

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La Educación Psicomotriz en la primera infancia.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación inicial

Autor:

**Carla Valles Pinedo**

**Jaén – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La Educación Psicomotriz en la primera infancia.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)



Dr. Andy Figueroa Cárdenas (secretario)



Mg. Ana María Javier Alva (vocal)



Jaén – Perú

2020

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **La Educación Psicomotriz en la primera infancia.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Carla Valles Pinedo (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Jaén – Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Jaén, a los diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La Educación Psicomotriz, en la primera infancia*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a). **VALLES PINEDO CARLA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **VALLES PINEDO CARLA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Kio Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## La Educación Psicomotriz en la primera infancia

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>14%</b>          | <b>12%</b>          | <b>4%</b>     | <b>4%</b>               |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>repositorio.untumbes.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | <b>3%</b> |
| <b>2</b> | <b>es.slideshare.net</b><br>Fuente de Internet  | <b>2%</b> |
| <b>3</b> | <b>idoc.pub</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b> |
| <b>4</b> | <b>vbook.pub</b><br>Fuente de Internet  | <b>1%</b> |
| <b>5</b> | <b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b><br>Trabajo del estudiante   | <b>1%</b> |
| <b>6</b> | <b>Sánchez Bravo Sthepanie. "Reporte de intervención psicomotriz en grupos pequeños de preescolares, en un centro de desarrollo infantil de la Delegación Gustavo A. Madero", TESIUNAM, 2016</b><br>Publicación | <b>1%</b> |
| <b>7</b> | <b>www.slideshare.net</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b> |



|    |   |  |
|----|---|--|
| 8  | hdl.handle.net<br>Fuente de Internet  | 1 %  |
| 9  | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante  | < 1 %  |
| 10 | repositorio.unsa.edu.pe<br>Fuente de Internet   | < 1 %  |
| 11 | Arizmendi Rodríguez María de Lourdes.<br>"Análisis del desarrollo de la psicomotricidad<br>en el preescolar María Montessori",<br>TESIUNAM, 2007<br>Publicación                     | < 1 %  |
| 12 | Garrido Vazquez Paola. "Desarrollo del<br>pensamiento logico matematico en nivel<br>preescolar en estancias infantiles (ISSSTE y<br>CENDI G.D.F.)", TESIUNAM, 2006<br>Publicación   | < 1 %  |
| 13 | repositorio.uns.edu.pe<br>Fuente de Internet  | < 1 %  |
| 14 | datospdf.com<br>Fuente de Internet  | < 1 %  |
| 15 | repositorio.unillanos.edu.co<br>Fuente de Internet  | < 1 %  |
| 16 | Alcantara Carrillo Maria de la Cruz. "La<br>psicomotricidad como una alternativa de<br>intervencion psicopedagogica para desarrollar<br>y estimular la atencion y concentracion del | < 1 %<br> |

niño durante el primer año de primaria  
propuesta de actividades", TESIUNAM, 2003

Publicación

---

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 17 | <a href="http://repositorio.monterrico.edu.pe">repositorio.monterrico.edu.pe</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 18 | Gomez Carranza Margarita. "Importancia del desarrollo psicomotriz en el niño de 0 a 6 años : diferentes enfoques que lo abordan", TESIUNAM, 1996<br>Publicación | < 1 % |
| 19 | <a href="http://archive.org">archive.org</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 20 | <a href="http://repositorio.espe.edu.ec">repositorio.espe.edu.ec</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 21 | <a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 22 | <a href="http://www.ayto-pozuelo.org">www.ayto-pozuelo.org</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 23 | <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec:8080">www.dspace.uce.edu.ec:8080</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 24 | <a href="http://1library.co">1library.co</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 25 | <a href="http://v2.divulgaciondinamica.es">v2.divulgaciondinamica.es</a><br>Fuente de Internet  | < 1 % |

---



**26** Mercado Bernal Erika. "Propuesta de un taller de masaje infantil dirigido a niños menores de doce meses de edad", TESIUNAM, 2008 < 1%

Publicación

---

**27** Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote < 1%

Trabajo del estudiante

---

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)



## **DEDICATORIA**

A Dios, porque es él quien ilumina mi camino. A mi esposo e hijas, quienes constituyen el motor de mi vida y por su permanente apoyo en el logro de mis metas y objetivos. A mis docentes, que fueron el ejemplo y estímulo para el logro de mis expectativas profesionales

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>RESUMEN</b>  | <b>8</b>  |
| <b>ABSTRAC</b>  | <b>9</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | <b>10</b> |
| <b>CAPÍTULO I</b>   |           |
| <b>ANTEDECENTES DE ESTUDIOS</b>   | <b>12</b> |
| <b>CAPÍTULO II</b>  | <b>14</b> |
| <b>CONCEPTO, TEORÍAS, OBJETIVOS E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b> | <b>14</b> |
| <b>2.1. Concepto</b>  | <b>15</b> |
| <b>2.2. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad natural</b>          | <b>16</b> |
| <b>2.2.1. Teorías biológicas</b>  | <b>16</b> |
| <b>A. Teoría de la Maduración</b>                                       | <b>16</b> |
| <b>B. Teoría etológica de Lorenz</b>                                    | <b>18</b> |
| <b>2.2.2. Teorías conductistas</b>                                      | <b>18</b> |
| <b>A. Condicionamiento clásico</b>                                      | <b>18</b> |
| <b>B. Condicionamiento operante</b>                                     | <b>19</b> |
| <b>2.2.3. Teorías culturales contextuales</b>                           | <b>19</b> |
| <b>A. Teoría del constructivismo social</b>                             | <b>19</b> |
| <b>B. Teoría Ecológica</b>  | <b>20</b> |
| <b>2.2.4. Teorías psicodinámicas</b>                                    | <b>21</b> |
| <b>2.2.5. Teorías cognitivas</b>  | <b>23</b> |
| <b>2.2.6. Teoría de Wallon</b>  | <b>24</b> |
| <b>2.3. Fines y objetivos de la psicomotricidad</b>                     | <b>24</b> |
| <b>2.4. Importancia de la psicomotricidad</b>                           | <b>25</b> |
| <b>CAPÍTULO III</b>   | <b>27</b> |
| <b>CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>                                 | <b>27</b> |
| <b>3.1. La función tónica</b>   | <b>27</b> |
| <b>3.2. La postura y el equilibrio</b>                                  | <b>28</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>3.3. El control respiratorio</b>   | <b>29</b> |
| <b>3.4. El esquema corporal</b>   | <b>30</b> |
| <b>3.5. La coordinación motriz</b>  | <b>31</b> |
| <b>3.6. La coordinación general</b>   | <b>32</b> |
| <b>3.7. Lateralidad</b>   | <b>33</b> |
| <b>3.8. La Organización espacio temporal</b>  | <b>33</b> |
| <b>CAPÍTULO IV</b>  | <b>37</b> |
| <b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS INSTITUCIONES<br/>EDUCATIVAS</b>                 | <b>37</b> |
| <b>4.1. Condiciones para desarrollar la psicomotricidad en las instituciones educativas</b> |           |
| <b>4.2. Características que debe tener el niño de 3 a 5 años de edad</b>                    | <b>38</b> |
| <b>4.3. Importancia del desarrollo psicomotriz en las instituciones educativas</b>          | <b>38</b> |
| <b>4.4. Contribuciones de la psicomotricidad en el aprendizaje</b>                          | <b>38</b> |
| <b>4.5. Propuesta metodológica de las sesiones de psicomotricidad</b>                       | <b>39</b> |
| <b>4.6. Materiales usados para promover la psicomotricidad</b>                              | <b>43</b> |
| <b>CONCLUSIONES</b>   | <b>47</b> |
| <b>RECOMENDACIONES</b>  | <b>48</b> |
| <b>REFERENCIAS CITADAS</b>  | <b>49</b> |
| <b>ANEXOS</b>   | <b>52</b> |

## **RESÚMEN**

El trabajo de investigación lleva como título la educación psicomotriz en la primera infancia” y tiene como propósito de conocer la educación psicomotriz en la primera infancia El desarrollo psicomotricidad en las instituciones educativas, permite desarrollar diferentes aspectos en el individuo: (1) En el aspecto motor se busca desarrollar el dominio corporal; (2) En el aspecto cognitivo, se busca desarrollar la atención y la concentración, la memoria y la creatividad; (3) En el aspecto socioafectivo, se busca que los individuos conocer y enfrentar sus temores, mejorar la relación con otros individuos y su ambiente. Para ello la investigación es de nivel descriptivo, exploratorio, y se utilizado diferentes fuentes bibliográficas, tanto físicas ni virtuales. Finalmente se concluye la importancia del tema

Palabras Clave: psicomotricidad, educación, primera infancia

## **ABSTRACT**

The research work is entitled "psychomotor education in early childhood" and its purpose is to learn about psychomotor education in early childhood. Psychomotor development in educational institutions allows the development of different aspects in the individual: (1) In the motor aspect, it seeks to develop the body domain; (2) In the cognitive aspect, it seeks to develop attention and concentration, memory and creativity; (3) In the socio-affective aspect, it is sought that individuals know and face their fears, improve the relationship with other individuals and their environment. For this, the research is descriptive, exploratory, and uses different bibliographic sources, both physical and virtual, are used. Finally, the importance of the topic is concluded.

**Keywords:** psychomotricity, education, early childhood

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación lleva como título la educación psicomotriz en la primera infancia” para ello está debidamente organizado en cuatro capítulos, las conclusiones, recomendaciones, referencias citadas y anexos.

