

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Los dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad
preescolar.**

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Dimna Emérita Centurión Vargas

Juanjuí– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad preescolar.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Juanjuí– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad preescolar.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Dimna Emérita Centurión Vargas (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva (Asesor)

Juanjuí – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Juanjuí, a los veintidós días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Maximino Cerezo, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad preescolar*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a). **CENTURION VARGAS DIMNA EMÉRITA**


A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **CENTURIÓN VARGAS DIMNA EMÉRITA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


 Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
 Presidente del Jurado
 DNI:00230120


 Dr. Andy Kild Figueroa Cardena
 Secretario del Jurado
 DNI:43852105


 Mg. Ana María Javier Alva
 Vocal del Jurado
 DNI: 07038746

Los dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad preescolar

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	pdffox.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Fortunat Barragan Vivian Marjorie. "Difusion de la enseñanzas de Jesus de Nazareth : propuesta de material didactico para los niños de la Ciudad de Uruapan", TESIUNAM, 2006 Publicación	<1%
6	www.normalsuperiorocana.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	idus.us.es Fuente de Internet	<1%



8 www.guiainfantil.com <1 %
Fuente de Internet

9 repositorio.unh.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

A Dios por su sabiduría, a mi familia y mis hijos por el apoyo.

ÍNDICE

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	16
1.1.Dibujos animados.....	16
Etapa preescolar	17
Televisión y su impacto en la edad preescolar.....	17
Como afectan los dibujos animados a los niños.....	18
Violencia como educación	19
Dibujos animados, principales causantes de violencia	19
Repercusiones de la televisión en el aumento de la violencia infantil	20
CAPÍTULO II.....	23
2.1 Antecedentes de la investigación.....	23
2.4 Clasificación de los dibujos animados	26
2.5 Dibujos animados de contenido positivo.....	27
2.6 Dibujos animados de contenido negativo.....	28
2.7 Niveles de realidad de los dibujos animados.....	30
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS CITADAS.....	34

RESUMEN

Los niños imitan las acciones que existen en la sociedad, lo que aprenden en la escuela y lo que ven dentro de su hogar. En la actualidad los medios de comunicación han sido y siguen siendo de influencia en la vida de cada uno, aun mas de los menores de edad quienes en sus tiempos libres optan por utilizar cualquiera de estos en su mayoría los padres le dan el permiso respectivo para acceder a diversos juegos dejando de lado la supervisión, dejando que el niño pueda acceder a otras páginas que lo conllevan a juegos violentos que hacen que el niño lo refleje por medio de su comportamiento agresivo, una manera de hablar gritando, teniendo reacciones defensivas o de querer violentar a alguna otra persona.

Palabras claves: Juegos animados, televisión, educación

ABSTRACT

Children imitate the actions that exist in society, what they learn in school, and what they see within their home. At present, the media have been and continue to be an influence in the life of each one, even more minors who in their free time choose to use any of these, most of them parents give them the respective permission to access various games leaving aside supervision, allowing the child to access other pages that lead to violent games that make the child reflect it through their aggressive behavior, a way of speaking by shouting, having defensive reactions or wanting to violate someone else.

Keywords: Animated games, television, education

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada dibujos animados violentos y su impacto en los niños de edad preescolar, nos quiere dar a entender que en el presente se ha observado que muchos niños se dejan influenciar fácilmente por diversas situaciones, los medios de comunicación son en la actualidad un factor que apertura muchas consecuencias negativas en la vida del infante.

Los medios de comunicación han alcanzado un mayor nivel de importancia en el presente siglo. De los que existen la televisión es quien tiene el mayor impacto tanto en adolescentes como en niños, uno de los pasatiempos más adquirido ha sido el mirar televisión el cual se mira entre 22 a 25 horas semanales y promedio a 54 horas en los niños. Para quienes culminan sus clases en el colegio habrán pasado más horas viendo televisión que estudiando. Este medio de comunicación tiene ventajas de mantener informado, acompañado y entretenido a las personas sin embargo influye de manera indeseable. El tiempo que se le dedica a este medio es elevado que muchas veces va por encima de nuestras verdaderas responsabilidades. Debido a que muchos niños ocupan aquel tiempo en ver televisión. Esta tiene ventajas como la socialización y como fuente de distracción, siendo un medio que se adecua a la enseñanza de valores y formas de vida.

La TV transmite y forma estereotipos sociales por medio de comerciales o programas que se presentan día a día los cuales influyen en los niños quienes se dejan guiar por estos mensajes indirectos. Por medio de las noticias televisivas encontramos diversos temas sociales como es la violencia sexual, drogadicción pandillaje los cuales para los niños se les va haciendo un suceso común. Los menores de edad pueden asumir que todo lo que la televisión trasmite es seguro y que todo es aceptable. Sin embargo, la televisión también trae consecuencias de exposición de comportamientos que a los niños se les hace difícil de comprender. A veces se nos hace difícil entender el porqué de una actitud negativa en los niños sin embargo no nos damos cuenta que como sociedad estamos generando que este haga parte de su vida todo lo que ve dentro de ella, que a la falta de atención de sus padres ellos reemplazan aquella atención en su compañera “la televisión”.

La conducta de los niños es imitada por algo que vieron en su vida y que los marcó para siempre, un medio por el cual se pudo dar es este medio que indirectamente suelen pasar y tener programas que armas shows no necesariamente con violencia física sino también de manera psicológica

Como resultado de la imitación a lo que el niño va perdiendo la sensibilidad ante situaciones y tiende a ser violento o agresivo con otros. Demostrando violencia dentro de los juegos con otros compañeros y siendo conflictivos ante situaciones negativas.

