

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La identidad en niños de educación primaria.**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Investigación y  
Gestión Educativa

**Autor:**

**Fernando David Muñoz Silva**

**Piura - Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La identidad en niños de educación primaria.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) ..... 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) ..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) ..... 

**Piura - Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La identidad en niños de educación primaria.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Fernando David Muñoz Silva. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura - Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Para, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“La Identidad en niños de educación primaria”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa al señor (a) **MUÑOZ SILVA, FERNANDO DAVID**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **MUÑOZ SILVA, FERNANDO DAVID**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## La identidad en niños de educación primaria.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.untumbes.edu.pe](http://repositorio.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

2

[brainly.lat](http://brainly.lat)

Fuente de Internet

2%

3

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.une.edu.pe](http://repositorio.une.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.unu.edu.pe](http://repositorio.unu.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[www.scielo.org.co](http://www.scielo.org.co)

Fuente de Internet

1%

8

[www.repositorioacademico.usmp.edu.pe](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

9

[pt.scribd.com](http://pt.scribd.com)

Fuente de Internet

1%



10	<a href="http://es.unionpedia.org">es.unionpedia.org</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1 %
15	<a href="http://expresioncienciassociales.blogspot.com">expresioncienciassociales.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor.

## **DEDICATORIA.**

A mis familiares por el apoyo brindado en todo momento de mi vida.

A mis amigos que están motivando constantemente

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	7
ÍNDICE.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.....	13
LA IDENTIDAD.....	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. La identidad.....	14
1.3. Tipos de identidad.....	14
1.4. La diversidad cultural.....	16
CAPÍTULO II.....	18
IDENTIDAD CULTURAL.....	18
2.1. Identidad Cultural.....	18
2.2. Factores que afectan la identidad.....	18
2.3. La identidad y la escuela.....	21
2.4. La identidad y la convivencia escolar.....	21
2.5. Factores que fortalecen la identidad.....	22
2.6. Manifestaciones culturales que contribuyen a formar la identidad.....	23
2.7. Ventajas de la identidad.....	29
2.8. Desventajas de la falta de identidad.....	30
CAPÍTULO III.....	32
PROPUESTAS PARA SUPERAR EL PROBLEMA.....	32
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS CITADAS.....	35

## RESUMEN

Cuántas veces hemos escuchado que estamos perdiendo la identidad, o que un pueblo no tiene identidad; es que la identidad es un factor de identificación de las personas y también de los pueblos. Si hacemos una reflexión nos daremos cuenta que entre los factores para la pérdida de identidad se encuentran, por ejemplo: la gran llamada globalización, los medios de comunicación, la inmigración, la situación económica, entre otros. Pero también encontramos factores que han permitido mantener viva la cultura de los pueblos. Se concluye finalmente que las manifestaciones culturales de las personas y de un contexto son factores que conforman su identidad, que pueden enriquecerse a través de diferentes estrategias haciendo frente a diferentes amenazas que atentan contra ella.

**Palabras claves:** Identidad, cultura y diversidad.

## ABSTRAC

How many times have we heard that we are losing our identity, or that a people has no identity; identity is a factor of identification of people and also of peoples. If we make a reflection we will realize that among the factors for the loss of identity are, for example: the great so-called globalization, the media, immigration, the economic situation, among others. But we also find factors that have allowed to keep alive the culture of the people. It is finally concluded that the cultural manifestations of people and of a context are factors that shape their identity, which can be enriched through different strategies in the face of different threats that threaten it.

**Key words:** Identity, culture and diversity.

## INTRODUCCIÓN

Vivimos en un momento de la historia en que se quedará grabada para las futuras generaciones, un momento en el que podemos apreciar que ya no hay una cultura de respeto por lo nuestro, que ya no hay prácticas culturales que enriquecían nuestra identidad la de nuestros pueblos, pero ¿qué ha pasado? ¿Por qué se van extinguiendo estas prácticas propias de nuestra vida y de nuestro contexto?, es entonces hora de ponerse a reflexionar, y encontraremos respuestas como: los factores que contribuido a extinguir nuestra identidad se encuentra la globalización, la inmigración, el bajo nivel educativo, los medios de comunicación, entre otros.

Entonces a partir de esto es trabajo tiene por objetivos: en primer lugar, conocer la identidad y sus tipos; y posteriormente los factores que afectan la identidad y los factores que promueven su desarrollo para poder conservar nuestra cultura. Por otro lado, el presente teóricamente se justifica porque al fortalecer la identidad se conservan las tradiciones y costumbres de generación en generación. Legalmente justifico porque todos debemos ser respetados y aceptados sin ninguna discriminación, es decir con un respeto y valoración de nuestras prácticas y de las de los demás. Socialmente se justifica porque es de suma importancia comprender que el respeto a las costumbres y tradiciones que forman parte de la identidad de las personas deben ser respetadas, y de esa manera se promoverá una saludable convivencia.

En el presente trabajo se ha abordado el tema de la identidad. En ese sentido se ha realizado la compilación de aportes teóricos de diversos autores, especialistas en el tema para relacionarlo a un tema tan importante que todos debemos tener en cuenta.

En el primer capítulo se aborda el tema de las Dificultades del aprendizaje a partir de principios básicos y reconociendo el aporte inicial de los norteamericanos y españoles en la evolución del concepto que define las DA, según bibliografía consultada.

En el segundo capítulo se da a conocer una definición amplia de la dislexia, como son los componentes, tipos, características y diagnósticos y pruebas especializadas.

En el tercer capítulo se considera el tratamiento y las recomendaciones para ayudar y facilitar el aprendizaje del niño(a) con dislexia, incidiendo en la labor del docente y de los padres de familia.