La realidad problemática parte de que El desarrollo de la psicomotricidad es muy importante en todo individuo, especialmente en la etapa de la infancia, ya que lo prepara para la vida adulta, esta importancia se puede ver en cualquier concepción que aborda el tema (como las teorías constructivas hasta, biológicas, etc, hasta las teorías cognitivas). En todas ellas, el desarrollo psicomotor se asume como una integración del ser humano en los aspectos fisiológico, psicológico y social Desarrollo holístico del ser).

En el proceso educativo la psicomotricidad juega un papel importante en el logro de las máximas posibilidades de desarrollo, de las capacidades de autonomía y las habilidades de comunicación que se inician en la experiencia vivida a través del cuerpo y se facilita la representación, el lenguaje la comunicación y por ende el desarrollo de la personalidad de cada individuo, esto traerá como consecuencias mejores aprendizaje escolares.

Las instituciones educativas en el desarrollo de la psicomotricidad, deben partir de necesidades de cada estudiante, a partir de ello, debe formularse objetivos y contenidos a tratar, debe realizar una programación curricular en relación a los contenidos, estrategias y materiales a usar en su desarrollo, para luego evaluar el progreso de cada niño. Es por eso que se busca en las instituciones Educativas del nivel inicial los objetivos: (1) la relación con uno mismo (la utilización del cuerpo y la expresión corporal para el conocimiento del cuerpo y la autoaceptación); (2) Relación afectivo – cognitivo con los objetos del entorno para crear situaciones de aprendizaje (libre o guiado); (3) la relación con los demás sujetos, ya que forma la autoimagen y la autonomía psicomotriz.

Es decir, abordar los contenidos de la psicomotricidad, facilita el uso funcional de cada uno de los aprendizajes y le da autonomía para realizar autoaprendizajes; desarrolla la comprensividad, porque se basa en su realidad cognitiva, motriz, cultural, pero sobre todo

afectiva. En este proceso se sientan las bases del respeto por la diversidad, ya que el niño reconoce que cada individuo es un ser único.

Por ello se formula de la siguiente manera los objetivos.

Objetivo general

- Conocer la educación motriz en la primera infancia.

Objetivos específicos.

- Conocer los aspectos fundamentales de la psicomotricidad
- Identificar los elementos importantes de la psicomotricidad
- Conocer el desarrollo de la psicomotricidad en las instituciones educativa

La justificación del trabajo parte de que es un aspecto relevante dentro campo de la educación inicial, y además las habilidades y capacidades de la psicomotricidad, influyen también en los posteriores aprendizajes. Finalmente, con el trabajo se comparte información y conocimientos actualizado sobre psicomotricidad, la cual puede ser utilizado también para otros estudios.

Los diferentes materiales que ha se han utilizado son diferentes fuentes bibliográficas y físicas

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

La psicomotricidad es una disciplina que busca el desarrollo integral de cada uno de los individuos, en la cual se consideró que existen tres elementos en los cuales gira este proceso: el conocimiento, la emoción y el aspecto motor para el desarrollo de la corporeidad de los sujetos y su capacidad de expresión y relación con el ambiente que lo rodea.

Ya desde la antigüedad se consideraba a la persona como un ente dual, en la cual se distinguía cuerpo y alma, la primera relacionada con las características del peso, talla, volumen, etc, y la segunda vinculada con el cerebro y todo el sistema nervioso humano, lo que normalmente lo conocemos como psique, espíritu, alma.

Por ejemplo, los griegos que el cuerpo como un instrumento a cargo de la razón. Asumiendo, sobre todo, que el cuerpo es materia, en cambio el aspecto no material como el amor, el espíritu, la razón, el alma, etc. A este segundo término Paraménides le concede un status superior, que es obstaculizado para su trascendencia por el cuerpo, pero que puede ser adiestrado para colaborar con la razón. Es a través de la de la “gimnástica”, donde los atletas entrenaban y realizaban competencias con el cuerpo desnudo, con la finalidad de fortalecer y mantener una buena forma física de lo que ellos consideraban el instrumento. Platón consideraba que el ser humano tenía el alma inmortal, que está encerrada en el cuerpo, por lo tanto, consideraba que el hombre, es una materia formada por materia y alma. Esta dicotomía persistió en los años posteriores.

En la edad media, se considera al cuerpo con un problema insalvable (la encarnación del mal) que ata al hombre al mundo (las tinieblas) y que, solo eliminando el cuerpo a través de la muerte, sometiéndolo al castigo, se puede liberar al alma de naturaleza inmaterial.

Sin embargo, su concepto se ha modificado a lo largo de los años de cómo se lo ha visto y cómo ha sido la respuesta que cada estudioso, en la relación cuerpo y alma, y de qué



modo se puede decodificar, cómo explicar las emociones del cuerpo ante una circunstancia determinada.

La dicotomía planteada en el siglo XVI, se basa que el ser humano está compuesto por una parte material o física y otra inmaterial o espiritual, pero hay que comprender que en esta corriente se subordina la parte inmaterial a lo inmaterial o la esencia misma de la racionalidad del ser. Tal como Descartes indicaba (citado por Levin 1995), en relación al cuerpo, que solamente es materia, en cambio el alma es por excelencia la sustancia pensante.

La Psicomotricidad en tiempos modernos, la educación psicomotriz tuvo sus orígenes en los años 1970, a partir de los planeamientos de la neuropsicología aplicada al campo infantil. Sus primeros indicios estaban vinculada a la educación especial, la cual estaba ligada o avocada a la recuperación motriz de los niños especiales (aspecto terapéutico), pero luego se generalizó a la primera infancia y el nivel primario, con la finalidad de estimular y mejorar el desarrollo motor, el aprendizaje y la relación de los educandos.

De manera general podemos distinguir varios momentos o escenario donde se empezó a plasmar el concepto de psicomotricidad, de ellos podemos mencionar:

1. Se relaciona con los estudios de neuropsiquiatría, propuestos por Dupré, Wernicke, Sherrington y otros, en la cual se descubre la relación estrecha entre los trastornos mentales y los ligados a los motrices. Ernest Dupré estableció que existe una correlación entre las anomalías psíquicas y neurológicas con las habilidades motrices y fue el primero en utilizar el término “psicomotricidad”, y expuso el síndrome de debilidad motriz relacionado con debilidad mental o psíquica.
2. Los estudios realizados por la psicología evolutiva, dentro de ellos podemos destacar los aportes de Jean Piaget, Gessel, Wallon y otros, estudios en los cuales se aporta una descripción y la comprensión psicomotora. Según estos estudios se manifiesta que la conducta humana está conformada por un conjunto de dominios íntimamente relacionados. De ellos, podemos mencionar el dominio afectivo, el dominio social, el dominio cognoscitivo y el dominio psicomotor. Al respecto, Piaget indica que gracias a la

actividad corporal el niño puede pensar, crear y afrontar diversas situaciones para dar soluciones.

3. Los estudios del desarrollo psicoanalítico planteados por S. Freud, D.W. Winnicott, en relación al funcionamiento dinámico de cada sujeto y el desarrollo sensoriomotor como engranaje principal y transversal de la formación de la personalidad. También se destacan los aportes de Jung, quien considera el papel preponderante que cumple el cuerpo en el desarrollo simbólico, los cuales se observan en la lectura de los cuentos y la práctica del arte.
4. También tenemos los aportes desde el campo de la pedagogía, entre ellos destacan: Montessori, Freinet, Decroly, entre otros.

## CAPÍTULO II

### CONCEPTO, TEORÍAS, OBJETIVOS E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

En este capítulo se pretende conocer las diversas concepciones existentes para establecer el concepto de psicomotricidad.

#### 2.1. Concepto.

Existen diversas acepciones de lo que es la psicomotricidad, a continuación, expondremos algunos conceptos de diversos autores:

Berruezo (1994), considera que la psicomotricidad trata de poner en armonía dos elementos: el psíquico y el motriz. Es decir, existe una relación referida al movimiento, pero con mucha relación al aspecto psicológico. Desde el punto de vista del autor, la psicomotricidad se ocupa de la comprensión del movimiento ligado al desarrollo humano y la expresión del ser con su entorno, antes que del movimiento en sí. Desde este punto de vista, la psicomotricidad se considera como el estudio y comprensión de los fenómenos motrices y el desarrollo del movimiento corporal.

Para García y Fernández (2013), la psicomotricidad constituye una técnica que tiende a influir en el acto intencional, buscando estimular la actividad corporal del individuo y su expresión simbólica con su entorno. En ese sentido la finalidad que busca desarrollar la capacidad de interacción del individuo con el medio que lo rodea.

Muniáin (1997, p3), la psicomotricidad constituye una disciplina terapéutica, reeducativa que concibe al individuo como unidad psicosomática que actúa por medio de cuerpo y de su movimiento, en el marco de una relación cálida y descentrada por medio de métodos activos de naturaleza corporal buscando su desarrollo integral.

Para De Lievre y States (1992), la psicomotricidad constituye un enfoque holístico de la persona, que se sintetiza en la motricidad y el psiquismo y cuya finalidad es la de permitir a la persona adaptarse de manera flexible y armoniosa con su entorno (individuo global – mundo externo). Desde este punto de vista, constituye una técnica

que busca mediante la organización de actividades, permitir al individuo conocerse a sí mismo y su entorno y adaptarse a este.

