

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La comunicación oral en niños de educación inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Janet Viviana Izquierdo Abanto

Piura– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La comunicación oral en niños de educación inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La comunicación oral en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Janet Viviana Izquierdo Abanto (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Piura, a los quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La comunicación oral en niños de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a). **IZQUIERDO ABANTO JANET VIVIANA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **IZQUIERDO ABANTO JANET VIVIANA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI:00230120


Dr. Andy Kido Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado
DNI:43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

La comunicación oral en niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	12 %	4 %	7 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	www.riuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	1%
4	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
5	Mayans Loyo Alfonso. "Importancia de la comunicación en los restaurantes de estilo argentino en la ciudad de Veracruz", TESIUNAM, 2004 Publicación	1%
6	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
8	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	< 1%

9 repositorio.ucv.edu.pe
Fuente de Internet

< 1 %

10 Submitted to Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote
Trabajo del estudiante

< 1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

A mi Dios Santísimo, por permitirme la vida y la oportunidad de mi superación profesional.

A mi esposo, por estar siempre presente y por su apoyo incondicional.

A mi madre y hermanos, por su comprensión y apoyo que me brindan.

A mis profesores, por sus enseñanzas y orientaciones.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	¡Error! Marcador no definido.
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I.....	¡Error! Marcador no definido.5
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	155
1.1. Antecedentes Internacionales.....	15
1.2. Antecedentes Nacionales	15
CAPITULO II	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Definición de comunicación según la Real Academia Española	17
2.2. Definición de comunicación según otros autores.....	17
2.3. Importancia de la comunicación	18
2.4. Características de la comunicación	19
2.4.1. La expresividad	19
2.4.2. La mirada	19
2.4.3. La expresión facial y gestual.....	20
2.4.4. La Voz.....	20
2.5. Elementos de la comunicación.....	20
2.6. Proceso de comunicación.....	21
2.7. La comunicación oral en niños y niñas	21
2.8. Importancia de la comunicación oral en niños y niñas de 3 a 5 años	22
2.9. Ventajas de la comunicación oral en el nivel inicial.....	22
2.10. Beneficios de los juegos verbales en la comunicación oral de los niños y niñas	22
2.11. La docente en la comunicación de los niños	24
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS CITADAS	27

RESUMEN

El trabajo de investigación expuesto se tituló: “La comunicación oral en niños de educación inicial” y nace de la problemática observada respecto a la deficiente comunicación oral entre los niños y niñas del ciclo II de 3 a 5 años. Esto conlleva a que no haya una adecuada socialización entre los pequeños, así como con las demás personas de su contexto familiar y social. El método empleado fue el decriptivo, la técnica fue el análisis documental y los instrumentos fueron las fichas textuales de resúmenes y paráfrasis. Luego de hacer el análisis exhaustivo de la información teórica recogida, se concluyó en que el problema de la deficiente comunicación oral en los niños, va superándose a medida que el hemisferio izquierdo del niño va madurando, específicamente del área de Broca, y que, para lograrlo, es necesario someterlo a una serie de estímulos y estrategias adecuadas como los cuentos, canciones, trabalenguas, dramatizaciones, entre otros, que propicien el desarrollo de la comunicación oral.

Palabras clave: Comunicación oral, lenguaje, socialización, estimulación, estrategias.

ABSTRACT

The exposed research work was entitled: "Oral communication in children of initial education" and arises from the problem observed regarding poor oral communication among boys and girls of cycle II from 3 to 5 years. This leads to a lack of adequate socialization among children, as well as with other people in their family and social context. The method used was descriptive, the technique was documentary analysis and the instruments were textual records of abstracts and paraphrases. After making an exhaustive analysis of the theoretical information collected, it was concluded that the problem of poor oral communication in children is being overcome as the child's left hemisphere matures, specifically in Broca's area, and that, for to achieve this, it is necessary to submit it to a series of stimuli and appropriate strategies such as stories, songs, tongue twisters, dramatizations, among others, that promote the development of oral communication.

Keywords: Oral communication, language, socialization, stimulation, strategies.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es la base para la convivencia humana que se necesita fortalecer para construir una nación sólida. Para ello, se puede distinguir diferentes tipos y clasificaciones, pero en esta oportunidad el interés recae en la comunicación oral.

Montero (2016) menciona que el ámbito educativo es un ambiente puramente educacional, ya que, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, una de las vías más idóneas es la comunicación.

