

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Luz Mery Chumbile Pillaca

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Luz Mery Chumbile Pillaca (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Chincha – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Chincha, a veintisiete días del mes de febrero de dos mil veinte, se reunieron en el colegio José Pardo y Barrera, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Ava (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a) **Luz Mery Chumbile Pillaca**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **Luz Mery Chumbile Pillaca**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

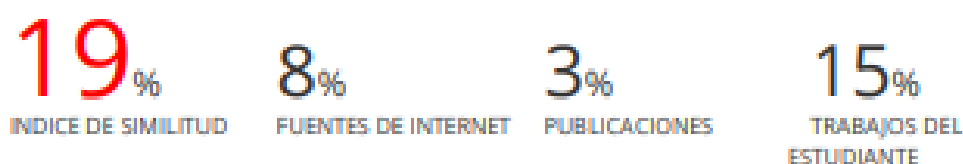
Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Miro Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Ava
Vocal del Jurado

Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	10%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	maestrasdeeducacioninicial.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
6	pitamiled.weebly.com Fuente de Internet	1%
7	www.lapizarradeldocente.com Fuente de Internet	<1%
8	archive.org Fuente de Internet	<1%



9	Angela Esther Albán Bermejo. "POLÍTICA DE PRIMERA INFANCIA Y DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO EN SERVICIOS NO ESCOLARIZADOS DEL NIVEL INICIAL", Prohominum, 2022 Publicación	<1 %
10	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	view.genial.ly Fuente de Internet	<1 %
12	www.isep.es Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Católica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
17	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



18 Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar <1 %
Trabajo del estudiante

19 1library.co <1 %
Fuente de Internet

20 Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola <1 %
Trabajo del estudiante

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo
Asesor

DEDICATORIA

A mi familia, quienes son el soporte y aliento para mi constante superación personal y profesional en esta senda de la competitividad permanente, donde lo único estable es el cambio.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	8
ÍNDICE.	9
RESUMEN.	10
ABSTRACT.	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I	15
EDUCACIÓN INICIAL	15
1.1. Marco conceptual	15
1.2. Ciclos del nivel inicial	15
1.3. Principios que orientan la educación inicial.	16
1.4. Enfoques en el Área de Educación Inicial.	17
CAPITULO II	22
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.	22
2.1. Definición de expresión oral	22
2.2. Definición de estrategia.	22
2.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	24
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES.	36
REFERENCIAS CITADAS.	37

RESUMEN

Los seres humanos somos eminentemente sociales gracias a ese don maravilloso de la comunicación. Este medio hace posible nuestra interrelación permanente con nuestros pares y es a través de ella que nos ligamos y transmitimos emociones, pensamientos, sentimientos y todo lo que es nuestro mundo interno. Una de las formas de comunicación es la expresión oral. El lenguaje oral es una actividad comunicativa, y a la vez es un proceso cognitivo y reflexivo, lo cual hace posible que se convierta en un instrumento poderoso que nos distingue de los demás seres; es un instrumento de aprendizaje desde nuestro nacimiento y se va enriqueciendo durante toda nuestra vida. La escuela y la familia juegan un papel importante para el desarrollo de la expresión oral, razón por la cual, cuando hablamos de escuela nos referimos al sistema educativo formal, y ésta se inicia en el nivel inicial, y es en este estamento donde se realiza un conjunto de acciones pedagógicas mediante diversas estrategias didácticas orientadas a fortalecer el desarrollo de la expresión oral, a través de la generación de diversas experiencias que propicien para que los niños desde temprana edad adquieran el dominio de las competencias comunicativas, principalmente la expresión oral. En el presente trabajo elaboro una compilación de estrategias a fin de que sirva como referente para el logro de este ideal en los centros de formación inicial.

Palabras clave: Estrategias. Comunicación. Expresión Oral.

ABSTRACT.

Human beings are eminently social thanks to that wonderful gift of communication. This medium makes our permanent interrelationship with our peers possible and it is through it that we connect and transmit emotions, thoughts, feelings and everything that is our internal world. One of the forms of communication is oral expression. Oral language is a communicative activity, and at the same time it is a cognitive and reflective process, which makes it possible for it to become a powerful instrument that distinguishes us from other beings; It is a learning instrument from our birth and it is enriched throughout our lives. The school and the family play an important role for the development of oral expression, which is why, when we talk about school, we refer to the formal educational system, and it starts at the initial level, and it is at this level where it is carried out. a set of pedagogical actions through various didactic strategies aimed at strengthening the development of oral expression, through the generation of various experiences that encourage children from an early age to acquire mastery of communication skills, mainly oral expression. In the present work I elaborate a compilation of strategies in order to serve as a reference for the achievement of this ideal in initial training centers.

Keywords: Strategies. Communication. Oral expression.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comunicación es un factor importante para el desarrollo de la persona a fin de que interactúe con asertividad y pertinencia en la sociedad y contribuir para que ésta se más próspera y justa. Para este fin el nivel inicial se convierte en el cimiento de la formación de las sólidas bases para desarrollar esta competencia en la primera infancia, pues tal como lo sustenta Piaget es esta etapa donde los niños se ubican en proceso crucial para su formación integral.

Debemos tener presente que el desarrollo del lenguaje oral es una habilidad comunicativa que desarrolla significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo que escucha; requiere interacción con más personas en un contexto similar y en una situación donde intervienen los significados del lenguaje; en consecuencia, es un proceso, una acción, basada en habilidades expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto con la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Los niños tienen oportunidades de desarrollar su lenguaje oral desde edades tempranas, por lo que es fundamental que a lo largo del proceso educativo se realicen una serie de actividades que apoyen la interacción comunicativa para que los estudiantes puedan hablar, escuchar, comprender, dialogar, hablar, argumentar, rebatir, criticar y proponer de manera empática y asertiva utilizando los diversos recursos lingüísticos.