El término de psicomotricidad varía de acuerdo a las diversas formas de interpretación o comprensión y esta depende del área o contexto donde se utilice, por tal motivo, el enfoque que prevalecerá en la presente monografía estará ligado al conjunto de teorías aplicables al campo educativo.

Podemos concluir que la psicomotricidad no es solo un término, sino una ciencia que estudia al individuo a través del movimiento de su cuerpo en armonía de su mundo interno y externo, con la posibilidad de percibir, actuar y establecer relación con los diferentes elementos de su entorno, los cuales pueden ser objetos e incluso personas. Hay que entender que el término está asociado con el movimiento integrado y organizado en función de las experiencias previas de cada sujeto y cuya respuesta o acción, es el resultado de la individualización, el lenguaje y la socialización.

En ese sentido, concordamos con Arníz (2001), quien indica que la psicomotricidad es una educación de la corporeidad básica en la formación holística del individuo (niño), se asume como un medio en la cual se prioriza la dimensión no verbal y aquellas actividades exploratorias en un periodo evolutivo concreto (abarca desde que nace hasta los 7 ó 8 años de edad), de ahí que radica su importancia de considerarla en la educación formal.

La psicomotricidad se basa en cuatro aspectos básicos: (1) El desarrollo del sistema nervioso (maduración); (2) El papel del cuerpo o del desarrollo motor en el proceso formativo; (3) La función del movimiento en el proceso de relación y conocimiento del entorno, y (4) la unidad de la persona. Molina (1977, citado por Rafael s/f).

Y tal como lo indicaba Molina (1977), la formación o desarrollo del movimiento permite generar las funciones de la inteligencia. Es decir, juega un papel para la preparación y desarrollo de la psique infantil, ya que dispone de la adquisición

del conocimiento y su formación real, ya que existe una relación entre la funcionalidad neuromotriz y la función psíquica

## **2.2. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad natural**

Dentro de las teorías que sustentan la psicomotricidad (Prieto, De Iscar, Nistal y Verdú, 2012), tenemos:

### **2.2.1. Teorías biológicas.**

Esta teoría está centrada en el individuo, su naturaleza es lo más importante y comprende:

#### **A. Teoría de la Maduración.**

Propuesto por el psicólogo Arnold Gesell (1880), el autor nos indica que el desarrollo humano depende de los factores genéticos e innatos de cada individuo y al ritmo de cada ser, este proceso se le conoce como maduración. Como psicólogo logró reunir información acerca del movimiento, la adaptabilidad, el desarrollo motriz y el comportamiento intelectual según el nivel madurativo del individuo y también toma en cuenta las relaciones sociales. El autor considera que el aprendizaje está vinculado directamente con la biología y fisiología de cada individuo, por ello, estudió la relación entre el desarrollo mental y el desarrollo físico. Considera cuatro áreas de desarrollo (o campos de conducta): motora, adaptativa, de lenguaje y la personal social. Estos campos de conducta varían de acuerdo a las etapas de crecimiento. De ellas describimos:

La **conducta motriz**, está basado en las implicaciones neurológicas (aspecto motriz del niño), el cual nos indica la madurez del niño. Entran en juego los movimientos corporales, la postura, el mantenimiento de la cabeza, pararse, sentarse, gatear, forma de aproximarse al objeto (coordinación motriz).

La **conducta de adaptabilidad**, está en relación a las adaptaciones sensorio motrices no solo ante los objetos, sino también a situaciones problemáticas específicas, la cual comprende: la capacidad de adaptarse motrizmente en la solución de un

problema específico, la coordinación óculo manual para manipular los objetos, es decir, se exhibe conductas específicas en el manejo de objetos de su entorno.

La **conducta del lenguaje**, la cual implica toda forma de comunicación (audible y visible), la imitación y comprensión de lo que otros expresan. En este rango encontramos: los gestos, vocalización, palabras, oraciones, posturas, etc., que dependen de las estructuras corticales y sensorias motrices.

La **conducta personal y social**, la cual comprende las conductas personales (múltiples y variadas) ante el medio social, depende de los factores intrínsecos de la maduración (alimentación, excreción, higiene, independencia, elaboración y respuesta a los estímulos de enseñanza y a las relaciones sociales.

Los principios generales sobre el desarrollo, según Gessell, indica: (1) se producen de forma céfalo caudal (de la cabeza para abajo), (2) desarrollo próximo distal (del eje central a las extremidades), (3) obedece a la ley de enlace recíproco y el crecimiento de forma de espiral, con estrecha coordinación de los sistemas emparejados y los opuestos, (4) Se basa en el principio auto regulado de la fluctuación y la naturaleza oscilante del desarrollo y finalmente (5) el principio de asimetría funcional, la aparición de la lateralidad y el predominio de un hemisferio cerebral en algunas actividades

## **B. Teoría etológica de Lorenz**

Se usa por primera vez el término impronta que quiere decir “apego”, Lorenz indica que el niño siente apego por el primer objeto que observa al nacer, y es en esta relación padre-niño en el que se determina el desarrollo. La etología, constituye el estudio comparado de las diversas conductas animales (paradigma organicista), se establece relación entre las conductas innatas de cada ser. Desde el punto de vista etológico el comportamiento y el conocimiento es de tipo innato (genéticamente almacenado), que se va descubriendo o apareciendo en función del desarrollo del individuo (en función de la edad).

Según esta teoría, los aprendizajes (biológicos o mentales) no son procesos que actúan en la nada, ya que éstos están incentivados por presiones endógenas, en capacidades almacenadas en la genética de cada especie y en ciertas condiciones de cada especie.

### **2.2.2. Teorías conductistas.**

Se tiene énfasis en las conductas sobre el aprendizaje. Está marcada por dos posturas:

#### **A. Condicionamiento clásico**

Propuesta por Pavlov e indica que toda conducta es observable y propone que todo individuo realiza aprendizajes por estímulos que se le presentan. Los individuos aprenden de la relación entre un estímulo condicionado (EC) e incondicionado (EI). Es decir, todo estímulo incondicionado obtiene una respuesta incondicionada (refleja, innata, frecuente y universal). Sin embargo, cuando se asocia un estímulo condicionado, este provoca una respuesta condicionada. Propone que un estímulo incondicionado con un estímulo neutral (en principio) genera una respuesta condicionada. Se puede obtener respuestas deseadas (aprendizajes) a partir de estímulos seleccionados para dichas respuestas.

#### **B. Condicionamiento operante.**

Propuesta por Skinner, indica que el condicionamiento operante es un aprendizaje que está en función de las consecuencias que produzcan las conductas. Es decir, una persona puede aumentar o disminuir la aparición de una conducta (aprendizaje) en función de las consecuencias que pueda tener para el individuo. Además, se puede provocar otras respuestas en base al reforzamiento de la conducta, el castigo, la extinción y la discriminación por entrenamiento. Mediante este condicionamiento existe la capacidad de crear, modificar o eliminar las conductas no deseadas y promover la aparición de otras

### **2.2.3. Teorías culturales contextuales.**

Esta teoría explica que el desarrollo humano se produce entre la persona y la historia

#### **A. Teoría del constructivismo social.**

Propuesta por Vygotsky, el cual indica que el desarrollo de todos los procesos cognitivos se inicia con la interacción de cada sujeto con su medio social o socio cultural, el primer medio constituye la familia. Según esta teoría, los niños piensan, expresan, comparte y finalmente construyen sus conocimientos. Se plantea que las funciones superiores se logran gracias a las relaciones que se establecen con los otros individuos que son parte del círculo social de los niños. Todo niño tiene una disposición innata al intercambio con otros individuos, ya que poseen de programas de sintonización, armonización y respuesta para las personas o los objetos, dicha interacción se basa en la mutualidad, reciprocidad y sobre todo de intersubjetividad. Los fenómenos sociales se internalizan en fenómenos psicológicos (de auto y reconstrucción psíquica), es decir, las experiencias sociales se transforman en pensamientos.

Para Vygotsky (citado por Todo individuo va desarrollando su autonomía con los objetos reales (concretos) que va asumiendo de manera abstracta (mentalmente). Se acuña el término de zona de desarrollo próximo (ZDP) o los que el individuo puede por sí solo (conocimiento real) y el conocimiento que puede lograr con la ayuda de una persona adulta (maestro u otro) o la que puede alcanzar con un niño que tenga habilidades o competencias más desarrolladas.

#### **B. Teoría Ecológica.**

Propuesta por Bronfenbrenner (1987, citado por Gifre N., M. y Esteban G., M. -2012), indica que una persona desde que nace está influenciada por una serie de niveles que motivan a este y producen el desarrollo del individuo. Es necesario mencionar que por desarrollo humano o psicológico, el autor de esta teoría se refiere



por aquellos cambios permanentes en la forma como el individuo concibe y se relaciona con su ambiente, la cual es distinta incluso para niños de diferentes edades en el mismo lugar, es decir, entre el estímulo (dado por el ambiente) y la respuesta del individuo (conducta observable), existe una mediación de tipo psicológico, en la cual cada ser vive, experimenta e interpreta la situación. Desde el punto de vista del autor es un proceso por el cual cada individuo adquiere una concepción de su entorno (diferenciada, amplia y válida) que lo incentiva a realizar acciones que develan las características de ese entorno.

