (edad escolar de 6 a 11 años). Los niños y las niñas se enfrentan a nuevas necesidades sociales y académicas. El éxito producirá un sentido de capacidad y el resultado del fracaso producirá un sentido de inferioridad e incompetencia.

Estadio identidad frente a confusión de roles (adolescencia de 12 a 18 años). Los estudiantes en esta etapa exploran formas y roles para desarrollar identidades saludables y un sentido de independencia y control. Aquellos que se sienten inseguros acerca de sus creencias y deseos a menudo se sienten inseguros y confundidos acerca de su identidad y su futuro.

Estadio intimidad frente a aislamiento (edad adulta de 19 a 40 años). En la vida adulta, el logro incluye la construcción de relaciones cercanas y positivas con los demás. El riesgo radica en la incapacidad de establecer una relación íntima con su pareja o permanecer aislado social y emocionalmente.

Estadio generatividad frente a estancamiento (edad adulta tardía de 40 a 65 años). Aquí, los adultos necesitan crear o consolidar sus proyectos de vida, generalmente estableciendo un matrimonio fuerte con sus hijos o creando cambios positivos que beneficien a los demás.

Estadio integridad frente a desesperanza (madurez de 65 años hasta la muerte). Las personas mayores necesitan mirar hacia atrás en sus vidas pasadas y sentir una sensación de satisfacción. Entraron en los últimos años con integridad. El éxito en esta etapa traerá un sentido de sabiduría. El resultado del fracaso producirá dolor y desesperación.

3.3.3. Teoría de desarrollo emocional de Allan Sroufe.

Para Sroufe (2000, p, 70), el surgimiento y la evolución de las emociones humanas son intermediarios y requieren comunicación social. La intervención escolar y la planificación eficaz pueden cambiar el desarrollo de los niños y brindarles perspectivas esperanzadoras para el futuro. En este sentido, el apego al comportamiento emocional es muy importante en las etapas posteriores. (p. 75).

Papalia et al. (2005, p. 555) explica que el apego está relacionado con la sensación de seguridad y confianza adquiridas por los niños, cuando se relacionan con las primeras personas que los cuidaron (como las madres).

Según Rodríguez (2001), citado por Castillo (2008, p. 54), Las personas que desarrollan apegos desordenados son propensas a tener problemas de conducta en los

niveles preescolar y escolar, tienen dificultades para hacer amigos y producen emociones negativas.

3.4. Dimensiones fundamentales del desarrollo emocional

En el ámbito de la enseñanza psicomotriz, el desarrollo emocional de los niños se puede medir por los siguientes aspectos:

Conciencia de cambio. Es la capacidad de una persona para reconocer y entender sus propios sentimientos y comportamientos y los de otros, ya sean positivos o negativos. Por lo tanto, es necesario el establecimiento de una base emocional sólida en los niños, ya que a una edad temprana tiene una poderosa influencia en las actitudes positivas y comportamientos futuros de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud como adultos.

Modificación de la conducta. La experimentación de las emociones como miedo, enfado, alegría, tristeza, etc. hará que las personas actúen de una u otra forma. Las emociones tienen un mayor impacto en los niños porque no poseen la capacidad para reconocer, comprender y manejar su estado emocional. La mayoría de los comportamientos no deseados en infantes son partes observables de emociones negativas. En otras palabras, las personas se caracterizan por su naturaleza emocional, porque sus emociones han estado con ellos desde que nacen y afectan su forma de pensar. (Rodríguez, 2017).

Actitud de cambio. Es la respuesta emocional habitual y continua del sujeto ante determinados entornos de la convivencia. Como manifiesta Apesteguía (2014), estas emociones se repiten muchas veces, creando actitudes humanas. Las actitudes están determinadas por los pensamientos, se generan automáticamente, ante una misma situación se repetirán una y otra vez. Hay discusiones sobre la necesidad de tener una actitud positiva. Por tanto, es común percibirse como una persona positiva o negativa. Asimismo, Apesteguía (2014) señaló que se pueden adoptar diferentes actitudes en diferentes contextos y ante circunstancias y experiencias que modifican el comportamiento de una persona.