La violencia se encuentra presente en todos lados, varios estudios la mencionan, aun dentro de la educación y hablamos de educación por ser de importancia en esta etapa debido a que los niños en su mayoría receptiona toda información experimentada y la vuelve aprendizaje. Pero no me refiero a que los niños sustituyen la educación de la escuela con el televisor en su hogar, sino más bien a lo que trasmite aquel televisor y que reemplaza todo lo aprendido de una forma involuntaria dejando de lado todo lo aprendido en la escuela.

El Dr. Solum Donas Consultor de Salud Integral del Adolescente refiere que todos los niños pasan horas frente a un televisor y para esto no existe discriminación, pues el contenido que se trasmite es en general.

"En su mayoría los niños se sientan frente al televisor entre 3 a 4 horas"

La televisión puede ser utilizada como un medio para aprender valores, formar el carácter y mejorar la conducta. Lamentablemente los programas existentes en la actualidad contienen escenas de violencia.

Los programas que tienen contenidos violentos y son trasmitados en su mayoría su público espectador son los niños fomentando la violencia entre ellos. Es algo normal verlos que luego de ver estos programas inmediatamente imiten estas acciones con los demás. Todos hemos pasado por esta etapa en la cual lo que vemos se nos hace fantasioso y deseamos hacerlo y las conductas que vemos las copiamos.

Esta ansiedad o excitación que sentimos luego de ver aquellos episodios genera en nosotros la necesidad de ser descargada por medio de conductas violentas. Pero tambien esta ansiedad puede ser empleada en otros juegos o guardad hasta encontrar un momento adecuado para descargarlo.

Los padres de hoy se encuentran tan sumergidos en sus trabajo o quehaceres del hogar que su método para que sus hijos se queden quietos es la televisión y muchos de estos niños se sienten "acompañados" por muchas horas, sintiendo el reemplazo de sus padres. Puede ser que los padres se encuentren preocupados por brindarle una mejor calidad de vida a sus hijos y que dentro de su casa no exista la violencia sin embargo al dejar a los menores expuestos a programas de los cuales desconocemos el contenido, estamos arriesgándolos.

Cuando un niño se encuentra entretenido con su programa favorito muchas veces vemos insignificantes algunas escenas violentas y pasamos desapercibido la explicación que en ese momento deberíamos de hacer sin embargo, como padres deberíamos de velar por la protección de nuestros hijos que se encuentran expuestos a actuar de esta manera y transmitirlo a otros niños.

Si analizamos otros puntos sobre este tema encontraremos que los niños se sienten ansiosos al ver estas imágenes que se vuelve aprendizaje y necesitan actuar igual a lo que vieron.

- Imitaran la violencia que han visto en sus programas
- Sienten que son los personajes que ejercen la violencia
- Creen que es correcto actuar de esa manera
- Su herramienta ante un problema es la violencia

Entonces luego de saber todo esto debemos tener más cuidado como maestros enseñarles a los niños lo adecuado para su edad, de la misma manera orientar a los padres para que hagan lo mismo en casa, no quisiéramos que el niño avance en la escuela y retroceda en el hogar, está en nuestras manos el avance y el cambio que necesita nuestro país. Como adultos y responsables de la vida de los niños debemos evitar que sean partícipes de

programas violentos, explicar que muchas cosas que suceden en la televisión son solo actuadas y que no deben ser imitadas porque esto traería consecuencias.

Los programas violentos no solo son los que muestran golpes, palabras negativas, luchas sangrientas sino también ideológicas. Existen aún los programas que traen mensajes subliminales. Una de las telenovelas apta para todo el público era la telenovela “carrusel” la cual tenía como idea principal el racismo el cual para algunos pasaba desapercibido sin embargo si analizamos con atención llegamos a la conclusión que si los niños veían esta serie imitarían aquellos insultos que se daban como parte de la telenovela

Objetivo General

- Conocer el impacto de los dibujos animados violentos en los niños de edad preescolar

Objetivos Específicos.

- Compilar información sobre los diferentes programas televisivos de dibujos animados que se transmite la televisión nacional.
- Reconocer la importancia de una buena educación en la edad preescolar

Encontramos muchos psicológicos relacionado al consumo televisivo de series animadas, la creatividad, relaciones con otras personas de manera negativa, etc.

La agresividad o violencia es una conducta por la cual las personas expresan que se sienten afectadas psicológicamente este es un impacto emocional que generan los programas y dibujos animados violentos los cuales generan reacciones fuertes luego de haber visualizado imágenes. Sienten una serie de emociones como cólera, rabia, pena por la manera en que se ve y se hace. Asimismo, los niños sienten miedo al ver estas imágenes cosa

que no sucede en los adultos "la violencia que se trasmite en los dibujos puede traer consecuencias en los espectadores, mayormente en los niños en su desarrollo cognitivo y afectivo" a los cuales debemos tomarle importancia:

- Los niños podrían volverse insensibles a las situaciones de otros
- Pueden mostrar miedo a su entorno
- Es probable que los niños hagan replica de estas conductas con sus compañeros,

debido a que lo ven en sus dibujos y sienten la necesidad de hacerlo por curiosidad creyendo ser los personajes de dibujos animados.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1. Historia de la animación

Emile Reynaud considerado el padre de la animación, debido a que creó el “praxinoscopio”, uno de los instrumentos de mucha importancia en aquellos tiempos, al cual luego lo denominó “teatro óptico” con el cual presentaba escenas de diversos dibujos que eran presentados a muchos espectadores en el año de 1892. Actualmente aún existe el corto ¡Pobre Pierrot!, con una duración de 4 minutos. Otro pionero es Emile Cohl, el cual creó el primero cortometraje del cual destaca Fantasmagorie, que dura 1 minutos aproximadamente, luego crea “Baby Snookum” el cual es uno de los primeros personajes en estas dibujos. También participó George Méliés, quien en sus animaciones utilizaba efectos. Por otro lado, James Stuart y Segundo Chomón, apuestan por movimientos dentro de los filmes.