En la parte final presento las como resultado del análisis de información y proporcionar material necesario para ayudar a fortalecer a identidad de los estudiantes.

# CAPÍTULO I

## LA IDENTIDAD

### 1.1. Antecedentes

Cuando hablamos de la identidad cultural, nos referimos a este factor que influye notablemente a que los estudiantes se desarrollen culturalmente, en ese sentido en debemos promover el reconocimiento de lo que nos pertenece y esos nos ayudará a valorarlo.

En su estudio Huertas (2017) menciona que

El grupo social es parte importante para el desarrollo de la identidad cultural de la unidad de análisis en estudio debido a que, a mayor integración estudiantil, mayor sentimiento de pertenencia en su entorno social inmediato, a mayor valoración de la multiculturalidad, mayor sentimiento de pertenencia; en ese sentido podemos darnos cuenta de cuán importante es el grupo con el cual está involucrado cada una de las personas. (p. 119)

Huertas (2017) menciona que “el sentimiento de pertenencia es importante para fomentar la identidad y la cultural en los estudiantes” (p. 119); en concordancia pienso que este sentimiento de tratar de desarrollarse en cada uno de los estudiantes.

Huertas (2017) dice que “las costumbres y tradiciones son importantes para el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de la unidad de análisis, debido a que todas las actividades relacionadas con la cultura de cualquier localidad generan identidad cultural”(p.120), ante esto estoy muy de acuerdo con lo que manifiesta, y que cada una de las manifestaciones de cada comunidad son parte de la identidad, y son estas grandes oportunidades para construir aprendizajes en los estudiantes.

En el mismo estudio Huertas (2017) menciono que:

“la educación es un factor importante que contribuye para el desarrollo de la identidad cultural, esto se ve reflejado en el rol fundamental del gobierno central, Ministerio de Educación y municipio como actores principales de difusión de la cultura local; y así afianzar la identidad cultural.

Que la educación es un factor importante lo acepto, pero de que el ministerio y los municipios estén involucrados en su difusión no, ya que todavía existe enormes brechas por consolidar y difundir la identidad de cada uno de los pueblos y comunidades más alejadas, en sentido hay mucho que hacer por parte de las instituciones y de nosotros como maestros.

## **1.2.La identidad...**

La palabra identidad proviene del latín *identitas*, la identidad está compuesta por cada uno de los rasgos propios de una persona o de una comunidad. Estos rasgos nos hacen posible diferenciarnos de los demás. Entonces podemos citar algunos ejemplos como: Las polleras son parte de la identidad de las mujeres que viven en la sierra del Perú, el poncho, el sombrero, en las zonas cajamarquinas, entre otros.

Hay muchas definiciones en términos de identidad, pero nos quedamos con lo que manifiesta que es todo aquello por lo cual somos identificados o es identificado.

## **1.3.Tipos de identidad.**

### **1.3.1. Identidad etaria**

Está relacionada a cómo actúan cada una de las personas, y es de mucha importancia para poderlos visualizar a todos los grupos de seres humanos que se encuentran en ciertas edades. Planteaos el siguiente ejemplo, los niños que están en edades similares, se comportan de forma parecida entre ellos, pero de 8 a 12 años tienen comportamientos muy diferenciados, y en ese sentido no actúan del mismo modo que las personas mayores que él o ella.

### **1.3.2. Identidad relacional**

Todas las personas tenemos una forma definida de ponerse en contacto con a demás, y esto tiene que ver con la concepción que nos hemos creado, pero a partir de las relaciones con nuestro entorno más cercano, entonces la identidad relacional, en ese sentido la identidad relacional vendría a ser la representación que cada uno de nosotros nos creamos sobre nosotros mismos. Y a partir de ello las relaciones que tenemos con cada uno de nuestros seres queridos y con quienes se encuentran a nuestro alrededor. En resumen, diremos que si las relaciones cercanas, familiares son en un entorno de tranquilidad, nos permitirá tener una mejor confianza en nosotros mismo.

### **1.3.3. Identidad cultural**

La identidad cultural tiene que ver con la particularidad de cada uno de los pueblos, está relacionada a la forma de expresar sus costumbres, a manera de comportarse, a creencias, a forma de educarse, de vestir, las actividades que realizan, etc.

### **1.3.4. Identidad religiosa**

Diremos que la identidad relacionada al tema religioso es identificarse con un determinado grupo religioso existente, sin embargo, únicamente no quiere decir que basta con sentirse orgullosos y de decir que somos parte de ella, sino que también nuestros actos deben estar acorde con lo que se busca en el grupo, con los estatutos o la doctrina.

### **1.3.5. Identidad vocacional**

Se entiende cómo actuar acorde a lo que se quiere lograr, también se puede decir que aquel proceso que está en nuestro horizonte imaginario y los cuales se van a lograr dependiendo del esfuerzo, a dedicación y perseverancia que cada persona le ponga.

### **1.3.6. Formación de la identidad cultural**

Los humanos al nacer, todos tenemos ciertas cualidades biológicas que hacen posible que nos llamen seres humanos, pero no traemos consigo costumbre, creencias, tradiciones; si no que estas se van haciendo propias de cada ser a medida que va

creciendo y relacionando con los familiares e integrantes de la comunidad, es decir adoptamos rasgos culturales propias de nuestra familia o de nuestros seres más cercanos. En cada una de las personas, la cultura produce los rasgos distintivos que lo hacen diferente de los demás, esto como se dijo anteriormente se da de manera continua en una interacción entre el hombre y su entorno.