Los niveles mencionados por Bronfenbrenner constituyen cinco y son: el microsistema (elementos con los que interactúa), el Mesosistema (dos o más microsistemas); el exosistema (entornos del individuo); el macrosistema (lo que está afuera del ambiente), y el crono sistema (modelo histórico del individuo)

Para que el entorno produzca positivamente el desarrollo humano, esta debe darse a partir de un contexto de desarrollo primario, en el cual los niños debe poder observar e incluirse a patrones en uso cada vez más complejas bajo la dirección y el apoyo de individuos con los cuales se ha establecido un nexo emocional y que tengan mayor habilidades y competencias que este, y también, debe darse dentro de un contexto secundario o simplemente de brindar oportunidades, estímulos y recursos para que este pueda participar en un conjunto de actividades donde él pueda replicar lo aprendido y donde no participe la persona que le enseñó el conocimiento o habilidad desarrollada.

No hay que olvidar que estos vínculos desarrollados por el aprendiz y el maestro (o la persona que funge) deben ser vínculos sólidos de sentimientos positivos que incentiven al niño a explorar y manipular los objetos, y de elaborar e imaginar una realidad, En ese sentido, esas terceras personas juegan un papel importante en el desarrollo socio emocional del niño.

#### **2.2.4. Teorías psicodinámicas.**

Estas teorías describen la forma como el niño va desarrollando la personalidad y dentro de esta tenemos la Teoría psicosocial de Erik Erickson, que

constituye una redefinición del pensamiento de Sigmund Freud. Estableció 8 etapas (niveles o estadios) en la vida de cada persona y en cada etapa se presentan conflictos, los cuales al ser superados prepara a cada individuo para la siguiente etapa de la vida.

Las etapas de Eriksón (citado por Robles, 2008) son:

- Primera etapa (confianza- desconfianza), abarca desde que la persona nace hasta los 18 meses, etapa en la cual el niño se identifica con la madre (etapa oral) para satisfacer sus necesidades: hambre, calor, sentir afecto por quien lo cuida y está marcada por acciones reflejas (respiratorias, oral, cines téticas y sensoriales). La madre juega un papel importante en la transmisión de la aceptación y el reconocimiento del apoyo de sus padres.
- Segunda etapa (autonomía- vergüenza o duda), abarca desde los 18 meses hasta los tres años. Gracias a la maduración muscular lograda en los meses anteriores le permitirá retener o dejar objetos de acuerdo a su voluntad. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de habilidades motoras y destrezas cognitivas, además el desarrollo de su lenguaje le permitirá comunicarse con otros individuos y su capacidad motora (locomoción) producto de un mejor control muscular le brindará mayor autonomía para explorar su mundo. En esta etapa se define la autonomía paterna, la cual le proporciona mayor confianza en el desarrollo de dicha autonomía. La voluntad constituye la fuerza que le permite al niño a tomar decisiones y actuar sobre hechos específicos, sin alejarse de las normas o reglas (razonables) que cada familia establece
- Tercera etapa (iniciativa- culpa), abarca desde los tres hasta los seis años. Se caracteriza porque el juego constituye la principal actividad por lo cual el niño expresa sus emociones e inquietudes, marcada por una gran actividad social y producto de esta actividad se encuentra en una dicotomía de hacer o no hacer, de ir o no ir. Es por ello que se busca que el niño pueda lograr el equilibrio con la atención y dirección de otra persona, motivándolo a no sentirse intimidado por la acción a realizar.

- Cuarta etapa (laboriosidad - inferioridad), abarca desde los seis hasta los once años, ocurre una crisis existencial entre la laboriosidad y la inferioridad. Además, el niño debe desarrollar destrezas, habilidades y el pensamiento lógico. Empieza a desarrollarse el sentido de la responsabilidad y aquellos que no son aprobados por sus pares, maestros y padres pasan a tener un sentimiento de inadaptabilidad. En muchos casos los niños son aprendices de las actividades que realizan sus padres y sus juegos constituyen una proyección hacia el futuro con una marcada tendencia al cumplimiento de normas. Existe una notable curiosidad intelectual y una identificación clara al progenitor opuesto a su sexo. Trata de imitar modelos que no necesariamente constituyen los padres y existe un marcado deseo de competitividad con otros niños de su grupo social; además exige el reconocimiento que le demanda el esfuerzo para desarrollar algo.
- Quinta etapa (búsqueda de la identidad), abarca desde los once hasta los dieciocho años, periodo conocido como la adolescencia; en esta etapa se cuestiona los modelos de la niñez y se asumen roles tratando de responder “quién es”, en esa búsqueda se va desvaneciendo el apego a sus progenitores. Se busca la aceptación y la cohesión en el grupo de pares (fidelidad). Puede existir confusión en su identidad sexual, y busca en su grupo personas que tengan una habilidad notoria ante los demás (religiosos, deportistas, políticos, etc.). En esta etapa es muy importante la autoaceptación corporal, social, psicológica y los valores o normas morales de su cultura.
- Sexta etapa (intimidad - aislamiento), abarca desde los veintiún hasta los cuarenta años, en esta etapa se trata de lograr la independencia, de la búsqueda de amistades, lograr el sentimiento de responsabilidad e intimar en sus relaciones (amigo, grupo de amigos o pareja sentimental), por ello, es necesario que a esta edad la persona tenga una identidad definida y estable. En esta etapa el valor del amor cobra una importancia muy fuerte y se basa en la confianza y el respeto mutuo.

- Séptima etapa (generatividad - estancamiento), abarca desde los cuarenta hasta los sesenta años, crece el compromiso y la responsabilidad con su círculo social, especialmente con sus hijos. Se valora mucho los logros materiales e intelectuales.
- Octava etapa (integridad - desesperación), abarca desde los sesenta hasta la muerte. Etapa de las últimas preocupaciones o etapa de la vejez. La fuerza básica de las personas a esta edad es la sabiduría y la certeza de poder transmitir experiencias o conocimientos hacia las generaciones nuevas

### **2.2.5. Teorías cognitivas.**

Constituyen las teorías que explican las conductas por los procesos mentales, el representante más conocido es Jean Piaget. Psicólogo que considera que el niño tiene una herencia biológica, la cual se relaciona con su aprendizaje y se mide a través de la acción o su experiencia dinámica. Considera que las funciones del ser humano son la organización (predisposición innata, en la cual se relacionan patrones físicos o esquemas mentales a estructuras cada vez más complejas) y la adaptación (capacidad de ajustar las estructuras mentales o conductas a situaciones específicas: asimilación y acomodación). Piaget (citado por Carcamo, 2014) estudio principalmente los procesos intelectuales y su desarrollo, sus investigaciones buscan como los niños obtienen y acceden al conocimiento y no el desarrollo motor, sin embargo, descubrió la importancia de este en la cognición, ya que resalta el papel de la motricidad en el proceso de adquirir el conocimiento.

Para Piaget (citado por Rafael, s/f), considera cuatro etapas del desarrollo: (1) la sensoriomotora, (2) la preoperacional; (3) De operaciones concretas, y (4) De operaciones formales:

### **2.2.6. Teoría de Wallon**

Ve el desarrollo psicomotor como una integración del ser humano (fisiológico, psicológico y social), los postulados de su teoría presentan una orientación psicobiológica. No se enmarca solo como biológica, ni social, ni tampoco como psicológica pura, sino más bien, asume una postura más holística del desarrollo

del individuo. Para Wallon (citado por Carcamo, 2014) los niños desarrollan seis estadios:

### **2.3. Fines y objetivos de la psicomotricidad.**

Podemos indicar que la finalidad de la psicomotricidad, consiste en mejorar o normalizar el comportamiento del niño y facilitar los aprendizajes escolares. De esto podemos desprender los siguientes objetivos:

- Enseñanza aprendizaje de la capacidad sensitiva, basadas en las sensaciones del propio cuerpo y las proceden del mundo exterior.
- Mejorar la capacidad perceptiva, ya que debemos estructurar la información recepcionada por las sensaciones en esquemas organizados con sentido, y
- Educar en la capacidad representativa y simbólica, ya que es muy importante conseguir una imagen mental, a través del cual adecuará sus movimientos corporales y acciones sin necesidad que intervengan elementos externos.

Es decir, propone como objetivo macro, llegar mediante la vía corporal el desarrollo de las potencialidades o aptitudes del sujeto, ya sean estas comunicativas-lingüísticas, afectivo- social, intelectual cognitivo o motor. Es decir, se propone desarrollar las capacidades (aptitudes y potencialidades) de cada individuo mediante el movimiento, el gesto, la postura y la acción. (Berruezo, 2000)

### **2.4. Importancia de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad cumple un papel muy importante en el desarrollo afectivo, intelectual y social del niño. En este proceso se favorece su relación con su ambiente y este le permite a su vez (cada vez de manera más compleja), investigar, explorar, transformar y superar diversas situaciones problemáticas que se le presentan en el día a día, ya que mediante el juego expresa sus fantasías, su libertad, la asunción de roles dando pie a un verdadero aprendizaje vivencial y significativo.

El desarrollo psicomotricidad permite desarrollar diferentes aspectos en el individuo: (1) En el aspecto motor se busca desarrollar el dominio corporal; (2) En el aspecto cognitivo, se busca desarrollar la atención y la concentración, la memoria y la creatividad; (3) En el aspecto socioafectivo, se busca que los individuos conocer y enfrentar sus temores, mejorar la relación con otros individuos y su ambiente. Este proceso se logra a través de la libre expresión corporal y para luego generar un estado de placer enfrentar sus dificultades y de esta manera pueda aprender.