Al recepcionar una adecuada implementación de estrategias en el nivel inicial favorecemos el desarrollo del lenguaje oral, los cuales deben estar cimentados en un atención con afecto, calidad y calidez pedagógica, involucrando a los padres de familia a fin de que complementen estas acciones en el hogar y de esta manera evitar que se generen problemas de comunicación a nivel social, cognitivo, psicológico y comunicativo, los cuales son aspectos esenciales para el rendimiento y desenvolvimiento óptimo en el entorno social, sobretodo en el proceso de aprendizaje escolar, porque el lenguaje oral es vital para el intercambio de ideas con sus pares, maestros y toda la comunidad educativa.

Debemos tener en cuenta que cada niño, tiene un estilo y ritmo variado y heterogéneo, por lo que la diversidad de estrategias requerirá que cada maestro las implemente teniendo en cuenta esas peculiaridades teniendo en cuenta generar oportunidades para que se desarrollen no solo afectivamente, sino físico y cognitivamente lo

cual les favorecerá para que su comunicación oral, emocionalmente sea eficiente y pertinente.

Por estas consideraciones que el nivel inicial debe estar preparado pedagógicamente para responder estos desafíos teniendo en cuenta que la expresión oral en la primera infancia es muy importante porque según el nivel de comunicación, dialecto y socialización ha de depender su desarrollo de su personalidad; razón por la cual en el presente trabajo monográfico compila una serie de definiciones conceptuales de lo que es el nivel inicial, la competencia comunicativa y resumen una serie de propuestas de estrategias metodológicas para implementarlas contextualizadamente en el desarrollo del proceso educativo en el nivel inicial.

Objetivo General

Proponer estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Objetivos Específicos:

- Identificar el rol del nivel inicial en el desarrollo de la expresión oral.
- Reconocer la diversidad de estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

El contenido del trabajo está dado en dos capítulos, en cada uno de ellos se tiene en cuenta el planteamiento de los objetivos del estudio, por otro lado al finalizar se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I

EDUCACIÓN INICIAL

1.1. Marco conceptual.

Según el Currículo Nacional de Educación Básica, el nivel inicial es el primer nivel de Educación Básica Regular y atiende a niños menores de seis años. Este nivel es significativo y trascendental porque es donde la persona recibe su primera educación formal y aprende los fundamentos de su potencial desarrollo biológico, afectivo, cognitivo y social. En otras palabras, es donde sientan las bases de su futura formación integral, que los orientará hacia el logro de sus competencias como sujetos de derecho, capaces de pensar, actuar y relacionarse en una sociedad cambiante y divergente.

Cabe señalar que este nivel es el primer espacio público donde los niños se basan en el desarrollo de habilidades y con un complemento directo al apoyo familiar.

1.2. Ciclos del nivel inicial

El nivel de Educación Inicial está dividido en dos ciclos, siendo ellos el I Ciclo que atiende a niños de 0 a 2 años; y el II Ciclo a niños de 3 a 5 años. Por la naturaleza y objetivo del presente estudio monográfico, me centraré en abordar mi trabajo en el II Ciclo.

II Ciclo de Educación Inicial

En este Ciclo, los niños y niñas inician a diferenciarse de los demás y reafirman su identidad, identificando sus características personales y se auto valoran. Asimismo, reafirman su autonomía, reconociendo sus emociones con la ayuda de sus docentes. Es en esta etapa donde también van aprendiendo a convivir con sus pares, cuidar sus espacios y recursos en base a sus habilidades sociales, teniendo en cuenta que estas interrelaciones deben estar sujetas a ciertas normas de convivencia.

Es de resaltar también que, en su proceso de desarrollo psicomotriz, en base a la exploración y experimentación van identificando las características de su cuerpo y, es a través de los juegos, movimientos, actividades lúdicas e interacción con la naturaleza las que las van fortaleciendo. Se debe resaltar que simultáneamente se va favoreciendo la construcción de su esquema corporal cuando progresivamente van

adquiriendo mayor conciencia de su cuerpo, en base a al dominio y control y coordinación de su cuerpo.

Es de resaltar que es en etapa de que los niños y niñas van enriqueciendo su lenguaje y amplían su bagaje lingüístico, es decir, incrementan su vocabulario de manera gradual y en base a múltiples oportunidades de interacción comunicativa con sus pares. Paralelamente muestran interés por la escritura en base a sus necesidades de expresarlas por este medio.

De igual forma, muestran interés por el arte en sus diversas manifestaciones y la necesidad de expresar sus emociones, en base a la espontaneidad infantil.

Surge la curiosidad por explorar su medio ambiente que lo rodea en base a preguntas frecuentes de curiosidad o de indagación y se van empoderando de nociones elementales a manera de hipótesis. Es a partir de estas experiencias variadas y oportunidades que se les presenta los niños y niñas van descubriendo relaciones entre su entorno y el medio ambiente.

1.3. Principios que orientan la educación inicial.

Para el proceso educativo que se da en el nivel inicial, es primordial que se sustente en cimientos sólidos de respeto a ciertos principios, los cuales contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, y estos son:

Principio de respeto: Tener en cuenta la importancia de establecer circunstancias que respeten los procedimientos y requisitos críticos que necesitan nuestros niños para su pleno desarrollo. Respetar al niño como sujeto implica valorar sus derechos, su forma de ser y actuar en el mundo, lo que exige tener en cuenta su ritmo, nivel de madurez y rasgos específicos y culturales, que lo convierten en un ser especial y único. Como resultado del vínculo afectivo, el calibre de los cuidados que reciben y la capacidad de actuar e interactuar libremente en ambientes seguros, el principio de seguridad constituye la piedra angular para el desarrollo de una personalidad estable y armónica en los niños que les permitan alcanzar su máximo potencial. Los niños y niñas podrán separarse y distinguirse para crear su propia identidad, desarrollar gradualmente su autonomía y tener el coraje de aventurarse afuera para descubrir el mundo como resultado del placer de sentirse seguros.