3.5. Los pilares del desarrollo emocional

Según Pérez, (1998), en los niños se requiere al menos la integración de los cuatro pilares emocionales fundamentales:

1. El autoconocimiento. Capacidad para comprender las propias emociones.
2. Autoestima (pensar y sentir sobre uno mismo).
3. Autorregulación emocional. Gestionar y controlar nuestros impulsos y situaciones emocionales.
4. Empatía. Capacidad para comprender los sentimientos de los demás. (Página 6).

A través de ellos, las personas pueden ser responsables de sus propias emociones, valorarse a sí mismos, manejar su propia respuesta a diversas situaciones emocionales y tener interacciones empáticas con otros sujetos con los que interactúa.

Emociones más frecuentes en el niño de preescolar

En comparación con los adultos, los niños son más sensibles a las experiencias más intensas. (Sroufe, 2000, p. 57).

Es normal sentir emociones (miedo, enfado, tristeza, felicidad) en algún momento, pero los niños las experimentan con mayor intensidad.

El miedo. Es un mecanismo de autoprotección relacionado con la percepción de posibles daños o peligros para el medio ambiente. En niños y niñas, el miedo se manifiesta como palidez en las manos, temblores, frotamientos o sudoración o atrofia corporal.

El enojo. Es inspirada por la frustración. Puede ser físico (sentarse en una silla para no chocar con otra persona) y psicológico (reglas y regulaciones impuestas por adultos).

La tristeza. Es una emoción relacionada con el fracaso o la pérdida de una meta valiosa. No tiene lugar en el tiempo. Esta persona puede tener una triste pérdida de memoria, y una aún es inminente. Puede dañar el desarrollo emocional de los niños.

La alegría. Es una emoción positiva relacionada con la satisfacción, que se caracteriza por la sencillez e intensidad. Se logra a través de abrazos, besos, felicitaciones, reconocimientos especiales u otras manifestaciones. Todas estas emociones afectan la enseñanza de las habilidades motoras.

3.6. Rol del docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas

Van (1998, p. 30), Señale las tres condiciones básicas para la implementación de la pedagogía: amor, cariño y responsabilidad. Los profesores deben amar su profesión y las personas a las que educa, darles un cariño duradero y trabajar como educador responsable.

Por su parte, Cartwright (s/f), citado por León (2004, p. 23), Señale que un excelente maestro de jardín de infantes debe tener los siguientes elementos: seguridad inherente, basada en principios, ejercer autoridad sin ceder y admitir errores sin sentirse humillado.

Conciencia de sí mismo. Sabes cómo es y cómo funciona, determinas los factores inconscientes que te afectan y sabes cómo controlarlos. Vertical. Utilice un trato justo y honesto en el desarrollo de su trabajo.

Calidez y respeto. Incluye una actitud amable mediante el trato cuidadoso de los niños y los padres.

Aceptación incondicional. Ama a otros niños, porque reconoce la necesidad de afecto, cercanía y aceptación.

Intuición. Implica la capacidad de capturar los requisitos y responder a ellos.

Buen modelo. Se considera que los niños copiarán sus comportamientos y valores. Conocimientos básicos del área temática, sepa cómo desarrollar su programa de acuerdo al ritmo de aprendizaje.

3.7. Estrategias que facilitan el desarrollo emocional de los niños y niñas

Según Castro (2005, p 70), se pueden señalar las siguientes:

- Compartir el juego.

- Enseñar a compartir.
- Enseñar cooperación y ayuda.
- Aprender a poner excusas por los errores de los demás.
- Enseñar a mostrar compasión, empatía y comprensión.
- Enseñar la expresión del amor.
- El aprendizaje mantendrá todo en orden.
- Coopere con la limpieza.
- Justo al lado de la persona más dura.
- Trate de evitar respuestas inapropiadas.
- Gracias.
- Disculpase.
- Felicítelos por sus gestos amables.