A partir de ahí es que se hacen nuestros ciertos hábitos, costumbres, modos de actuar y de relacionarse con el entorno natural y social, pero también se tendrá en cuenta de que todas las personas a pesar de crecer en entornos cercanos, no tendrán la misma respuesta a estos rasgos y entonces tendrán sus particularidades.

La identidad cultural se puede evidenciar en la forma que cada uno de nosotros nos involucramos con cada uno de los elementos diferentes de una cultura.

#### **1.4. La diversidad cultural**

Antes de ver que es la diversidad cultural veremos que es cultura, y en ese sentido “la cultura es un bien público y un derecho de los ciudadanos. Y es por eso que nuestras medidas políticas se toman en relación a generar una producción de cultura”. (Ministerio de cultura, 2012, p. 10)

A partir de esto diremos que la diversidad cultural se refiere a la gran cantidad de manifestaciones dentro de un determinado espacio.

Las organizaciones y nuestro estado consideran que la gran diversidad cultural es la riqueza patrimonial que los une a la humanidad, ese es el motivo que se han implementado políticas o acciones favorables a ella; pero necesariamente esas políticas no se han visto reflejadas en la realidad. Lo que se haga en favor de la diversidad cultural, necesariamente tendrán que comprender en la conservación y difusión de lo que es nuestro, es decir nuestras culturas existentes; muy por el contrario, entonces remarcamos, si no existe una política de cuidado y protección estas podrían ser aniquiladas por otras o en todo caso desaparecer en el tiempo.

Dentro de diversidad cultural es recomendable hablar de intercultural.

Se entiende por interculturalidad al proceso de constante interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, siempre en el camino de una convivencia basada en el acuerdo, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esto nos quiere decir y nos da a entender que en cualquier grupo social están presentes las culturas relacionadas con otras y por lo tanto hay que reconocerlo y valorarlo.

En el año 2012, el Ministerio de cultura menciona que:

El Perú es un país multicultural. Pero que sin embargo a lo largo del tiempo se ha podido ver que no ha habido reconocimiento de dicha diversidad cultural, del mismo modo se ha podido ver discriminación y exclusiones diversas a los pueblos indígenas originarios, a la población afroperuana y a otras comunidades y colectivos que forman parte de la sociedad peruana. (p. 11)

En ese sentido que a partir de ese entonces se debería y tomar una serie de políticas para preservar nuestra enorme diversidad cultural, verlo como una oportunidad para buscar el desarrollo y no netamente quedar en letra muerta.

Por otro lado, pienso que las prácticas discriminatorias y excluyentes por raza, forma de vestir, modo de hablar, pertenecer a una determinada región, y estas que muchas veces se presenta vinculada con el deseo de hegemonía de un determinado género, en ese sentido nos damos cuenta que esto debe ser rechazado desde todo punto de vista, y de ser el caso deben ser sancionadas.

Pero es ahí donde deberíamos intervenir cada uno de los maestros con nuestra práctica diaria, inculcando desde la escuela el valor al semejante, el amor a los ciudadanos, fomentar la reflexión en el sentido de que todos los seres humanos a pesar de nuestras

## CAPÍTULO II

### IDENTIDAD CULTURAL

#### 2.1. Identidad Cultural

Según ( Cultural Librería Americana S.A. (2005) como se citó en Quispe & Ramos, 2016, p. 23) La identidad vendría a ser todo lo que nos hace auténticos, visibles e identificables ante los demás, es decir tu nombre, fecha de nacimiento, tus familiares, tu procedencia, tu cuerpo, tu forma de actuar, de pensamiento y hasta de hablar, tus actividades, tus gustos, preferencias y muchos otros rasgos conforman un tesoro único que solo tú posees en este mundo.

Por otro lado ( Odello 2012, como se citó en Panduro, 2017, p. 24) nos dice que, la identidad cultural es lo que nos hace conscientes de pertenecer a un determinado grupo social y a partir de eso poderse diferenciar de otros.

En ese sentido toda persona de una u otra manera, por un rasgo u otro, estará en relación a un grupo social en el cual ha crecido o se viene desarrollando.

La diversidad cultural puede ser conocida por otros ciudadanos gracias a nuestro lenguaje, a nuestra forma de expresarse, por nuestras creencias, nuestros platos típicos nuestras fiestas patronales, nuestras formas de cultivar nuestra tierra, la música, nuestros bailes entre otros.

#### 2.2. Factores que afectan la identidad.

Una de los factores que ha influido notoriamente dentro de la pérdida de identidad sin duda ha sido la globalización, el mismo que ha traído un sinnúmero de productos extranjeros, entonces a partir de ahí adquirir costumbres ajenas y ponerlas en práctica en vez de usar sus propias costumbres, y este caso se da porque muchas

personas no saben cuán importante y cuán valioso es también sus propias costumbres y tradiciones.

Otro factor que afecta duramente a la identidad son algunos programas televisivos y radiales, los mismos que se han constituido en aliados fundamentales de la pérdida de nuestra identidad, esto porque de una u otra manera promocionan diferentes bienes y servicios de otras culturas dejando de lado lo nuestro, el cual debido a la falta de un capital no puede promocionarse, y por lo tanto tiende a extinguirse.

Otro de los factores que afecta la identidad es la falta de apoyo por parte de las autoridades que manejan presupuesto, de tal manera que no han potencializado la producción artesanal y las diferentes costumbres y tradiciones.

