

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física

Autora.

Madeleine Midge Garay Aguado

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Madeleine Midge Garay Aguado (Autor)

.....
M. Gdray

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

.....
S. Alburquerque

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a diez días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"La dramatización y su importancia en los niños y niñas de 5 años educación inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **GARAY AGUADO, MADELEINE MIDGE**

A las nueve horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **GARAY AGUADO, MADELEINE MIDGE**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las diez horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
5	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	1%
6	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	1%
7	www.monografias.com Fuente de Internet	1%
8	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
9	docplayer.es Fuente de Internet	

		1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
12	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1 %
13	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
15	juliethalmanza27.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	claudiomeza.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
18	Vara Gaytán Diana Guadalupe. "Beneficios de la estimulación temprana en niños con discapacidad motriz de 3 a 6 años de edad en el Centro de Atención Múltiple número 47", TESIUNAM, 2018 Publicación	<1 %

19	desarrollopsicomotricidad.com Fuente de Internet	<1 %
20	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
21	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
22	www.bayon.es Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
24	pecasypeques.com Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	Gómez Castillo Elizabeth. "Estrategias psicomotrices para la lecto-escritura", TESIUNAM, 2021 Publicación	<1 %
27	desarrollofisicout.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
28	inspeccionumvi12.iespana.es Fuente de Internet	<1 %
29	www.espaciologopedico.com Fuente de Internet	<1 %

30	www.somosmamas.com.ar Fuente de Internet	<1 %
31	luisnavarrete.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
33	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
34	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
35	truthverifier.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva

Asesor.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, por ser mi guía en la culminación de mis estudios de Postgrado.

A mis seres queridos, por su apoyo incondicional en darme las fuerzas necesarias, por ser un excelente profesional.

INDICE

DEDICATORIA	9
RESUMEN	11
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I.....	17
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	17
1.1. Antecedentes Internacionales.....	17
1.2. Antecedentes Nacionales	19
CAPÍTULO II.....	28
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ.....	28
2.1. Definición de psicomotricidad.....	28
2.2. Clasificación de la actividad psicomotriz.....	30
CAPÍTULO III.....	44
DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS	44
3.1. Definición del esquema corporal	44
3.2. Estructura del esquema corporal	48
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	54

RESUMEN

La investigación titulada "Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria" tiene como objetivo principal analizar cómo la actividad psicomotriz afecta el desarrollo del esquema corporal en niños en edad escolar. Para lograrlo, se llevó a cabo un estudio exploratorio de tipo descriptivo, utilizando la revisión bibliográfica como método principal y recopilando información relevante sobre el tema. Durante el proceso de investigación, se utilizó la estrategia de fichaje para organizar la información recopilada. A partir de los datos recabados, se llegó a la conclusión de que la actividad psicomotriz desempeña un papel significativo en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria. Al participar en diversas actividades que implican habilidades motoras finas y gruesas, los niños aprenden a comprender y distinguir su propio cuerpo de los demás. El estudio resalta la importancia de proporcionar oportunidades para que los niños participen en actividades psicomotrices, ya que esto les permite explorar y experimentar con su propio cuerpo, desarrollando así una conciencia corporal más precisa. Al diferenciar los movimientos y las capacidades físicas, los niños adquieren un mayor conocimiento de sí mismos y mejoran su coordinación, equilibrio y control corporal.

Palabras claves: Influencia, psicomotriz, desarrollo.

ABSTRACT

The main objective of the research entitled "Influence of psychomotor activity on the development of the body schema in primary school children" is to analyze how psychomotor activity affects the development of the body schema in school-age children. To achieve this, an exploratory study of a descriptive type was carried out, using the bibliographic review as the main method and collecting relevant information on the subject. During the research process, the filing strategy was used to organize the information collected. From the data collected, it was concluded that psychomotor activity plays a significant role in the development of the body schema in primary school children. By participating in various activities that involve fine and gross motor skills, children learn to understand and distinguish their own bodies from others. The study highlights the importance of providing opportunities for children to engage in psychomotor activities, as this allows them to explore and experiment with their own bodies, thus developing more accurate body awareness. By differentiating movements and physical abilities, children gain greater self-awareness and improve their coordination, balance, and body control.

Keywords: Influence, psychomotor, development.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado “Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria”, es una investigación que pretende explicar de manera coherente el enfoque teórico sobre la actividad psicomotriz. La psicomotricidad es considerada uno de los aspectos claves del pensamiento operatorio, se completa definitivamente en la consecución del pensamiento formal. Así mismo la psicomotricidad pretende desarrollar las capacidades del ser humano como la comunicación, inteligencia, afectividad y el aprendizaje a través del movimiento tanto en personas normales como aquellas que tienen perturbaciones. En la educación, la psicomotricidad ocupa un importante lugar, sobre todo en los niños, debido a que existe una interdependencia grande en los desarrollos afectivos, intelectuales y motores.

Para el trabajo, se han considerado los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Explicar la influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria.

Objetivos específicos

- Desarrollar de manera coherente el enfoque teórico sobre la actividad psicomotriz.
- Explicar la importancia del desarrollo del esquema corporal con el fin de ser tomado en cuenta en la enseñanza de los niños de primaria.

El contenido del trabajo, está dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se describen los antecedentes de estudio que permiten tener una idea clara sobre el tema.

En el capítulo II, se da a conocer la Actividad Psicomotriz.

En el estudio titulado "Aportaciones para la educación psicomotriz, aprendizajes lectoescritores y la asimilación del esquema corporal en niños/as de 5 años" realizado por Aguilar, Llamas y López en 2015, se resalta la importancia de la psicomotricidad en la educación infantil. El objetivo principal es crear conciencia tanto en el entorno escolar como familiar sobre la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de los niños. Para ello, se analizan variables como los patrones básicos de movimiento, la lateralidad y los procesos lectoescritores.

Se utilizó la prueba de Santiuste, Martín Lobo y Ayala para evaluar los patrones básicos de movimiento, que incluyen arrastre, gateo, marcha, triscado, carrera, tono muscular y control postural. También se empleó una prueba neuropsicológica adaptada por Martín Lobo, García Castellón, Rodríguez y Vallejo para evaluar la dominancia lateral en visión, audición, lateralidad manual y pédica. Además, se realizaron dictados de vocales, consonantes y números para evaluar los procesos lectoescritores. La muestra consistió en 30 alumnos de 5 años de edad en su último año de Educación Infantil.

Los resultados del estudio indicaron una correlación entre un adecuado desarrollo psicomotor y un correcto aprendizaje de los procesos lectoescritores. Esto demuestra la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños, ya que la adquisición de habilidades motoras y el conocimiento del propio cuerpo se relacionan directamente con el aprendizaje de otras habilidades cognitivas.

Por otro lado, Rodríguez en 2019 destaca la importancia de abordar la psicomotricidad en la educación temprana de los niños. Se resalta la conexión entre los aspectos visuales y motores, y se menciona la importancia de comprender el desarrollo del cuerpo humano en relación con los procesos mentales y cognitivos. La psicomotricidad no solo beneficia el cuerpo físico, sino también el desarrollo mental, emocional y social de la persona.