Para promover el crecimiento emocional de los niños, el maestro, a menudo, debe involucrarlos en estas actividades. Por lo tanto, los niños estarán acostumbrados a manejar y controlar sus emociones, manteniendo la empatía con sus compañeros y desarrollándose como seres humanos de manera completa.

3.8. Técnicas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas

Castro (2005, p. 70) indica las siguientes:

Técnicas de reforzamiento. Se caracteriza por el uso de refuerzo material (recompensas, comida) o refuerzo social (expresiones faciales o palabras de aprobación, sonrisas).

Técnicas de relajación. Adecuado para niños ansiosos o agresivos. Por ejemplo, la relajación progresiva es muy útil. La música, el canto y la respiración pueden ayudar a los niños a lograr un estado de relajación adecuado. Además de estas técnicas, también hay que sumar las técnicas recomendadas por Calderón, González, Salazar y Washburn (2012, p. 62)

CONCLUSIONES.

- Primero.** La revisión de la literatura, indica que el trabajo de la psicomotricidad en el nivel inicial es de mucha importancia, pues permite que el niño incremente conocimiento y se prepare mediante la fortaleza y actividades psicomotrices a conocer y mejorar sus estados comportamentales dentro de la sociedad y su desarrollo personal.
- Segundo.** Los maestros de preescolar deben utilizar estrategias que ayuden a enseñar la planificación física como una dimensión de las habilidades psicomotoras relacionadas con el desarrollo emocional de los niños. Por ejemplo: nutrición postural, relajación, juegos de respiración, etc. En el desarrollo del curso de aprendizaje, debe utilizar estrategias psicomotoras que ayuden a enseñar la estructura espacial y el desarrollo emocional de los niños, como los juegos de orientación espacial, la estructura espacial y la organización espacial.
- Tercero.** Es necesario utilizar estrategias psicomotoras para enseñar la coordinación y el desarrollo emocional de los niños. Por ejemplo: juegos dinámicos segmentados, ojos segmentados, etc. Así como también, recurrir a estrategias para enseñar el equilibrio de las habilidades psicomotoras y el desarrollo emocional, como los juegos de equilibrio estático y dinámico.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Capacitar a las docentes del nivel inicial y padres de familia sobre la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en el niño.
- Desarrollar talleres en donde se pongan en práctica trabajos motrices; así como también, trabajos del desarrollo emocional en los niños.

REFERENCIAS CITADAS.

- Abbey, R.N et al. (2000). Desarrollo social y emocional de los niños. Universidad de California. California Childcare Health Program. Disponible en https://cchp.ucsf.edu/sites/cchp.ucsf.edu/files/15_CCHA_SP_SOCIAÑLeMOT_060_6_V3.PDF.
- Aguirre, D.J. (2018). El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas. Artículo. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d019.pdf>.
- Álvarez, C. y Laurencio, M.E. (2015). La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa “mi nuevo mundo” del distrito de Comas en el año 2008-2009. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo. Escuela de Postgrado.
- Apesteagua, A. (2014). Relación entre actitud, emoción y pensamiento. Artículo digital. Disponible en <http://www.a3coaching.com/2014/05/>
- Ayma, M.M. (2015). Efecto de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de la institución educativa Checcaspampa Alta del nivel primaria del distrito de Ocongate de la provincia de Quispicanchi región cusco, 2015. Tesis de maestría. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Escuela de Postgrado. Disponible en <http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/779>.
- Becerra, S.J. (2016). Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel inicial de una Institución Educativa en Chiclayo”. Tesis de título profesional. Universidad Privada Juan Mejía Baca. Carrera Profesional de Educación. Disponible en <http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf>.
- Bernaldo, M. (2012). Psicomotricidad. Guía de evaluación e inversión. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berruezo, P.P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. Prácticas y conceptos. Madrid: Miño y Dávila Edit.