Según Aguirre et al., (2017) en un estudio concluyó que:

Sin ninguna duda, coexisten en el mundo rural prácticas y patrones culturales tradicionales que entran en conflicto con los constantes cambios y avances que ha traído la modernidad a las sociedades y, en ese sentido con la forma de vivir en el mundo rural. (p.16)

Esto es algo que va con mi forma de pensar, es decir que concuerdo plenamente con el autor antes citado, ya que anteriormente si nos enfocamos en los pueblos cercanos como, por ejemplo, pueblos de la sierra de nuestro Perú, especialmente en la región Cajamarca, específicamente en la provincia de Cutervo, pues será fácil de hacer una comparación entre la forma de vivir de aquel hombre de hace unos 20 años a más con el hombre de hoy.

Por citar un ejemplo, esta diferencia estará marcada en lo siguiente: en su forma de vestir, hoy ya visten trajes acordes con otras realidades, dejando de lado lo típico como el poncho, el sombrero, la bayeta (una prenda de uso femenino para poder cargar diferentes objetos), entre otros; han dejado de lado la alforja y los morrales y han optado por el uso de mochilas y en si las bolsas que si bien es cierto son prácticas y más baratas traen delante un letrero invisible llamado contaminación. También estará marcada por la influencia de los medios de comunicación; anteriormente se compartía

un espacio para el dialogo, hoy ese espacio es cada vez más reducido puesto que la televisión los ha capturado y no permite voltear la mirada.

Del mismo modo en el mismo estudio Aguirre et al., (2017) manifiesta que “efectivamente, los cambios que han venido con el periodo de industrialización de la agricultura y la urbanización de las comunidades rurales han complejizado y diversificado la realidad rural. (p.16)

No menciono que sea un opositor de la ciencia y de la tecnología, pero pienso que esta debe ser utilizada conscientemente, y que además de el hecho de ser maestros debemos propiciar un uso racional y que ayude por su puesto a potencializar nuestra identidad y no a extinguirla.

Entre los factores que fortalecen la falta de identidad tenemos los que se describen a continuación, no serán los únicos y de seguro también habrá otros los cuales se hayan descrito en otros estudios.

- Como ya los hemos mencionado anteriormente un factor que contribuye a la falta de identidad es la falta de reflexión por parte de nosotros mismos en prácticas culturales propias.
- También tendríamos factores de falta de una economía que pueda satisfacer las necesidades familiares, y con ello viene la migración.
- Otro factor que permitido perder parte de nuestra identidad es la inmigración, y esto se da desde tiempos de la llegada de llegada de los españoles, o incluso antes, porque no nos olvidemos que los diferentes grupos sociales se enfrentaban constantemente, y el pueblo que quedaba derrotado era sometido bajo las órdenes y costumbres de los vencedores. Pero hoy podemos ver que la inmigración sigue produciéndose, y es en nuestro medio donde somos influenciados por costumbre y tradiciones ajenas.
- Del mismo modo, uno de los factores que contribuye a la falta de identidad es el adecuado apoyo familiar, el cual es sin duda es el primer responsable de sentar las bases para el conocimiento, practica y conservación de todas las actividades que tienen que ver con la identidad.

- En un estudio se mencionó que:

También encontramos a la globalización que impone una industria cultural igualitaria, que de una u otra manera nos alinea con un modelo de economía mundial, nuestros pueblos se convierten en consumidores, adoptando muchas formas de sentir y pensar: “somos cada vez más ajenos”.(Quispe & Ramos, 2016, p.25)

Esto es un factor que como ya lo mencioné, ha condicionado notablemente en la identidad de nosotros y de todos los pueblos, y no podemos desterrarlo, pero si podemos desde nuestras escuelas es educando a valorar lo nuestro, que lo que producimos también es importante y no hay por qué sentirnos inferiores o superiores ante otros grupos sociales.

### **2.3. La identidad y la escuela.**

La escuela o las I.I.EE del nivel primaria, también pueden estar ligadas a un tema tan importante como es la identidad y el aprendizaje, es por eso que en esta parte centraremos nuestra mirada en este tema tan interesante.

Ausubel señalaba la importancia de conectar los saberes previos con el nuevo aprendizaje que se quiere instaurar, pero par esto de seguro es que se debe cumplir con ciertos procesos, los mismos que permitan una adecuada conexión.

En un estudio realizado por ( Ausubel 1983, como se citó en Flores, 2017) se dice que:

La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión, son denominados por Ausubel (1983), organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer. (p. 55)

### **2.4. La identidad y la convivencia escolar.**

La convivencia escolar es un tema al cual no debemos dejar de lado, ya que depende de mucho las relaciones que se dan en la escuela para promover el

aprendizaje. Muchas veces encontramos problemas en el aprendizaje, y estos se han superado luego haber identificado estudiantes que están en dificultades con otros estudiantes, o están haciendo acosados y maltratados física y psicológicamente por su forma de vestir, acento para hablar y otras diferentes muestras de identidad que a otros no les gusta, entonces viene un proceso de reflexión y dialogo para poder hacer entender que todas las personas tienen que ser respetadas. En resumen, mejora la convivencia, mejora el aprendizaje.

De otro lado también se manifiesta que “la relación entre identidad cultural y convivencia escolar es mínima porque no hay manifestaciones ni intención de construir espacios para fomentar la identidad cultural local; por el contrario hay cierta vergüenza a tratar estos temas”.(Saldarriaga, 2017, p. 31), en este escenario es que concuerdo con el autor, porque efectivamente las instituciones han dejado de lado el hecho de la promoción de la identidad, más bien lo que si se han revalorado y aceptado costumbre y tradiciones propias de otros entornos.

En otro estudio de Flores, (2017) confirman que hay relación significativas entre la forma de ver a la Identidad cultural y el aprende con significado de los estudiantes.

