

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños
del nivel Inicial.**

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación inicial

Autor.

Miguel Angel Machuca Tirado

Tumbes- Perú.

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (miembro)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Tumbes - Perú.

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Miguel Angel Machuca Tirado (Autor)

Mg. Mariela Díaz Alarcón (Asesor)

Tumbes - Perú.

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, el Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a) **MACHUCA TIRADO MIGUEL ANGEL**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **MACHUCA TIRADO MIGUEL ANGEL**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado
DNI: 25772336

Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Secretario del Jurado
DNI: 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Vocal del Jurado
DNI: 43852105

El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

28% INDICE DE SIMILITUD	26% FUENTES DE INTERNET	5% PUBLICACIONES	25% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	3%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%



9	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	www.takey.com Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
12	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
14	Submitted to CSU, San Jose State University Trabajo del estudiante	1%
15	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%
16	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
17	docslide.net Fuente de Internet	1%
18	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
19	repositorio.ulacit.ac.cr Fuente de Internet	 < 1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Mg. Mariela Diaz Alarcón
Asesora

DEDICATORIA

Dedicatoria a Dios, pues bendice nuestras vidas y a mi familia, que constantemente me están apoyando, en mis metas profesionales.

INDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
ANTECEDENTES	12
1.1. Antecedentes Nacionales	12
2.2. Antecedentes Internacional	13
CAPITULO II	14
MARCO TEORICO	14
2.1. Geografía	14
2.2. Sociología	14
2.3. Estadística	14
2.4. Psicología	14
2.5. Pedagogía	14
2.6. Comunicación	14
2.7. Lenguaje	14
2.8. Educación	14
CAPÍTULO III	15
2.9 DEFINICION DE TERMINOS Y CONCEPTS BASICOS	15
2.9.1 Cuento	15
2.9.2 Clases de cuentos	15
2.9.3 Partes del cuento	15
2.10 Acontecimiento	16
2.11 Anécdota	16
2.12 Aprendizaje	16
2.13 Comunicación	16
2.14 Entretener	16
2.15 Expresión Oral	16
2.16 Fabula	16
2.17 Hechos	16

2.18 Influencia	16
2.19 Método	16
2.20 Técnica.....	16
CONCLUSIONES.....	17
RECOMENDACIONES	18
REFERENCIAS CITADAS.....	19

-20

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene el propósito de conocer la influencia y la importancia del Método de Cuentos en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial. Además, también resalta la importancia de utilizar diversas técnicas de contar cuentos a los niños de inicial, con la finalidad de mejorar el desarrollo de su expresión oral, para ello se hace una revisión de fuentes de información que resaltan la importancia e influencia del método de cuentos para generar en los niños una mejor expresión oral. Finalmente se concluye que el uso de diversas técnicas para contar cuentos genera que los estudiantes mejoren su expresión oral, desarrollando la capacidad de comunicarse de manera más fluida, con más variedad de términos, más conectores y con más claridad e imaginación a la hora de comunicar sus ideas.

Palabras claves: Método de cuentos, Expresión Oral y Técnicas.

ABSTRACT.

This research work has the purpose of knowing the influence and importance of the Story Method in the development of the Oral Expression of the children of the Initial level. In addition, it also highlights the importance of using various storytelling techniques for initial children, in order to improve the development of their oral expression, for which a review of information sources is made that highlight the importance and influence of the method of stories to generate in children a better oral expression. Finally, it is concluded that the use of various storytelling techniques generates that students improve their oral expression, developing the ability to communicate more fluently, with more variety of terms, more connectors and with more clarity and imagination when communicating your ideas.

Keywords: Story Method, Oral Expression and Techniques

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación denominado “El Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial”, uno de los desafíos más importantes con que se enfrenta el profesorado del nivel Inicial es generar un aprendizaje integral en los alumnos(as), para lo cual es necesario brindar las mejores condiciones didácticas y metodológicas para que conjuntamente con otros factores se logre un mejor aprendizaje. Es sabido que se están presentando diversos problemas en la enseñanza – aprendizaje; uno de ellos es la inadecuada expresión oral en algunos alumnos. Este trabajo de investigación, se justifica, pues hablar de una adecuada comunicación oral, es referirnos a tener una buena expresión oral, por ello preocupados de que hoy en día la mayoría de los niños carecen de una adecuada expresión oral al comunicarse, por tal razón el presente trabajo es de gran importancia, puesto que es necesario buscar soluciones y al mismo tiempo inculcar que los docentes utilicen el método de cuentos para mejorar la expresión oral de los alumnos.