Vygotsky (1973) manifiesta que, la primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada. Y todo esto ha significado una preocupación que se debe superar en todo ámbito.

La comunicación oral es básica en la coexistencia humana, pero se identificó que existe una limitada comunicación oral entre los estudiantes del nivel inicial, en la actualidad, sobre todo en aquellos que se ubican en el II ciclo de la educación básica regular, es decir, de 3 a 5 años. Este tema se constituyó en el problema a investigar.

A continuación, se describe la realidad problemática, de la siguiente manera: De acuerdo a Montero (2016) son varios los elementos que destrimentan a una comunicación eficiente, por un lado, por parte de los docentes, cuando no se desenvuelven y expresan de forma idónea y, por otro, por parte de los mismos niños, quienes, por la inmadurez biológica de su cerebro, no se comunican adecuadamente. También, pueden existir otros causales, como son la baja autoestima, el retraimiento, los conflictos en el hogar, las burlas de los compañeros, es decir, determinadas situaciones personales que bloquean la comunicación eficaz.

Los niños del II ciclo, sobre todo los de 5 años, son los que tienen un mayor énfasis

y desarrollo de la comunicación oral (Centro Nacional de Inteligencia [CNI], 2016). Por esto, la realidad problemática se centra en estas edades.

En el centro poblado de Nuevo Chao, provincia de Virú, región La Libertad, se ubica la I.E. N° 2168, en la que se ha observado a un número importante de estudiantes del nivel inicial, correspondientes a las edades de 3 a 5 años, evidenciando deficiencias en su lenguaje, específicamente en el habla: Pronuncian incorrectamente las palabras. Esto, por lo general, es normal, ya que los niños están pasando por etapas progresivas del desarrollo de las habilidades del habla; sin embargo, en el caso de los niños con más de tres años, que muestran ausencia total del habla, puede deberse a la pérdida de la audición o a algún trastorno del lenguaje.

Para desarrollar las habilidades del habla en los niños, estos deben ser sometidos a una serie de estímulos auditivos de su contexto: Sonidos naturales y artificiales, así como escuchar hablar y leer a los demás; pero si no se los brindan, el habla puede retrasarse.

Lamentablemente, los padres de los niños de la I.E. 2168, no estimulan la conciencia fonológica de estos, debido a su pobre nivel cultural.

Por esta razón, es muy importante estimular auditivamente al niño, tanto en la familia como en la escuela, para desarrollar rápidamente sus habilidades del habla.

A continuación, se formula el siguiente problema: pregunta general ¿Cómo se desarrolla la comunicación oral en los estudiantes del ciclo II de educación inicial?; Preguntas específicas ¿Cuáles son las principales características de la comunicación oral en los estudiantes?, ¿Cuál es el perfil de estudiantes de 3 a 5 años en relación a la comunicación oral?, ¿Qué estrategias utiliza la docente del nivel inicial para la mejora de la comunicación oral en estudiantes?

El trabajo se justifica ya que está considerando un aspecto importante para el desarrollo integral de los niños y niñas: El lenguaje oral, el cual es un instrumento que les

ayudará a ejecutar el proceso del pensamiento y, asimismo, les servirá para expresar los pensamientos que producen y para interpretar los producidos por otros. De esta manera, el lenguaje, tanto oral como escrito, tendrá influencia determinante en la adquisición del aprendizaje escolar.

Por lo tanto, se considera que esta investigación proveerá de las herramientas teóricas, en cuanto a información y estrategias, para que los docentes y padres de familia puedan estimular y desarrollar las habilidades del habla en sus pequeños. Además, ha de servir como un importante antecedente para respaldar a futuras investigaciones.

Este trabajo se realiza como una investigación bibliográfica, en vista de que se ha llevado a cabo una búsqueda y análisis de los materiales bibliográficos más importantes sobre el tema de la comunicación oral o lenguaje oral en el niño de 3 a 5 años de edad.

El método que se empleó fue descriptivo y de compilación, en vista de que este trabajo solo se limitó a precisar los aspectos teóricos referentes a la variable estudiada. No hubo intervención alguna con finalidad de transformar la comunicación oral en los niños y niñas.