La psicomotricidad se enfoca en educar los límites sensoriales y estimular sensaciones que fortalezcan la afectividad y la percepción corporal. También se busca desarrollar la percepción aguda y la conciencia de las diferentes partes del cuerpo, así como mejorar la orientación espacial y la comunicación no verbal. Se enfatiza la importancia de contar con un espacio adecuado y seguro para que los niños puedan explorar y experimentar sin restricciones.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Internacionales

El estudio realizado por Torres, Sánchez y Díaz (2018) en su tesis de maestría tuvo como objetivo identificar las dificultades de escritura que presentan los estudiantes del grado cuarto en el colegio Fernando Mazuera Villegas. Se evaluaron 36 estudiantes, de los cuales 16 eran niños y 20 eran niñas, con edades entre 9 y 12 años, utilizando la "Prueba de Evaluación de Procesos Cognitivos en la Escritura" PROESCRI PRIMARIA. Los resultados obtenidos permitieron diseñar un programa de intervención en psicomotricidad, enfocado en el esquema corporal, motricidad gruesa, lateralidad, equilibrio y motricidad fina, con el objetivo de mejorar la escritura de los estudiantes. Estos avances se confirmaron mediante la aplicación de la prueba PROESCRI PRIMARIA como post test. Además, se evaluó el impacto del programa de intervención en psicomotricidad en el grupo de estudiantes participantes. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, utilizando observación participante, diario de campo, recolección documental y datos recogidos en los tests. Los resultados revelaron una mejora significativa en la escritura de los estudiantes después de la intervención en psicomotricidad. También se reconoció la importancia de la integración de la psicomotricidad en el contexto escolar como medio para construir aprendizajes significativos y fomentar la motivación, el trabajo en equipo y las habilidades interpersonales.

En su tesis de maestría, Cadena (2017) investigó la influencia de la educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de Transición en una institución pública de Floridablanca. El objetivo fue comprender los procesos que los estudiantes de Transición realizan en su formación psicomotriz y cómo esta se

relaciona con su dimensión cognitiva. Se plantearon interrogantes sobre cómo integrar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Se consideraron tres categorías: esquema corporal, estructuración espacio-temporal y lenguajes artísticos, que se trabajaron a través de talleres implementados con los estudiantes. Durante el proyecto, se buscó ofrecer una mayor integralidad en las actividades para fortalecer la dimensión cognitiva y corporal, y detectar las necesidades educativas de los estudiantes. Se compartieron experiencias significativas con otros docentes de Preescolar para enriquecer la práctica pedagógica. Los hallazgos resaltaron la importancia de fortalecer la formación psicomotriz en los estudiantes de Transición y su relación con la adquisición de aprendizajes significativos, ya que a esa edad, lo experimentado a través de la acción y la experimentación corporal se asimila con mayor claridad. Se concluyó que el desarrollo psicomotor es fundamental para el desempeño cognitivo, ya que permite a los niños reconocer su esquema corporal y su ubicación en relación con ellos mismos, los demás y el entorno, lo que facilita la apropiación de conocimientos para su vida cotidiana.

En su investigación de tesis de maestría, William (2016) abordó el tema de la psicomotricidad y la cultura física en niños y niñas de educación inicial en la parroquia Ignacio Flores de la ciudad de Latacunga en 2013. Su objetivo fue revelar el significado de la psicomotricidad, especialmente en la educación infantil, y su relación con la cultura física como una disciplina emergente. En lugar de considerarla como una actividad extracurricular, se propuso trabajar en el campo educativo, buscando desarrollar las capacidades del individuo a través de un enfoque físico y mental, para potenciar diferentes aspectos del pensamiento y la acción, como lo motor, social-afectivo e intelectual-cognitivo. Como parte de esta propuesta, se diseñó una Guía Alternativa que incluía juegos didácticos y metodologías específicas para estimular y desarrollar la psicomotricidad en la educación infantil. El papel del docente fue fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que su talento humano era crucial para alcanzar los objetivos educativos planteados. Los resultados obtenidos a través de la implementación de esta Guía Alternativa fueron notorios, ya que los niños y niñas lograron desarrollar nuevas habilidades y destrezas en aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos. Como conclusión, se hizo una invitación a los docentes

para que continúen incorporando esta guía en sus actividades diarias, renovando sus técnicas de enseñanza y formando niños integrales en todas sus manifestaciones, siendo este el propósito principal de la investigación realizada.

1.2. Antecedentes Nacionales

Ysla & Zegarra (2019) llevaron a cabo una investigación en su tesis de grado titulada "La psicomotricidad y el desarrollo de la creatividad en estudiantes de educación primaria". El objetivo general del estudio fue analizar la importancia de la psicomotricidad para fomentar la creatividad en los estudiantes de educación primaria. Se planteó la pregunta central de investigación: ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de educación primaria? El trabajo de investigación consta de dos capítulos principales: "Panorama de la psicomotricidad: estudios y normativas" y "La psicomotricidad y su papel en el desarrollo de la creatividad en los niños de primaria". En el primer capítulo, se revisaron estudios y normativas relacionados con la psicomotricidad realizados en diferentes partes del mundo. El segundo capítulo se centró en el análisis y la discusión de los conceptos de "psicomotricidad" y "creatividad", los cuales son fundamentales en el estudio. En conclusión, en el contexto de la educación del siglo XXI, se destaca la necesidad de nuevos enfoques de aprendizaje que sean divertidos y motivadores para los estudiantes activos y sociables. Por lo tanto, la psicomotricidad juega un papel protagonista en la educación actual, asumiendo un enfoque educativo diferente en el cual aprender se vuelve divertido.

De La Cruz (2018) realizó una investigación en su tesis de maestría titulada "Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E. N° 88021, 2017". El objetivo de la investigación fue determinar si la implementación de un programa de juegos recreativos tenía un impacto significativo en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de primer grado en la I.E. N° 88021 de Nuevo Chimbote. La población del estudio estuvo compuesta por 39 estudiantes, de los cuales se trabajó con una muestra de 36

estudiantes utilizando un diseño de investigación cuasi experimental de dos grupos con pre y post test. Para recolectar la información, se utilizó una Ficha de Observación sobre el esquema corporal como instrumento. Los resultados revelaron que los juegos recreativos tuvieron un efecto significativo en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de la muestra, ya que los valores de significancia bilateral del estadístico t de Student fueron de 0.000, inferiores a 0.05.

En su tesis doctoral, Avilés (2016) se propuso investigar la influencia de la actividad física en el desarrollo psicomotriz y la autoestima de los estudiantes de primer grado en la I.E. 1190, Chosica, en 2015. El objetivo general del estudio fue determinar el impacto de la actividad física en el desarrollo psicomotriz y la autoestima de estos estudiantes. El enfoque de investigación utilizado fue el método hipotético-deductivo, con un diseño cuasi experimental que incluyó tanto un grupo de control como un grupo experimental. La muestra estuvo compuesta por 50 estudiantes, con 25 en el grupo de control y 25 en el grupo experimental, y se utilizó un muestreo no probabilístico. Se aplicaron técnicas de encuesta y pruebas, como el Test de Desarrollo Psicomotriz (TEPSI) para evaluar el desarrollo psicomotriz y un cuestionario para medir la autoestima. Los resultados condujeron a la conclusión de que la actividad física tiene una influencia significativa en el desarrollo psicomotriz y la autoestima de los estudiantes de primer grado en la I.E. 1190 ($p < 0,05$), lo cual llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

CAPÍTULO II

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

2.1. Definición de psicomotricidad

La relación entre el aparato psíquico y nervioso se refleja en la interdependencia entre el funcionamiento motor y la actividad psíquica. La psicomotricidad, que integra acciones que involucran a la totalidad del sujeto en relación a su propia historia, solía utilizarse principalmente para corregir dificultades, debilidades y discapacidades. Sin embargo, en la actualidad, ha adquirido una mayor importancia en la educación, especialmente en los niños. Esto se debe a que los niños muestran curiosidad por aprender y conocer su cuerpo, explorar sus reacciones, movimientos, expresiones, creatividad y habilidades motrices. La psicomotricidad se centra en el uso de los movimientos como medio de desarrollo.