Dibujos animados

Es un material audiovisual el cual se utilizan personajes dibujados animados digitalmente teniendo como finalidad cumplir con la diversión y comunicación mediante acciones que pueden ser verdaderas o ficticias (Morninweg & Herrera, 2017). Según Valdés (2009) son dibujos que se mantienen en movimiento por medio de recuadros para parecer que tienen vida. Para ellos será necesario utilizar una técnica cinematográfica, que hará que cada uno de estos elementos se muevan por sí mismo. con la misma técnica (o aparentan estar dibujadas a mano).

A más de un niño les llama la atención aquellos personajes y estos hacen que una persona se entretenga tanto que incluso muchas veces lo tome como ejemplo y copie algunas de las actitudes que muestran estos animados. No todo es malo existen dibujos educativos que emprenden en los niños un buen desarrollo y que influyen para bien, ayudan a socializar, incluso enseñan valores, no dejando de lado que son de importancia en la vida del niño para también su desarrollo intelectual. Sin embargo se ha podido observar que en las personas sea niños, adolescentes, o adultos atrae mucho lo negativo y es que lo vemos como algo inalcanzable y la propia curiosidad hace que

repliquemos aquello en nuestra sociedad, parto de ese pequeño párrafo como un ejemplo de lo que es la realidad y es que muchos niños de hoy se han sumergido demasiado en los medios de comunicación que no está mal siempre y cuando los padres sean quienes se encuentran en medio de lo que ellos pueden ver a la edad preescolar.

Etapas preescolares

Esta etapa es conocida también como niñez temprana en la cual surgen una serie de cambios. Esta etapa inicia a partir de los 3 años en la cual el niño socializa con personas de su edad mientras aprende a entender a los adultos. Para poder salir airoso y mantener un buen aprendizaje necesitará tomar conciencia, para tener seguridad de sí mismo y aumentar su autoestima y enfrentar desafíos en lo social e intelectual.

Etapa preescolar es prolongada hasta los 6 años, a esta edad los niños ya se sienten psicológicamente como físicamente de la madre. Siente curiosidad por querer explorar el mundo, empieza a interesarse por descubrir más acerca de su entorno. Los padres deben entender ciertas curiosidades y brindarle el tiempo adecuado para que estos desarrollen sus capacidades, estar siempre alertas para protegerlos cuando haga falta. Nunca deberán de sobreprotegerlos debido a que esto traerá como consecuencias que el niño no se desarrolle y crezca inseguro y no pueda afrontar con facilidad ciertas etapas.

Televisión y su impacto en la edad preescolar

Esta amplia extensión nos hace entrar en reflexión de lo que debemos hacer con nuestros niños, como maestros y como padres debemos adecuar temas de acuerdo a su edad.

En esta etapa surge el desarrollo intelectual, los niños son muy buenos imitando cada experiencia hace que se desarrollen y graben aquel episodio en su cerebro, son expertos también en remedar las expresiones de los adultos. Los niños inician la interacción con los demás y aprenden a hacer algunas cosas solos como vestirse, atarse los zapatos etc. Los padres de los niños constantemente se encuentran

enseñándoles cómo hacer algunas cosas, en cuanto a la imitación los niños suelen seleccionar que tomar de lo que han visto o escuchado es por ello es que se recomienda que los padres cuiden sus palabras al conversar ya que puede que sin darse cuenta mencionen alguna mala palabra y los niños lo imitarían inmediatamente. Pero no solo imitan a su entorno y a sus padres principalmente, sino que cuando hablamos de lo que ven es lo que entra por los ojos como pueden ser los dibujos violentos o programas no autorizados y esto puede traer consecuencias graves debido a que en la televisión encontraremos programas que son netamente de golpes, o actitudes fuera de lo normal y que el niño en busca de su identidad y querer explorar cosas nuevas las lleva a cabo. Hemos visto en oportunidades que ha habido niños que prendieron fuego durante sus juegos y es porque en algún lugar lo vieron pero terminaron quemando alguna casa, en otros casos por haber visto algún superhéroe que volaba ellos quisieron imitar esto y los conllevó a la muerte. Todo lo mencionado es trágico afortunadamente no sucede comúnmente. Con esto podemos interpretar que no todos los niños imitan lo que ven, sino que estos escogen que es lo que desean imitar. Algunos niños se sienten frustrados y se desahogan mediante los golpes físicos, materiales, gritos, etc. sin embargo no podemos dejar de lado las consecuencias que traen algunos dibujos que son parte de la programación televisiva. En 1960 Albert Bandura en una investigación realizada acerca de los medios de comunicación y las razones por la cual los niños se vuelven violentos y es que ellos replican las conductas que ven en su entorno.

Como afectan los dibujos animados a los niños

En algún momento todos hemos pasado por esta etapa en la cual nuestro peor castigo a sido quedarnos un día sin mirar televisión ya que fue nuestro pasatiempo y lo idealizábamos tanto que en todo momento nos hacía falta, cuando niños hemos espectado episodios que nos han dejado sorprendidos.