Del mismo modo Vilca, (2016) concluye que “en la mayoría de los estudiantes investigados si se comprueba que el nivel de identidad cultural andina se relaciona directamente con logros de aprendizajes del área de personal social” (p. 83)

## **2.5. Factores que fortalecen la identidad.**

Siempre escuchamos que nos falta identidad, que no nos identificamos con lo nuestro, que optamos por avergonzarnos de lo nuestro y empezamos a hacer nuestras aquellas prácticas que no las son.

La identidad, significa ser igual a uno mismo y con características diferentes a los demás. Quiere decir, que antes de hablar de identidad amplia o nacional, primero debemos tener identidad personal, familiar, institucional y social. A veces entendemos

que identidad nacional, está en referencia a los símbolos patrios o ciertos personajes, etc.

Pero, el concepto va más allá, porque la identidad nacional es un sentimiento de sentirnos partes de un Estado, el cual tiene como base diferentes aspectos relacionados con historia, cultura, lengua, su territorio, economía, pueblos étnicos, organización espacial, social y política.

En la escuela muchas veces hemos asociado este término a lo antes expuestos, pero la escuela debería ir más allá, primero a rescatar las diferentes prácticas que son la riqueza cultural de cada rincón de donde se ubica, una vez hecho el rescate, pues e tiene que valorar, ver la importancia y el significado que tiene preservarlo, y por supuesto no podría faltar de lado que juntamente con los estudiantes podamos promover estrategias para difundirlo y hacerlo conocer en otros pueblos, hacerles recordar a los que se encuentran en otros espacios y se sientan orgullosos de lo que es suyo.

Finalmente somos los maestros también los, encargados de contribuir al cuidado y conservación de la identidad en cada una de nuestras instituciones y de nuestra comunidad.

## **2.6. Manifestaciones culturales que contribuyen a formar la identidad.**

El patrimonio cultural del Perú y de cada uno de nuestros pueblos lo enriquecen las expresiones de cultura como: el folclore , el arte del pueblo, las tradiciones orales , la comida, las ceremonias, las costumbres mágico-religiosas, las leyendas, las fiestas comunales y patronales, la medicina ancestral, la forma de labrar la tierra, las practicas ganaderas, los saberes, las formas de organización social, la forma de trabajo, la vestimenta, el manejo de tecnologías y las lenguas

### **2.6.1. Folclor**

El folclor está en relación con las diferentes expresiones culturales de un grupo social o también puede ser manifestaciones individuales de un determinado lugar, por

otro lado, el folclore también incluye las tradiciones, las formas y rituales de las celebraciones como la fiestas y las bodas, las danzas folclóricas, entre otros.

En ese sentido concuerdo con Minedu, (2007) cuando manifiesta que:

A lo que se ha llamado folclore implica las manifestaciones culturales de tradición oral que transmiten sus conocimientos a través del ejemplo directo, con la experiencia vivida, a través del idioma y de la literatura oral (cuentos, mitos, leyendas) y a través de las artes (canciones, música, danza, artesanías o artes plásticas); y es y debe ser entendido como cultura (P.6)

En ese sentido doy a conocer diferentes manifestaciones propias de mi pueblo como son el huayno y marinara serrana, los canticos a través de pechadas (cantos populares con rima), los mitos, leyendas y una infinidad de cuentos.

Sabiendo entonces que cada rincón de nuestra patria y cada lugar del mundo tiene su propio folclore, lo que nos queda es practicarlo y difundirlo.

### **2.6.2. Arte**

El arte es parte de la cultura de un pueblo, es un término que se proviene del latín ars y que hace referencia a todo lo que el hombre en el trayecto de supervivencia a podido crear, y para esto ha tenido que hacer uso de diversas estrategias y diversos recursos.

Los pueblos de todo el Perú, de sus diferentes regiones, como es la Costa, Sierra y Selva, han estado relacionado al arte desde épocas pasadas, y lo han hecho de muchas maneras como: canticos, música, danza, dibujo, pintura, tejido, literatura oral, teatro, la comida, entre otras. pero no podemos negar que estas manifestaciones se han practicado o se han realizado en relación con su contexto. “de ese modo, consideraron que el medio ambiente tiene formas de expresar su estado vital y que por ello es necesario aprender a ver o leer sus mensaje”(Minedu, 2007, p.7)

### **2.6.3. Tradición oral**

Existe una relación constante entre los individuos y el tiempo, es por este que la cultural se va transmitiendo con el paso del tiempo, de una población a otra. Esto

está relacionado a los diferentes saberes, tanto técnicos y teóricos, tecnologías, el modo de comprender el mundo, prácticas agrícolas, practicas ganaderas, relaciones con su grupo social, prácticas religiosas, modo de abordar salud y la medicina con plantas nativas.

El Perú es un país con un potencial enorme de tradiciones, pero es fundamental que se dé un espacio a para que se pueda conservar esta riqueza, de lo contrario quedará en recuerdos de haber tenido este potencial.

#### **2.6.4. La gastronomía**

La gastronomía está en relación al estudio de componentes culturales, tomando como base central la comida, pero es importante señalar que también somos poseedores de una gran variedad de platos típicos, estos han ido traspasando nuestras fronteras; hoy en día podemos observar diferentes documentales hablando de nuestros platos.

En Cutervo Cajamarca también encontramos diferentes platos típicos cada uno con sus particularidades, que lo hacen muy diferente a los de otros lugares; entre estos platos tenemos: el cuy con papa, el shurumbo, la chochoca con quesillo, entre otros; y que forman parte de la dieta saludable pero también forman parte de la identidad de este pueblo.