Según Ucha (2009), la psicomotricidad es una disciplina que considera al individuo de manera integral y estudia la interacción entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento. Esta interacción es crucial para el desarrollo de la persona, su capacidad de expresión y su capacidad para relacionarse de manera positiva y efectiva con el mundo que lo rodea. La psicomotricidad se basa en la creencia de que las alteraciones psicomotoras pueden estar relacionadas con problemas afectivos, de relación o de comunicación experimentados por la persona en su entorno.

La psicomotricidad se enfoca especialmente en el desarrollo de los niños a través del juego, lo cual contribuye a su desarrollo motor y cognitivo de manera efectiva. Sin embargo, no se trata solo del movimiento humano en sí, sino de comprender cada movimiento en particular.

La Federación de Asociaciones de Psicometricistas (2016) define la psicomotricidad como una disciplina que se basa en una concepción integral del ser humano y se ocupa de la interacción entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento. Esta disciplina tiene aplicaciones en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico, independientemente de la edad de la persona.

Según Pérez y Merino (2008), la psicomotricidad se asocia a diversas facultades sensoriomotrices, emocionales y cognitivas que permiten a la persona desenvolverse exitosamente en su contexto. La educación, la prevención y la terapia son herramientas utilizadas para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad. La psicomotricidad busca desarrollar las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a través del uso del cuerpo y sus técnicas buscan influir de manera positiva en las acciones intencionales del cuerpo.

En definitiva, la psicomotricidad se basa en una concepción integral del individuo que combina la motricidad y la psiquis, permitiendo al ser humano adaptarse exitosamente a su entorno. Existen diferentes ámbitos de acción de la psicomotricidad, como la psicomotricidad clínica y la psicomotricidad educativa. La primera se centra en personas con problemas en su evolución y propone tratamientos mediante el uso del cuerpo, mientras que la segunda se desarrolla en el ámbito escolar y se orienta a personas sanas para promover su desarrollo a través del juego y la actividad física.

La psicomotricidad, según Fernández (1990), desempeña un papel fundamental en el desarrollo corporal, mental y emocional de las personas. En el ámbito corporal, el ejercicio físico promueve el desarrollo de todas las capacidades individuales al estimular la circulación y la respiración, nutrir las células de manera más eficiente, fortalecer los huesos, tonificar los músculos y generar sustancias que previenen la depresión. En términos motores, la psicomotricidad permite dominar el movimiento corporal y explorar el mundo, brindando experiencias concretas sobre las

cuales se construye el conocimiento de uno mismo y del entorno. A nivel cognitivo, mejora la memoria, la atención, la concentración y fomenta la creatividad. En el ámbito emocional, la psicomotricidad fomenta la autonomía, lo cual facilita la adaptación social.

Por otro lado, Leyva (2015) considera que la psicomotricidad es un medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás. Juega un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que no solo implica el desarrollo de habilidades motoras, sino que también permite la integración de interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización. El movimiento, en este contexto, se convierte en una herramienta clave para expresar emociones, comunicarse con los demás y establecer relaciones significativas.

En resumen, la psicomotricidad no solo favorece el desarrollo físico, sino que también tiene un impacto positivo en el aspecto mental y emocional de las personas. Mediante el ejercicio físico y el dominio del movimiento corporal, se estimula el desarrollo integral del individuo, promoviendo la exploración del entorno, la adquisición de conocimientos, la mejora de las funciones cognitivas y el fomento de la autonomía emocional. Además, la psicomotricidad se considera un medio de expresión, comunicación y relación con los demás, lo cual contribuye al desarrollo armónico de la personalidad y a una integración social satisfactoria.

2.2. Clasificación de la actividad psicomotriz

2.2.1. Motricidad fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos del cuerpo que requieren mayor habilidad, precisión y destreza, especialmente en actividades que implican la

coordinación ojo-mano y el uso de músculos cortos. Estas habilidades incluyen actividades como tomar un lápiz, recortar figuras y otras tareas similares.

Sin embargo, debido al creciente uso de la tecnología por parte de los niños, estas capacidades no se están estimulando adecuadamente, lo que resulta en un desarrollo lento de diversas competencias físicas y mentales. Según Ecured (2014), el desarrollo del control de la motricidad fina es un proceso que se va refinando a medida que el sistema neurológico madura. El control de las destrezas motoras finas en los niños se utiliza como un indicador de su nivel de desarrollo. Estas destrezas se desarrollan a lo largo del tiempo, la experiencia y el conocimiento, y requieren planificación, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La motricidad fina está estrechamente relacionada con el manejo de los dedos y el desarrollo de esta habilidad motora ayudará a los niños en la manipulación de objetos pequeños. Las actividades manuales mejoran la destreza de los niños y les permiten explorar el mundo a través del sentido del tacto. Los ejercicios para la motricidad fina se centran en ejercitar los músculos finos de la cara, las manos y los pies, ya que a menudo estos músculos no reciben la atención directa de los movimientos naturales o las actividades físicas que los niños realizan. Es importante considerar este trabajo como parte del desarrollo general del cuerpo y de las habilidades necesarias en esta etapa (Ecured, 2014).

Según Nieto (2019), la motricidad fina es la habilidad que nos permite realizar actividades que requieren mayor precisión, como el control de nuestras manos, dedos o pies. Esto incluye acciones cotidianas como cepillarnos los dientes, abrocharnos una camisa, usar cubiertos, atarnos los cordones e incluso escribir. Además de influir en la orientación espacial y la lateralidad, estas habilidades también afectan la independencia, autonomía y desarrollo de habilidades sociales de una persona.

En resumen, la motricidad fina es crucial para realizar actividades que demandan precisión y control de los movimientos de las manos, dedos o pies. Su desarrollo adecuado se ve afectado por el uso creciente de la tecnología en la infancia. Estas habilidades motoras finas se adquieren a lo largo del tiempo, la experiencia y el conocimiento, y son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, influyendo tanto en las tareas cotidianas como en las habilidades sociales y cognitivas. Es importante promover y estimular la motricidad fina desde una edad temprana para favorecer un desarrollo óptimo en estas áreas.

¿Cómo desarrollar la motricidad fina en los niños?

Según Nieto (2019) La motricidad fina es una habilidad fundamental en el ser humano, y desde el momento en que nuestros hijos nacen, debemos fomentar su desarrollo. Al principio, los bebés no tienen control sobre sus movimientos, pero a medida que crecen, van adquiriendo diferentes habilidades, incluyendo la motricidad fina. Sin embargo, no es hasta alrededor de su primer año de edad cuando los niños comienzan a tener un mayor dominio de los movimientos de sus manos y pies. A partir de este momento, notarás cómo tu pequeño adquiere una mayor autonomía que continuará aumentando a lo largo de su infancia. Sin duda, entre los 3 y los 6 años es cuando los niños se encuentran en la mejor etapa para desarrollar esta habilidad.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, existen numerosas actividades que pueden ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina. Algunas de ellas son:

Jugar con plastilina: La plastilina proporciona una estimulación sensorial que contribuye al desarrollo de la motricidad fina. Amasar, dar forma y manipular la plastilina fortalece los músculos de las manos y mejora la coordinación mano-ojo.

Dibujar y colorear: El dibujo y el coloreo son actividades divertidas para los niños que también promueven su percepción visual y coordinación motora. Al sostener un lápiz, trazar líneas y colorear dentro de los límites de un dibujo, los niños desarrollan destrezas en sus manos.

Estimular con juguetes que requieran concentración y movimientos de los dedos: Los juguetes como rompecabezas, bloques de construcción, juegos de encaje y objetos

manipulativos ayudan a desarrollar la motricidad fina. Estas actividades exigen que los niños utilicen sus dedos de manera precisa y coordinada para manipular los objetos.