No todos los niños son iguales ni tienen la misma forma de aprender de otros pero si nos afecta de igual manera las cosas, lo comprobamos por medio de los cuales revelan que muchos de los dibujos que se ven en la actualidad repercuten en la vida del niño en su mayoría, esto puede ser por imitarlo, llevarlo a cabo durante las conversaciones con amigos o afectarles psicológicamente.

La violencia que muchas veces se emplea dentro del contenido animado son preocupación diaria de los padres, sin embargo debemos recalcar que muchas veces estos episodios ayudan a desarrollar la creatividad en el preescolar. Sin embargo, los padres son los responsables y encargados de poner límite que tipo de dibujos dejan ver a sus hijos y sobre todo el tiempo que se les está regalando para hacerlo.

Estos animado violentos traen consigo una pizca de humor, como estrategia para que la violencia que se emite sea vista como algo normal, y de manera divertida; haciendo que algunos se confundan y no sepan si es algo real o ficticio. Está comprobado que aquel niño que visualiza estos dibujos en la cual existe, violencia, asesinatos, donde existen humillaciones será aprendido por él y será una forma que él tenga para la resolución de conflictos.

Pero no solo existen cosas negativas, la televisión y sus programas tambien suman en la vida del niño de manera positiva siempre y cuando sean dibujos educativos que cuiden sobretodo e desarrollo infantil y brinden programas especiales para su edad que sirven de refuerzo a lo que aprenden en la escuela, esto conllevara a que puedan afrontar situaciones difíciles

Por otro lado, aquellos niños que pasan muchas horas frente a un televisor tiene un bajo rango en capacidad cognitiva y un bajo interés en actividades de la escuela, reduciendo el grado de concentración, sintiéndose obligados a esforzarse en cosas que no se encuentran acostumbrados. Las horas que pierden frente al televisor deberían ser compensadas con aprendizaje. En general los niños deben sustituir esta actividad por actividades educativas que sumen a su aprendizaje intelectual.

Con todo lo ya mencionado puedo decir que los dibujos animados no son buenos o malos en sí, pero que afecta al niño según lo que se vea y aun siendo algo bueno cuando existe exageración; por lo tanto, son los padres quienes tienen el control de los pequeños y quienes pueden poner límites a los que ven.

Violencia como educación

Dibujos animados, principales causantes de violencia

Algunos padres suelen decir que los dibujo no tiene nada de malo debido a que no son parte de la realidad y suelen ser divertidos. En lo cual están muy

equivocados debido a que los niños preescolares no saben distinguir entre fantasía y realidad como lo hacemos los adultos, ellos ven todo real.

Los dibujos ponen como estrategias música y colores para que la violencia no se vea real sin embargo esto se queda en la mente del niño y genera curiosidad creyendo que la realidad es la que ve detrás de la pantalla, encerrándolo en una burbuja de mentiras.

Y no es que la el ver estos contenidos conviertan al niño en un criminal. Pero, así como existen productos que aumentan la posibilidad es generar vicios esta teoría menciona que mientras más contenido violento ve un niño más agresivas serán sus reacciones ante situaciones de defensa o resolución de conflictos.

La familia es el primer lugar en donde se forma el niño es por ello que las acciones dentro de ella siempre serán el ejemplo para su crecimiento, tratemos siempre de actuar de manera responsable para que este aprenda de nosotros.

La familia siempre debe supervisar los programas que frecuenta su hijo y tratar de sentarse a su lado para poder determinar cómo influye en la educación de sus hijos. Los padres tienen el control de sus hijos y son ellos los únicos responsables de poner límites y conocer qué información están recibiendo los menores. También debe ser provechoso el tiempo que se pierde frente al televisor, reemplazarlo por otras actividades, interacción familiar, prácticas de lectura.

La televisión no siempre es mal y trasmite cosas negativas, son también herramientas utilizadas como refuerzo educativo, entonces más allá de la violencia, también encontramos cosas buenas. Dependerá mucho de los padres el aprendizaje de los buenos programas como la amabilidad, la empatía, las responsabilidades, etc.

Tratamos de mostrar la realidad de nuestro país el cual es causa y efecto de la violencia que recibe y que en su mayoría son transmitidos por los medios de comunicación, como es la televisión.

Repercusiones de la televisión en el aumento de la violencia infantil

En la actualidad nuestro medio social se presenta de una manera violenta, la televisión es parte de ello transmitiendo estos temas y haciéndolo interesante para sus telespectadores. Gerbner & Gross, mencionan que en el artículo “La Violencia Prolifera”, demostraron que existía la violencia en un 73% en el cual se encontraban

tambien los dibujos animados. Actualmente, el tema de la violencia en televisión ha generado gran preocupación, pues el contenido que transmiten son temas que no ayudan en nada a los niños y que los vuelven agresivos. Entre los actos violentos que ven los niños se encuentra el abuso sexual, la violencia física como golpes empujones, tambien la violencia verbal que es la discriminación, humillaciones, insultos, etc. Los niños que imitan estos comportamientos lo hacen en cualquier contexto, sin importar clase social. Se puede decir que quienes tienen el gusto de ver estos programas ya son niños violentos que con ver esto se refuerzan aún más esta conducta. La imitación es lo más fácil para los niños ya que al ir creciendo va encontrándose con un mundo nuevo en el cual visualiza imágenes, comportamientos, reacciones. Pero no todo lo que ven es imitado, los niños seleccionan lo que les llame la atención, luego de que el niño observa situaciones violentas puede que haga lo mismo, pero esto no quiere decir que se haya convertido en un criminal. Sin embargo, al ir creciendo esto se podrá reflejar en sus comportamientos.