Principio del buen estado de salud: implica una atención integral, no sólo la atención física del niño y la niña. La salud se define como ", de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), no solo la ausencia de enfermedad, sino también un estado de total bienestar físico, psicológico y social" (OMS, 2006, p. 1). Por tanto, la salud implica un estado de bienestar en los aspectos físico, mental y social; se relaciona con comportamientos saludables, estilos de vida, ambientes físicos y sociales; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y niñas. El principio de autonomía se basa en la idea de que tanto los niños como las niñas pueden crecer, aprender y construirse a sí mismos, siempre que se den las condiciones físicas y emocionales necesarias. Podrán actuar de forma independiente de esta manera.

Principio de movimiento: ya que permite que un niño se exprese, se comuniqué, aprenda posturas y movimientos y desarrolle su pensamiento, el movimiento libre es crucial para el desarrollo holístico de un niño. Los niños y las niñas deben utilizar su iniciativa para moverse y actuar en la medida de lo posible para conocerse unos a otros y conocer el mundo que les rodea. La libertad de movimiento también es un componente clave en el desarrollo de la personalidad.

Principio de comunicación: La comunicación es una necesidad fundamental e ineludible que se desarrolla a partir de las primeras interacciones y el gozo de las transformaciones recíprocas. Por ello, es fundamental considerar al bebé o al niño pequeño como un interlocutor legítimo con capacidad tanto de comunicación como de expresión durante sus primeros años de vida.

Principio del juego libre: Jugar es una actividad desinhibida y principalmente placentera; no es impuesto ni dirigido por otros permite al niño actuar con naturalidad y establecer reglas, asumir roles y negociar en diversos contextos. Los niños y las niñas pueden desarrollar una variedad de habilidades cognitivas, motrices, sociales y Habilidades de comunicación a través del juego.

1.4. Enfoques en el Área de Educación Inicial.

Los enfoques transversales planteados en el Currículo Nacional se fundamentan en los valores enunciados en el artículo 8 de la Ley General de Educación, entre ellos la calidad, la equidad, la ética, la democracia, la conciencia ambiental, la interculturalidad, la inclusión, la creatividad y la innovación.

Estas metodologías aportan importantes concepciones sobre las personas, sus interacciones entre sí, el entorno y los espacios comunes, que luego se traducen en formas particulares de actuar (Minedu, 2016: 22). Los enfoques transversales son, en este sentido, la concreción observable de los valores y actitudes que se espera de los educadores, educandos, gestores, administradores y personal de servicios en la dinámica cotidiana de la IE, que se extienden a los diversos espacios crecen tanto a nivel personal como social.

Con la ayuda de estos métodos, es posible incentivar el desarrollo de posiciones morales y orientar el ejercicio de la responsabilidad ciudadana de los actores educativos, que es donde los valores y actitudes adquieren su sentido más integral. Actúan también como marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje los siguientes son los enfoques transversales.

Asignatura Comunicación Educación Inicial.

Como una necesidad humana fundamental, la comunicación ahora se reconoce. Los niños y niñas expresan sus necesidades, emociones, intereses o experiencias en los primeros años cuando interactúan con los adultos a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos y gestos. Gradualmente, pasan de la comunicación gestual a intercambios verbales cada vez más apropiados al contexto y la situación comunicativa. Los niños aprenden que pueden acceder a la información y disfrutar de las historias a través de la interacción con una variedad de textos escritos, entre otras cosas. Los niños primero muestran interés en aprender sobre el mundo escrito cuando comienzan a preguntarse acerca de las marcas escritas en su entorno. A medida que pasan más tiempo interactuando con el mundo escrito, aprenden que las ideas y las emociones se pueden expresar no solo oralmente sino también por escrito en una hoja de papel, una computadora o un teléfono celular.

El nivel de Educación Inicial tiene en cuenta las habilidades relacionadas con la comunicación, comprensión y producción de textos orales de acuerdo con la etapa de desarrollo de los niños y el ambiente en el que se desenvuelven, así como la introducción a la lectura y escritura a través del contacto con textos escritos, porque de las características antes mencionadas.

El crecimiento de las diferentes competencias es ventajoso para el logro del Perfil de Egreso de los estudiantes de Educación Básica Regular. El área de comunicación fomenta y facilita el desarrollo de las siguientes habilidades en los niños: "Comunicación oral en su lengua materna", "Lectura de varios tipos de textos escritos en su lengua materna" y "Redacción de varios tipos de textos en su lengua materna".

Junto a las competencias antes mencionadas, la competencia "Crear proyectos a partir de lenguas" se introduce en el II ciclo y se vincula al área de arte y cultura tanto en la educación primaria como en la secundaria. Brindando a los niños la oportunidad de expresarse a través del sonido (música), la vista (dibujos, pinturas, películas), el movimiento (danza, teatro), y objetos (esculturas, construcciones), el desarrollo de esta competencia amplía sus recursos expresivos.

Un método que favorece la mejora de las habilidades comunicativas.

El marco teórico y metodológico que orienta la instrucción y el aprendizaje para la mejora de las competencias pertinentes se alinea con el enfoque comunicativo. Basado en el uso del lenguaje y las prácticas sociales que se encuentran en varios contextos socioculturales, el enfoque ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación.

Es comunicativo porque su fundamento es el uso del lenguaje para interactuar con los demás. Los estudiantes son capaces de comprender y crear textos orales y escritos cuando se comunican, utilizando una variedad de soportes, incluyendo impresos, audiovisuales y digitales, así como diferentes géneros discursivos y tipos textuales para diversos propósitos.

- Tener en cuenta las prácticas sociales del lenguaje, ya que la comunicación no es un acto solitario sino que implica interacciones sociales y culturales. Estos

intercambios hacen uso del lenguaje en una variedad de formas para desarrollar el significado textual.

- Pone un fuerte énfasis en los factores socioculturales porque estos patrones de uso del idioma y prácticas culturales están arraigados en contextos sociales y culturales particulares. En cada uno de estos contextos, los lenguajes orales y escritos adquieren características propias que ayudan a crear identidades tanto individuales como grupales.