Coherentemente con el método, se empleó la técnica del análisis documental, porque fue necesario recoger y estudiar los aspectos teóricos que brinden el sustento de esta investigación, tanto de fuentes bibliográficas físicas como virtuales. Entre estas se tuvo a los artículos científicos, libros, revistas y tesis.

En esta misma coherencia, los instrumentos que se emplearon para realizar la organización y redacción de la teoría, fueron las fichas textuales, resumen y de paráfrasis.

El presente trabajo, titulado: “La comunicación oral en niños de educación inicial”, está organizado en dos capítulos.

En el capítulo I se desarrollan los antecedentes nacionales e internacionales.

En el capítulo II se expone el marco teórico. Finalmente, las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Agradecimiento a la UNTumbes y a la Facultad de Ciencias Sociales, por promover que el docente se vaya capacitando y actualizando en su labor pedagógica, redundando en la mejora de la calidad educativa.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Existieron ciertas dificultades al buscar los antecedentes, en vista de que las tesis encontradas estudiaban el desarrollo del lenguaje oral y expresión oral en estudiantes del nivel inicial, pero muy poco sobre comunicación oral propiamente dicho, sin embargo, por ser denominaciones con sutiles diferencias, se los tomó como trabajos antecedentes.

1.1. Antecedentes Internacionales

Se va tomar dos antecedentes interacionales que enfocan la comunicación oral desde distintas poblaciones, objetivos, pero sirve de aporte ya que estan tocando la comunicación oral como tal.

Montero (2016), emprendió un trabajo con el objetivo de estudiar el efecto de la comunicación, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, en la formación integral de los estudiantes del 3er año de la U.E Pedro Gual. La investigación desarrollada fue de tipo descriptiva con diseño No experimental. Se trabajó con una muestra de 6 docentes de la I.E. Finalmente, se concluye que un pocentaje significativo de docentes reconoce no contar con los conocimientos sociolingüísticos suficientes para contribuir a la formación integral a través de la comunicación oral.

Álvarez y Parra (2015) “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” tuvo como objetivo general tuvo como objetivo general fortalecer la expresión oral con los estudiantes de educación básica secundaria en la institutción educativa Técnico industrial Mariscal Sucre del Municipio de Boavita. El resultado obtenido reflejó un avance significativo en las actitudes de los estudiantes al expresarse en forma oral, incrementando su vocabulario, dejando del lado la timidez y el pánico escénico.

1.2. Antecedentes Nacionales

Se tomaron dos antecedentes nacionales, que enfocan la comunicación oral o lenguaje oral en una población de estudiantes del nivel inicial. Se consideraron los siguientes:

Bonilla (2016), pretendió determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una I.E de Lima. Su investigación fue de tipo descriptiva, con diseño No experimental. Finalmente, concluyó que el nivel de la dimensión semántico tuvo un nivel aceptable, mientras que el nivel de la dimensión fonológico evidenció un retraso.

Martínez y Rondón (2017) puso en marcha la investigación “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi-2016”. Perteneció al enfoque cuantitativo y fue de tipo descriptivo. Se concluyó que existe un alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años frente a los niños de 5 años.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Definición de comunicación según la Real Academia Española

De acuerdo a la RAE (2014) menciona que la comunicación tiene ocho acepciones, y entre ellas se puede interpretar como la acción y efecto de comunicarse entre dos o más personas, mediante un código en donde se necesita un emisor y un receptor, y en la que puede ser mediante un lenguaje oral o uno escrito.

De la misma forma la RAE (2014) menciona los medios de comunicación como son los correos, telégrafos, teléfonos. Por tanto, desde el diccionario oficial de la RAE, se puede dar una idea y orientación en relación a lo que señala la comunicación.

2.2. Definición de comunicación según otros autores

A través de las investigaciones se puede encontrar diferentes estudios, se tomará los más relevantes.

Pasquali (2017) es el intercambio de mensajes entre hombres, cualquiera que sea el dispositivo o el diseño del dispositivo, y en donde debe de existir una correspondencia mutua.

Es un método de comunicar y correr la voz sobre los pensamientos de cada uno para otras personas, es un instrumento fundamental para la resistencia, a través de este se puede adquirir todo lo esencial, muy bien se puede percibir que desde el segundo se está concebido, descubres cómo impartir de alguna manera (Castro, 2017).

Por lo tanto, la comunicación es un medio necesario que se realiza entre dos o más personas, en la que se intercambian mensajes a través de códigos verbales y no

verbales.