Para tener el desarrollo del presente trabajo se han considerado los siguientes objetivos: Objetivo general

- Conocer el Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial.

Objetivos específicos

- Describir antecedentes de estudio.
- Describir Conocer el Método de Cuentos y su importancia en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial.
- Señalar la importancia del Método de Cuentos en la Expresión Oral de los niños del nivel Inicial.

En el capítulo II, algunos antecedentes que se puede encontrar sobre esta problemática.

En el capítulo III se puede encontrar el marco teórico. En el primero parte los conceptos fundamentales del método de cuentos y su importancia en la expresión oral de los niños del nivel inicial. En la segunda parte, se denota todo lo relacionado a la expresión oral de los niños del nivel inicial.

La investigación del trabajo monográfico es una investigación básica, y el método utilizado es descriptivo exploratorio, ya que aún hay mucho campo que recorrer e investigar

Los materiales utilizados ha sido producto de distintas fuentes electrónicas como físicas, así como diversas tesis, libros, artículos, etc.

Quiero agradecer a la Universidad Nacional de Tumbes y al CIEP, por la oportunidad de poder seguir mejorando en mi camino profesional, a Dios y a mi familia.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

Con respecto al tema de método de cuentos y su importancia en la expresión oral de los niños del nivel inicial se puede encontrar algunos estudios. Sin embargo, no hay muchos estudios referentes a este tema. No obstante, con el tiempo, ha ido tomando una mayor importancia, ya que teniendo métodos o técnicas permitirá que los estudiantes del nivel inicial mejoren su expresión oral y desarrollar la competencia comunicativa y de relación con las demás personas.

A continuación, se ha tomado algunos estudios relacionados a esta problemática, en la cual se va resaltar sus objetivos

1.1. Antecedentes Nacionales

En este caso se puede encontrar algunos estudios referentes a mejorar la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

Yeni Carol Alca Noa (2017) en su trabajo “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 294 – Aziruni - 2017”.

Tuvo como objetivo aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 AZIRUNI PUNO, 2016. La metodología del presente trabajo de investigación correspondió al tipo de investigación EXPERIMENTAL, en una muestra de 59

estudiantes, donde se utilizó la técnica del Gabinete consistente en el empleo de fichas bibliográficas que sirvieron para recoger información sobre el marco teórico, lo que permitió organizar y revisar la teoría básica relacionada con el propósito de nuestra investigación, también se utilizó la técnica de la observación donde una persona examina atentamente un hecho, un objeto .

Los resultados encontrados indican que; en la prueba de entrada un 61% de estudiantes se ubicaron en Regular, un 39 % en un nivel Bueno y un 0% en un nivel Excelente. Mientras que en la prueba de salida el 5% se encuentran en el nivel Regular, un 27% en el nivel Bueno y un 68 % en un nivel de Excelente.

Regina Bonilla-Solórzano (2016 - Piura) en su trabajo “¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen?”, el objetivo del presente trabajo fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Se realizó una investigación descriptiva; la población estaba conformada por la totalidad de 11 alumnos del nivel de 4 años de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura- durante el año 2015. Los resultados obtenidos fueron que el 81%(9 estudiantes) mejoraron su expresión oral, mientras que un 19% (02 estudiantes) no mejoró.

2.2. Antecedentes Internacional

Entre los diversos antecedentes internacionales, se puede encontrar trabajos de investigación, entre ellos se puede tomar

Ángela Lizeth Briceño Correa (2012 Bogotá - Colombia) en su tesis titulada “El cuento como estrategia para el fortalecimiento de la expresión oral”, el trabajo se desarrolló a partir de la asignación del grupo 301 del Colegio Miguel Antonio Caro, el

objetivo general fue Diseñar una estrategia didáctica con base en el cuento y orientada al fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes del grado 303 del Colegio ITI Miguel Antonio Caro, jornada nocturna.