En cada una de nuestra escuelas podemos dialogar con nuestros estudiantes y nos informamos de los diferente platos típicos que consumen, estos se ven favorecidos por el gran valor nutritivo que poseen y los benefician en una etapa de gran valor, pero también podemos darnos cuenta de que por la situación económica que pasan muchos familias, esta no les permite acceder a una alimentación saludable; si bien es cierto se cuenta con programa de alimentación escolar, pero esta ofrece productos de otros lugares cuando en la zona hay pobladores que si pueden vender los mismos productos, también se ofrece en su mayoría conservas de pescado y otras carnes, cuando en muchos lugares son ganaderos y ofrecerían variedad de carnes, en ese sentido debemos procurar que los estudiantes reciban alimentos saludables y fresco concordando

cuando se dice que “todas las personas deben disponer de una alimentación de calidad, en la que la gastronomía está llamada a jugar un papel fundamental”(Valero et al., 2018, p. 4)

#### **2.6.5. Fiesta patronal**

Si hablamos de **fiesta patronal** rápidamente nos viene a la idea un conjunto de festividades que se organizan en casi todos los caseríos de nuestra región Cajamarca, y si especificamos a la provincia de Cutervo, esta no puede quedar al margen, ya que como provincia cuenta con su fiesta patronal; del mismo modo cada uno de los lugares, caseríos o anexo, también celebran sus fiestas patronales en honor a algún patrón del que son devotos. En estas fiestas patronales podemos observar las diferentes costumbres que tiene su gente, en sus bailes, en su gastronomía, en su artesanía, en su producción agropecuaria, en canto, etc.

Se dice que “las fiestas y danzas permiten afirmar la identidad social, cultural, así como la creatividad y libertad de la persona, ya que representan formas del pensamiento, maneras de interpretar la vida y la historia”.(Minedu, 2007, p.10), en este mismo estudio se han organizado las fechas cívicas para promover las fiestas patronales seguramente con la intención que sean conocidas por otros pobladores, además de ser visitadas para compartir parte de su tradición.

Finalmente y en relación a las fiestas patronales diremos que, tenemos un enorme potencial festivo, el cual también puede ser aprovechado por la escuela como una oportunidad para planificar y generar aprendizajes de acuerdo al interés de los estudiantes, y en esto podemos resaltar que se puede desarrollar actividades como: elaboración de manualidades, producción de textos, expresión oral, presentación de danzas propias, etc. En si todas estas potencializan nuestro grado de identidad y el de nuestros ciudadanos de cada uno de los lugares.

### 2.6.6. Medicina tradicional

Algo que nos ha dejado la historia es sin duda la medicina tradicional, y es que desde tiempos muy antiguos se desarrollaron sistemas de medicina, desarrollaron sus diferentes fórmulas prácticas con la finalidad de tener promover la salud y preservar la vida.

Por otro lado, pensar que solo se utilizó en la antigüedad y que ahora por el adelanto de la ciencia y de la tecnología médica se ha dejado de utilizar sería una opinión que no esta acorde con la realidad, “la medicina natural y tradicional forma parte de la medicina contemporánea” (Plain et al., 2019, p. 13), entonces la medicina natural sigue presente en cada una de nuestras vidas.

Como no mencionar la gran variedad de plantas medicinales que las utilizan diferentes sabios de las comunidades, los mismos que también se convierten en una potencialidad para desarrollar aprendizajes en los estudiantes; en diferentes lugares encontramos estas personas, las mismas que ante la ausencia del estado o la necesidad misma, o en ultimas opciones de los pacientes han ido consultadas para aferrarse a la vida, y estos sin ninguna interferencia han optado por utilizar lo que esta a su alcance, es decir las plantas. Y entre ellas mencionaremos algunas de ellas.

**La cebolla:** Es el bulbo subterráneo y que se puede comer, es una hortaliza de origen asiático y cultivada desde hace siglos. Hay una gran variedad de la misma. Se les da muchos usos en la comida, pero también se utiliza en la medicina natural por sus distintas propiedades medicinales.

Se han podido identificar muchas propiedades curativas de esta planta, entre los que están los siguientes: actúa como antibiótico, “actúa como protector de pequeños vasos en el sistema cardiovascular, diurético en el sistema urinario”(Plain et al., 2019, p. 9)

**La salvia:** Es una planta aromática, de mucha utilidad por sus propiedades curativas. Esta “actúa como expectorante y antiasmático en el sistema respiratorio, antiséptico

en el sistema digestivo y en el sistema urinario, antifúngico y antiinflamatorio en la piel”(Plain et al., 2019, p. 9)

Pero las plantas medicinales los encontramos en muchos lugares, entonces si pensamos un momento e imaginamos que estamos en un bosque en donde de seguro habrá muchas plantas curativas, ¿Qué podríamos hacer si no tenemos conocimiento sobre su utilización? Es ahí entonces que necesitamos de los sabios de la comunidad específicamente de los llamados curanderos, los cuales también por sus mismas prácticas, experiencia y desprendimiento, mantienen viva la cultura de cada uno de nuestros pueblos, y con ello también cultivan la identidad.

Hablar de curanderismo sería hablar de también de aquellas prácticas destinadas a curar diferentes enfermedades mediante la utilización de diferentes plantas y diversos rituales, los que también podríamos decir, utilizando medios tanto físicos como espirituales, podríamos decir también que “entendemos al curanderismo como una práctica orientada a revertir dolencias de carácter anímico, físico y espiritual (padecimientos que pueden presentarse de modo conjunto o no) a través de ciertos procedimientos terapéuticos”(Olszewsk, 2016 p. 7)

#### **2.6.7. Las formas de organización social.**

En el Perú y dentro de ello en cada una de nuestras comunidades encontramos diferentes formas de organización, las mismas que de una u otra manera se constituyen en parte de la identidad de esos pueblos, pero que al mismo tiempo se convierten en un factor favorable para el desarrollo de cada una de sus comunidades; entre las organizaciones dentro de nuestros pueblos y que forman parte de nuestra identidad están: los grupos carnavalescos, los comités de diferentes fiestas costumbristas, las rondas campesinas, los clubes, las hermandades, etc.