Es importante brindar a los niños oportunidades frecuentes para participar en estas actividades y crear un entorno propicio para el desarrollo de su motricidad fina. Al hacerlo, estaremos proporcionando a nuestros hijos las bases necesarias para fortalecer sus habilidades motoras y fomentar su autonomía en su entorno cotidiano.

2.2.2. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere a la habilidad del cuerpo para realizar movimientos amplios y coordinados, involucrando grandes grupos musculares. Esta capacidad se desarrolla en los primeros años de vida a medida que los niños crecen y maduran. Es fundamental que los niños aprendan a controlar sus movimientos, ya que se ejercitan grandes grupos musculares que requieren coordinación y equilibrio. Si no se estimula adecuadamente la motricidad gruesa, los niños pueden tener dificultades para realizar actividades como caminar, correr, nadar o andar en bicicleta.

Eneso (2016) describe la motricidad gruesa como la capacidad de mover los músculos del cuerpo de manera coordinada, manteniendo el equilibrio y exhibiendo la agilidad, fuerza y velocidad necesarias en cada caso. Se refiere a movimientos amplios que involucran varios grupos musculares, como controlar la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, ponerse de pie, caminar, saltar, entre otros.

Según Unknown (2012), la motricidad gruesa se define como las acciones que implican grandes grupos musculares y se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo o del cuerpo en su totalidad. El seguimiento adecuado de la motricidad gruesa es crucial para el desarrollo integral del niño. Incluye movimientos musculares de las piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Estos movimientos permiten al niño levantar la cabeza, gatear, incorporarse, girar, caminar, mantener el equilibrio, entre otros.

Es esencial fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños mediante actividades físicas apropiadas para su edad. Estas actividades promoverán el fortalecimiento de los músculos, la coordinación y el equilibrio, contribuyendo a un desarrollo motor saludable. Asimismo, la motricidad gruesa sienta las bases para el desarrollo de habilidades más complejas en el futuro, como la coordinación fina y el control preciso de los movimientos.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Unknown (2012) propone una serie de actividades para fomentar el desarrollo de los niños, entre las cuales se destacan:

Pedir al niño que identifique y nombre las diferentes partes del cuerpo, como la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca, nariz, mejillas, mentón, tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen, cadera, extremidades superiores e inferiores. También se puede guiar al niño para que explique la función o utilidad de cada parte.

Armar rompecabezas del cuerpo humano o recortar figuras humanas de revistas y dividir las en varias partes para que el niño las ensamble y pegue en una cartulina.

Subir y bajar escaleras para fortalecer los músculos y mejorar la coordinación motora.

Realizar recorridos sobre líneas trazadas en el suelo, que pueden ser rectas, curvas o quebradas, sin salirse de ellas, lo cual ayuda a trabajar el equilibrio y la precisión de movimientos.

Utilizar un espejo y una luz proyectada en la sombra para que el niño intente atrapar la luz, mientras el maestro cambia constantemente de posición. En caso de un día nublado, se puede utilizar una linterna.

Bailar al ritmo de la música, estimulando al niño a seguir el ritmo y moverse de acuerdo a diferentes estilos y velocidades.

Imitar sonidos de animales en diferentes tonalidades, como el gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo, promoviendo la exploración vocal y la discriminación auditiva.

Practicar juegos populares como "el gato y el ratón", "rayuela", "sin que te roce", "estatuas", "el tren", "el primo" y "saltar la soga", que implican movimientos corporales, coordinación y socialización.

Estas actividades contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa, fortaleciendo los músculos, mejorando la coordinación y el equilibrio, y estimulando el conocimiento del cuerpo y la interacción social. Además, proporcionan diversión y entretenimiento, lo que favorece el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

2.3. Actividades de psicomotricidad

La estimulación de la psicomotricidad en los niños y niñas es fundamental para su desarrollo integral. A través de diversas actividades, se les brinda la oportunidad de desarrollar su capacidad motora, sensorial y de controlar sus movimientos de manera eficiente.

Existen numerosas opciones para fomentar la psicomotricidad en los niños. Algunas de estas actividades incluyen:

Juegos de equilibrio: Se pueden realizar juegos en los que los niños deben caminar sobre una línea, saltar en un pie, mantener el equilibrio en diferentes posturas, entre otros. Estos juegos promueven el desarrollo de la coordinación y el equilibrio corporal.

Manipulación de objetos: Proporcionar a los niños diferentes materiales y objetos con los que puedan interactuar y manipular, como bloques, pelotas, aros, pinceles, plastilina, entre otros. Esto les permite desarrollar habilidades de agarre, coordinación mano-ojo y destreza manual.

Juegos de roles y simbólicos: Fomentar juegos en los que los niños puedan representar diferentes roles y situaciones, como ser un médico, cocinero, maestro o bombero. Estas actividades implican el uso de diferentes movimientos y gestos, estimulando la expresión corporal y la imaginación.

Actividades al aire libre: Realizar actividades al aire libre, como correr, saltar, trepar, jugar a la pelota o montar en bicicleta, proporciona a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con su cuerpo en un entorno más amplio. Estas actividades fortalecen los músculos, mejoran la coordinación y estimulan la creatividad.

Danza y música: La danza y la música son excelentes herramientas para desarrollar la psicomotricidad. Los niños pueden participar en clases de baile o simplemente moverse al ritmo de la música en casa. Esto les ayuda a coordinar movimientos, expresar emociones y mejorar su capacidad rítmica.

Juegos de coordinación motriz: Se pueden realizar juegos en los que los niños deban coordinar movimientos de diferentes partes del cuerpo, como seguir una secuencia de movimientos, imitar gestos o realizar ejercicios de estiramiento. Estos juegos mejoran la coordinación entre las diferentes partes del cuerpo y promueven la conciencia corporal.

Es importante destacar que estas actividades deben adaptarse a la edad y habilidades de cada niño, permitiéndoles explorar y experimentar de manera segura y adecuada. Además, es fundamental ofrecer un entorno estimulante, brindando apoyo y motivación para que los niños se sientan seguros y confiados al realizar estas actividades.

2.3.1. Pintado de dibujos

Colorear dibujos con una línea gruesa es una actividad que no solo divierte a los niños, sino que también contribuye al desarrollo de su motricidad fina. Por lo general, los niños comienzan coloreando con crayolas y, a medida que adquieren más práctica, pasan a utilizar lápices de colores con puntas más finas. Esta actividad no solo estimula el movimiento y la coordinación de los dedos, sino que también fomenta su capacidad intelectual y creatividad.

Según Ruiz (2015), la pintura en los niños favorece el proceso artístico, lo cual ayuda a desarrollar su creatividad y sensibilidad. La creatividad es una habilidad fundamental que los niños utilizarán a lo largo de su infancia y vida adulta en diversas situaciones. Por tanto, es crucial fomentar desde temprana edad todas aquellas actividades que estimulen el desarrollo de la creatividad. Todos nacemos con el deseo de plasmar nuestro arte, y los niños toman lápices de colores o crayolas para pintar en un papel desde muy pequeños, lo cual nos encanta a todos.

Al colorear con una línea gruesa, los niños practican el control del trazo y la precisión de sus movimientos. A medida que se van familiarizando con diferentes colores y combinaciones, desarrollan su capacidad de observación y percepción visual. Además, esta actividad les brinda la oportunidad de expresarse y comunicarse a través del arte, ya que pueden representar su imaginación y emociones en cada dibujo.