Debido al contexto histórico y los rasgos socioculturales de varias culturas, es importante considerar cómo se usa el idioma en cada una. En una nación como la nuestra donde, además del español, se hablan 47 idiomas nativos, esto es aún más cierto.

De igual manera, el área considera la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, que considera el impacto de las tecnologías en la comunicación humana, así como su creación o apreciación de diferentes manifestaciones literarias y para desarrollarse en diferentes facetas de la vida. Esto asegura la apropiación completa del lenguaje.

Los niños deben aprender a comunicarse con los demás a través del lenguaje como parte del Enfoque Comunicativo. La competencia "Se comunica oralmente en la lengua materna" sirve como base para las competencias "Lee varios tipos de textos escritos en la lengua materna" y "Escribe varios tipos de textos en la lengua materna", ya que enseña a los niños los fundamentos de la comunicación. Pero es importante recordar que los procesos para adquirir cada competencia varían.

Habilidades de comunicación:

Habla oralmente en su lengua materna.

Al principio, los niños expresan sus necesidades, deseos e intereses al adulto importante con el que interactúan a través de gestos, sonrisas, llanto y balbuceos. Las palabras significativas comienzan a entrar gradualmente en el vocabulario de los niños en este punto los niños aprenden y utilizarlo para solicitar cosas, designar cosas, expresar sus deseos, formar vínculos con otros niños y adultos, y participar en actividades cotidianas como jugar, comer, vestirse, entre otras.

Los niños interactuarán con grupos más grandes de niños y ampliarán constantemente su vocabulario. Pasan de una comunicación principalmente gestual basada en la comprensión a una comunicación en la que surgen intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir ya quién o a quiénes quieren dirigirse. De manera similar, los niños aprenden a escuchar atentamente y a usar el lenguaje en las interacciones diarias con los demás siguiendo algunas reglas básicas, haciendo preguntas sobre cosas que les causan curiosidad o que no entienden, siguiendo instrucciones orales para completar actividades o comentar historias o cuentos escuchados, haciendo propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o complementar lo que dice para que los demás puedan entenderlo.

Los niños y niñas matriculados en los servicios educativos de Educación Inicial pasan por una variedad de actividades cotidianas (juego en sectores, juego libre, merienda, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), que les dan la oportunidad de expresarse sin preocupaciones por la crítica o castigo y donde van acompañados de un adulto que acoge y escucha sus ideas. Además, se debe proteger a los niños pequeños de entre 3 y 5 años.

Participar en otros escenarios como asambleas donde poco a poco puede hablar de una manera más organizada, por ejemplo, levantando la mano para hablar, prestando atención a la otra persona sin hablar o esperando su turno para hablar. También es pertinente que tengan la oportunidad de realizar entrevistas en las que puedan plantear preguntas, discutir ideas, discrepar y sacar conclusiones. En cada uno de estos casos, es el maestro quien presta mucha atención a las aportaciones de los niños e interviene apropiadamente para hacer preguntas de seguimiento para ayudarlos a aclarar cualquier punto que no hayan entendido por completo. De esta manera se crea un clima de seguridad, confianza y libertad.

Que fomente la comunicación verbal entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor.

Obtener información del texto oral, Inferir e interpretar información del texto oral, Adaptar, organizar y desarrollar el texto oral de manera coherente y cohesiva, Utilizar estratégicamente recursos no verbales y paraverbales, Interactuar

estratégicamente con varios interlocutores y Reflexionar sobre y evaluar la forma, el contenido y el contexto son las principales capacidades que los niños y niñas conjugan en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

2.1. Definición de expresión oral:

Además de considerar que a través de este es posible describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y experiencias a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un componente fundamental para la comunicación, la Tesis del Pontificio Católico afirma que la expresión oral permite el desarrollo de la capacidad comunicativa del ser humano.

Sin embargo, Vidal (1973) señala que la capacidad de expresión es una facultad humana que se desarrolla de adentro hacia afuera. No parece forzado o impuesto; más bien, se desarrolla a partir de los fundamentos de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, podemos considerar y afirmar que la expresión oral también resulta de la propia voluntad frente a las situaciones que se presentan, al darse cuenta en uno mismo de la necesidad de expresar todo lo que uno concibe dentro para ser escuchado por los demás. Además, valoras las relaciones con otras personas.

El Currículo Nacional establece que cuando un niño habla oralmente en su lengua materna, está combinando e integrando las siguientes habilidades.:

- Depende del texto oral para obtener información.
- Extrapola y explica datos del texto oral.
- Adaptar, ordenar y desarrollar el texto de manera coherente y cohesiva.
- Emplea estratégicamente señales no verbales y paraverbales.
- Involucra a varios interlocutores en la interacción estratégica.
- Analizar la estructura, información y contexto del texto oral.

2.2. Definición de estrategia.

Según el portal web “Pensemos”, se define a la estrategia como *“el puente que hay entre las políticas o los objetivos más altos y las tácticas o acciones concretas para llegar a la meta”*.

De igual forma, es preciso recordar según esta misma fuente, que la palabra estrategia nace de los términos griegos "stratos" (ejército) “agein” (guía), lo que significa guía del ejército, es decir la estrategia surge de una concepción meramente militar que se fue generalizando a través de los años a otros campos del conocimiento como la administración y los negocios.

El Diccionario de Macquarie en el año de 1993 define a la estrategia como: “La ciencia o el arte de combinar y emplear los medios de guerra en la planificación y dirección de grandes movimientos y operaciones militares.”

Por otra parte, es necesario conceptualizar desde un campo educativo lo que es la estrategia de aprendizaje, para lo cual acudimos al portal web donde podemos encontrar el trabajo titulado *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?*, en la que define a la estrategia de aprendizaje como:

“Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- *Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.*
- *Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.”*

Por otra parte, Schmeck (1988) y Schunk (1991), definen a la estrategia de aprendizaje como *“secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”*.