- Bisquera, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis 87 Bocanegra, O.M. (2017). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Artículo. Disponible en [revista.unitru.edu, pe/index.php/PET/article/download/979/907](http://revista.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907).
- Bunk, G. (1994). La transmisión de las competencias de la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA. Revista Europea de formación profesional. 1, 8-14.
- Calderón, K.A. (2012). Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de educación infantil. Escuela Politécnica del Ejército. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Ecuador.
- Calderón, M.; González Mora, G.; Salazar Segnini, P.; y Washburn Madrigal, S (2012). Aprendo sobre las emociones. Manual de educación emocional. República Dominicana: FID-Holanda-CECC/SICA.
- Castillo, A. (2008). Aprendizaje y desarrollo emocional: Acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar. Investigación. Universidad Estatal a Distancia- Sistema de Estudio de Postgrado.
- Castro, A. (2005). Analfabetismo emocional. Argentina: Editorial Bonum
- Conde, J.L. (2001). Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Coste, J.C. (1979). Las 50 palabras clave en psicomotricidad. Barcelona: Médica y Técnica Edit.
- D'Arcy, L. (2014). Manejo de tus reacciones emocionales. Artículo digital. Disponible en <https://kidshealth.org/es/teens/emocional-reacciones-esp.html>.
- Damasio, A. (2005). En busca de Spinoza. Barcelona: Crítica. FE-Federación de Enseñanza de CC.OO. (2012). La psicomotricidad infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía. (19). Disponible en <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>.
- Gallar, M. (1992). La investigación de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación. Buenos Aires: Edit. América Latina.
- Gastiaburú, G.M. (2012). Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao. Tesis de maestría. Universidad San

Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. Escuela de Postgrado. Disponible en [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2011_Gastiabur%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2011_Gastiabur%20)

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairos Edit. 88

Gomero Camones, G. y Moreno Maguiña, J. (1997). Metodología de investigación. Lima. Faquir Editores.

Herguedas, M.C. (2016). Intervención psicomotriz en niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo social. Departamento de Pedagogía. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/18746/1/tesis1102-160913.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., Batista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6a ed.). México: McGrawHill.

Jacobo, M.L. (2011). El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. México-Sinaloa. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>.

Lázaro, L. (1995). El equilibrio: un fenómeno complejo. Buenos Aires: Edit. Paidós.

León, S.A.T. (2004). Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años. Costa Rica: Editorial EUNED.

Mejía, E. (2005a). Metodología de la investigación científica. 1ra Edición. Lima: Edit. UNMS. Unidad de Postgrado.

Mejía, E. (2005b). Técnicas e instrumentos de investigación. 1ra edición. Lima: Editorial UNMSM. Unidad de Postgrado.

Mendiaras, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22 (2), 199-220. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780012>.

Mendiaras Rivas, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza. España. 22 (2), pp. 199-220

- Ministerio de Educación de Perú. (2012). Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. Lima: Quad Graphios Perú S.A. Edit.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la Investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de Tesis (3a ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Otero, R.E. (2015). El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao. Tesis de maestría. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Escuela de Postgrado. Disponible en <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259>
- Osofsky, J.D. (1979). Manual del desarrollo del infante. Madrid: Editorial
- Castillo. Papalia, D.; Olds, S.; Duskin, R. (2005). Desarrollo humano. México: Editorial MacGrawHill. Pérez, P.M. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. Ponencia. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>.
- Pérez, R. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia. España: JosmanPress.
- Piaget, J. (1973). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Buenos Aires: Editorial Morata.
- Poblete, M. (2015). Guía juego y comunicación. Proyecto de educación en áreas rurales de inicial. Lima. Edit. XXX.
- Recio, R. (2013). El desarrollo emocional del niño entre 3 y 6 años. Opinión. Disponible en <https://blog.elconfidencial.com/204764>.
- Rodríguez, C. (2017). La influencia de las emociones en la conducta de los niños. Artículo digital. Disponible en <http://www.hacerfamilia.com/niños/20150223113713.html>.
- Rousseau, J.J. (1985). Emilio. Madrid: Editorial. EDAF. S.A.
- Sabino, C. (1986). El proceso de investigación. Caracas: Editorial Panapo

Sugrañez, E. y Ángel, M.A. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona: Graó Edit.

Van, M. (1998). El tacto de la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.