Montero (2016) manifiesta que comunicación no solo se trata de hablar la lengua, se trata de una herramienta importante para la formación integral del educando.

Arias y María, (2013), resalta que se debe entender la comunicación como el actor de compartición de sentimientos, pensamiento, sensaciones, pensamientos, en la que hay un emisor y receptor y un canal para la comprensión del mensaje.

La comunicación oral está inmersa en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, los que se organizan en grupos para realizar sus actuaciones de vida y lograr resolver los problemas, garantizando el bienestar social (Reyzábal, 1993)

2.3. Importancia de la comunicación

Pasquali (2017) la comunicación es significativa a la luz del hecho de que es el único movimiento compartido por todos y de cualquier edad, las ventajas de la correspondencia están más allá de cualquier cantidad razonable de enumerar, ya que actúan en todas las partes de la vida, tanto individuales como expertas. La capacidad de impartir es indispensable para la realización de la presentación de cualquier hombre. “La etapa inicial de este examen se hará en la idea del significado de la correspondencia en el círculo social”

Además, Femández y Gordon (2018) la comunicación es significativa, para que sujetos o individuos puedan ser miembros en cada movimiento que hagan, y aprenderán cosas nuevas, la correspondencia es fundamental en cualquier campo de colaboración. Por método para correspondencia oral o compuesta, puede comunicarse y compartir información, sentimientos, pensamientos enormes o pequeños, sentimientos, estados amino, para decirlo claramente, varias cosas.

2.4. Características de la comunicación

Según Fernández y Gordon (2018) En cuanto a las cualidades de la comunicación en la instrucción, construir una relación tanto para el instructor como para el suplente y, posteriormente, permitir que se conozcan mejor entre sí para cumplir con cada una de las metas planteadas. Construir una interrelación con los alumnos, esto le da un significado increíble a instruir, en cuanto a su carácter, libertad para que su situación de conducción en el ciclo educativo pueda surgir normalmente.

Fernández y Gordon (2018) consideran las características siguientes:

2.4.1- La expresividad

Dada la gran cantidad de sentimientos de diversos tipos que suelen tener conocimiento sobre una circunstancia que es difícil de creer de manera similar en la existencia diaria normal (pavor, tormento, inquietud, inestabilidad, vulnerabilidad, etc.), es común para usted para encontrar una expansión impresionante en su capacidad para exponerse no verbalmente. Además, nos damos cuenta de que los sentimientos se comunican en su mayor parte de forma no verbal y debido a sentimientos relacionados.

El signo no verbal de tales sentimientos es más probable debido a los problemas que frecuentemente tienen los individuos para comunicar verbalmente sus sentimientos identificados con temas específicos que les resultan humillantes.

2.4.2. La mirada

El cuerpo en general es el medio a través del cual el cerebro humano se expone, es su vehículo de correspondencia y es en la cara, en las miradas, donde se puede examinar o no la inconveniencia o la prosperidad de un individuo con un determinado objetivo en mente. Un experto debe conocer estas indicaciones. En cualquier caso, también debería utilizar su propio cuerpo para producir una correspondencia satisfactoria. Acércate al individuo, contáctalo, sonríe con esa persona.

Por ejemplo, a través de la mirada se puede intentar entender, si un niño está disfrutando aprendiendo o ésta de forma molesta, preocupado o tal vez su distracción se centre en otro lado, ya que los niños suelen ser ocurrente y curiosos en los diferentes aspectos y espacios.

2.4.3. La expresión facial y gestual

La expresión es una forma también decir o interpretar algo, y sobre todo se refleja en el rostro, los niños de las edades iniciales, al no tener aún la claridad del idioma, suelen manifestarse a través de sus expresiones faciales, si está comprendiendo, entendiendo, consintiendo, etc.

De la misma forma se comunican también con los gestos. Todo ello representa el tipo de comunicación no verbal que muchas veces lo niños optan en esas edades.

2.4.4. La Voz

Dependiendo del matiz y la entonación también se puede saber si un niño está aprendiendo, dentro de la comunicación el niño comienza hablar también dependiendo de la confianza que se tenga así mismo y que tenga la confianza a su tutor o profesor.