En la televisión encontramos también violencia verbal que son lo que conlleva a mostrar actitudes violentas con las personas ante cualquier situación. Cuando hablamos de violencia en TV debemos tener en cuenta dos aspectos importantes: primero la “violencia real” la cual hace mención a lo que ocurre en nuestra sociedad que es transmitida en los noticieros, de la misma manera debemos tener en cuenta la “violencia ficticia o representada” la cual es transmitida en programas de farándulas o redes sociales falsas. Siempre la violencia verdadera afectara más a las personas que la violencia ficticia. Los niños con solo ver programas y diversas situaciones que se den piensan que es algo real esto sucede hasta una determinada edad en la cual ya podrán darse cuenta y poder diferenciar entre lo real y lo irreal, según estudios la violencia que transmite la televisión al tratarse de dibujos genera un porcentaje menor de violencia al que es generado por series, esta se va dando por personajes que tienen esta actitud con los demás. Aun cuando los niños tengan claro que los personajes animados no son reales suelen sentir confusión y mostrar conductas violentas. Los programas de televisión con contenido violento suelen darse en su mayoría en horarios normales aptos para la familia, camuflando imágenes con mensajes subliminales. Se ha encontrado que las personas que siempre se encuentran mirando televisión crecen inseguras, tímidas y no solo sucede en niños. En general nos solo los niños se encuentran expuestos a tomar este comportamiento como defensa

o como parte del descargo de energías, sin embargo en su mayoría los niños son quienes lo perciben y se dejan dominar por este acto.(Marco. 2003)

La preocupación de los padres hoy es que los niños se encuentran en un mundo lleno de aflicción y que se encuentran expuestos a ser dañados también físicamente, ya que con estos ejemplos los niños endurecen su corazón y se vuelven insensibles a estos temas concurrentes en la sociedad, teniendo reacciones indiferentes y falta de empatía en casos en los que necesitamos ser solidarios. El seguir siendo parte del público que consume estos programas y lo hace parte de la familia nos hace cómplices de la educación a medias en nuestros hijos quienes necesitan una enseñanza de calidad, además de aprender valores y ponerlos en prácticas y ser solidarios, estar para otros en el momento en que sea necesario. Por otro lado, otros autores mencionan que al permitir que los niños vean programas, dibujos, películas sin la protección de un adulto, es más frecuente que el niño resuelva sus conflictos por medio de peleas (Levine, 1997).. El impacto de la violencia puede ser no reflejado en el niño al momento, sino esperar a que pase el tiempo y podrá mostrarse en su actitud con su entorno. Esto nos quiere decir que aun cuando el niño no ha vivido un ambiente lleno de violencia puede llegar a tener esta conducta por el hecho de haberlo visto en la televisión. Sin embargo, no podemos decir que esta sea la única causa, pero es un factor influyente.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Nacionales

(Mosquera, 2015) el siguiente trabajo “Influencia mediática que tienen los dibujos animados en la violencia interpersonal de los niños de 4 a 8 años en el Sector de Sauces 8, Norte de Guayaquil, Ecuador.” El autor menciona que durante este estudio encontró que uno de los factores que conlleva una mala relación dentro la familia son los programas televisivos los cuales generan un gran impacto en nuestros niños que este influye tanto en su comportamiento, a la misma vez que reemplaza la comunicación con su entorno aislándose y prefiriendo reemplazar momentos familiares con dibujos con contenido alto en acción y violencia.

(Huincho & Rojas, 2017) “Los dibujos animados violentos y la conducta agresiva de los niños del III ciclo de la institución educativa N° 36005 del distrito de Ascensión · Huancavelica” El resultado es " se encontró relación entre las variables en el cual 91 alumnos fueron parte del estudio, de los cuales en alta exposición se encuentran 32 niños {35,2%} generado por los dibujos animados violentos, así mismo 35 niños {38,4%} en los cuales se encontró que practican conducta agresiva verbal y 46,2% presenta una conducta agresiva física. El porcentaje más alto se encuentra en aquellos que practican conducta agresiva física debido a que imitan todo lo que ven en los programas, dibujos animados, realities, los cuales muestran situaciones conflictivas siendo la violencia un medio de solución.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

(Perlado & Sevillano, 2003) menciona dentro de la siguiente investigación “*La influencia de la televisión en los niños*” Este estudio fue aplicado en niños de 7 y 8 años en el cual se encontró por medio de los instrumentos, que los niños en su mayoría prefieren programas que contienen escenas violentas, dándole cortos minutos a los programas educativos e informativos. Son muchos los minutos hasta incluso

horas que los niños se mantienen frente a su televisor dejando de lado otras actividades que podrían ser más productivas en su vida.

(Cenina, 2018) *“Los dibujos animados y el comportamiento de niños del 2do ciclo en un colegio de educación inicial, 2018.”* Los niños prefieren los dibujos que tiene dentro de su contenido violencia lo cual es un aprendizaje negativo para su adecuado desarrollo, el control en cuanto a estos programas. En las aulas se observaron comportamientos agresivos lo cual hace que el niño no puede interactuar de una manera sana con sus compañeros y los maestros son quienes deben guiar a los niños brindando recomendaciones para un aprendizaje adecuado.

(Vargas, 2017) *“Programación televisiva de dibujos animados en la conducta social de los estudiantes de educación inicial”* en el caso de los niños se encuentran la mayoría del día viendo series de violencia estos espectadores en su mayoría son varones, por otro lado, las mujeres prefieren ver programas de princesas tomando aquellas actitudes para llevarlas a la realidad lo cual trae desventaja haciéndole creer a los niños que lo que ven en este medio es seguro. Uno de los factores que nos causa impresión es la permisividad de los padres que se ve en un alto porcentaje.