El tipo de investigación escogida fue la investigación – acción, pues se buscó la participación constante de los estudiantes, que los estimulen a dejar atrás su nerviosismo y pensamientos erróneos hacia la expresión oral. En cuanto a la muestra, este proyecto de investigación se llevó a cabo en el área de español con 16 estudiantes del grado 301, donde se obtuvieron los siguientes resultados el 75% (12) de los estudiantes mejoro su expresión oral, mientras que el 25% (04) de estudiantes no mejoro su expresión oral.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

El presente trabajo monográfico tiene relación o interrelación con:

2.1. La geografía

Nos permite ubicar el contexto a estudiar y su situación en el espacio

2.2. La sociología

Porque nos da a conocer la totalidad social y sus múltiples relaciones e interrelaciones.

2.3. La estadística

Nos ayuda a medir cuantitativa y cualitativamente las variables del problema en mención, a través de la recopilación de datos, procesamiento, tabulación, graficación, comprensión e interpretación de los mismos.

2.4. La Psicología

Ciencia que se ocupa del estudio y tratamiento de las conductas y comportamientos de los seres humanos.

2.5. La pedagogía

Ciencia que se ocupa de los hechos y fenómenos educativos, estudia la metodología y las técnicas que se aplican en la enseñanza – aprendizaje.

2.6. La Comunicación

Es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.

2.7. Lenguaje

Es el medio que nos permite expresar pensamientos, sentimientos y vivencias

2.8. Educación

Es un proceso social que se da durante toda la vida, pretendiendo la formación integral del ser humano.

2.9. El cuento.

La forma literaria se define como una forma breve de narración expresada oralmente o por escrito. Tiene ciertas características que permiten definirlo como una narración, un breve relato de algo a lo largo de un período de tiempo que puede ser enteramente creado por el autor, y dado que puede basarse en hechos de la vida real, incluso puede convertirse en un parte de la vida del autor.

Una historia siempre tiene ciertos elementos básicos que conforman su estructura. El primero está relacionado con el hecho o acontecimiento narrado a partir del

cual se desarrolla el tema principal del relato. En segundo lugar, el contenido añade novedad a la historia, convirtiéndola en una interpretación personal de la realidad, aunque sea ficción. Al fin y al cabo, la expresión, ya sea oral o escrita, permite objetivar la historia para que llegue al destinatario, al lector o al oyente, quien le da sentido y vida a la historia al escucharla o leerla.

2.10. Cuento infantil

Los cuentos tienen muchos usos y muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos infantiles se utilizan no solo por sus capacidades educativas, sino también por su potencial divertido. A menudo van acompañados de imágenes y dibujos para complementar el texto y agregar información a la historia. A veces, también se adaptan obras tan famosas de la literatura mundial como "Los viajes de Gulliver". Muchos de ellos provienen de tradiciones populares y se transmiten de forma oral. Muchos de estos cuentos infantiles han sido recopilados por los hermanos Grimm, como El gaitero de Hamelín y Hansel y Gretel. Otro ejemplo de cuento clásico es Las aventuras de Pinocho, o simplemente Pinocho, de Carlo Collodi. Algunos ejemplos actuales serían "La pequeña oruga hambrienta" de Eric Dale y "Dónde viven los monstruos" de Maurice Sendak.

2.11. Características fundamentales para la elaboración del cuento

Dado que una historia es una breve narración de un hecho real o imaginario, consta de los siguientes elementos:

Apertura o apertura: como es la primera parte de la historia, es donde se revela la historia, cómo sucede, dónde se historia. es quiénes son los personajes principales, cómo lo intentan.

Nudo: Es la parte más importante de la historia, así como la parte más interesante

y significativa, de la que se distinguen dos partes; Preguntas, cierre del evento y clausura: Esta es la última y más corta parte de la historia. La historia debe terminar aquí. Se puede encontrar como una conclusión o simplemente como un final que puede ser feliz, triste, aleatorio, inesperado, sorprendente, etc.

Una historia es una historia corta que involucra eventos ficticios. La historia se caracteriza por un pequeño número de personajes y una trama relativamente simple. Hay seis tipos:

Historias fantásticas: estas historias tienen personajes que no existen en el mundo real pero que se consideran normales a lo largo de la historia, como: dragones, hadas, brujas, animales que hablan, etc. Por otro lado, se caracterizan por no especificar cuándo y dónde transcurre la historia.