Es importante destacar que el proceso de colorear no se limita solo a la acción de llenar los espacios en blanco, sino que implica un proceso cognitivo en el cual los niños toman decisiones sobre qué colores utilizar, cómo combinarlos y qué áreas colorear primero. Esto estimula su pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas.

En resumen, el acto de colorear con una línea gruesa no solo entretiene a los niños, sino que también desempeña un papel fundamental en su desarrollo. Les brinda la oportunidad de desarrollar su motricidad fina, creatividad, capacidad intelectual y coordinación de los dedos. Además, promueve su expresión artística y estimula habilidades cognitivas como la observación, la percepción visual y el pensamiento crítico. Por lo tanto, es importante fomentar y apoyar esta actividad en el crecimiento y aprendizaje de los niños.

2.3.2. Pegar semillas sobre un papel

Una actividad divertida y beneficiosa para el desarrollo de los niños es pegar semillas sobre un papel. Para llevar a cabo esta actividad, se traza una línea en forma

de zigzag o recta sobre el papel, y los niños deben pegar las semillas siguiendo esa línea. Esta actividad no solo es entretenida, sino que también contribuye al desarrollo de su coordinación y equilibrio.

Al pegar las semillas sobre el papel, los niños tienen que utilizar su destreza manual y coordinar los movimientos de sus manos y dedos. Deben tener cuidado para colocar cada semilla en el lugar correcto, lo que requiere precisión y control de sus movimientos. Esta acción repetitiva les permite practicar la coordinación mano-ojo y mejorar su habilidad motora fina.

Además, al seguir la línea en forma de zigzag o recta, los niños desarrollan su capacidad de concentración y atención. Tienen que mantener el equilibrio y controlar el ritmo de pegado de las semillas para mantenerse en línea con el trazado del papel. Esto promueve su capacidad de focalizar la atención en una tarea específica y les ayuda a desarrollar su capacidad de seguimiento visual.

La actividad de pegar semillas sobre un papel también ofrece la oportunidad de explorar diferentes texturas y formas. Los niños pueden experimentar con diferentes tipos de semillas, observar sus tamaños, formas y colores, y apreciar la diversidad que existe en la naturaleza. Esta experiencia sensorial estimula su curiosidad y promueve el aprendizaje a través del descubrimiento.

Es importante destacar que esta actividad puede adaptarse según la edad y las habilidades de cada niño. Se puede comenzar con líneas más simples y luego aumentar la complejidad a medida que adquieren más destreza. Además, se pueden utilizar diferentes materiales para pegar las semillas, como pegamento o masilla reutilizable, según la disponibilidad y preferencia.

En resumen, la actividad de pegar semillas sobre un papel es una forma divertida y enriquecedora de estimular el desarrollo de los niños. Les ayuda a mejorar su coordinación, equilibrio y destreza manual, al tiempo que fomenta su capacidad de concentración y atención. Además, les brinda la oportunidad de explorar diferentes texturas y formas, estimulando su curiosidad y aprendizaje. ¡Anímate a realizar esta actividad creativa y educativa con los niños!

2.3.3.Los objetos dentro de una bolsa

Una actividad fascinante y estimulante para los niños es colocar objetos dentro de una bolsa. Esta actividad no solo les permite descubrir y explorar diferentes objetos, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades táctiles y motricidad gruesa.

Para realizar esta actividad, se seleccionan varios objetos que sean reconocibles para los niños y se colocan dentro de una bolsa opaca. Los niños, uno por turno, sin mirar, introducirán sus manos en la bolsa y tocarán los objetos para adivinar de qué se tratan. Pueden utilizar su sentido del tacto y su habilidad para reconocer las formas, texturas y características de cada objeto.

Al participar en esta actividad, los niños desarrollan su habilidad táctil y sensorial. A través del contacto directo con los objetos dentro de la bolsa, exploran diferentes texturas, temperaturas y formas. Esto estimula sus sentidos y les ayuda a afinar su capacidad de discriminación táctil, permitiéndoles identificar y diferenciar entre diferentes objetos sin depender únicamente de la vista.

Además, al introducir sus manos dentro de la bolsa y manipular los objetos, los niños están ejercitando su motricidad gruesa. Tienen que coordinar los movimientos de sus brazos y manos para agarrar los objetos, explorarlos y retirarlos de la bolsa. Esta actividad fortalece sus músculos y mejora su coordinación motora general.

La actividad de colocar objetos dentro de una bolsa también fomenta la concentración y atención de los niños. A medida que intentan adivinar de qué objeto se trata, deben centrar su atención en las características táctiles y utilizar su memoria para relacionarlas con los objetos que conocen. Esto promueve el enfoque mental y la capacidad de concentrarse en una tarea específica.

Es importante adaptar esta actividad según la edad y las habilidades de cada niño. Se pueden utilizar objetos con diferentes niveles de dificultad, desde objetos simples con texturas distintas hasta objetos más complejos que requieran una mayor capacidad de discriminación táctil. También se puede variar la cantidad de objetos en la bolsa para ajustar el nivel de desafío.

En conclusión, la actividad de colocar objetos dentro de una bolsa es una manera emocionante y educativa de promover el desarrollo táctil y la motricidad gruesa en los niños. Les brinda la oportunidad de explorar y descubrir diferentes objetos a través del sentido del tacto, al tiempo que fortalece sus habilidades motoras y su capacidad de concentración. ¡Anima a los niños a participar en esta divertida experiencia sensorial y de aprendizaje!

2.3.4. Secuencia y coordinación

Una emocionante actividad para desarrollar la coordinación y la memoria en los niños es establecer secuencias de tres pasos que deben repetir. En esta actividad, se les puede pedir a los niños que realicen una serie de acciones en un orden específico, como dar un salto al frente, girar una vuelta y chocar las palmas una vez.

El objetivo de esta actividad es que los niños sigan las secuencias establecidas y las repitan de manera precisa. A medida que los niños se familiarizan con las secuencias básicas, se puede aumentar la complejidad añadiendo más acciones o variando el orden de los pasos. Esto desafía su capacidad de coordinación motora y les permite ejercitar su memoria.

Al participar en esta actividad, los niños desarrollan habilidades importantes. En primer lugar, fortalecen su coordinación, ya que deben ejecutar cada paso de la secuencia de manera precisa y fluida. El salto, la vuelta y el choque de palmas requieren control y sincronización de diferentes partes del cuerpo, lo que mejora su habilidad para coordinar movimientos.

Además, esta actividad estimula la memoria de los niños. Deben recordar el orden de los pasos y ejecutarlos correctamente sin olvidar ninguno. Esto implica el uso de la memoria a corto plazo y la capacidad de retener información temporalmente. A medida que se introducen secuencias más complejas, los niños también ejercitan su memoria a largo plazo al recordar las secuencias previamente aprendidas.

Es importante adaptar las secuencias según la edad y las habilidades de cada niño. Al principio, se pueden establecer secuencias simples y luego aumentar gradualmente la complejidad a medida que los niños adquieren confianza y destreza. También se puede agregar variedad al incluir diferentes acciones y combinarlas en secuencias más largas.

Esta actividad puede realizarse de forma individual o en grupo, lo que fomenta la interacción y el aprendizaje colaborativo. Los niños pueden observar y aprender de los demás, así como crear y compartir sus propias secuencias, lo que promueve la creatividad y la socialización.

2.4. Beneficios de la psicomotricidad para los niños

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que tiene un impacto significativo en su desarrollo afectivo, intelectual y social. Esta capacidad motora y cognitiva les permite relacionarse de manera efectiva con su entorno, teniendo en cuenta las diferencias, intereses y necesidades individuales de cada niño.