#### **2.6.8. Los saberes**

Cada comunidad posee un sinnúmero de saberes y prácticas, estas se han ido cultivando desde muchos años y al mismo tiempo les ha permitido realizar diferentes actividades y sobrevivir.

Estas prácticas si nosotros lo aprovechamos con fines educativos resultan de gran utilidad, ya que son un pretexto perfecto para mantener la atención de los estudiantes y generar aprendizajes significativos, entonces a partir de esto y a experiencia propia debemos tener en cuenta los saberes de cada comunidad, acogerlos como una potencialidad, como una oportunidad para que los estudiantes puedan aprender.

En las comunidades encontramos muchos saberes, entre ellos tenemos la predicción de las lluvias, el tiempo para cortar la madera o hacer una siembra, la forma de labrar la tierra, la fabricación de viviendas tradicionales y/o rústicas, la forma de preparar sus platos, y otras más.

#### **2.6.9. Las lenguas**

En el Perú existen muchísimas lenguas originarias, pero sin embargo según el MINEDU, (2016) menciona que:

Actualmente solo se reconoce a 47 lenguas, que junto al castellano serían 48 lenguas reconocidas; sin embargo, aún estos pueblos donde predominan las lenguas originarias en muchos casos no son atendidos con las facilidades necesarias para seguir cultivando sus lenguas, y por otro lado existen muchísimas lenguas que aún no son reconocidas, y entonces ahí es necesario poner la atención y darle el verdadero significado a un país pluricultural y multilingüístico.

#### **2.7. Ventajas de la identidad.**

Nos preguntamos ¿tiene ventajas la identidad? La respuesta es a siguiente: claro que las tiene, y con muchas, pero para poder ver esto tenemos que formar nuestra identidad como individuos, saber reconocer nuestras potencialidades, así como nuestras debilidades, y lo que hay que hacer para revertirlo. Si no sabemos quiénes somos, de donde procedemos o en todo caso no valoramos nuestra forma de ser y nuestras raíces, entonces estaremos perdidos y pasaremos a formar parte de los individuos con falta de identidad.

Entre las ventajas de la identidad tenemos las siguientes:

- Mantener viva la cultura de nuestros pueblos, esto es un privilegio del cual hay que sentirnos orgullosos.
- Nuestro país y dentro de él cada una de las regiones posee diferentes atractivos turísticos, lo cual contribuye para que otros conozcan nuestra cultura y también se convierte en una opción económica.
- La cultura que hemos adoptado dentro de un determinado espacio nos ayuda a definirnos y presentarnos ante los demás.
- Cultivar nuestra cultura nos da a entender que tenemos un valor educativo, de que somos capaces de defender racionalmente aquello que está en nuestras raíces.
- Nos permite también tener un sentido de pertenencia, identificarse con un determinado espacio y con sus costumbres.
- Nos permite llevar la cultura ancestral a las futuras generaciones, y así seguirá la cadena de la identidad.
- Si amamos lo que nos pertenece, aquella cultura con la que hemos crecido, estaremos en condiciones de identificarse en cualquier lugar en donde nos encontremos, y de esto también nos habla MINEDU, (2016) cuando manifiesta que:
  - El estudiante se reconoce como alguien valioso o valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos, en diferentes lugares, es decir el estudiante se valora en interacción con su entorno sociocultural, del mismo modo las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia.
  - Conocer, divulgar y respetar la cultura es un deber ciudadano.
- Sin no tenemos cultura no seríamos parte de una sociedad con principios, creencias, valores, etc. Es la cultura la que nos permite identificarnos quienes somos y a donde pertenecemos.

## **2.8. Desventajas de la falta de identidad.**

En esta parte veremos cuan peligroso puede ser no tener una identidad definida.

- Dejar de lado la cultura sería negar nuestras raíces, sería no saber de dónde venimos ni tampoco con quien nos identificamos.
- El no identificarnos con nuestra cultura nos hace una sociedad sin un legado e invisible a nuestras tradiciones.
- Si no conocemos nuestra cultura no podemos ser promotores y beneficiarios de las ventajas competitivas que ésta trae consigo.
- En cuanto al desarrollo económico asociado con el turismo cultural, que abarca turismo religioso, científico, gastronómico, entre otros asociados a la cultura, tradiciones e historia del Perú no podríamos ofrecer algo distinto a lo que se ha percibido en otros contextos, y esa sería una notable desventaja.
- Dejar a un lado nuestra cultura genera olvido de nuestras tradiciones y todo lo perteneciente a nuestro contexto, y con el tiempo terminarían por extinguirse.
- Si no se consolida la cultura, nuestras futuras generaciones no se preocuparán por saber de dónde vienen y cómo fue la historia de su país.
- El alma de una nación está alimentada de su historia, si esta se desdeña por no mantener la cultura, la riqueza patrimonial, ancestral de Perú dejaría de tener la importancia que hasta hoy ha tenido.
- Sin cultura no tenemos memoria que nos conecte a nuestro pasado.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTAS PARA SUPERAR EL PROBLEMA.