Sin lugar a duda, es en los primeros años donde se debe incidir en la educación psicomotriz ya que existe mayor desarrollo neuronal. Por ello se hace necesario que el niño este en constante movimiento para que pueda desarrollar sus habilidades, capacidades y competencias, gracias a la exploración, experimentación, su relación con los demás y su medio.

Es necesario entender que un niño con un buen nivel psicomotriz, estará preparado para enfrentar adecuadamente su escolaridad, alcanzando óptimos niveles de desarrollo y estar preparado para alcanzar gradualmente más aprendizajes significativos y complejos.

## **CAPÍTULO III**

### **CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

En este capítulo abordaremos los contenidos que se tratan para alcanzar los objetivos de la psicomotricidad, por ello, deben formar parte del conocimiento de las personas que se dedican al campo terapéutico o educativo.

Los contenidos comprenden adquisiciones evolutivas que cada individuo va alcanzando, por ello, se hace necesario brindar o facilitar experiencias psicomotrices al niño para su estructuración y producir aprendizajes significativos y cada vez más complejos. Entre los contenidos tenemos:

#### **3.1. La función tónica.**

Para realizar cualquier tipo o forma de movimiento es necesario tener una actividad tónica adecuada, es netamente de carácter biológico y se encuentra controlada por el sistema nervioso. En todo caso para que un niño pueda relacionarse con su entorno es necesario desarrollar un conjunto de movimiento coordinados hacia el objeto de estudio o de exploración para facilitar un aprendizaje significativo, caso contrario no se tendría un adecuado desarrollo psíquico.

Gracias a la actividad tónica el ser humano puede acceder a un conjunto de sensaciones que más adelante le va a permitir construir un esquema corporal, en ese sentido se hace importante el dominio de la tonicidad (actividad muscular).

En ese sentido, el cuerpo siempre debe estar preparado para realizar cualquier acción, de ahí la propiedad de tonicidad, que es un estado de tensión de un músculo rojo (músculos estriados) para estirarse o contraerse, por ejemplo, la mano no está completamente cerrada o completamente abierta, debido a esta propiedad.

La función tónica determina la actividad motriz y postural de todo individuo. Estas actividades están ligadas con los procesos de atención, por lo tanto, existe una relación entre la actividad muscular y la cerebral. Por eso al desarrollar la tonicidad

automáticamente estamos la atención necesaria para desarrollar aprendizajes significativos.

Wallon (citado por Carcamo, 2014), considera que el movimiento en general de cualquier individuo, sólo se produce por la actividad muscular, en la cual se observa: el clónico (elasticidad o contractibilidad muscular) y el tónico (que son diferentes estados de tensión muscular; el primero está orientado a explorar la realidad objetiva (o el objeto de conocimiento) y el segundo, en relación a las actitudes, gestos y posturas de cada individuo. Además, hay que mencionar que existe una relación regulada bidireccional entre lo tónico emocional y lo afectivo situacional (relación neuromotora y neurosensorial).

Gracias a la función tónica se produce una integración interdependiente entre los mensajes de la vida de relación y la vida vegetativa (músculos lisos que se encuentran en el sistema nervioso parasimpático y simpático); ambos en conjuntos conforman el sistema nervioso autónomo, que es el encargado del control de las funciones y todas las acciones voluntarias. Los movimientos están ligados al conjunto de datos neurológicos y a la maduración nerviosa, en ese sentido, el tono muscular no es estático, siempre se despierta ante un estímulo. Por eso, la función tónica regula los músculos estriados o voluntarios del cuerpo y por ende las diferentes actitudes, la postura y la mímica, preparando de esta forma al individuo para la representación mental.

En sus primeros meses, cuando el niño no domina el lenguaje (verbal), la función tónica constituye como filtro y mediador de la comunicación que en ese momento es exclusivamente corporal.

### **3.2. La postura y el equilibrio.**

Es necesario indicar que la postura y el equilibrio son la base de los movimientos motrices (la actividad motriz); en ese sentido, se hace necesario definir que es la postura. La postura es la posición o estado del conjunto de piezas que conforman el sistema esquelético en un determinado momento (posición para la acción motriz), es decir, se basa en la actividad tónica (voluntaria e involuntaria) del sistema o aparato neuro muscular, sin embargo, esta actividad puede ser afectada por diversos factores que pueden alterar el equilibrio, entre estas tenemos:



- Alteraciones en el sistema nervioso central.
- Perturbaciones a nivel de los receptores:
- Receptores sensitivos: conformado por células nerviosas sensibles a los estímulos, se pueden clasificar por su localización en propioceptores y exteroceptores y por el tipo de estímulo que reciben son mecanoreceptores, termoreceptores, quimiorreceptores y fotoreceptores.
- Órganos de los sentidos: tacto, olfato, gusto, oído y vista.
- Perturbaciones de las vías que relacionan el sistema nervioso con los sentidos.

Hay que entender que la postura y el equilibrio conforman el sistema postural, el cual está constituido por las estructuras anatómicas funcionales, las cuales se coordinan para mantener las relaciones corporales y aquellas que nos permiten relacionarnos con el espacio, es decir, garantizar posturas para desarrollar una actividad específica, la cual le va a permitir desarrollar un aprendizaje.

Para Quirós y Schragar (1980, citado por Berruezo, 2000), la postura es la actividad refleja de la estructura corporal en relación al espacio (entorno), es decir, constituye la posición y la actitud; por otro lado, el equilibrio constituye una interacción entre la fuerza motriz y la fuerza de gravedad terrestre, además este puede ser estático o dinámico.

En la postura y el equilibrio entran en juego las aferencias laberínticas, la visión y la propioceptiva, y es la función del sistema nervioso central coordinar estas tres acciones.

Se hace necesario resaltar la importancia de oído interno del hombre, ya que este morfológicamente presenta dos estructuras: la cóclea, que es la encargada de recibir los estímulos auditivos y el laberinto (aparato vestibular) que es el encargado del control del equilibrio, el tono muscular, los movimientos oculares, la orientación en el espacio y la postura corporal.

### **3.3. El control respiratorio.**

Es el primer acto que uno debe controlar desde el nacimiento y acompaña a lo largo de la vida cualquier acto vital, por lo tanto, el aire (por su contenido de oxígeno), es necesario para producir la energía que se va a utilizar incluso para el aprendizaje. La forma de garantizar un suministro adecuado de aire en el organismo, es la respiración, la cual se desarrolla consciente o inconscientemente, por eso es necesario tomarlo en cuenta en el trabajo psicomotor.

La respiración mecánica puede ser de dos formas la de inspiración (el cual lleva aire rico en oxígeno hacia los pulmones) y la de expiración (que lleva aire rico de dióxido de carbono fuera del cuerpo), entre uno y otro proceso existen una pausa y cuyo tiempo varía de acuerdo a factores internos, este mecanismo se da por acción de diversos músculos

La respiración mecánica con una adecuada educación se puede regular e inhibir temporalmente, de acuerdo a nuestras necesidades, por ejemplo, existe una relación coordinada entre la lectura adecuada (voz alta) y la respiración.

Para algunos autores, el ritmo habitual de la respiración de cada sujeto genera efectos en la personalidad y el proceso psicomotor, ya que este determina el ritmo personal de cada sujeto. Hay que entender que el ritmo de la respiración depende de cada actividad del sujeto (para enfrentar el miedo, un ejercicio, el dormir, etc.), Es decir, a más intensa la actividad, más intensa o acelerada el ritmo respiratorio. Por ejemplo, es muy común usar la armonía respiratoria como método de relajación del individuo (yoga, taichí, etc).

### **3.4. El esquema corporal.**

Constituye una representación del cuerpo, es decir, la idea de una parte o del total de cuerpo, los movimientos que podemos realizar para relacionarnos con el entorno o con otros sujetos, por lo tanto, constituye la imagen mental que nos formamos en relación a nosotros mismo y al entorno, ya sea en movimiento o estáticamente.

Para Shider (citado por Berruezo, 2000), se entiende por esquema corporal a la organización de las sensaciones (visual, táctil y propioceptivas) del entorno y son la base para actuar sobre este. Una definición más amplia y con la cual concordamos, es la de Coste (1980), quien indica que el esquema corporal es una organización global psicomotriz, ya que comprende los mecanismos y/o los procesos tónicos, motrices, perceptivos – sensoriales y expresivos, en los cuales el factor afectivo está íntimamente relacionado.

El esquema corporal del niño se va formando a través del conjunto de experiencias que va teniendo y tomando conciencia de ellas y, la forma de interactuar con sus posibilidades sobre el medio; es decir, es de naturaleza perceptivo e implica:

- Percepción y control del propio ser.
- Equilibrio postural.
- Lateralidad
- Independencia de las extremidades respecto al tronco
- Dominio de los elementos arriba mencionados y a los del control respiratorio.

Para De Lievre y Staes (1992), es el conocimiento que uno tiene sobre su morfología (limitación en el espacio); su rapidez, agilidad, flexibilidad, u otros (posibilidad motriz; nuestra actitud anímica o estado emocional (posibilidad de expresión); verbal (de los diferentes elementos corporales); perceptual (de cada parte del cuerpo) y representativo (mental o gráfico) del cuerpo. Esto se encuentra estrechamente ligado a la maduración, el desarrollo, la evolución senso motriz y la relación con el entorno.

Además, este se ajusta a las dos leyes psicofisiológicas del esquema corporal (no hay que olvidar que también está asociada a la experiencia personal que es parte de su desarrollo):

- Ley céfalo caudal, que comprende el desarrollo de la cabeza, tronco y los pies (en el orden indicado). Establece la organización de respuesta motrices que van en orden descendente; por ejemplo: el niño primero domina el movimiento del cuello y luego el del tronco.