De acuerdo a lo que señalan, Chamot y O'Malley (1990) existen tres tipos de estrategias: meta cognitiva, la cual hace referencia al proceso o planificación del aprendizaje; cognitivas, hace referencia a información nueva y finalmente, socio afectivas, implica la interacción con otras personas por medio a la interacción. Además de lo mencionado, se puede reconocer que las estrategias son aplicables para un proceso de aprendizaje más sencillo, que sea flexible al conocer cómo están avanzando y actuando en base a ello, estas estrategias están señaladas en base a actividades que faciliten el proceso del aprendiz.

2.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Acudiendo a diversas fuentes, es necesario resaltar lo que Kreemers (2000), señala sobre las estrategias: *“Las estrategias que se definen como pensamientos comportamientos que ayudan a las personas a comprender, aprender o retener información nueva”*.

Castillo (2008), recomienda a los Maestros que es de vital importancia hacer énfasis en la pedagogía de la lengua *para que a partir de ello pueda idear estrategias didácticas que puedan responder a las necesidades de los niños y niñas, además de buscar facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y comprensión oral*. Refiere asimismo que, se debe tener en cuenta diferentes factores que influyen y se interrelaciona para desarrollar el lenguaje oral. No solo es utilizar estrategias, sino que *“hay ciertos principios como conocer las características del entorno donde se desenvuelve la persona, las condiciones de la escuela, las características del grupo, las necesidades cognitivas y sociales del alumno etc. Al emplear estrategias, se debe pensar en las diferentes maneras en las que puede lograrse un aprendizaje significativo, a partir de la identificación”*

Señala también que diariamente podemos ir implementando una variedad de estrategias para favorecer la expresión oral en el aula a fin de caer en la monotonía, pero teniendo en cuenta el ritmo y estilo de los niños.

En el trabajo “Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en los niños de dos a cinco años del Centro de Desarrollo Infantil **“Pétalos y Sonrisas”**”, cuya autoría es Carmen del Cisne Ochoa Lalangui y otros, concluyen en que la expresión oral también se adquiere por imitación de gestos, sonidos y palabras en un orden concreto que tiene lógica con el entorno que nos rodea. De igual forma afirman que existen algunas rimas y canciones que ayudan para que el lenguaje se produzca mediante la comprensión y significado de las palabras y acciones.

La autora señala una serie de estrategias que paso a compartirlas:

- **La caja mágica.**

Materiales: Caja de cartón Fómix Silicón Papel brillante Escarcha Tempera Material del medio.

Objetivo: Desarrollar en el niño/a su expresión oral mediante la percepción táctil.

Actividad: La educadora guía al niño/a con preguntas claves: ¿conoces lo que tocas? ¿Cómo es? ¿Qué sientes? ¿Puedes decirnos el nombre? 2. Se motiva al niño/a a continuar jugando y debe sacar mínimo 3 objetos.

Descripción: Decorar una caja a su gusto con colores llamativos y vistosos con un orificio en el centro de la caja por donde se guardará los objetos. 2. Invitar a los niños/as a descubrir que hay y sin mirar nos cuente lo que toca.

Variación del juego: Para hacer más divertido el juego podemos usar una talega y podemos trabajar con objetos de acuerdo a un tema y especificaciones. Podemos discriminar texturas, tamaños, formas y otros.

- **Interpretación de pictogramas.**

Materiales: Cartulina Recortes de revista Goma marcadores.

Objetivo: Realizar actividades simultaneas para desarrollar la comprensión del lenguaje.

Descripción: Ubicar a los niños/as en una mesa circular. 2. Elaborar los pictogramas en láminas tamaño A3 para su posterior interpretación.

Actividad: Motivar al niño y niña a leer juntos los pictogramas de izquierda a derecha en grupo y luego solos. Ej. “Margarita compra pan” “Ramón trabaja la tierra”, etc.

Variación del juego: Realizar con los niños/as libros de lenguaje creados por ellos para evitar demoras en su expresión oral y así asimilen mejor los contenidos de la edad.

- **Secuencia de escenas.**

Objetivo: Extender la expresión oral y desarrollar el pensamiento lógico.

Materiales: Cartulina, marcadores y colores.

Actividad: Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa, motive a los niños a pensar en el orden que realiza las acciones. Dejarle el tiempo suficiente para que reflexione sobre el orden de las láminas.

Una vez desorganizadas las tarjetas, pídeles que describa cada acción cuando lo realiza, en dónde y de qué manera.

Variación del juego: Leer un cuento y pedir al niño que recuenten de lo que entienden de la narración.

- **Cadena de palabras.**

Objetivo: favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación.

Descripción: Elaborar tarjetas de 10 cm. x 5 cm, con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen con la misma sílaba. Ej. Oso-sopa.

Ejemplo de cadena de palabras: tapa-pato-tomate-teléfono.

Actividad: Ubique las tarjetas formando una cadena y pida a los niños que digan todas las palabras después de usted de manera continua.

Pedir que repitan la cadena de palabras de manera lenta y rápida, hasta descubrir la relación silábica.

Variación del juego: presentar las tarjetas en lado reverso y pedir al niño que dé la vuelta una sola y busque el sonido igual que la primera tarjeta.

- **Lectura equivocada.**

Objetivo: Desarrolla la percepción auditiva y la atención.

Materiales: Cuento

Descripción: Capte la atención de los niños creando un ambiente de magia para la lectura. Use un sombrero de duende o de mago, una capa acompañado de música. Explique después de la primera lectura que va a leer nuevamente la historia, pero que en esta ocasión va a existir errores.

Actividades: Pídale a los niños sentarse en círculo cerca de usted. Mantenerse en silencio y prestar mucha atención, para jugar con la historia. Lea un cuento con diferentes tonos de voz y mucha expresividad en el rostro. El juego consiste en identificar los errores de la lectura. Ej. Había una vez un gato muy amigo de los ratones, que jugaba con ellos y tomaban sopa con cucarachas”.