Hablan de lugares lejanos, del pasado y otras expresiones imprecisas. Las historias tampoco son demasiado descriptivas, solo resaltan ciertas características de cada personaje y ubicación. Finalmente, todas estas historias repiten ciertas acciones o fórmulas. Por ejemplo, expresiones como "había una vez" o personajes deben pasar tres pruebas.

2.12. Expresión oral.

La expresión oral es un conjunto de técnicas que definen pautas generales que se deben seguir para la comunicación oral, es decir, es una forma de expresar pensamientos y sentimientos sin obstáculos. También se puede utilizar como herramienta para comunicarse con procesos u objetos fuera de él. Por lo tanto, debe hacerse desde la educación primaria hasta la educación superior, porque es bien sabido que la sociedad no

puede aprender a escribir sin el lenguaje oral. La estimulación lingüística es un logro fundamental tanto para los niños como para las niñas porque, según (Brañas, 1996), el niño aprende a utilizar la lengua materna, lo que le permite comunicarse socialmente y le resulta beneficioso. Sé verbal, explica lo que sientes, lo que piensas y lo que quieres.

El lenguaje menciona a Rivera Granados Israel y Lozano Molina Daniel lo confirma según Condemerín, 1995: “Consiste en un sistema de sonidos combinados entre sí, entre los que tenemos: gráficos, gestos y expresiones miméticas, que se consideran la base. desarrollo del lenguaje, el desarrollo de la expresión oral Al tratar de definir el concepto de expresión oral en términos descriptivos, se debe decir que es una capacidad humana desarrollada para identificar conceptos, ideas y expresiones con un significado determinado. Aquí, la expresión verbal humana, a diferencia de la comunicación verbal de los animales, aunque se lleva a cabo con un propósito y un deseo, no está organizada, consciente ni imbuida de un significado especial. La expresión verbal permite a las personas comunicarse y hacer conexiones.

La expresión verbal permite a las personas comunicarse con sus pares y formar 22 tipos de conexiones, y de ahí surge la posibilidad de formar metas, objetivos y proyectos comunes. Por otra parte, la expresión verbal de las ideas también está relacionada con la capacidad de una persona para llegar a un determinado público a través de la escritura. En este punto, las expresiones orales cotidianas ya no son una estructura discursiva persuasiva para lograr objetivos específicos y bien definidos. En exposiciones, debates, conferencias, estudios, sermones, etc. uno debe tener buenas habilidades verbales para transmitir el mensaje apropiado al destinatario.

La expresión oral es un conjunto de técnicas que definen pautas generales que se deben seguir para la comunicación oral, es decir, es una forma de expresar pensamientos

y sentimientos sin obstáculos. También se puede utilizar como herramienta para comunicarse con procesos u objetos fuera de sí mismo. Por lo tanto, debe hacerse desde la educación primaria hasta la educación superior, porque es bien sabido que la sociedad no puede aprender a escribir sin el lenguaje oral. La estimulación lingüística es un logro fundamental tanto para los niños como para las niñas porque, según (Brañas, 1996), el niño aprende a utilizar la lengua materna, lo que le permite comunicarse socialmente y le resulta beneficioso. Sé verbal, explica lo que sientes, lo que piensas y lo que quieres.

2.13. DEFINICION DE TERMINOS Y CONCEPTOS BASICOS

Cuento

Es una narración breve de hechos reales o imaginarios, que busca entretener y enseñar a las personas; especialmente está dirigido a los niños como un medio de enseñanza que lo cautiva y lo atrae hacia el aprendizaje por su forma motivadora.

Clases de cuentos

Cuentos de costumbres

Son aquellos en donde sus personajes y hechos son propios de una comunidad y están inspirados en la vida cotidiana.

Cuentos de animales

Son aquellos en los que sus personajes protagonistas o principales son los animales.

Cuentos Maravillosos

Estos cuentos se caracterizan porque sus personajes son creados por la imaginación o fantasía y sus acciones, hechos o sucesos no son verdaderos.

Partes del cuento

Título

Es el nombre que se le asigna al cuento.

Inicio

Indica el lugar y época en donde se desarrolla el cuento.

Nudo

Indica el problema o conflicto.

Desenlace

Es a solución del problema o conflicto.