2.2 Definición

Dibujos animados:

Es un material audiovisual el cual se utilizan personajes dibujados animados digitalmente teniendo como finalidad cumplir con la diversión y comunicación mediante acciones que pueden ser verdaderas o ficticias (Morninweg & Herrera, 2017). Según Valdés (2009) son dibujos que se mantienen en movimiento por medio de recuadros para parecer que tienen vida. Para ellos será necesario utilizar una técnica cinematográfica, que hará que cada uno de estos elementos se muevan por sí mismo. con la misma técnica (o aparentan estar dibujadas a mano).

Televisión

Es un sistema en el cual se transmiten imágenes con ondas sonoras, también es un medio de comunicación el cual satisface la necesidad de entretenimiento, es accesible para todas las familias y sus elementos dentro del cual debe existir las limitaciones por tener desventajas que son los programas con altos contenidos violentos y que nos son aptos para los menores de edad. Sin embargo, también tiene ventajas que nos ayudan a mantenernos informados y tener una herramienta de aprendizaje.

Educación:

Mediante este proceso podemos desarrollar nuestras capacidades cognitivas. La educación es un derecho que todos los seres humanos tenemos como ciudadanos, teniendo el objetivo de desarrollarnos en la sociedad.

Influencia de la Televisión:

Es un arma de doble filo el cual debemos saber controlarlo, debido a la manera en la que capta nuestra atención y es que nos hace tan dependientes por medio de sus imágenes, colores y sonidos. Muchos niños pasan la mayoría de horas viendo programas más que concentrarse en sus estudios, incluso otros hacen sus tareas viendo televisión, lastimosamente este uno de los factores por el cual los niños no se sienten contentos estudiando.

Encontramos con frecuencia que los niños se encuentran confundidos entre la realidad y la fantasía, lo cual sucede porque se encuentran inmersos en las cosas que ven en la televisión encontrando acciones que los personajes llevan a cabo pero que en la vida real nunca lo vieron

2.3 Características de los dibujos animados

Muchos cuando hemos sido niños nos ha pasado que nos pegamos tanto en un animado e incluso cuando ya somos grandes nos encanta recordar aquellos programas que veíamos y esto puede ser debido a que nos da nostalgia el poder recordar aquella etapa, pero más allá de solo querer recordar hay más cosas que necesitamos descubrir y conocer del porque nuestra atracción hacia estos dibujos.

➤ **Evolucionan constantemente, pero mantienen su personalidad**

Los personajes se encuentran **muy bien definidos** teniendo un carácter y una sola personalidad. Luego de ello quienes crearon estos personajes serán parte de una historia adecuándose al contexto mas no cambiando su personalidad. Comunican valores y es una de las razones que adultos y niños se concentren tanto.

➤ **Son histriónicos**

Si bien es cierto cada personaje tiene su personalidad propia sus características nos **sorprenden** en algún momento inesperado. En su mayoría se da de una manera física, como los que tiene una cabeza en gran tamaño, cabellos alborotados, llantos con mucha agua, características comunes que son exageradas y que son las cuales llaman nuestra atención y **resultan graciosas**.

➤ **Dan pie al imaginario colectivo**

Cuando vemos dibujos dentro de estos **puede suceder cualquier cosa** que en la realidad no pueda darse. Lo que tenga que ver con la gravedad es eliminada, sin embargo, todo sigue teniendo sentido. Estos dibujos tienen la facilidad de hacer que hasta lo más formal o serio se vea divertido.

➤ **Tienen un ritmo frenético**

Desde muy temprana edad el ser humano puede poseer la **capacidad de concentración** de un perro. Podemos concentrarnos plenamente en algo específico, pero de repente algo pasa y la concentración se dará en otros objetos. Es por ello que los dibujos animados utilizan una serie de estrategias para poder llegar al ser humano y tener toda su atención, como es el **ritmo frenético**: gritos, llantos. Los efectos de sonido serán elemento fundamental que cada capítulo.

Así mismo sucede en las imágenes las cuales tiene colores vivos y estridentes, luces fuertes, pero en todo momento creará **conjunto mezclado con el humor** que son motivo suficiente para engancharnos con la televisión.

2.4 Clasificación de los dibujos animados

Los dibujos animados cumplen también ciertas características al igual que otros programas transmitidos en la televisión. Ubicamos a los dibujos animados en culturales, violenta, didácticas y recreativas.

Esta división nos ayudara a conocer que en los últimos años han aparecido nuevos contenidos que son utilizados en este medio de comunicación con temáticas cada vez más específicas; en donde existen algunas que se dedican a aportar a la educación y reforzar esta

área , mientras que otras son solo utilizadas como distractores y no emplean ningún mensaje educativo o de aprendizaje, por otro lado encontramos aquella que sin querer se vuelven tan interesantes pero tiene episodios sangrientos llenos de violencia lo cual como docentes y personas adultas no nos parece adecuado que se den.

Por lo tanto, es importante conocer que mensajes nos proporciona cada dibujo, programa etc., porque somos los más preocupados en cuidar el aprendizaje de los niños quienes a diario se encuentran expuestos a programas que muchas veces en nuestra ignorancia dejamos pasar.

Siendo conscientes que los niños pasan horas frente al televisor y que en su pasatiempo esta es la actividad que más les agrada debemos tener conocimiento acerca de las producciones televisivas que nos brinda este medio de comunicación y poner límites en horarios.