2.5. Elementos de la comunicación

Como componentes de la comunicación, se enuncian a los siguientes:

- Emisor
- Receptor
- Fuente
- Codificador
- El mensaje
- Otros”

2.6. Proceso de comunicación

Dentro del proceso de comunicación, Castro (2017) menciona que para una adecuada y efectiva comunicación se debe apelar a:

- “Identificar la audiencia.
- Señalar el objetivo de la comunicación.
- Planificar el mensaje.
- Identificar y seleccionar los canales de comunicación.
- Otros aspectos”.

2.7. La comunicación oral en niños y niñas

Barrera (2018) considera que el hecho que los educandos de inicial ofrezcan existencia suscita una inmediatez más notoria en la discusión, ya que a pesar de que hay rotaciones en las intercesiones es concebible la interferencia del mensaje del otro o la suspensión del mismo otro o propio, con lo cual la capacidad informativa es la utilización de expresiones y palabras, abundancia de términos cotidianos, reiteraciones que ayudan a la correspondencia, el trabajo oral de los individuos que interceden, lo que incitará a la utilización del registro comparativo, ya sea formal.

Asimismo, se iniciará la utilización de estructuras fonéticas, por ejemplo, los movimientos en las manos como en el rostro, la apariencia de la mirada, la disposición y la distancia entre los conversadores, que tiene más importancia que las palabras. "La comunicación oral es el resultado de pensar de manera ordenada, teniendo en cuenta el nivel de madurez del niño o niña, es la exteriorización de los pensamientos, que le permite al estudiante del nivel inicial comprender, lo que oye y lo que lee, juzgando con criterio infantil de comprensión de lenguaje." (**Maldonado, 2018**)

A opinión de **Corcuera (2018)** se puede decir que es un medio donde el niño y niña rápidamente se comunique con las personas que nos rodean, permitiéndoles dar el mensaje que necesita o expresar lo que quieren comunicar.

2.8. Importancia de la comunicación oral en niños y niñas de 3 a 5 años

Maldonado (2018) sostiene que, la palabra hablada permite la manifestación de los pensamientos del niño, siendo la expresión de la parte verbal del niño; de la misma forma se encuentra el diálogo, que es un recurso comunicativo que permite el intercambio de ideas entre los estudiantes. El acercamiento se establece considerando las personalidades de cada niña o niño, para concordar sus opiniones; siendo importante para esa parte intelectual de los educandos de inicial, porque se ejecuta un ejercicio mental.

Según Robin (2017), la comunicación oral en preescolar es importante que el mismo hablar porque trasciende la producción simple de sonidos catenados los entre pares. El objetivo fundamental es que el niño o niña sea capaz de enviar y recibir mensajes de forma, a la vez se debe negociar, y resalta su importancia en todo aspecto de la vida, del infante, estudiante o cualquier ser humano, a la vez permite expresar ideas y entablar conversaciones.

2.9. Ventajas de la comunicación oral en el nivel inicial

Los diferentes investigadores coinciden que se puede desarrollar determinadas ventajas como:

- Facilidad
- Aprendizaje
- Sencillez
- Entonación
- Mímica
- Respuesta inmediata

2.10. Beneficios de los juegos verbales en la comunicación oral de los niños y niñas

El docente fomenta su correspondencia oral y expande sus cosas sociales mientras juega, ya que cuando lo hace continuamente encuentra circunstancias,

ofrecen nombres a las cosas, habla, ríe y juega sin restricciones, realiza versos, preguntas, trabalenguas, rimas, etc. sus rondas de sonidos, conmociones; vocalizaciones, cantar, bailar. Es decir, practica sus habilidades relacionales.

De la misma manera el juego es una actividad de incorporación social, y se genera tipos de control social y habilidades sociales, aprende diferentes tipos de trabajos. Cuando se juega se desarrolla, también, las habilidades en los educandos, permitiéndoles ganar aprendizajes.

Fomentan el mindfulness fonológico y el discernimiento auditivo, por la separación de la introducción o última insinuación de una palabra concreta, límite que alcanzan los supletes al pensar en fragmentos del lenguaje oral que infiere una investigación de fonemas, sílabas y palabras, comprensión a partir de este camino la idea resonante de las palabras y la transformación entre fonemas y grafemas.

Revalorizan su cultura oral, ya que se apoya la recuperación de juegos etimológicos convencionales.

- Fomentan la inventiva creando asociaciones con palabras extrañas
- Fomentan la memoria manteniendo una progresión de palabras.
- Crean una familiaridad más prominente con la articulación oral a través de trabalenguas.
- Incrementar la jerga, ya que en ocasiones se deben especificar series de palabras relacionadas en ángulos fonológicos o semánticos.