- Ley próximo distal, que comprende el desarrollo del eje central hacia las extremidades superiores. Es decir, implica la organización de respuesta motriz desde la parte más cercana al eje a la parte más alejada. Primero se domina el tronco para luego dominar la habilidad manual o primero se domina el movimiento de los hombros, antes que los movimientos finos de los dedos.

### **3.5. La coordinación motriz.**

El movimiento de nuestro cuerpo es el resultado de una gran cantidad de pequeños o grandes movimientos que son ejecutados en una sincronía de movimientos musculares, orientados a cada fin que persigue y se realizan armónicamente y con una precisión para desarrollar el movimiento de sola una parte del cuerpo o la totalidad de este.

La coordinación motriz comprende: la coordinación motriz global, en la cual se pone de manifiesto la acción ajustada y coordinada de las diversas partes del cuerpo con la finalidad de producir generalmente la locomoción (Le Boulch, 1986). A este tipo de coordinación dinámica general también se le conoce como coordinación motora gruesa; y, por otro lado, tenemos a la coordinación segmentaria, la cual implica movimientos regulados por la visión de cada individuo, normalmente se le conoce como coordinación óculo manual o visomotriz.

Esta coordinación solo se puede lograr en gracias a una adecuada integración del esquema corporal, el cual es básico para el control tónico postural, el equilibrio y la movilización; esto produce la estructuración temporal, ya que el movimiento se da en un espacio, tiempo, ritmo y secuencia de movimientos específicos que implica una acción (muchos pueden llegar a automatizarse y pasan desapercibidos en el movimiento). En la coordinación motriz se pueden movilizar segmentos del cuerpo independientemente de otros (disociación motriz).

Gracias a este tipo de coordinación los niños ejecutan acciones que conforme se practican pueden desarrollarse en mayor grado (como los atletas) como: saltar, correr, lanzar, trepar, entre otros.

### **3.6. La coordinación general**

Comprende aquella que está relacionada con movimientos motrices como: saltar, correr, caminar, etc., y normalmente se desarrollan en nuestra postura erguida. Es el desplazamiento el más importante de la coordinación general y su función es producir cambios de posición del cuerpo en el espacio y su eficacia depende de cómo nos adaptamos al medio donde queremos movernos, por ejemplo, en el agua no se va a poder correr para poder desplazarme, o usar los movimientos del salto, para poder pasar por medio de un agujero. Hay que tener claro lo que son movimientos activos (locomotrices) y pasivos (mantenimiento de la postura).

Dentro de las conductas motrices podemos mencionar: la carrera, la marcha, el reptar, el gateo, el deslizamiento, la cuadrupedia y el tratamiento, además se consideran los giros (rotación sobre su eje longitudinal o transversal) y los transportes (actividades de desplazamiento y ajuste postural para evitar el desequilibrio con respecto al objeto o persona asociada al transporte). Todos estos aspectos están relacionados con la maduración y crecimiento del niño.

### **3.7. Lateralidad.**

En este proceso se hace referencia a la predilección espontánea del individuo para utilizar de su cuerpo con mayor frecuencia las extremidades del lado derecho o izquierdo.

Se hace necesario tener en cuenta lo que es el eje corporal, entiéndase por este como la división imaginaria que corta al cuerpo transversalmente en dos partes iguales de derecha e izquierda o de atrás y de delante o de arriba a abajo. Cada eje corporal tiene diferentes implicaciones, ya sean motrices, tónicas, espaciales, perceptivas o

grafomotoras y la integración de cada uno de estos ejes posibilita la adquisición de lo que se conoce como lateralidad.

Gracias a la lateralidad, las personas en general pueden distinguir la derecha o izquierda, atrás o adelante, arriba o abajo, lo cual le permite ubicar a los objetos en el espacio y por ende tener una organización de este (orientación espacial en función del eje corporal).

La lateralidad tiene que ver con la parte dominante de nuestro cerebro, ya sea el hemisferio derecho o izquierdo. Esta predominancia de un hemisferio determina el control tónico, perceptivo y motor del lado opuesto de nuestro cuerpo. Que un niño asimile o desarrolle la lateralidad requiere de experiencias sensoriales y motrices tanto como la maduración (evolución) del pensamiento, esto supone la maduración psicomotriz del niño.

### **3.8. La Organización espacio temporal.**

Es un proceso en el que cada individuo establece relaciones entre los objetos, sujetos y los sucesos o acciones que se configuran en cada individuo; es un proceso elemental en la construcción del conocimiento. El tiempo no se puede dissociar del espacio, ya que constituye una coordinación del movimiento en función del espacio, es decir, el tiempo es el espacio en movimiento.

Hay que entender que mediante el movimiento y la acción que realiza el niño, esta va formando su propio espacio y lo organiza de acuerdo a un sistema de referencia. Por lo tanto, es necesario distinguir un espacio de situación (espacio postural y se corresponde con las percepciones y sensaciones dado por los estímulos) y el espacio de situación (en el que el cuerpo se ubica y establece relaciones).

Toda la información que percibimos del medio (espacio), se realiza a través del órgano visual (se ubican en la retina del ojo) y del táctil kinestético (dispersos por todo el cuerpo, a lo largo de la piel). Esta información nos permite tener de los objetos, su forma color, tamaño, volumen, etc., si es a través de la percepción visual y si es de los táctil, se obtiene información sobre la presión, la temperatura, la resistencia, el peso, entre otras. Por ejemplo, a través de la vista yo puedo observar un objeto muy

volumétrico, sin embargo, a través de los táctiles kinestéticos puedo percibir su peso. Tal como lo indica Defontaine (1978), de lo táctil se puede sacar múltiples informaciones, como por ejemplo del caso anterior puedo inferir la densidad del objeto con respecto a otros objetos solo con tocarlos, por donde puedo girarlo con mayor facilidad y menos esfuerzo. Sin embargo, para el autor se puede sacar información respecto al desplazamiento, postura, orientación, velocidad, superficie, entre otras.

Para Picq y Vayer (1997), las relaciones espaciales y de orientación, se desarrollan en paralelo de la maduración nerviosa, la cual está ligada a la cantidad y calidad de la experiencias que el sujeto haya tenido.

Por otro lado, el tiempo no es otra cosa lo que transcurre entre dos estados espaciales en la que se encuentra un sujeto u objeto. Sin embargo, hay que indicar que ninguna persona puede medirlo a través de receptores, por lo tanto, la única forma de conceptualizar es cuando se encuentre es relación entre las acciones que observa o realiza y estos pueden ser medidos como la velocidad, el intervalo, duración del fenómeno u otro. Por ejemplo, si encerramos en un cuarto completamente oscuro a una persona, este podrá establecer el tiempo de algunas cosas que pueda realizar dentro de ese cuarto (estimación). El concepto de tiempo y espacio no están separados, incluso en el campo de la física existe una relación estrecha entre el espacio y tiempo, entonces la organización en el espacio del individuo también se vincula con el tiempo.

De ahí, que cada individuo puede conceptualizar las ideas rápido- lento, sin embargo, este resulta de un constructo de un conjunto de experiencias que tiene el individuo y que generalmente se va formando en los primeros años de vida. Para Piaget (citado por Berruezo, 2000), en la etapa pre operatorio, el niño vive un tiempo subjetivo, es decir, puede establecer secuencias, pero es a partir de los cuatro años que ya las recuerda

Las tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo son: (1) La adquisición de los elementos rapidez, duración, continuidad, así como que el tiempo es irreversible; (2) concientización del tiempo sobre las relaciones que ocurren: antes – durante –después; ayer- hoy-mañana, etc, y el alcance del nivel simbólico, que está ligado más a la asociación a la coordinación (Picq y Vayer, 1977).

## **CAPÍTULO IV**

### **DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

La actividad humana es indefectiblemente psicomotriz, ya que el ser humano es un ente en movimiento, es por ello que en ella intervienen factores fisiológicos, cognitivos, psicológicos y sociales.

En ese sentido, se toma como base que los niños disfrutan el movimiento y que este se puede dar a través del juego corporal o juego sensorio motriz, gracias a ello, el niño puede podrán ir descubriendo diferentes nociones, por ejemplo, lo que está a la derecha o a la izquierda, lo que se encuentra arriba o abajo, lo que se encuentra delante o atrás, lo que es más pesado o más liviano. También se logra que los niños compartan experiencias, aprendan a conocerse a sí mismo y a los demás, producto de estos se auto valoren y valoren a los otros niños y personas en general, sin importar esas diferencias o característica de cada niño. (Sánchez, 2001).

#### **1.1. Condiciones para desarrollar la psicomotricidad en las instituciones educativas.**

Para ello, debemos responder algunas interrogantes previas: ¿la psicomotricidad se debe desarrollar una vez a la semana?, ¿esta se debe desarrollar exclusivamente fuera del aula?, ¿los únicos responsables del desarrollo psicomotor son los docentes?

Bueno, como ya sabemos, la psicomotricidad puede desarrollarse en cualquier momento, en cualquier espacio (fuera o dentro del aula) para que el niño pueda realizar la acción, la expresión libre, la actividad lúdica, la emoción y la expresión por medio de la palabra y del cuerpo. En ese sentido, el currículo debe contemplar una visión integrada u holística de los niños, por eso, se hace necesario que los directivos y docentes organicen los tiempos, lugares para la atención sostenida de cada niño (bio, psico y social).