- **Dibujos animados culturales**

Son aquellos que muestran las características sociales y lingüísticas de un determinado lugar. En el cual conocen y a la vez diferencian las costumbres y vivencias culturales que se vive en cada lugar.

- **Dibujos animados violentos**

Son los dibujos que dentro de su contenido tienen escenas de agresión las cuales no son destinadas para niños, pero muchos de los lo ven al no tener la supervisión de un adulto. Lo productores comúnmente lo hacen con el objetivo de atraer al público adolescente y a los adultos, sin embargo, estas escenas fomentan la violencia en nuestra sociedad.

- **Dibujos animados didácticos**

Son transmitidas con el objetivo de servir como herramienta educativa en la vida de los niños y ser complemento para los docentes con el objetivo de brindar una enseñanza de calidad a los niños quienes inician su etapa escolar por medio de juegos didácticos, en el cual aprenderán a sumar, restar, las vocales, etc.

- **Dibujos animados recreativos**

Son episodios de dibujos que solo entretiene no brindan aporte educativo, y en muchas ocasiones suele ser incoherentes. Las ideas centrales no son claras y su contenido esta lleno de escenas ficticias.

2.5 Dibujos animados de contenido positivo

Son aquellos dibujos que presentan buenas acciones con mensajes positivos que también educan a los niños de una manera entretenida y divertida. (Morninweg y Herrera, 2017). Chris Nee es un creador de series de dibujos animados quien ganó un Grammy por su dedicación para crear dibujos especiales para infantes uno de ellos es “Doctora Juguetes”: Doctora Juguetes dibujo animado que tiene como protagonista a “la doctora” encargada de curar personas, animales, objetos que llegues hasta su clínica dando el ejemplo del cuidado responsable de los animales. Todo ello se da en un contexto en el cual existen muchos juguetes. El interés de este dibujo es cuando la doctora habla sin que nadie la observe con los animales y juguetes, da consejos sobre alimentación sana y que siempre al sentirnos mal debemos acudir al médico y no automedicarnos.

Esto es solo un ejemplo de lo que existe en el mundo televisivo dibujos que traen buenos consejos a nuestras vidas y más aun de los niños que son quien los toman en cuenta y que siempre se dan el tiempo de ver estas series otro de ellos también contienen capítulos positivos otros dibujos como es la Patrulla Canina, Masha y el oso, Sam el Bombero, Peppa Pig, Cleo y Cuquiñ estos dibujos son de influencia positiva en los niños debido a su gran enseñanza, fomentando el aprendizaje nos enseña a valorar los juegos en niños y que aun desde esta etapa ellos sientan motivación por el estudio y que vayan desarrollando cada día habilidades (López, 2018).

2.6 Dibujos animados de contenido negativo

Son los dibujos animados que transmiten episodios violentos, malas conductas, mensajes negativos (Morninweg y Herrera, 2017). Existen miles de dibujos que influencia en el niño de manera negativa como por ejemplo Bomm and Reds: el cual es un dibujo que tiene como personajes niños pequeños en el cual se practica la discriminación, bromas pesadas hasta el punto de hacerlo llorar, este es un claro ejemplo de la enseñanza que se trasmite a los niños y lastimosamente muchos de ellos piensan que es algo normal porque ven a todo lo que hay detrás de la pantalla como algo superior a ellos. los padres de familia pueden parar estas costumbres eligiendo

programas que muestren un buen contenido y que este sea de buena influencia en la vida de los niños otros de ellos son los dibujos como Bob Esponja, Monster high,, las Chicas superpoderosas, Dragon ball los cuales tienen contenidos violentos física y verbalmente, asimismo muestran actitudes de agresividad para con su entorno, no mostrando soluciones a problemas dentro del contexto sino empeorándolos.

Hace años atrás muchos estudios demostraron que los contenidos televisivos afectan a los niños generan a la imitación de lo que ven. Es por ello que es grave el exponer imágenes violentas volviéndose insensibles a las situaciones de otros. Los niños que pasan más horas frente al televisor son quienes se vuelven más violentos, menos empáticos, y no utilizan la imaginación, y no son buenos en los estudios. Está demostrado que el contenido que muestran ciertos programas repercuten en el niño haciendo de él un ser sin sentimientos, sin empatía. Lo que encontramos en la televisión son actitudes con intereses económicos, egoístas, discriminatorios, también conlleva al anhelo de querer alcanzar una imagen que no deberían existir, siendo estos modelos, personas millonarias, políticos corruptos. La televisión muestra muchas veces que el varón tiene más autoridad que una mujer y que el siempre puede tomar decisiones, aunque nadie esté de acuerdo. Creyendo que ellos también deben ser egoístas y que son más que una dama. A lo largo del tiempo ya se ha creado otra imagen de la mujer en la cual ya es independiente y puede trabajar sin embargo algunos estereotipos han quedado en la mente de muchas personas aun siendo mujeres creen que deben de hacer caso al varón y que lo que sucede en la actualidad es una falta de respeto. La teoría del aprendizaje social plantea que muchos niños imitan todo lo que muestra la tv. Se ha demostrado que ambos sexos recordaran el contenido que trae consigo estereotipos y que cuando no se da de esta manera existe una reacción en los niños aceptando que tanto varón como mujer deben tener responsabilidades no tradicionales. Algunos estudios han demostrado que las niñas suelen aceptar de una manera rápida que se den los roles no tradicionales en las demás personas y en ellas también, menciona (Drake.2003).