Autor

Es la persona que escribe el cuento.

Acontecimiento

Suceso ocurrido en un determinado tiempo y espacio geográfico.

Anécdota

Suceso, cuento, relato, incidente, hecho, acontecimiento, chiste.

Aprendizaje

Es el cambio de conducta, producto de la experiencia; es un proceso de adquisición y/o modificación de comportamiento ocurrido en el aprendizaje como consecuencia de la acción de los eventos externos sobre los procesos internos.

Comunicación

Es el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relacionamos entre sí, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones y sueños, anhelos; es decir transmitimos y recibimos una información.

Entretener

Tener en espera, hacer más llevadero una cosa y divertida.

Expresión oral.

Es aquella comunicación que se realiza por medio de la palabra. Es una forma de comunicación lingüística y es captada, recibida e interpretada por medio del oído.

Fábula

Acción que disimula una verdad. Composición literaria por lo general en verso, en que se da una enseñanza por medio de una ficción alegórica.

Hechos

Fenómenos, acontecimientos o sucesos verdaderos; constituye la materia prima de la ciencia. Los hechos están formados por lo que ocurre en el relato, pueden ser reales o fantásticos.

Influencia

Producir una cosa sobre otros ciertos efectos

Método

El método es la reunión de procedimientos, formas y técnicas que nos permiten encontrar la verdad en el menor tiempo posible.

Técnica

Conjunto de habilidades y destrezas que el ser humano emplea para realizar algo.

CONCLUSIONES

PRIMERA, se concluye como influencia del método de cuentos, como el efecto que puede generar en los estudiantes del nivel inicial, en cuanto a la mejora de su expresión oral, generando de esta manera que los estudiantes se comuniquen más y mejor para expresar sus sentimientos, emociones, opiniones, etc.

SEGUNDO, se concluye que como propuesta se toma la influencia del método de cuentos en la expresión oral, frente a las diversas dificultades con las que se encuentra el docente con la escasa expresión oral y comunicación de los niños del nivel inicial.

TERCERO, se concluye que la importancia del método de cuentos para mejorar la expresión oral de los estudiantes, se destaca y resalta puesto que, a través de él, los estudiantes son motivados de manera creativa y divertida a poder expresarse y comunicarse con los demás.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Promover el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial mediante el uso de método de cuentos y diversas estrategias.
- Promover en los docentes el uso de métodos, técnicas y estrategias adecuadas para promover y mejorar la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.
- Desarrollar y promover cursos y talleres de capacitación sobre como promover y mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, ya que es una problemática que se da de manera permanente.

REFERENCIAS CITADAS

Currículo Nacional, Ministerio de Educación, primera edición, marzo del 2017

Programa Curricular, Ministerio de Educación, Primera edición, marzo del 2017.

Condemarin, Mabel y Galdámez, Viviana. Taller del lenguaje, Edit. Dolmen ediciones. A. Edic Primera, Santiago –Chile 2017.

Miranda Zambrano, Elvio. Calidad para la enseñanza del lenguaje: Nueva tecnología para el docente. Edit.AlphaEIRLtda.Edic.Primer, Cuzco – Perú.

Magallanes, Eugenio. Lenguaje y comunicación.Edit. San Marcos. Lima – Perú.

Diccionario de la lengua española (2014). Conflicto.

Recuperado de: <https://dle.rae.es/conflicto?m=form>

Océano Master. Biblioteca practica de comunicación. Expresión Oral.Edit.Oceano, Barcelona, 2010.

Rosario, Roberto. La Literatura Infantil en la Educación Inicial.Edit. UNICEF.Lima-Peru, 1996.

Gálvez Vásquez, José. Tecnología Educativa Métodos y Técnicas de Aprendizaje, Teoría y Práctica.Edit. Asociacion Martínez Compañon.Edit.Tercera, Cajamarca 2012.

Marín, Ricardo .La creatividad en la creación.Edit.Kapeluz.BB.AA.2014.

Barrantes, Emilio. “Introducción a la pedagogía” Primera Edición – Editorial Escuela Nueva.

Bojórquez Dolores, Isabel. Didáctica General: Modernos Métodos de enseñanza- Aprendizaje.
Ediciones Abedul.

Océano Editorial. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. EdicionesOceano. Barcelona – España
2015.