Según las investigaciones de Leyva (2015), los beneficios de la psicomotricidad se manifiestan en tres niveles esenciales. En primer lugar, a nivel motor, esta disciplina les ayuda a dominar y controlar sus movimientos corporales. Mediante actividades y ejercicios específicos, los niños adquieren habilidades motrices, mejoran su coordinación, equilibrio y destreza física, lo que les permite desenvolverse de manera más segura y eficiente en su entorno.

En segundo lugar, a nivel cognitivo, la psicomotricidad contribuye al desarrollo de capacidades mentales clave en los niños. A través de la práctica de ejercicios y juegos psicomotores, se estimula la memoria, la atención, la concentración y la creatividad de los pequeños. Estas habilidades cognitivas fortalecidas les permiten adquirir y retener conocimientos, resolver problemas de manera más eficiente y potenciar su pensamiento creativo.

Por último, a nivel social y afectivo, la psicomotricidad ofrece a los niños una plataforma para explorar, comprender y expresar sus emociones. Mediante el juego simbólico, el trabajo en grupo y las actividades que promueven la interacción, los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a afrontar sus miedos y a relacionarse de manera positiva con los demás. Esto contribuye a desarrollar habilidades sociales, como la empatía, la comunicación efectiva, la colaboración y el respeto hacia los demás.

Es importante destacar que cada niño es único y tiene sus propias necesidades y ritmos de desarrollo. Por lo tanto, la psicomotricidad se adapta a las particularidades de cada individuo, respetando sus capacidades y estimulando su progreso personal. Los profesionales especializados en psicomotricidad trabajan en estrecha colaboración con los niños, brindando un ambiente seguro y propicio para su desarrollo integral.

En conclusión, la psicomotricidad desempeña un papel esencial en el desarrollo de los niños, ya que favorece su desarrollo afectivo, intelectual y social. A

través de actividades motrices y cognitivas, los niños adquieren habilidades físicas, fortalecen capacidades mentales y mejoran su relación con los demás. La psicomotricidad se adapta a las necesidades individuales de cada niño, brindando un enfoque integral y respetuoso para potenciar su crecimiento y bienestar.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS

3.1. Definición del esquema corporal

El esquema corporal se refiere a la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, incluyendo sus partes, movimientos y capacidades. Es una imagen interna que nos permite entender y relacionarnos con nuestro cuerpo en relación con el entorno. Esta construcción del esquema corporal ocurre a lo largo de un proceso gradual de ensayo y error, a medida que los niños y niñas adquieren experiencias y vivencias relacionadas con su cuerpo, tanto a través del aprendizaje como de la maduración.

Es importante destacar que el contacto social y las interacciones vivenciales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del esquema corporal. Antes de que los niños y niñas lleguen a conocer plenamente su propio cuerpo, suelen tener una mayor familiaridad con el cuerpo de otra persona, especialmente el de su madre, debido a la proximidad y el contacto físico que han experimentado.

En la construcción del esquema corporal intervienen varios elementos. En primer lugar, el movimiento juega un papel clave, ya que a través de la experimentación motora, los niños y niñas descubren las posibilidades y limitaciones de su cuerpo. El lenguaje también desempeña un papel importante, ya que nos permite asignar nombres a cada una de las partes del cuerpo y otorgarles un significado.

La percepción es otro elemento relevante en la construcción del esquema corporal. A través de los sentidos, adquirimos información sobre nuestro propio cuerpo

y el de los demás, como la visión espacial, la percepción de distancias, la capacidad de realizar actividades físicas, la dirección y el peso de los objetos, entre otros aspectos.

Además, los aspectos cognitivos desempeñan un papel esencial en el desarrollo del esquema corporal. A medida que los niños y niñas adquieren conocimiento sobre su cuerpo, aprenden a diferenciarse de los demás y a integrar información de manera estructurada y lógica. Esto les permite comprender su cuerpo de manera más completa y brindar respuestas adecuadas a diferentes situaciones.

En resumen, el esquema corporal es una representación mental de nuestro cuerpo, sus partes, movimientos y capacidades. Su construcción se basa en la experiencia, el aprendizaje y la interacción social. Los elementos clave que influyen en el esquema corporal incluyen el movimiento, el lenguaje, la percepción y los aspectos cognitivos. El desarrollo adecuado del esquema corporal es fundamental para el desarrollo global de los niños y niñas, ya que les permite comprender su cuerpo, relacionarse con el entorno y adaptar sus acciones de manera efectiva.

El esquema corporal se refiere a la conciencia que cada persona tiene sobre la imagen y representación de su propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, y su relación con el mundo exterior. Según Palate (2012), el desarrollo del esquema corporal es un proceso que depende tanto de la maduración neurológica como de las experiencias que el niño o niña tenga. Alcanza su pleno desarrollo alrededor de los 11 o 12 años, por lo que su trabajo en la escuela es fundamental.

En la actualidad, el concepto de esquema corporal abarca la capacidad perceptivo-motriz de la corporalidad, que engloba diversos elementos relacionados con el cuerpo, como la imagen corporal, la lateralidad, la actitud, la respiración, el tono muscular y la relajación.

El conocimiento del esquema corporal, es decir, de las diferentes partes del cuerpo, y el desarrollo de la motricidad gruesa, que implica el control de los músculos grandes del cuerpo, son fundamentales para el manejo de habilidades como la lectura, la escritura y el cálculo. Muchos psicopedagogos sostienen teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de los procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente en el ámbito del cálculo. Es importante que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos.

Un esquema corporal mal estructurado, según Palate (2012), se manifiesta en un déficit en la relación del niño con el mundo exterior. Esto puede dar lugar a deficiencias motoras, como torpeza, lentitud, falta de coordinación y dificultades en la lateralización. También puede afectar la percepción, generando problemas en la organización espacial, la estructuración espacio-temporal y la coordinación visomotora. Además, puede tener un impacto en el ámbito afectivo, causando inseguridad, baja autoestima, dificultades para relacionarse, entre otros. El esquema corporal también se ve influenciado por los estados emocionales del individuo, como resultado de sus experiencias vividas.

Etapas de desarrollo del esquema corporal.

El desarrollo del esquema corporal pasa por distintas etapas según diferentes autores. Según Navarrete (2008), se pueden identificar tres etapas principales:

Cuerpo vivido o esqueleto de un yo: Esta etapa se considera hasta los 3 años, aunque el cuerpo se sigue viviendo a lo largo de la vida. Durante esta fase, se adquiere el conocimiento del propio cuerpo a través de la experiencia del movimiento y el diálogo tónico, que implica el desarrollo gradual de la tonicidad muscular.

Imagen postural o discriminación perceptiva: Esta etapa se da desde los 3 hasta los 7 años. Durante este período, se desarrolla la capacidad de adoptar diferentes posturas y se mejora la discriminación perceptiva de datos sensoriales como el auditivo, táctil, kinestésico y visual. Esta percepción contribuye a la mejora del esquema corporal.

Estructuración: Esta etapa se da desde los 7 hasta los 12 años. Una vez que se ha adquirido la capacidad de adoptar posturas, es necesario transportarlas al mundo exterior. Durante esta fase, se produce la estructuración del esquema corporal en relación con el entorno.

Según Fernández (2015), el esquema corporal es la imagen o representación que cada persona tiene de su propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento. Su desarrollo depende tanto de la maduración neurológica como de las experiencias que el niño/a tenga. Alcanza su pleno desarrollo alrededor de los 11 o 12 años, por lo que su trabajo en la escuela es de vital importancia.

De acuerdo con Castellano (2016), el esquema corporal consiste en la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, incluyendo sus partes, sus posibilidades de movimiento y sus limitaciones espaciales. El conocimiento de todos los miembros del cuerpo y sus capacidades de movimiento nos permite elaborar mentalmente los gestos precisos antes de ejecutarlos y corregir movimientos innecesarios o inadaptados. Esta representación tridimensional del cuerpo se conoce como esquema corporal e incluye el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, las posturas, la lateralidad y los movimientos.