En ese sentido, directores, docentes y auxiliares deben promover una acción pedagógica que promueva la expresión por medio del movimiento y la acción que se debe desarrollar a través del juego corporal y que a su vez produce su desarrollo psicomotriz. De tal forma, que se necesita personal capacitado que comprenda que el desarrollo psicomotriz no solo se basará en la actividad lúdica, sino a través de otras actividades como el teatro, el dibujo, etc.

Paralelo a este trabajo de la institución educativa, se debe involucrar a los padres para darles a conocer la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de sus hijos; dándoles a conocer de qué trata, en qué espacios y con qué materiales se puede desarrollar.

Sin embargo, tanto directivos, docentes, auxiliares y padres de familia deben conocer las características de los niños de tres a cinco años de edad.

## **1.2. Características que debe tener el niño de 3 a 5 años de edad.**

Durante esta edad (edad pre escolar), los niños evolucionan en diferentes aspectos, pero una de las características físicas más importante es la maduración y fortalecimiento a nivel muscular y esquelética, el tono muscular en función de su edad. A esta edad se fatiga con rapidez y todavía pierde el equilibrio con facilidad, ya que en comparación con un adulto su centro de gravedad es más alto, eso no le impide a realizar algunas tareas en donde se muestre el equilibrio; su lateralidad todavía es asimétrica la cual se va mejorando conforme vaya creciendo y madurando.

## **1.3. Importancia del desarrollo psicomotriz en las instituciones educativas**

Es necesario el desarrollo motor del niño, ya que favorece el desarrollo físico y biológico a partir de su propia dinámica, es por ello, debe buscar las condiciones favorables acordes a su crecimiento y madurez, por lo tanto, debe considerar:

- Considerar actividades físicas suficientes que garanticen la práctica psicomotriz.
- Estimulación de las funciones mecano receptoras.

- Considerar diversos aspectos psico afectivos del niño.
- Propiciar la adaptabilidad del niño al entorno (clima, espacio, etc.)
- Favorecer la personalidad de cada niño gracias a:
- Desarrollo de la confianza del niño en relación a sus potencialidades corporales.
- La expresión corporal.
- La creatividad
- La organización y realización de actividades personales o grupales.

#### 1.4. Contribuciones de la psicomotricidad en el aprendizaje.

De acuerdo con Hurlock (2003, citado por Carcamo, 2014) permite:

- **Adecuado nivel de salud.** Esto gracias a que el ejercicio es necesario para el desarrollo y la felicidad de todos los estudiantes, ya que al encontrarse en las mismas condiciones físicas con sus pares alcanzará motivaciones que lo involucren más en cada una de las actividades.
- **Catarsis emocional:** Permite que los niños liberen la energía y se liberen las tensiones acumuladas por las frustraciones o tensiones.
- **Desarrollo de la independencia:** permite a los niños a través del conocimiento del funcionamiento de su cuerpo las posibilidades de actuar sobre el entorno, es decir, permite a los niños a valerse por sí mismos (favoreciendo la autoconfianza y la felicidad), no hay que olvidar que el niño al no ser independiente le produce resentimientos y baja autoconfianza, lo cual le hará sentir incapaz para realizar cualquier tarea encomendada.
- **Autoentrenamiento:** tener un adecuado control de su psicomotricidad permitirá al niño realizar actividades cuando se encuentre solo.
- **Desarrollo social:** ya que proporciona el desarrollo de habilidades sociales, las cuales en algunos casos le permitirá desarrollar el liderazgo.

- **Autoconcepto:** Permite al niño tener sentimientos de seguridad física y psicológica, el cual a su vez conduce a desarrollar la autoconfianza (escalera para lograr la adecuada autoestima).

### **1.5. Propuesta metodológica de las sesiones de psicomotricidad.**

De acuerdo con el MINEDU (2012), se debe desarrollar:

- Interacciones en la actividad educativa, como, por ejemplo: la interacción entre el niño y el adulto (espacio donde se puede brindar orientaciones), el niño y el objeto (relación libre y espontánea con los materiales, solo se puede intervenir cuando el estudiante lo requiera), la interacción entre niño- objeto y adulto (proceso donde interactúa el docente y alumno a través de los materiales).
- Organización de espacios y selección de los materiales educativos (en cantidad, resistencia y durabilidad), acordes a las características y necesidades que tenga como metas el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas. Los espacios no solo se restringen al aula de clases.
- Asegurar que la adaptabilidad favorezca el apego y la formación de vínculos entre pares y padres.
- Establecimiento consensuado de normas de convivencia.
- Desarrollar vivencias de juego relacionadas al control y dominio del movimiento (lanzar, empujar, pintar, jugar, recrear, etc).
- Desarrollar el dibujo y la construcción luego del momento de juego.
- Favorecer espacios para intercambiar opiniones sobre la producción de sus creaciones.
- Programar actividades con secuencia psicomotriz (momentos de representación, imitación, simulación, onomatopeyas, dibujo, construcción, y desarrollo del lenguaje propio de su edad)
- Organización del tiempo y el espacio de acuerdo al propósito de la clase o lo que se quiere lograr.

- Favorecer la verbalización con el niño, ya que se hace necesario contar con un tiempo para conversar acerca de lo que cada niño produce, siempre haciendo preguntas motivadoras y reforzando con palabras afectuosa sobre lo que ha realizado.
- La sesión debe tener una secuencia: pasar de los momentos de juego que le permita pasar al acto del pensamiento o niveles de representación).
- La sesión debe tener un antes, desarrollo y cierre. Por ejemplo:
- En el antes, es el docente quien toma las decisiones sobre lo que se va a programar, esto estará en función de las características y necesidades del niño. Aquí se deben elegir los materiales educativos y los tiempos que dispondrá en clase, por tal motivo, estos deben estar ordenados y al alcance de cada niño. Debemos tener en cuenta el mismo lugar para el inicio de la sesión.
- Durante el desarrollo, se debe tener en cuenta:

En los primeros 15 minutos (de asamblea), se debe dar un tiempo para el saludo, se debe presentar el material con el cual se debe trabajar o incluso invitarles a decir que les gustaría jugar con dicho material, se plantean reglas para el uso; se establecen normas para el uso del material educativo, para el espacio a utilizar y el respeto entre compañeros.

Segundo momento: En los treinta minutos siguientes se invita a los niños a jugar de manera libre (juego sensorio motriz y juego simbólico) y que al finalizar se invita a los niños a guardar los materiales.

En el tercer momento (5 minutos), se invita a participar a escuchar una historia o jugar una ronda, que es una etapa de relajación y de tránsito entre la expresión motriz el gráfico plástico, en el cual los niños escogen un espacio o lugar para echarse o sentarse e ir normalizando su emoción (se va regularizando la respiración).

En el cuarto momento (10 min), después de un breve descanso se invita al niño a dibujar o construir con bloques de madera u otro material lo que hicieron durante la actividad. No hay que olvidar que al momento de recoger sus producciones se le debe preguntar acerca de lo que ha realizado y que reconocer su esfuerzo, pero nunca

dando juicios valorativos, los cuales se colocarán en lugares visibles para el aprecio de todos, que luego serán guardados en el portafolio individual para posteriormente evaluar su evolución.

- Durante el cierre, se invita a los niños a que indiquen lo que más les gustó de la actividad (pueden hablar solo algunos por una cuestión de tiempo), en este proceso puede participar el docente contando todo lo que vio que hicieron los niños. El cierre se debe dar en el mismo lugar donde se inició la sesión y siempre preguntando lo que les gustaría jugar en la siguiente actividad.

### **1.6. Materiales usados para promover la psicomotricidad.**

Los materiales deben promover el juego motriz y simbólico, el desarrollo de la creatividad, que sean de fácil uso y adaptables a espacios abiertos y cerrados. Por su necesidad de uso deben ser duraderos, resistentes y fáciles para limpiar y deben existir en cantidad suficiente. Entre ellos podemos mencionar:

- Dispositivos de madera, diseñados para saltar, trepar. Su finalidad es mejorar el equilibrio y control del cuerpo, permite la exploración, el juego sensorio motriz y por ende su desarrollo e impulsividad. Este material, permite la coordinación de brazos y piernas, manejo del espacio en relación al cuerpo, utilizado para subir, trepar, saltar, deslizarse, entre otros.
- Casa multiusos, permite vivenciar en cada uno de los niños situaciones relacionadas con el apego, el dominio, equilibrio y control del cuerpo, a su vez permite desarrollar el juego sensorio motriz y el simbólico. Facilita la creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse dentro de ella, desarrolla la lateralidad, desarrolla la autonomía y mediante la dramatización de los hechos de su vida cotidiana puede socializar con otros niños.
- Kit de aros, permite vivenciar aspectos relacionadas con el apego, el dominio, equilibrio y control del cuerpo, a su vez permite desarrollar el juego sensorio motriz y el simbólico. Mediante este material el niño vivencia el ritmo, coordinación y equilibrio postural para mantener en

movimiento el aro, además ejercita su lateralidad, creatividad e identifica formas geométricas