En el año 2016 (Quispe & Ramos) nos plantean las siguientes propuestas:

- Partir de nuestro entorno, entonces si planteamos la unidad a partir de la diversidad cultural, potenciando nuestros valores culturales y todas aquellas virtudes que aún perduran en nuestras comunidades; es decir planificar teniendo en cuenta la diversidad del contexto.
- No tratar de introducir con autoridad sentimientos de inferioridad frente al dominio y la agresión; entonces lo que necesitamos es no sentirse inferiores a nadie.
- Como maestros y desde el lugar que nos desempeñemos, fomentar a partir de la educación la identidad local y regional, orientada hacia la construcción y respeto de nuestra identidad nacional.
- Incentivar el desarrollo económico, social de cada uno de los pueblos y mejorar condiciones de la vida familiar, aprendiendo a ser peruanos.
- En ese sentido concuerdo con lo referido en el estudio citado, pero también propongo otras formas de promover la identidad, y entre estas tenemos:
- Promover concursos institucionales e interinstitucionales de manera local, provincial, regional y nacional para reconocer y difundir nuestras costumbres y tradiciones.
- Siempre valorar e incentivar a los estudiantes a valorar lo suyo, y a respetar las culturas de otros pueblos, eso se hace desde los primeros pasos de vida educativa, es decir desde la familia.
- Promover encuentros familiares y sociales para dialogar sobre nuestra identidad y como preservarlo.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La Identidad cultural está relacionada con un enorme potencial de rasgos, valores, costumbre, maneras de ver el mundo, actividades de antaño, formas de creer y modos de actuar dentro de un grupo al cual socialmente se pertenece; y entre los tipos de identidad destacan, la identidad etaria, identidad para relacionarse, identidad de nuestra cultura, identidad relacionada a lo religioso, e identidad vocacional.

**SEGUNDA:** Cada una de las manifestaciones culturales de las personas y de un contexto debe ser respetadas y conservadas ya que son un factor favorable para el aprendizaje, y se puede aprovechar de ello para generar aprendizajes significativos acordes a su realidad. Es por eso que una forma de desarrollar nuestro grado de identidad, es promoviendo concursos, encuentros, los cuales pueden ser institucionales e interinstitucionales de manera local, provincial, regional y nacional para reconocer y difundir nuestras costumbres y tradiciones.

**TERCERO:** Es necesario tener en cuenta hay factores que ha influido notoriamente dentro de la pérdida de identidad sin duda ha sido la globalización, los programas televisivos y radiales, el nivel económico, la inmigración, falta de apoyo por parte de las identidades que manejan presupuesto, falta de apoyo familiar además lo que venimos haciendo en las escuelas como maestros, entre otras

## RECOMENDACIONES

- Al MINEDU y a las DRED para implementar políticas nacionales y regionales que contribuyan al fortalecimiento de la identidad de los estudiantes y de la población
- A la UGEL para liderar prácticas culturales propias de cada provincia y apoyar en el fortalecimiento de estas en cada comunidad o caserío.
- A los directores y docentes de las I.I.EE ser partícipes y difundir prácticas saludables que contribuyan a la identidad de las personas y de su comunidad educativa.
- A los padres de familia a establecer diálogos constantes con sus hijos, inculcando siempre el valor de conservar aquellas prácticas que son propias de nuestros lugares.
- A los estudiantes reflexionar sobre el valor de conservar lo nuestro, de que en ellos esa es el legado que la historia puede regalar a las futuras generaciones, y ese legado es la identidad.

## REFERENCIAS CITADAS

- Aguirre, B., Gajardo, A., & Muñoz Madrid, L. (2017). Construcción de identidad de la niñez en contextos de ruralidad en la comuna de Concepción, Chile. 15(2), 893–911. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1520722112016>.
- Flores, C. (2017). Identidad cultural y aprendizaje significativo en los estudiantes de música de la UNE Enrique Guzmán y Valle - 2016.
- Aguirre, B., Gajardo, A., & Muñoz Madrid, L. (2017). Construcción de identidad de la niñez en contextos de ruralidad en la comuna de Concepción, Chile. 15(2), 893–911. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1520722112016>.
- Flores, C. (2017). Identidad cultural y aprendizaje significativo en los estudiantes de música de la UNE Enrique Guzmán y Valle - 2016.
- Huertas, D. (2017). Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría n°10 respecto a la cultura Colli.
- Minedu. (2007). Historia del arte peruano.
- MINEDU. (2016). CNEB.
- Ministerio de cultura. (2012). Lineamientos de Política Cultural. [www.mcultura.gob.pe](http://www.mcultura.gob.pe)
- Oliszewsk, D. (2016). La reproducción del curanderismo urbano en el gran San Miguel de Tucumán, Argentina. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31221533003>.

- Panduro, M. (2017). "Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín." Universidad Cesar Vallejo.
- Plain, C., Pérez, A., & Rivero, Y. (2019). *Revista Cubana de Medicina General Integral*. <https://orcid.org/0000-0003-3790-9755>
- Quispe, S., & Ramos, L. (2016). "Nivel de identidad cultural en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de La I.E N° 89007, Chimbote – 2016". Universidad Nacional Del Santa.
- Saldarriaga, R. (2017). La identidad cultural y la convivencia escolar en el nivel secundario.
- Valero, T., Ávila, J., & Varela, G. (2018). Educación para una gastronomía saludable: retos y oportunidades en la alimentación institucional. In *Nutrición hospitalaria* (Vol. 35, Issue 4, pp. 56–60). Sociedad Española de Nutrición Parenteral y Enteral (SENPE). <https://doi.org/10.20960/nh.2127>
- Vilca, G. (2016). Identidad cultural andina en logros de aprendizaje del área de Personal Social de estudiantes de instituciones educativas primarias del distrito de Macusani.