Variación del juego: La educadora cuenta el cuento sin errores y los niños lo transforma a un cuento con errores permitiéndoles crear y asociar a experiencias vividas con la realidad. Identificar los correctos de lo incorrecto.

Resaltante es que los autores a manera de una de las conclusiones señalan que *“el dominio de las destrezas básicas como: “Leer y escribir”, “hablar y escuchar” toma sus primeras bases en la educación informal, estipulada en la Educación Inicial o el desarrollo Infantil, durante los primeros cinco años de vida de cada individuo y para ello se respetan las individualidades y manifestaciones culturales de cada pueblo o región y por eso se utiliza el género literario autóctono de cada lugar o la literatura infantil con canciones, poesías rimas y otros”*.

Por otra parte, en la tesis titulado ***“Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”***, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presentado por Fátima Fiorella Zavaleta (2017), propone una serie de estrategias orientadas a desarrollar la expresión oral de los niños siendo parte de ellas las que señalo a continuación:

- **Diálogos:**

Dentro del trabajo del aula, se debe reconocer una herramienta principal para la propia comunicación, como es diálogo. Por medio de él, Camps (2006) considera como una interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje. Se debe resaltar que durante estos diálogos prima la opinión de las personas, es decir que ellos mismos aprenden a elaborar sus propias explicaciones como parte de su construcción de ideas. Con frecuencia, a los 4 años de edad, a los niños se les presiona a nivel conductual y comportamiento, es decir que deben estar aprendiendo a ser pertinentes, al intervenir cuando se lo pidan o sea necesario, mas no, se da la oportunidad para la expresión particular de cada uno sobre lo que piensa y siente, es por ello que de acuerdo a lo que señala González (2005), Es necesario establecer estrategias educativas que animen a los alumnos a generar ideas originales. Es más apropiado sugerir que estos puntos de discusión comiencen con las necesidades o preocupaciones de los propios estudiantes, ya que esto le permitirá al maestro medir la experiencia, la experiencia y los sentimientos de cada estudiante. El trabajo, es decir, una de las actividades de diálogo imprescindibles en esta edad y al ser una oportunidad, es que el niño cuente anécdotas personales donde se sienta escuchado, comprendido y

acompañado, ya sea que lo que cuente sea positivo o negativo. Finalmente, el proceso de diálogo en el aula permite que la expresión oral se convierta en una habilidad más desarrollada donde se exterioriza todo lo que el niño imagina en su mente.

- **Juego de roles:**

En primer lugar, de acuerdo a lo que menciona Zarza (2012), el juego es fundamental en la educación, porque permite acceder al conocimiento de forma significativa, además de ser un de las principales motivaciones de los alumnos, y por otro lado, introducir, conceptos, procedimientos y valores. Esta actividad, permite que el alumno defienda su posición frente a otros. Durante estas actividades es importante que los propios alumnos ingresen a cada personaje, que le permita distinguir reacciones y comportamientos correspondientes a su forma de actuar y de ser. Esta actividad debe ser tomada teniendo en cuenta la posición conocida del grupo, es decir, que, mediante la expresión oral, durante este juego, lo más probable es que hayan buscado llevar todo lo que concibe dentro de él para poder exteriorizarlos en algún momento y que esto sea como un medio. Se puede decir que este juego, ayuda a que alumno pueda reconocer ciertas características propias con otras de los personajes. Finalmente, durante el juego de roles, se podrá conocer el verdadero pensamiento del niño referente a la decisión que presente asumir esta responsabilidad al asumir un nuevo rol.

- **Dramatización**

La dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño, como lo añade Vacas (2009), por ejemplo, puede ser que durante alguna actividad, se le dé a conocer sobre un tema y que ellos tengan la capacidad de elegir quién ser y cómo actuar frente a esta nueva situación. Además, se convierte en una oportunidad para que el niño reconozca sus capacidades y habilidades, que surgen de modo natural, confiando en sí mismo con mayor seguridad. Los docentes pueden aprovechar

sus actitudes para poder reconocer en qué proceso de expresión oral se encuentran, siendo este un indicador de interacción social y también como parte de su autonomía. Finalmente, esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño, de acuerdo a Zarza (2012), quien señala que dentro del aula se convierte en una oportunidad para expresar sus ideas y sentimientos.

- **Narración de cuentos.**

Esta estrategia es una de varias sugeridas en el estudio de Hope (2010) sobre el desarrollo de la expresión oral en la educación temprana. Designan a la narración como un relato de algo verdadero o falso, que se puede contar oralmente o por escrito, con gestos, a partir de dibujos, fotografías, etc. Las narraciones de historias o hechos también se pueden escribir. Es fundamental comprender las condiciones que favorecen la aplicación del storytelling como estrategia. En el mismo estudio, Hope (2010) destaca factores que animan a los niños a seguir desarrollando su expresión oral, como la capacidad de ampliar sus experiencias y motivarlos a compartirlas, la capacidad de hacer comentarios y consultas, la capacidad de usar su imaginación, la promoción del desarrollo de una mente crítica y analítica, y lo más importante, la capacidad de hacer crecer la capacidad de expresión. Además de conocer el tema de la historia, el objetivo debe quedar claro durante la narración porque esto animará a los niños a participar activamente en la historia y hará que surjan más preguntas. Además, como ya se mencionó, la narración ofrece oportunidades para una variedad de aprendizaje, incluido el aprendizaje de nuevas palabras, roles de personajes, sentimientos, ideas y finales de historias.