Según Pacheco (2009), para los niños, su cuerpo se convierte en el medio principal de comunicación con el exterior. El cuerpo se convierte en un vehículo para la estructuración de la vida mental, donde las sensaciones, los movimientos y el

reconocimiento corporal facilitan el conocimiento de uno mismo. El esquema corporal se refiere al conocimiento y la representación simbólica global del propio cuerpo.

En resumen, el esquema corporal es la representación mental que tenemos de nuestro cuerpo, tanto en reposo como en movimiento. Su desarrollo pasa por diferentes etapas y depende de la maduración neurológica y las experiencias vividas. Comprende el conocimiento de las partes del cuerpo, las posturas, la lateralidad y los movimientos, y desempeña un papel fundamental en la estructuración de la vida mental y en el aprendizaje.

3.2. Estructura del esquema corporal

Según Castellano (2016), la estructuración del esquema corporal implica la aparición de dos tipos de acciones: la actividad tónica y la actividad cinética. La actividad tónica se refiere al tono muscular, que se define como la tensión o relajación de los músculos.

La actividad tónica de nuestro cuerpo puede manifestarse en dos situaciones:

En reposo: En esta situación, el tono muscular presenta una tensión y relajación particulares de acuerdo con las posturas que adoptamos, las imágenes mentales que evocamos o las situaciones extremas que estamos experimentando. El tono muscular en reposo varía según las circunstancias y puede reflejar estados de relajación o tensión en diferentes partes del cuerpo.

En movimiento: En esta situación, el tono muscular está estrechamente relacionado con la acción que estamos realizando, como caminar, correr, saltar, bailar, entre otros. Cada movimiento específico conlleva variaciones particulares en la tensión muscular.

Además de la actividad tónica, Castellano (2016) menciona que la actividad cinética también es parte importante del esquema corporal. La actividad cinética está compuesta por los movimientos que realizamos con nuestro cuerpo, los cuales forman parte integral de nuestra representación y conocimiento corporal.

En resumen, según Castellano (2016), el esquema corporal se estructura a través de la actividad tónica y la actividad cinética. La actividad tónica se manifiesta en el tono muscular, que varía en reposo y en movimiento, reflejando distintas tensiones y relajaciones. La actividad cinética, por su parte, comprende los movimientos que realizamos y forma parte esencial de nuestra representación corporal. Ambas actividades contribuyen a la configuración y desarrollo del esquema corporal.

Etapas que se caracterizan en la estructura del esquema corporal

Según Castellano (2016), se pueden identificar distintas etapas en el desarrollo del esquema corporal. Estas etapas representan períodos de tiempo en los que se van adquiriendo y desarrollando diferentes habilidades y capacidades relacionadas con el conocimiento y la representación del propio cuerpo. A continuación, se describen estas etapas:

0-4 ½ meses: Durante este período, se observan diversos reflejos y respuestas automáticas del bebé, como el reflejo cervical tónico-asimétrico, el reflejo palmar o de presión, el reflejo de succión, entre otros.

4 ½ - 8 meses: En esta etapa, el bebé comienza a explorar su propio cuerpo visual y mentalmente. También empieza a diferenciar los espacios y las diferentes partes de su cuerpo. Se establece un diálogo tónico con el entorno.

8-18 meses: Durante este período, el niño/a adquiere la capacidad de distinguir entre su cuerpo y los objetos externos. También descubre nuevas formas de movimiento y coordinación motora.

18 meses - 2 años: En esta etapa, el niño/a desarrolla habilidades como la marcha, el control de esfínteres y la capacidad de imitación. También mejora el control muscular grueso.

2-5 años: Durante estos años, el niño/a adquiere una prehensión precisa y una mayor precisión motora y cenestésica. Además, desarrolla una locomoción coordinada y logra un mejor control de la postura vertical del tronco. También puede reproducir gestos observados en el espejo.

5-7 años: En esta etapa, se observa una mejora en la coordinación visomotriz y en el control postural. El niño/a afirma de manera definitiva su lateralidad y adquiere el conocimiento de izquierda y derecha. También se incrementan los recursos de marcha.

7-11,12 años: Durante estos años, el niño/a adquiere un mayor conocimiento de los elementos corporales y desarrolla un mayor control de los movimientos. También logra una relajación global y segmentaria, así como una mayor independencia de los brazos y las piernas con respecto al tronco. Se alcanza una coordinación perceptivo-motriz idónea y precisa.

Estas etapas descritas por Castellano (2016) nos permiten comprender la progresión y evolución del esquema corporal a lo largo del desarrollo infantil, destacando las habilidades y capacidades que se van adquiriendo en cada etapa. Es importante tener en cuenta que estas etapas son aproximaciones generales y que cada niño/a puede tener su propio ritmo y variaciones individuales en su desarrollo del esquema corporal.

3.1. Importancia del desarrollo del esquema corporal

El conocimiento del desarrollo del esquema corporal es de vital importancia en el ámbito educativo, ya que constituye la base para que los niños adquieran diferentes aprendizajes. Además, a través del desarrollo del esquema corporal, los niños construyen su identidad y se afirman tanto a sí mismos como a los demás. El esquema corporal abarca la totalidad del cuerpo, incluyendo el tono muscular, los movimientos y la postura.

Según Cidoncha y Díaz (2009), el desarrollo del esquema corporal es esencial, ya que implica la conciencia que tenemos de nuestro propio cuerpo, de la relación entre sus diferentes segmentos y de cómo lo percibimos a lo largo de nuestra vida. En el contexto escolar, los trastornos en la configuración del esquema corporal a menudo se reflejan en dificultades para aprender técnicas instrumentales como la lectura, la escritura y el cálculo.

Blanco (2015) destaca la importancia del esquema corporal al señalar que cada persona tiene su propia percepción del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, y su desarrollo atraviesa un proceso que depende de la maduración del sistema nervioso y de las experiencias vividas. El pleno desarrollo del esquema corporal ocurre alrededor de los 11 o 12 años, por lo que su trabajo en la escuela es fundamental. La adquisición del esquema corporal en la educación infantil es esencial, ya que sienta las bases para el aprendizaje y contribuye a la construcción de la personalidad y la autoafirmación.

Blanco (2015) destaca que a través de la actividad, los niños logran tomar conciencia de todas las partes de su cuerpo, utilizándolas y regulándolas de acuerdo con los objetivos de cada momento, inhibiendo movimientos innecesarios. Desde una edad temprana, los niños adquieren conocimiento y aprenden sobre el mundo y sobre sí mismos a través de su cuerpo y sus movimientos, en interacción constante con el contexto físico, social y cultural. Si se les brinda la oportunidad de jugar, descubrir y practicar diferentes movimientos, podrán organizar progresivamente su corporalidad. Esto les permitirá desarrollar una mayor coordinación y control sobre su cuerpo, y por lo tanto, un mayor conocimiento de sí mismos.

3.2. Esquema corporal y su relación con el aprendizaje

El esquema corporal desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que está estrechamente relacionado con el proceso de aprendizaje. A medida que los niños van conociendo su propio cuerpo y descubriendo lo que son capaces de hacer con él, también desarrollan conocimientos y practican sus habilidades. Es crucial que los educadores estimulen actividades que permitan a los

niños explorarse a sí mismos, desarrollando su capacidad intelectual, creatividad, y habilidades sensoriales, entre otros aspectos.