Otro de los problemas asociados a la televisión es que más allá de mostrar cosas que no son y saber que captan la atención de los niños, siguen emitiendo programas negativos que no ayudan para nada a los niños. La televisión en algún caso

puede generar adicción y esto lo podrá saber cuándo vea que el niño se despierta y enseguida busca la televisión o llega de la escuela y la prende. Dejando de lado sus deberes y si lo apagan se sienten molestos. Sienten satisfacción de la vida que ven en sus dibujos incluso se sienten más felices.

2.7 _Niveles de realidad de los dibujos animados

Chateau menciona 4 niveles de realidad:

- Efecto de iconicidad, contenido de acuerdo a la realidad, la forma de relacionar las imágenes con la vida real.
- Nivel diegético. ‘Es el nivel mental del filme.
- Nivel plástico. Son los efectos que existen dentro de la producción que hacen que el espectador no viva estas escenas como un sueño.
- Nivel profílmico, dentro de este nivel se encuentra todo lo que se vive en la realidad y que se encuentra delante de la cámara.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los dibujos animados violentos tienen una influencia muy grave en los niños, debido a que no enseñan, sino más bien confunden a quien se encuentra en la base del aprendizaje. Es por ello que mencionamos que, al ser los niños principales espectadores de los programas televisivos, dibujos y otros esto afecta en su vida de manera que no deja que se desarrolle intelectualmente, cognitivamente, y que también es reflejado en su comportamiento de la etapa actual y continúa en las siguientes etapas. Encontramos que en la televisión nacional existen dibujos provenientes de otros países los cuales traen mensajes subliminales y comportamientos violentos entre ellos, y son dibujos famosos en muchos países más, lo cual nos hace llegar a la conclusión que, si estos episodios son transmitidos en muchos países y que entre sus principales espectadores se encuentran los niños, puede ser este el que este reemplazando la compañía de sus padres y que se encuentren aprendiendo diversas acciones que son dadas en estos videos.

SEGUNDA: La educación en nuestro país debe ser de calidad, es importante debido a que los maestros se encargan de forma una buena base en los niños de edad preescolar, esta etapa es un poco compleja pues los niños empiezan a explorar el mundo, sin embargo, en el proceso se encontraran con episodios en los cuales no todo es bueno, es por ello que deben estar preparados para afrontar situaciones difíciles y solo lo podrán hacer quienes hayan tenido un desarrollo adecuado. La vida de nuestros niños es de mucha importancia, durante las etapas suelen aprender nuevas cosas y dejarse influir por cosas que ven, pueden ser compañero que los inducen a llevar a cabo acciones negativas, como también ponemos como ejemplo la televisión en la actualidad que si bien es cierto es una herramienta productiva hay que enseñarles a los niños a utilizarlas y que mientras no puedan hacerlo, debemos de guiarlos y brindarle la mejor cara de lo que nos rodea.

TERCERA: Encontraremos en los medios de comunicación cosas negativas, pero es necesario mantener a los docentes capacitados para que estos puedan ayudar al

avance del niño y que este pueda entender y saber elegir que programas influyen positivamente en su vida y en su aprendizaje a diario.

RECOMENDACIONES

1. Teniendo claro que los medios de comunicación influyen en cada ser humano es necesario que los padres encuentren la manera de poder explicarle a sus niños haciéndole entender que los programas transmitidos no todos son de fiar y que siempre es necesario conocer el tipo de dibujo para saber si el niño puede aprender algo de él.
2. Sabemos también que los dibujos son los favoritos de los niños, los padres deben poner límites a sus hijos para que no excedan el horario; en el aula es importante la maestra debe tener información acerca de los dibujos que visualizan sus alumnos.
3. En resumen, de los dibujos dejan dudas en los niños que muchas veces imitan estos actos creyendo que es algo normal y que está bien hacerlo.
4. Para ayudar al desarrollo cognitivo de los niños deben ver programas que sumen en su educación, para ello padres y maestros deben recibir orientación acerca de dibujos infantiles con mensajes positivos.
5. La imitación es una forma de aprendizaje en las personas aún más en los niños los cuales deben ser orientados por sus maestros para que entiendan las actitudes buenas y las malas.
6. Debemos de poner atención al comportamiento de los niños, y en qué tipos de ambientes se encuentra llevando en proceso su desarrollo para poder conocer que debemos reforzar, así mismo siempre será recomendable sea tratado por un especialista.

REFERENCIAS CITADAS

- Cenina. (17 de 03 de 2018). *Los dibujos animados y el comportamiento de niños* . Obtenido de
de
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/29429/Dur%C3%A1n_SMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huincho, & Rojas. (2017). *LOS DIBUJOS ANIMADOS VIOLENTOS Y LA CONDUCTA AGRESIVA* . Obtenido de LOS DIBUJOS ANIMADOS VIOLENTOS Y LA CONDUCTA AGRESIVA : <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1218>
- Mosquera. (2015). *Influencia mediática que tienen los dibujos animados en la violencia interpersonal de los niños de 4 a 8 años en el sector de Saucos 8, norte de Guayaquil, Ecuador*. Obtenido de Influencia mediática que tienen los dibujos animados en la violencia interpersonal de los niños de 4 a 8 años en el sector de Saucos 8, norte de Guayaquil, Ecuador: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/7475>
- Perlado, & Sevillano. (17 de 03 de 2003). *Influencia de la television*. Obtenido de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20332/influencia_television.pdf
- Vargas. (2017). *PROGRAMACIÓN TELEVISIVA DE DIBUJOS ANIMADOS*. Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/5154/dvargas.pdf?sequence=1>