En este mismo trabajo la autora concluye que para el desarrollo de la expresión oral es necesario tener en cuenta el desarrollo en sus diferentes ámbitos que abarca esta competencia, señalando que para el desarrollo del vocabulario se debe partir de la curiosidad de los niños y el rol del maestro es motivar para que ellos los compartan y descubran el significado en base a la interacción con su entorno, generándoles preguntas y creando nuevos conceptos. De igual forma señala que para

la descripción y explicación de los hechos, vivencias e ideas se debe de partir de la valoración que se otorga a la opinión y percepción de los niños sobre alguna situación de la vida para luego crear su propio concepto. El rol del docente es brindarle confianza y seguridad a para compartir con los demás algo que ellos deseen. Asimismo, precisa que para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente debe de involucrar a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

Por otro lado, en el artículo titulado “Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil”, que fue publicado en el portal Blog ISEP, hace una serie de recomendaciones para hacerlo, entre las que destaca:

- Lectura de imágenes figurativas en imágenes: puede utilizar su interpretación a su favor. Para ello se requiere obtener una lectura mecánica precisa, minuciosa e interpretativa de lo representado. El material debe ser pertinente a las actividades de aprendizaje que se cubren en clase, y debe entregarse después de que los estudiantes tengan amplia oportunidad de hacer preguntas. Luego, mediante una serie de indagaciones que ayuden a identificar el tema central de la imagen, se realiza una lectura global. Es posible evaluar el nivel de competencia y desempeño lingüístico de los estudiantes a través de esta actividad (Romea, 2012).
- Verbalizarán nombres y adjetivos; para esta tarea es necesario considerar lugares, personas, animales y objetos. Tras una lectura minuciosa, es importante pasar a un análisis narrativo que haga uso de los verbos y sus complementos para que el cuadro pueda ser "contado". Quién, qué, dónde, cuándo, cómo, por qué y para qué debe ser de interés a la hora de inventar una historia (Romea, 2012). La información de la hoja se aplica luego a la experiencia personal. La historia representada en la imagen se basa en eventos que realmente les sucedieron a los niños.
- Tiras de lectura con un mínimo de dos viñetas. Para lograr esto, cada niño debe leer en voz alta cada tira dibujada mientras usa la entonación y la pronunciación de las palabras apropiadas. A continuación, el profesor plantea una serie de preguntas

destinadas a que los alumnos expliquen qué han sustraído de los relatos de sus compañeros.

- Narrar una historia. Los niños deben disfrutar de la historia y se debe establecer el entorno adecuado de acuerdo con la trama. El narrador debe hacer movimientos mientras mira a los niños. Tendrá un tono de voz moderado. Contrastar personajes favorablemente con los oyentes. Debe memorizarse antes de contarse para evitar la incertidumbre textual. Las canciones o fórmulas rimadas deben cantarse o recitarse de manera constante. Otra opción es utilizar un títere o un teatro de marionetas para realizar la narración. Las diapositivas y los videos son herramientas adicionales para contar una historia (Romea, 2012).

El autor concluye enfatizando la importancia de recordar que la lengua es un medio de transferencia de conocimientos curriculares porque se aprende junto con otras materias importantes. Se necesita una formación especializada en logopedia educativa para asesorar adecuadamente a los equipos docentes para que se centren en el desarrollo del lenguaje oral en el aula.

El artículo “La expresión oral en niños preescolares”, de Silvia Chávez-Velázquez y otros, plantea que “el aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo preescolar se da cuando el estudiante se ve envuelto en diversas situaciones de comunicación, teniendo principalmente a los pares como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se hace en la familia contexto en el que, según Jean Piaget, los niños en el período de tres a cinco años son muy receptivos a la hora de aprender”. Cada experiencia comunicativa en la que participa un alumno, ya sea en el ámbito familiar o académico, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee en práctica y adquirir nuevas habilidades al mismo tiempo, enriqueciendo su lenguaje oral. Cuando estas experiencias son significativas y sirven a un propósito, será sencillo para el estudiante aprender el idioma, sin embargo, si son irrelevantes y sin sentido, Será un desafío para el estudiante aprender el idioma.

El autor destaca que desarrollar la expresión oral de los niños implica involucrarlos en una variedad de actividades comunicativas que les permitan lograr un

desarrollo integral —cognitivo, afectivo, físico y, sobre todo, social— que conduce a la adquisición de confianza y seguridad para funcionar en diversos contextos. Por ello, el lenguaje oral es una de las prioridades educativas.

La labor del educador será implementar una variedad de actividades, tales como juegos de lenguaje (entendiendo que en esta etapa escolar los mayores aprendizajes se adquieren a través del juego) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, canto, uso de juegos clásicos como había un barco sierra, tiempo para compartir, lotería, veo-veo, teléfono roto, descripción de objetos o personajes, dramatizaciones y exposición del tema. El alumno podrá expresarse verbalmente y sentirse parte del grupo siempre que se encuentre en un ambiente de confianza y respeto. La comunicación oral es un requisito para todas las personas en todos los contextos en los que están presentes.

Sin embargo, en el trabajo titulado “Estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial” de MOLINA JACOME NEIVA KATIUSCA, 2018, llegando a significativas conclusiones específicas como que el brindarles experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro del hogar favorece su lenguaje oral; que el cambio de rutinas genera diversidad de experiencias, motivándolos a compartirlas a través del diálogo; El hogar es un entorno privilegiado para el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, es admirable hablar de personas, eventos y lugares que están presentes en el contexto en el que el niño se encuentra típicamente con ellos, tanto durante la instrucción escolar como en el hogar situaciones que son de actualidad. De la misma manera, enfatiza lo crucial que es tener en cuenta que los niños se sienten fuertemente atraídos por las clases que atraen y captan su atención, haciéndolos ansiosos por aprender cosas nuevas constantemente. Esto es importante para el logro del desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, es fundamental tomar en cuenta las sugerencias del autor para ponerlas en práctica al momento de crear estrategias de promoción de la expresión oral:

- Trate de hablar lo más que pueda de manera clara, correcta y lenta.
- Evite combinar o eliminar terminaciones de palabras

- Convierte la imitación provocada en un juego. Ej: Dilo de nuevo.
- Abstenerse de corregir la articulación durante el habla.
- Preciso en la conversación cotidiana.
- Trate de abstenerse de usar eufemismos o repetir palabras incorrectas.
- Aunque suenen absurdos.
- Sea consciente del desarrollo y estilo de comunicación de cada niño.
- Sea adaptable y natural.
- Anime al niño a iniciar la comunicación respetando sus preferencias e intereses.
- Las interpretaciones deben hacerse en base a la iniciativa del niño.
- Reserve un período de tiempo especial cada día para que el niño pueda jugar, cantar canciones, leer cuentos y hacer otras actividades juntas.
- Preste atención al habla del niño y observe cómo se usa acentuar sus logros.
- Evite completar sus oraciones por él o anticipar sus vocalizaciones.
- Sea consciente de los turnos hablados y silenciosos.
- Acérquese al niño cara a cara y póngase a su nivel.
- Hable en un tono alegre y dulce.
- En lugar de usar el formato de caso cerrado sí/no, haga preguntas abiertas. Agrega más a tus mensajes.