De la misma forma:

Favorecen el giro intelectual de los acontecimientos, ordenando jerga en las clases y fomentan un lenguaje curioso, practicando la definición de indagaciones en juegos verbales.

- Estimula la interacción de comprensión sin restricciones.
- Estimula el curso de examen y solicitud, buscando palabras con

sonidos comparativos iniciales o finales.

- Permiten a los niños organizar la jerga en torno a las clasificaciones, prefiriendo así su giro intelectual de los acontecimientos.

Los juegos verbales se asemejan a elecciones sustanciales hechas por el suplente para hacer que su aprendizaje sea más rápido, más simple, más independiente y más impotente para ser trasladado a nuevas circunstancias.

2.11. La docente en la comunicación de los niños

Montero (2016) manifiesta que, el docente debe otorgar, diariamente, una buena calidad de comunicación con sus estudiantes, pues de esa manera influenciará positivamente en el proceso de su aprendizaje, motivación e interés por los nuevos saberes.

De la misma manera este autor (2016) menciona que el docente debe utilizar sabiamente las ideas, necesidades e inquietudes de los estudiantes, y así orientar su proceso educativo, entre ellos.

Navarro, (2010) señala también el rol y la responsabilidad que tiene docente, y las competencias en el sistema de la educación, y sobre todo en las capacidades de los estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que, la comunicación oral, en el nivel inicial, se produce en tiempo real entre dos o más niños o niñas, empleando como instrumento a la voz y un sistema de signos compartido para codificar y decodificar un mensaje, en un contexto o situación específica. En los pequeños, la comunicación posee características como la espontaneidad, directa, sencillez y dinamismo

SEGUNDA: Se concluye que, la comunicación oral se aprende, en primer lugar, en el hogar y se fortalece posteriormente en la escuela, puesto que es muy importante para ayudar a desarrollar las habilidades de socialización y aprendizaje en los estudiantes de inicial.

TERCERA: Se concluye que los niños de 3 a 5 años son los que desarrollan más competencias en la comunicación oral, y empiezan hablar más, debido al desarrollo y la estimulación que van adquiriendo. De la misma forma, con el perfil de los niños y niñas de esta edad se puede direccionar mejores estrategias en aula y fuera de ella.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes estén actualizados con respecto a las estrategias actuales para el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas que puedan tener dificultades al expresarse.
- Se recomienda que los docentes puedan trabajar con otros profesionales para que puedan complementar su trabajo como: psicólogos, nutricionistas, pedagogos, etc.
- Se recomienda que las docentes puedan estar en bastante comunicación con los padres, para que puedan conocer las dificultades en los hogares con respecto a la comunicación oral de los niños.

REFERENCIAS CITADAS

- Álvarez, Y; Parra, A. (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.* <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149>
- Arias, María A. (2013). *Castellano y literatura 9º grado.* Editorial actividad escolar 2000. Caracas.
- Ausubel, D.P. (1973). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo.* México. Trillas.
- Bonilla, R. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.* [tesis de pregrado, Universidad de Piura] https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043
- Castro, G. (2017). *Acciones pedagógicas para favorecer la comunicación interalumno en el transcurso de la actividad docente.* Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias Pedagógicas(inédita). Holguín, Cuba. [https://dilemascontemporaneoseduacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/300/429.](https://dilemascontemporaneoseduacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/300/429)
- Fernández, J. y Gordon, G. (2017). *Importancia de la comunicación.* Editorial Amanecer. Chile.
- Martínez, L; Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi.* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio de Huancavelica.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Montero, G. (2016) *La comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del 3era año de la U.E. Pedro Gual*.
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3753/1/9.1%20TEG%20GUDI%20C3%91O%20REYNA%20Y%20MONTERO%20GABRIELLA>.

MINEDU (2016). *Programa curricular del nivel inicial*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial>.

Navarro, Carmen 2010. *Guía Didáctica*. Editorial. Santillana. Caracas.

REAL ACADEMICA ESPAÑOLA (2014). *Significado de comunicación*.
<https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n>

Reyzábal, M. V. (1999). *La comunicación y su didáctica*. Colombia. La Muralla, S.A. 4º edición.

Vigotsky. L. S. (1973): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, La Pléyade. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.