- Kit de telas, relacionadas con el apego, el dominio, impulsividad y exploración, a su vez permite desarrollar el juego sensorio motriz y el simbólico. Permite manejar el espacio en relación a él, desarrolla la lateralidad, permite la representación, manifiesta los estados anímicos y comparar longitudes con medidas arbitrarias.
- Kit de pelotas, relacionadas a vivir experiencias de apego, el dominio, el equilibrio, el control progresivo del cuerpo, impulsividad y exploración, a su vez permite desarrollar el juego sensorio motriz y el simbólico. Permite manejar el espacio en relación a él, desarrolla la lateralidad, descubre objetos de diferentes formas, demuestra autonomía y creciente coordinación viso motriz.
- Kit de palicintas, permite desarrollar el equilibrio y control del cuerpo, la exploración y el juego sensoriomotriz y simbólico. Entre las capacidades que promueve desarrolla el nivel visomotriz, crear movimientos con su cuerpo, explorar posibilidades de movimiento, autonomía, lateralidad y libertad.
- Títeres de mano, permite vivir experiencias de apego, dominio, el desarrollar del juego sensorio motriz y simbólico. Desarrolla la lateralidad, coordinación óculo manual y podal, permite imitar y representar personas reales o ficticias y la manifestación de los estados anímicos del niño.
- Kit de sólidos geométricos, permite el desarrollo de la coordinación visomotriz, el ritmo en el desplazamiento, la coordinación y la postura, el manejo del espacio, la lateralidad, identificación de las características de los cuerpos geométricos, entre otros.
- Colchonetas, permite desarrollar situaciones relacionadas con la coordinación y el equilibrio, la exploración y el juego sensorio motriz y el simbólico. Desarrolla las posibilidades de movimiento del niño, así como el ritmo, la coordinación (brazos y piernas) y la postura. Desarrolla la lateralidad y le da la libertad para ejecutar movimientos.

- Existen otros materiales que varían de acuerdo al propósito que se desea lograr desarrollar en los niños, este puede ser: baldes, sogas, maderas, pizarras individuales, plastilinas, hojas de papel, colores, crayolas, etc.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.** El concepto moderno de la psicomotricidad tiene sus orígenes en la neuropsiquiatría, este fue propuesto por Dupré, Wernicke, Sherrington y otros. Sin embargo, el concepto también fue tratado por la psicología evolutiva (Piaget, Gessel, Wallon y otros), el desarrollo psicoanalítico propuesto por Freud, Winnicott; y, a su vez tratado en el campo de la pedagogía (Montessori, Freinet, Decroly, etc.)
- SEGUNDA.** La psicomotricidad no es solo un término, sino una ciencia que estudia al individuo a través del movimiento de su cuerpo en armonía tanto de su mundo interno y externo. En ese sentido, concordamos con Arníz (2001), quien manifiesta que la psicomotricidad es una educación de la corporeidad básica en la formación holística del individuo (niño), se asume como un medio en la cual se prioriza la dimensión no verbal y aquellas actividades exploratorias en un periodo evolutivo concreto. Se basa en cuatro aspectos básicos: (1) El desarrollo del sistema nervioso (maduración); (2) El papel del cuerpo o del desarrollo motor en el proceso formativo; (3) La función del movimiento en el proceso de relación y conocimiento del entorno, y (4) la unidad de la persona. Este concepto, surge desde las teorías biológicas (maduración, etológica), conductistas (del condicionamiento clásico, el condicionamiento operante), teorías culturales contextuales (constructivismo social, teorías ecológicas), teorías psicodinámicas, teorías cognitivas y la teoría psicobiológica de Wallon.
- TERCERA.** Los contenidos que se tratan para alcanzar los objetivos de la psicomotricidad o lo que busca desarrollar constituye: la función tónica (carácter biológico); la postura y el equilibrio; el control respiratorio, el esquema corporal (en la cual se toma en cuenta la ley céfalo caudal y ley próximo distal); la coordinación motriz, la



coordinación general; la lateralidad y, la organización espacio temporal.

## **RECOMENDACIONES**

PRIMERA, es importante que los docentes estén actualizados con las últimas investigaciones sobre la educación psicomotriz

SEGUNDA, es importantes que los docentes puedan apoyarse de otros profesionales, para lograr un conocimiento y aplicación completa de estímulos para el niño, para su educación motriz

TERCERA, es importante que los docentes puedan brindar talleres, sesiones, charlas a los padres de familia sobre la importancia de la educación motriz, de esa manera va incentivar y fomentar que más padres sean consciente de la importancia.

## REFERENCIAS CITADAS

- Apaza A., Noemi R. y Madariaga S., Giovanna O. *El juego en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 40687 Félix Rivas González del distrito de Cayma Arequipa.* (2017) Disponible en URL: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6057/EDSapapnr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berruezo, P.P. *El contenido de la psicomotricidad.* En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos.* (2000). pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2). Disponible en URL: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, Pedro. *Temas de Psicomotricidad.* Edit. Nuevo Mundo (1994). Madrid.
- Carcamo C., C. *Importancia del desarrollo psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños. Monografía para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Nacional del Santa. Facultad de Educación y Humanidades.* (2014). Disponible en URL: <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2692/42790.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández V., Félix y García N. Juan A. *Juego y Psicomotricidad.* (2013). Madrid: CEPE.
- Gifre N., M. y Esteban G., M. *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. Contextos Educativos.* (2012), P 79-92. Disponible en URL: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3972894.pdf>
- Gil, Contreras y Gómez. *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada.* Revista iberoamericana de Educación (2008). N.º 47, pp. 71-96 Disponible en URL: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Hernandez F., Ángel. *Psicomotricidad. Fundamentación teórica y orientaciones prácticas.* (2008). Textos universitarios N° 10. Ciencias Sociales- Universidad de Cantabria
- Ibáñez L., P.; Mudarra S., M. J.; Alfonso I., C. *La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana.* (2004). Educación XX1, núm. 7, pp. 111-133 Universidad Nacional de Educación a

Distancia Madrid, España. Disponible en URL:  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600706.pdf>

Levin, E. *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. (2002). Buenos Aires: Nueva Visión.

Martínez Herrador, José Luis. *El modelo etológico y la psicología evolutiva. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Ávila*. (s/f) Disponible en URL:  
<https://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/download/3271/3296>

Mendiara Rivas, Javier. *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (2008), 175-198. Disponible en URL: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2707451.pdf>.

Ministerio de Educación. *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años. Dirección General de Educación Básica Regular*. (2012). Dirección de Educación Inicial. Lima - Perú

Molina de Costallad, D. *La psicomotricidad*. (1977). Losada, buenos Aires

Montaner J., J. *La Educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad*. (s/f.). Biblioteca Digital de les Illes Balears. Disponible en url:  
<https://core.ac.uk/reader/32988872>

Muniáin, J. L. *Psicomotricidad*. (1997). Barcelona. Edición Propia. Revistas de estudios y experiencias

Pérez C., R. *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. (2005). Editorial Gesbiblo. Primera Edición. Impreso en España. Disponible en URL:

[https://books.google.com.pe/books?id=KIcCuGoHxMIC&pg=PA51&lpg=PA51&dq=condicionamiento+clasico+y+la+psicomotricidad&source=bl&ots=W6dzbShL3&sig=ACfU3U0hLYC0gFtVO-GhgkLKNBzwP7vycA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj5nNWG25\\_qAhVsE7kGHYBZCtAQ6AEwC3oECAwQAQ#v=onepage&q=condicionamiento%20clasico%20y%20la%20psicomotricidad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KIcCuGoHxMIC&pg=PA51&lpg=PA51&dq=condicionamiento+clasico+y+la+psicomotricidad&source=bl&ots=W6dzbShL3&sig=ACfU3U0hLYC0gFtVO-GhgkLKNBzwP7vycA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj5nNWG25_qAhVsE7kGHYBZCtAQ6AEwC3oECAwQAQ#v=onepage&q=condicionamiento%20clasico%20y%20la%20psicomotricidad&f=false)

PICQ, L. y VAYER, P. *Educación psicomotriz y retraso mental*. (1977). Barcelona: Científico-Médica.

Prieto S., J. A., De Iscar P., M. J. y Nistal H., P. y Verdú C., N. *Estimulación temprana y psicomotricidad. Wanceulen Editorial deportiva*. (2012). España. Disponible en URL:

[https://books.google.com.pe/books?id=b6n\\_CgAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=condicionamiento+clasico+y+la+psicomotricidad&source=bl&ots=06uLKG43Tf&sig=ACfU3U01G5UG6WEG0p99EGNvFI37EKUx-Q&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj5nNWG25\\_qAhVsE7kGHYBZCtAQ6AEwDXoECAQQAQ#v=onepage&q=condicionamiento%20clasico%20y%20la%20psicomotricidad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=b6n_CgAAQBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=condicionamiento+clasico+y+la+psicomotricidad&source=bl&ots=06uLKG43Tf&sig=ACfU3U01G5UG6WEG0p99EGNvFI37EKUx-Q&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj5nNWG25_qAhVsE7kGHYBZCtAQ6AEwDXoECAQQAQ#v=onepage&q=condicionamiento%20clasico%20y%20la%20psicomotricidad&f=false)

Rafael L., A. *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Master en paidopsiquiatría. (s/f). Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en URL: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Robles M., Beatriz. *La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. Ensayo*. (2008). Revista Mexicana de Pediatría. Vol 75 p 29-34. Disponible en URL: <https://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2008/sp081g.pdf>

Salgado García, Edgar. *Muybridge y Gesell: Pioneros de los métodos de investigación visual en Psicología*. Revista costarricense de psicología. Ene-dic 2012, Vol. 31, N. os 1-2, p. 191-210. Disponible en URL: <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476748710001.pdf>.

Sánchez A., P. *La Psicomotricidad en la Escuela: Una práctica preventiva y educativa*. (2001). Málaga.