Extraemos de este artículo algunas tácticas con sus correspondientes fines que el autor tiene en cuenta para su implementación con el fin de promover el crecimiento de la expresión oral:

- Lectura oral del pictograma: Utilice esta técnica para fomentar la lectura oral en los jóvenes estudiantes mientras fomenta el crecimiento del lenguaje oral.
- Reconocimiento de imágenes: al presentar imágenes para el reconocimiento de un niño, puede ayudarlo a desarrollar su estrategia de lenguaje oral.
- Reconocimiento de sonidos en el ambiente: Utilizar la estrategia de reconocimiento de sonidos como estrategia de estimulación prestando atención a los sonidos del ambiente para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños.
- Sondee el nombre y pronúncielo: utilice el nombre del niño como estrategia de estimulación del movimiento de la mano pulsándolo.

- Trabalenguas: Use la repetición de un trabalenguas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños durante la educación temprana.
- Cuentos cortos: En las primeras etapas de la educación, las palabras cortas se utilizan para estimular la creatividad y las habilidades de comunicación de los niños.
- Desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos: Como estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje oral, narrar cuentos en voz alta utilizando las ilustraciones en orden.
- La poesía como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral: Recite en voz alta algunas líneas seleccionadas de poesía.
- Cantar canciones de forma breve y fácil de entender puede ayudar a los niños en educación temprana a desarrollar sus habilidades de lenguaje oral.
- Lenguaje oral a través de la narración de cuentos: Fomente el lenguaje oral de los niños usando cuentos.
- Juego de imitación de rostros: reproducir las expresiones de un personaje puede ayudar a animar los músculos faciales.
- Pregunta: Uso de la fotografía para mejorar el lenguaje hablado.

Los colores pueden estimular las conexiones del lenguaje oral.

- ¿Que haremos? : Fomentar las conexiones del lenguaje oral a través del diálogo.
- ¿Que hay aquí? Fortalecer el aprendizaje oral nombrando los elementos.
- ¡Escuchen! Fomentar las conexiones entre los idiomas orales y escritos mediante la identificación de sonidos.
- Asociación auditiva: Utilizar las asociaciones entre letras y objetos para estimular el lenguaje oral.
- A través de las historias, puede ayudar a un niño a desarrollar su imaginación, encontrar las cosas más asombrosas para entretenerlo y ayudarlo a aprender a hablar, escuchar y pensar.
- Ejercicios de recepción, asociación y memoria visual: Jugar, hacer ruidos y dibujar pueden ayudarte a ampliar tu vocabulario.
- Actividades que requieren atención auditiva: Fomente el crecimiento del vocabulario enfocándose en los sonidos.
- Ejercicios de imitación de ruidos: Utilizar la imitación de ruidos para estimular el lenguaje oral.

CONCLUSIONES

Primero: El primer nivel es el primer escenario público donde los niños interactúan para desarrollar sus habilidades y como complemento directo del apoyo de los padres, tornándose significativo y trascendental para su potencial desarrollo biológico, afectivo, cognitivo y social; es decir, la base de su futura formación integral, la cual estará encaminada al logro de sus competencias, siendo considerados sujetos de derecho, capaces de pensar y actuar.

Segundo: La idea de que la comunicación es una necesidad humana fundamental que comienza en la concepción y que es importante considerar al niño como un interlocutor es uno de los principios básicos válidos, que posean habilidades expresivas y comunicativas que crecerán a medida que se creen entornos de apoyo para su desarrollo holístico.

Tercero: Son innumerables los autores que han escrito sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial y todos coinciden en que estas deben ser variadas, dinámicas y divergentes porque cada niño es único y tiene sus propios ritmos y estilos para desarrollarse su expresión oral. En esta etapa, el docente juega un papel importante como facilitador de la expresión oral, por lo que es importante prestar atención a esta literatura.

RECOMENDACIONES.

- Promover ambientes públicos en donde los niños desarrollen sus habilidades de interacción y como complemento directo al apoyo de los padres, estos deben ser promotores de aprendizajes significativos y permitan su desarrollo biológico, emocional, cognitivo y social.
- Tener en cuenta uno de los principios básicos es que la comunicación como una necesidad humana básica desde el momento de la concepción y que es importante ver a los niños como interlocutores.

- Dar prioridad a la estrategia para el desarrollo de la expresión oral primaria, y todos coinciden en que estas estrategias deben ser variadas, dinámicas y divergentes, porque cada niño es único y ha desarrollado sus propias necesidades de ritmo y estilo. su expresión verbal.

REFERENCIAS CITADAS

<https://gestion.pensemos.com/estrategia-que-es-y-las-herramientas-para-crearla>

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10931/1/Guia%20de%20estrategias%20metodologicas%20para%20potenciar%20la%20expresion%20oral%20en%20los%20ninos%20de%20dos%20a%20cinco%20anos%20de%20Centro%20de%20Desarrollo%20Infantil%20Petalos%20y%20Sonrisas%20Parrquia%20Ayora%20canton%20Cayambe.pdf>

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://www.isep.es/actualidad-educacion/estrategias-para-el-desarrollo-del-lenguaje-oral-en-la-educacion-infantil/>

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5333/P-UTB-FCJSE-PARV-000147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>