Según Zambrano (2017), el esquema corporal se refiere a la imagen o representación interna que cada individuo tiene de su propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, y en relación con las diferentes partes del cuerpo y el espacio que lo rodea. Los especialistas destacan que el desarrollo del esquema corporal es un proceso que depende tanto de la maduración del sistema nervioso como de las experiencias que el niño experimenta. Un adecuado desarrollo del esquema corporal es crucial para el desarrollo de la personalidad, la inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean. Por el contrario, una deficiente estructuración del esquema corporal puede generar problemas personales, escolares y dificultades en las relaciones con los demás.

CONCLUSIONES

Luego de llevar a cabo el estudio sobre la influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

Primero. Se puede concluir que la actividad psicomotriz ejerce una influencia significativa en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria. A través de diversas actividades que involucran tanto la motricidad fina como gruesa, los niños aprenden a conocer su propio cuerpo y a diferenciarlo del de los demás. Esto sugiere que fomentar la actividad psicomotriz en el ámbito educativo puede contribuir positivamente al desarrollo del esquema corporal en esta etapa.

Segundo. Se ha logrado un adecuado desarrollo de los diferentes enfoques teóricos relacionados con la actividad psicomotriz. Estos enfoques teóricos han sido fundamentales para respaldar y enriquecer el presente estudio, proporcionando información clara y detallada para aquellos interesados en obtener conocimientos específicos sobre el tema. Esto demuestra la importancia de contar con fundamentos teóricos sólidos al abordar el tema de la actividad psicomotriz y su relación con el desarrollo del esquema corporal.

Tercero. Este estudio ha presentado de manera coherente la relevancia del desarrollo del esquema corporal en niños de primaria, especialmente desde la perspectiva del arte de enseñar. El enfoque dinámico y proactivo de la enseñanza promueve un aprendizaje activo y estimula la creatividad de los niños, lo cual repercute positivamente en el desarrollo de su esquema corporal. Estos hallazgos resaltan la importancia de considerar estrategias pedagógicas que integren la actividad psicomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Basándonos en las conclusiones del estudio sobre la influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria, se pueden realizar las siguientes recomendaciones:

- Fomentar la integración de la actividad psicomotriz en el currículo escolar: Los docentes deben considerar la importancia de incluir actividades psicomotrices en las clases regulares, permitiendo a los niños explorar y conocer su cuerpo a través del movimiento. Estas actividades pueden abarcar desde juegos de motricidad fina hasta deportes y actividades al aire libre que promuevan el desarrollo de la coordinación, la lateralidad y la conciencia corporal.
- Proporcionar un ambiente propicio para el desarrollo del esquema corporal: Los espacios de aprendizaje deben estar adaptados para permitir que los niños se muevan libremente y experimenten con su cuerpo. Esto implica contar con áreas de juego y movimiento, equipamiento adecuado y materiales que estimulen la motricidad y la exploración sensorial. Además, es fundamental brindar un clima de confianza y seguridad que motive a los niños a participar activamente en las actividades psicomotrices.
- Promover la formación continua de los docentes en el ámbito de la psicomotricidad: Es esencial que los educadores cuenten con los conocimientos y las habilidades necesarias para diseñar y guiar actividades psicomotrices de manera efectiva. Por lo tanto, se recomienda brindar oportunidades de capacitación y actualización en psicomotricidad, donde los docentes puedan aprender nuevas estrategias, técnicas y enfoques pedagógicos para integrar la actividad psicomotriz de manera efectiva en su práctica educativa.

REFERENCIAS CITADA

- Aguilar Anisa, A.; Llamas-Salguero, F.; López-Fernández, V. *Aportaciones para la educación psicomotriz, aprendizajes lectoescrituras y la asimilación del esquema corporal en niños/as de 5 años*. *Reidocrea*, 4: 219-227 (2015).
[<http://hdl.handle.net/10481/372483724837>]
- Avilés Oré, S. C. (2016). *Influencia de la actividad física en el desarrollo psicomotriz y la autoestima en los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E.1190, Chosica, 2015*.
- Blanco, H. (2015). *Importancia del esquema corporal*. Recuperado de:
<http://importanciadelosquemacorporal.blogspot.com/>
- Cadena Ojeda, E. A. (2017). *La educación psicomotriz como facilitadora del desarrollo cognitivo en estudiantes de transición*.
- Castellano, J. (2016). *Estructura del esquema corporal*. Recuperado de:
<https://html.rincondelvago.com/estructura-del-esquema-corporal.html>
- Cidoncha, V. y Diaz, E. (2009). *Importancia del desarrollo del esquema corporal*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>
- De La Cruz Becerra, M. O. (2018). *Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en estudiantes del 1º de primaria. I.E. N° 88021, 2017*.
- Ecured (2014). *Motricidad fina*. Recuperado de: https://www.ecured.cu/Motricidad_fina
- Eneso (2016). *Desarrollar la motricidad gruesa*. Recuperado de:
<http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

- Federación de Asociaciones de Psicomotricistas (2016). *La Psicomotricidad*. Recuperado de: http://psicomotricistas.es/?page_id=11
- Fernández, D. (2015). *El esquema corporal en niños y niñas*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf
- Fernández, M. (1990). *Psicomotricidad Infantil*. [Ediciones Corefo]. Recuperado de: http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf
- Leyva, R. (2015). *Clasificación de la psicomotricidad*. [Slidedhare]. Recuperado de: <https://prezi.com/zwp-etaoglr/clasificacion-de-la-psicomotricidad/>
- Navarrete, L. (2008). *Definición de Esquema Corporal*. Recuperado de: <https://luisnavarrete.wordpress.com/2008/12/20/definicion-de-esquema-corporal/>
- Nieto, B. (2019). *La motricidad fina en los niños: todo lo que debes saber*. [enfemenino]. Recuperado de: <https://www.enfemenino.com/bebes/que-es-la-motricidad-s2880018.html>
- Pacheco, N. (2009). *¿Cómo se estructura el esquema corporal?* Recuperado de: <http://claxaguepsev.blogspot.com/2009/04/como-se-estructura-el-esquema-corporal.html>
- Palate, T. (2012). *Esquema corporal*. [Slideshare]. Recuperado de: https://es.slideshare.net/tatypalate_9/esquema-corporal-13339370
- Pérez, J. y Merino, M. (2008). *Definición de psicomotricidad*. [Definicion.de]. Recuperado de: <https://definicion.de/psicomotricidad/>
- Rodríguez Toribio, M. P. (2019). *La actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas*.

Ruiz, P. (2015). *La importancia de la pintura en los niños: El desarrollo de habilidades mediante el dibujo*. Recuperado de: <https://www.fabricajuguetes.com/blog/la-importancia-de-la-pintura-en-los-ninos-el-desarrollo-de-habilidades-mediante-el-dibujo/>

Torres González, L., Sánchez Sánchez, F., & Díaz Castiblanco, L. J. (2018). *Influencia de un programa de psicomotricidad, en el mejoramiento de la escritura de los niños del grado cuarto del colegio Fernando Mazuera Villegas*.

Ucha, F. (2009). *Definición de Psicomotricidad*. [Definición ABC]. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/ciencia/psicomotricidad.php>

Unknown (2012). *La Motricidad gruesa*. [Slideshare]. Recuperado de: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>

William Gerardo, C. C. (2016). *La cultura física en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación inicial de la parroquia Ignacio flores de la ciudad de Latacunga en el año 2013. Diseño de una guía de estimulación y desarrollo psicomotriz*.

Ysla Alvarado, E. N., & Zegarra Ríos, J. E. (2019). *La psicomotricidad para desarrollar la creatividad de estudiantes de educación primaria*.

Zambrano, S. (2017). *Importancia del desarrollo del esquema corporal*. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/4666911/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal>