

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La conciencia fonológica en los niños.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Evelin Riofrío Dominguez

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La conciencia fonológica en los niños.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La conciencia fonológica en los niños.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Evelin Riofrío Dominguez (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a diez día del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La conciencia fonológica en los niños." para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **RIOFRÍO DOMINGUEZ, EVELIN.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **RIOFRÍO DOMINGUEZ, EVELIN**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo.
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

La conciencia fonológica en los niños.

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet:

4%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet:

2%

3

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet:

1%

4

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet:

1%

5

repositorio.ulvr.edu.ec

Fuente de Internet:

1%

6

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet:

1%

7

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet:

1%

8

repositorio.udd.cl

Fuente de Internet:

1%

9

1library.co

Fuente de Internet:

<1%



10	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %
11	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.docstoc.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	www.riie.com.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

“A Dios por darme la vida,

A mis hijos, que me impulsaron para lograr mis expectativas profesionales, por su apoyo y fortaleza, siendo las personas que me impulsan a ser cada día mejor.”

ÍNDICE

DEDICATORIA.	7
ÍNDICE.	8
RESUMEN.	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I:	13
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	13
1.1. Antecedentes Internacionales.	13
1.2 1.2. Antecedentes nacionales	15
CAPITULO II	16
MARCO CONCEPTUAL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	16
2.1. Concepto de conciencia fonológica	17
2.2. Las dificultades fonológicas	18
2.3. Dimensiones de la conciencia fonológica.	18
2.4. Etapas de la conciencia fonológica	20
CAPITULO III.	
LAS HABILIDADES METALINGUISTICAS.	22
3.1. Desarrollo de las habilidades metalingüísticas	23
3.2. Desarrollo de la conciencia fonológica del niño.	24
3.3. Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas	25
3.4. Niveles de conciencia fonológica	27
3.5. Desarrollo de la conciencia fonémica	29
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS CITADAS	35

RESUMEN.

Trabajo presentado, tiene como objetivo principal, conocer la importancia de la conciencia fonológica en los niños, para ello se ha revisado diferentes fuentes de información que describen aspectos relevantes que deben tener en cuenta para desarrollar la conciencia fonológica de los niños, dentro de la información revisada, se detallan antecedentes de trabajos de investigación, así también se describen las definiciones conceptuales y otras consideraciones que se tiene en cuenta en el tema tratado; se indica entonces que el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, es de mucha importancia, y se le debe brindar toda la atención puesto que es la base y servirá para que el niño pueda procesar los niveles comunicativos que luego se convertirán en la escritura y la comunicación para la obtención de información que a su vez le ayudara a elevar sus estados emocionales y cognitivos.

Palabras claves: Conciencia fonológica, Importancia, desarrollo de la comunicación.

ABSTRACT.

Work presented, has as main objective, to know the importance of phonological awareness in children, for this, different sources of information have been reviewed that describe relevant aspects that must be taken into account to develop children's phonological awareness, within the information revised, the antecedents of research work are detailed, as well as the conceptual definitions and other considerations that are taken into account in the subject matter are described; It is indicated then that the development of phonological awareness in children is of great importance, and it should be given full attention since it is the basis and will serve so that the child can process the communicative levels that will become writing and communication to obtain information that in turn will help you to elevate your emotional and cognitive states.

Keywords: Phonological awareness, Importance, communication development.

INTRODUCCIÓN.

Hoy somos habitantes de este mundo, en la actualidad la educación, es uno de los factores más importantes en el nivel académico, profesional y social de las personas. En este sentido, es importante considerar que leer es un elemento básico del proceso de desarrollo en la adquisición de aprendizajes.

Sin embargo, en todo el mundo, algunos estudiantes tienen problemas con la instrucción y la comprensión de leer está comprendida en todo aquello que entienden al momento de leer. Los informes mundiales de desarrollo (2018): Desconfie de la “crisis del aprendizaje a nivel mundial”, porque el proceso de ir a la escuela no genera suficientes oportunidades de aprendizaje relevantes, eliminando así la pobreza extrema y brindando una mejor calidad de vida a las personas Oportunidad.

En este sentido, el presidente del Grupo Banco Mundial, Jin Yongjin (2018), afirmó que la educación de los jóvenes, si pueden trabajar con normalidad, promoverá oportunidades de empleo, aumentando sus mejoras económicas, teniendo una mejor atención en su salud y reduciendo la pobreza. En un contexto social, fomenta la integración social, genera visiones innovadoras y fortalece las instituciones.

Todos estos beneficios dependen del aprendizaje obtenido, pero el proceso escolar sin resultados de aprendizaje perderá la oportunidad; de esta manera, esto constituye una gran injusticia, haciendo que los niños que más deben deudas en la sociedad sean los que necesitan aceptar la mayoría. Personas que están mejor educadas para hacerlas vivir. (Banco Mundial, 2018).

El informe internacional, recomienda que se tomen las medidas políticas adecuadas para enfrentar la crisis del aprendizaje, y que la calidad de la educación sea monitoreada a través de evaluaciones continuas, que muestren las dificultades o avances del sistema educativo y del proceso de aprendizaje, de manera que las reformas o las medidas se centran en la promoción. Si bien esto es cierto en los últimos años, se ha avanzado en la alfabetización, pero aún queda mucho por mejorar y mejorar la calidad de la educación.

Por otro lado, en América Latina se ha avanzado en los sistemas de alfabetización y educación a través de evaluaciones orientadas a mejorar la calidad de la educación, sin embargo, aún es necesario avanzar. "Los países de América Latina a lo largo de la versión de PISA han mostrado una mejora continua, retrocesos, estancamiento y recuperación" (Perú en PISA 2015 National Results, p. 97).

La evaluación en la que se aplicaron la prueba PISA (2015), indican que se ha mejorado las habilidades de los estudiantes en las áreas de lectura, ciencias y matemáticas; evaluaciones recientes también lo han confirmado, como el tercer estudio regional comparativo y explicativo (TERCE) realizado en latín. América Evaluaciones realizadas. Sin embargo, según los resultados de PISA, este aumento no es suficiente porque una gran proporción de estudiantes no logra desarrollar satisfactoriamente sus habilidades en ciencias, matemáticas y lectura al finalizar la educación básica regular.

Para tener un mejor planteamiento, se tienen en cuenta los siguientes objetivos:

Objetivo general

Describir la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los niños.

Objetivos específicos.

Conocer antecedentes de estudios relacionados al tema planteado.

Describir aspectos teóricos de la conciencia fonológica.

Describir los aspectos relevantes sobre las habilidades lingüísticas

El contenido del presente trabajo, está dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se brindan algunos antecedentes de estudio relacionados con el tema tratado.

En el capítulo II, se brindan los aspectos teóricos sobre la conciencia fonológica.

En el capítulo III, se dan a conocer los aspectos relevantes sobre las habilidades lingüísticas.

Así mismo se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Internacionales.

Obreque y Vega (2017) en su tesis Un estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de niños en edad preescolar que asisten a escuelas rurales en Concepción Florida y San Juan, realizado en 2017, mostró que la conciencia fonológica se entiende como la capacidad de un sujeto para reconocer y manipular diferentes partes del lenguaje hablado. Se distinguen dos tipos: la conciencia silábica, definida como la capacidad de reconocer y manipular conscientemente las sílabas de una palabra, y la conciencia fonémica, definida como el reconocimiento y manipulación de fonemas. Esta última habilidad está directamente relacionada con aprender a leer y descifrar, por lo que aprendida desde temprana edad y fortalecida con el tiempo es sumamente importante para un mejor funcionamiento escolar, familiar y social. El siguiente estudio utilizó un enfoque cuantitativo, un diseño descriptivo y un enfoque transversal para describir las habilidades fonológicas de niños en edad preescolar en escuelas rurales de Florida y San Juan en 2017. Se evaluaron las habilidades fonológicas en toda la población, incluidos 15 preescolares de la Escuela Rahuilla de Florida y 20 preescolares de la Escuela Chacay de San Juan, ambas comunidades de la provincia de Concepción. Para la recolección de datos se utilizó la prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO), aprobada en nuestro país en 2013. Analizando los resultados, se puede concluir que los puntajes obtenidos por los niños de preescolar en las escuelas del pueblo Rahuil y Escuela Chacay no difieren significativamente de la norma.

Gutiérrez y Montenegro (2019) en su tesis Academia Aeronáutica Pedro Traversari Mayoral, Quito Academia Aeronáutica Pedro Traversari Mayoral Quito Departamento de Fonología para niños de 5 a 5 años y 11 meses de febrero a agosto de 2019 en la Academia Aeronáutica Pedro Traversari Mayoral Quito Logalo. La población

total era de 239 niños, 102 mujeres y 137 hombres. El levantamiento bibliográfico se ha realizado utilizando literatura basada en los conceptos, factores influyentes y niveles de conciencia fonológica, fonética, fonología, conciencia fonológica, así como la relación entre conciencia fonológica y lectura, lengua integrada y lengua hablada. Se utilizó el Test de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) para determinar el porcentaje de conocimiento fonológico. En los resultados del conocimiento fonológico global, 39 niños se ubicaron en el nivel muy alto y alto que corresponde al 16.32%, 72 niños se ubicaron en el nivel medio que representa el 30.13% y 128 niños se ubicaron en el nivel bajo y muy bajo que corresponde al 53,55%. Finalmente, con base en los resultados obtenidos, se elaboró una guía para la enseñanza de la lectoescritura fonológica a niños de 4 y 5 años, utilizando talleres informativos para docentes de instituciones, un cuaderno de trabajo e información sobre la importancia del conocimiento fonológico en la lectura y escritura.

Contreras (2020) en su trabajo titulado Estimular el desarrollo temprano de la conciencia fonológica en los niños en la etapa inicial. Explore la cuestión de cómo desarrollar tales habilidades involucrando el análisis y la síntesis del lenguaje. Su desarrollo incide en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura, por lo que es importante fomentarlo en edades tempranas. Se encontraron estudiantes con este problema de competencia en Dr. Centro Educativo Tomás Rendón Solano del Estado La Troncal, Provincia Canaria, Campus La Puntilla, donde también se puede apreciar la falta de preparación de los docentes y la falta de aplicación estratégica al respecto. Se utilizaron métodos mixtos (cualitativo-cuantitativo). Se utilizan métodos de investigación teórica (análisis-síntesis, inducción-ducción, modelado, enfoque sistemático), investigación empírica (encuesta, entrevista, observación, revisión de literatura, consulta de expertos) y métodos estadísticos como la media aritmética y la moda. Se proporciona una estrategia de acercamiento a los docentes que trabajan con los alumnos y las familias. Se basa en la filosofía, la pedagogía, la psicología y la sociología. Dividido en etapas y actividades, ayuda a desarrollar la conciencia fonológica de los niños y mejora sus habilidades de lectura y escritura con el tiempo. Los expertos consultados se mostraron totalmente de acuerdo en todos los aspectos valorados. Se recomienda utilizar estrategias metodológicas para confirmar su efectividad en la práctica y evaluar sus correcciones dirigidas para su mejora y sostenibilidad, así como su generalización en otras instituciones educativas.

1.2. Antecedentes nacionales

Gallegos et al. (2017) en su tesis Institución Educativa Independencia Americana No. 145 de San Juan de Lurigancho Conciencia Fonológica de la Lectoescritura de Primer Grado Objetivos Primarios: Determinar la relación entre la conciencia fonológica de primera etapa y la competencia lectora en la Institución Educativa Independencia Americana del Distrito de San Juan de Lurigancho No. 145 clase de escuela primaria. El método utilizado fue básico con un nivel descriptivo de relevancia, el método utilizado fue deductivo de hipótesis, el diseño fue no experimental y transversal, y el instrumento utilizado para medir la conciencia fonológica fue el Test de Dominio Metalingüístico (THM). Para la competencia lectora, esta es la prueba de alfabetización de Olea. Las conclusiones muestran que la Institución Educativa Independencia Americana Nr. 145, en el distrito de San Juan de Lurigancho, la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la adquisición de lectoescritura en primer grado. ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901 correlación positiva muy fuerte).

Pérez (2019) en su trabajo La institución educativa Mi Pequeño Mundo ha implementado el programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica de los niños de primer grado, con el objetivo de determinar el impacto de la aplicación del programa en la mejora de la conciencia fonológica de los estudiantes de educación primaria de 5 años durante los estudios. La investigación realizada es un proyecto experimental aplicado en su versión pre-experimental, sección longitudinal. La población estuvo conformada por 23 estudiantes de 5 años de guardia en la institución educativa especificada. En este estudio no se consideró una muestra representativa debido a que la población de estudio constituyó la población total de estudio. Para la recolección de datos se utilizó una prueba de competencia metalingüística (T.H.M) validada y estandarizada con base en los resultados del coeficiente de Sperman-Brown con un nivel de confianza de 0,95. El método utilizado fue hipotéticamente deductivo, utilizando la prueba de la t de Student para probar la diferencia de medias. Los resultados obtenidos indican la hipótesis general de que el programa Fonoludica tiene un impacto significativo en la I.E.I. mejorar la conciencia fonológica. Estudiantes de 5 años. Una ventana a mi pequeño mundo - 2019; el promedio de comprensión del habla del grupo experimental mejoró de

la prueba previa (49,9) a la prueba posterior (80,6); además, la comprensión del habla mejoró en comparación con el pretest (inicial 26,1%, intermedio 69,6%, avanzado 4,3%). Mejoras en el seguimiento (0% en la escuela primaria, 13% en el nivel secundario, 87% en el nivel superior) que reflejan la mejora después de usar el programa Fonoludica en las instituciones educativas estudiadas

Laine (2019) en su tesis “Juego de lenguaje y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la guardería ALECRIM del distrito de Lurigancho de Chosica, Lima, 2019. El objetivo fue mostrar que el juego del lenguaje está relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años en adelante. , de ALECRIM en el distrito de Lurigancho de Chosica, un centro de cuidado infantil en Lima. Los juegos verbales escogidos para tal fin fueron las rimas, los trabalenguas, los cuales se consideraron estrategias de juego encaminadas a incrementar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y promover el desarrollo de la conciencia fonológica en una muestra de 30 niños de 5 años de edad. Las técnicas para evaluar el nivel de vocabulario y sílaba son parte integral de la investigación en el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la observación directa utilizando el Test de Lenguaje Segmentado Aplicado (PSL) presentado por Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz. Gonzales, para muestras seleccionadas. La realización de la hipótesis se demuestra procesando y analizando los datos obtenidos utilizando métodos estadísticos. Los resultados aportan información importante de que el juego verbal utilizado como estrategia contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica en la muestra de estudio.”.

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1. Concepto de conciencia fonológica

El desarrollo de la personalidad de los usuarios de redes sociales se verá afectado. Estos factores incluyen: baja autoestima, frustración y falta de habilidades sociales. Es por eso que los usuarios de redes sociales sufren menos habilidades en las relaciones interpersonales en comparación con los adolescentes sin redes sociales. Una herramienta indispensable en sus vidas.

Jiménez y Ortiz (2000), La conciencia fonética se denomina metaconocimiento fonético, es decir, conciencia fonética o simplemente conciencia fonética. “Esto se refiere a la capacidad de pensar conscientemente sobre la parte fonética del lenguaje hablado”. Se puede decir que la conciencia fonológica está relacionada con el desarrollo de los sonidos del lenguaje. Se refiere a la capacidad de pensar conscientemente sobre la parte del habla del lenguaje hablado, es decir, la capacidad de reconocer cualquier unidad fonética del lenguaje hablado.

“La conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. El lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológica, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades” (Jiménez y Ortiz 1995)

“Las habilidades fonológicas, que implican el conocimiento y la capacidad de analizar y manipular los elementos que constituyen el lenguaje, se encuentran intrínsecamente asociadas con la lectoescritura de las palabras en un sistema alfabético. Estas habilidades permiten aprehender la estructura fonológica de las palabras (por ej. aislar el sonido /p/ en pata o detectar que pata y mata contienen un mismo sonido consonántico) y utilizar la información fonológica en el procesamiento del lenguaje oral o escrito”. (Defior 2000, p. 87)

2.2. Las dificultades fonológicas

Se entienden en el sentido de problemas de reconocimiento auditivo de palabras (por ejemplo, distinguir palabras pata / mata, pino / vino), pero no se entienden en términos de la capacidad de percibir y analizar sus elementos. “Según el autor mencionado anteriormente, la conciencia fonológica de las palabras es un indicador confiable de una lectura exitosa. Los niños lectores que entienden que las palabras se pueden segmentar en sonidos tienden a ser mejores que los niños con una conciencia fonológica más débil”. (Defior 2000, p. 87)

También mostraron claramente que la combinación de actividades de conciencia fonológica e instrucciones en la relación entre los símbolos de sonido tiene un impacto positivo significativo en las habilidades de lectura y escritura.

Por último, el Ministerio de Educación (2009) definió “la conciencia fonológica como la capacidad del niño para distinguir auditivamente las secuencias de sonidos que componen las sílabas y, a su vez, son palabras”. En la educación primaria, los niños deben comprender la representación gráfica de las palabras y reconocer los sonidos que componen cada sílaba y cada palabra.

2.3. Dimensiones de la conciencia fonológica.

- **Reconocimiento del sonido final**

Finalmente, la voz final del ministerio. Pon a prueba la capacidad de reconocer el sonido final de una palabra. Se presenta una fila de imágenes y el niño debe señalar las imágenes que tienen el mismo sonido que el patrón dado entre las tres opciones. Las instrucciones son las siguientes: "Mira el dibujo de esta línea y enséñame las palabras que riman". “La palabra estímulo y sus correspondientes alternativas son diferentes en cada proyecto”.

- **Reconocimiento del sonido inicial**

La pronunciación inicial de la palabra. Pone a prueba la capacidad para reconocer el sonido inicial, vocal o consonante de una palabra. El niño debe encontrar

palabras que suenen igual al principio. Se presenta una fila de imágenes y el niño debe señalar la imagen con el mismo sonido inicial que el patrón dado. Estas son tres opciones. Las instrucciones que se dan son las siguientes: "Mira esta línea de dibujos, busca la misma palabra que el oso y enséñamela".

- **Identificación del número de sílabas**

La segmentación de sílabas de las palabras. Valorar la capacidad de reconocer el número de sílabas que componen una palabra. El niño debe averiguar cuántas partes tiene una palabra y dividirla en varias partes. Las instrucciones que se dan son: "Mira esta imagen y averigua cuántas partes de la palabra Pomodoro hay. Para ello, debes marcar tantas casillas como casillas en las que tengas voz. La palabra estímulo varía para cada artículo.

- **Inversión silábica**

La sílaba de la palabra está invertida. Evaluar "la capacidad para reconocer y manipular la secuencia de sílabas. El niño debe descubrir las palabras que el examinador refutó". Las instrucciones que se dan son: "Mira esta línea de imágenes. Quiero decir una palabra al revés. Debes averiguar a cuál de estas palabras corresponde. Por ejemplo, si digo maca, ¿qué palabra es esa?".

- **Asociación fonema grafema.**

El sonido de las letras. Evaluar la asociación de fonemas con sus respectivos fonemas. El examinador utilizó tres métodos de respuesta alternativos para expresar verbalmente los sonidos de las palabras en cada elemento. El niño debe señalar el personaje correspondiente. La explicación es: "Por favor, mire esta línea de imágenes. Si digo, averigüe qué letra es, dígame". El estímulo varía para cada proyecto.

- **Análisis fonético**

Evaluar el reconocimiento de fonemas y la capacidad de sintetizar fonemas en palabras. Cada fonema de la palabra estímulo debe pronunciarse de forma clara, por separado y secuencialmente, y el niño debe juntarlos para formar la palabra adecuada. La explicación es: "Mira la imagen en esta línea y dime las palabras que forman el sonido que quiero decirte". La palabra estímulo es diferente en cada proyecto, y otros métodos de afrontamiento también son diferentes.

2.4. Etapas de la conciencia fonológica

Antes de aprender a leer y escribir correctamente, los niños desarrollarán tres etapas, que ocurrirán en secuencia durante el proceso de alfabetización, a saber: etapa logarítmica, etapa alfabética, etapa ortográfica y etapa de decodificación fonética.

- **Etapa logográfica.**

Según Velarde (2008), la característica de esta etapa son ciertas funciones gráficas que pueden reconocer palabras a través del reconocimiento visual. Sin embargo, dado que no existe un intermediario de voz, no existe una codificación real.

“Es un proceso de asociación visual-verbal como producto de la exposición constante a la palabra. Las funciones cognitivas que se ponen en juego en esta etapa son la atención y la memoria visual. En la etapa logográfica el niño es capaz de identificar una serie de palabras las cuales se les muestra, las reconoce por su apariencia, por su tamaño o forma. En la fase logográfica, los niños procesan las palabras como cualquier otro objeto visual. Los significados de las palabras se asocian con formas y rasgos visuales globales, lo que significa que el reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc. e indiferente al orden de las letras” (Bravo, 2004).

Antes de asistir a estudiar, los niños tienen un nivel en el que comprenden algunas relaciones de la palabra que se escriben y se hablan, el propósito de la lectura y la escritura y el conocimiento de algunos lenguajes técnicos. Incluso pueden leer algunas palabras o frases en contexto. En algunos modelos de aprendizaje de la lectura, este tipo de conocimiento se considera uno de los componentes que ayudan a la lectura. Estos estudios muestran que el proceso de aprendizaje de la lectura ya comenzó antes de recibir la instrucción formal de lectura, porque fuera del ambiente escolar, los niños adquieren direccionar su comunicación escrita en el que utilizan estrategias lógicas (pocas palabras).

- **Etapa alfabética y ortográfica**

El proceso de adquirir reglamentariamente la capacidad lector se divide en dos etapas: en la etapa de letras, el desarrollo de estrategias de decodificación del habla; en la etapa ortogonal, “el desarrollo de estrategias de reconocimiento directo a partir de la representación ortogonal de palabras”. (Jiménez y Ortiz, 2000)

Estas dos estrategias son suficientes en el sistema alfabético para acceder al conocimiento lingüístico a partir de la representación escrita de la lengua. Según la investigación de Velarde y Canales, R. (2004), la etapa de letras implica el aprendizaje de fonemas y sus correspondientes fonemas. Debido a que el niño ha dominado las reglas de conversión de caracteres y fonemas (R.C.G.F.), puede leer todo tipo de palabras, incluidos los pseudocaracteres. Esta etapa es muy importante porque guiará al niño a aprender a distinguir entre letras, palabras y aplicar reglas en morfemas (fonemas y sonidos se combinan para producir palabras).

Decodificación del habla, “la idea de la importancia de la decodificación del habla de las palabras es el núcleo del aprendizaje de la lectura, que parece ser el punto de consenso entre los diferentes métodos de estudio de la capacidad lectora”. (Jiménez y - 23 - Ortiz, 2000).

Después de reconocer la importancia de la lectura del habla en las primeras etapas de la lectura, las personas tienen preguntas sobre el mecanismo de decodificación. Se proponen tres posibles explicaciones: el sistema de reglas de traducción del habla pinyin, el uso de la analogía y la combinación de estos dos métodos. En definitiva, establecer analogías entre palabras permitirá derivar las reglas correspondientes entre secuencias de letras y unidades fonéticas. Dado que la unidad de decodificación (fonema, prosodia, sílaba, etc.) no está definida, este problema es complicado.

Jiménez y Ortiz, (2000, p. 45). Señalan que la codificación debe tener lo siguiente :

- a) Cierta conciencia de la estructura fonética de la lengua hablada, es decir, conciencia fonética.
- b) Comprender la relación entre cada letra o secuencia de letras y su correspondiente implementación lingüística.

- c) Combinar los fragmentos fonológicos para obtener la pronunciación de las palabras. En pocas palabras, la decodificación fonológica es la determinación de la correspondencia entre letras o pequeñas cadenas de letras y sus formas fonéticas, de modo que el niño sea capaz de dividir la forma fonética de la palabra en partes más pequeñas, es decir, han mostrado conciencia fonética.

CAPITULO III.

LAS HABILIDADES METALINGUISTICAS.

3.1. Desarrollo de las habilidades metalingüísticas

Según Negro y Traverso, (2011, p. 48) señala los siguiente:

- El primera. Los niños juzgan la aceptabilidad de la declaración basándose en la comprensión de la declaración.
- Segunda La aceptabilidad de la oración depende del evento descrito por el idioma.
- La tercera etapa: el niño ha podido evaluar oraciones basándose en estándares gramaticales.

En estas etapas, se puede observar que el niño comienza a juzgar con base en su propia comprensión, lo que dificulta el desarrollo de su capacidad, luego continúa aceptando los eventos descritos en el lenguaje y “finalmente el niño evalúa estos enunciados de acuerdo a estándares gramaticales”. (Negro y Traverso, 2011, p.51) sobre la conciencia del metalenguaje citaron a Jiménez y Ortiz, quienes enfatizaron “tres momentos en el desarrollo de las habilidades del metalenguaje”:

1. La competencia en metalenguaje se considera parte del proceso de adquisición del lenguaje oral, por lo que se desarrolla simultáneamente.
2. La adquisición del lenguaje hablado se realizó antes que la conciencia del metalenguaje, e insistió que fue el resultado de la intervención de la educación escolar en la vida de los niños, principalmente en el aspecto de aprendizaje y lectura, que promovió el desarrollo de la conciencia del metalenguaje, y luego afectó el metalenguaje. El desarrollo de la conciencia. Desarrollo metacognitivo.
3. Por último, suponga que la conciencia del metalenguaje se desarrolla entre los 4 y los 8 años, es decir, cuando se completa el proceso de adquisición del lenguaje oral. Se puede observar que el trabajo del lenguaje está relacionado

con la aparición de nuevos procesos cognitivos, por lo que se cree que la capacidad del metalenguaje se desarrolla en la segunda infancia.

3.2. Desarrollo de la conciencia fonológica del niño.

Según una investigación de Correa (2007), la conciencia fonológica ocurre alrededor de los 4-5 años, mientras que otros tienen entre 6-7 años. La diferencia en el concepto de nivel de conciencia de fonemas considerado por el autor y otros autores sugiere que, por ejemplo, es más fácil contar sílabas que fonemas. Para los niños, el reconocimiento de fonemas es algo difícil, porque los fonemas parecen estar claramente expresados en el lenguaje.

La investigación realizada por Correa (2007) mostró que los niños menores de cuatro años pueden producir correctamente todas las pronunciaciones fonéticas de -25, lo que se demuestra en su capacidad para reflejar y manipular sílabas, ritmos y palabras. Según Carrillo y Marín (1992, p. 62), para desarrollar la conciencia fonológica, para obtener cualquier conciencia fonológica, se necesita:

- Capacidad analítica cuyo grado depende de la profundidad de la unidad a segmentar, se esconde en la representación perceptiva del habla, la más superficial es la unidad sílaba y la más profunda el fonema.
- Una representación perceptiva del habla suficientemente específica, que a su vez determina la particularidad de las habilidades analíticas.
- Orientación clara sobre el análisis del habla, especialmente la experiencia de materiales alfabéticos (orientación clara en la correspondencia fonética de fonemas) para ganar conciencia fonológica.

Los requisitos anteriores son la base para que los niños adquieran la conciencia fonológica, que es la expresión perceptiva de la voz que debe realizarse, con una expresión perceptiva fonológica adecuada e instrucciones claras para el carácter-fonema. Al final de esta sección, es necesario mencionar que existen grandes diferencias en la comprensión del desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que es necesario mencionar estas posiciones.

A continuación, se describen en detalle cada uno de ellos: Jiménez y Ortiz (1995) señalaron “que para aprender a leer en el sistema alfabético es necesario encontrar el sonido correspondiente a cada letra, lo que permite a los nuevos lectores reconocer palabras desconocidas. Este conocimiento está directamente relacionado con el desarrollo de la capacidad lectora y juega un papel decisivo en la lectura de pseudopalabras”.

La conciencia fonológica será el efecto de la instrucción de lectura. En apoyo de esta posición, se han realizado estudios para demostrar que los sujetos sin experiencia en lectura alfabética (prelectores, analfabetos) tienen menos conciencia fonológica que los lectores alfabéticos. (Correa, 2007).

Wagner, Torgesen y Rasote (1994, mencionado en Jiménez y Ortiz, 1995) “Con base en los resultados de un estudio longitudinal de tres años de 244 niños, defendieron la relación bidireccional entre conciencia fonológica y lectura. Al inicio del estudio, la edad promedio de los niños era de 5 años y 8 meses”.

Encontraron que la conciencia fonológica (análisis y síntesis de unidades intrasílabas y fonemas) de los niños que participaron en la clase inicial tenía una relación causal con su capacidad de decodificación de primer grado. De manera similar, la conciencia fonológica de primer nivel tiene efectos causales similares en su capacidad de decodificación adquirida en el segundo nivel. (Correa, 2007).

Para Negrero y Traverso (2010), “las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen incluir el análisis de palabras, sílabas y fonemas”, por lo que buscamos trabajar a nivel de escucha y manipulación de diferentes unidades del lenguaje de las dos siguientes formas: Tipos de ejercicios:

- Segmentación de sílabas.
- Contar e identificar sílabas
- Cuenta las sílabas de una palabra
- Reconocer una sílaba con una palabra.
- Eliminación de la sílaba inicial
- Saltar una sílaba en una oración.
- Suma de sílabas
- Agrega una sílaba para formar una palabra
- Aislamiento de fonemas

- Omite el fonema de una palabra
- Unión de fonemas
- Agregar fonemas para formar palabras
- Reconocimiento y conteo de fonemas
- Calcular el fonema de una palabra
- En pocas palabras, descubre los fonemas
- Identificar fonemas que cambian entre dos palabras.
- Identificación cualitativa de elementos de palabras.
- Reconocer palabras que responden a estructuras vocales específicas.
- Vocales consonantes (CVC)
- Vocal Consonante Vocal (VCV)
- Consonante Vocal Consonante (CCV)
- Consonante vocal (VC)
- Consonante vocal (CV)

3.3. Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas

La detección de prosodia considera las sugerencias de estos autores en la evaluación de la conciencia fonológica, pues en la evaluación de la capacidad metalenguaje utilizada por los niños en el primer grado de educación primaria, la realización de estos ítems permite a los niños lograr resultados de lectura eficientes.

El desarrollo de la discriminación fonológica La discriminación fonológica de los niños comienza con la discriminación auditiva, la discriminación de sílabas y la discriminación de categorías fonéticas, como se describe a continuación:

• Discriminación auditiva

Según Aranda (2000, p. 85) Esta es la capacidad de escuchar e interpretar diferentes sonidos antes de la llegada del lenguaje: -En primer lugar, estudiaremos la diferencia entre el ruido y el silencio (por ejemplo, tocar el silencio y hablar). También puede utilizar instrumentos musicales (por ejemplo, batir y detener la batería).

- Posteriormente se estudiará la capacidad de correlacionar la percepción auditiva o la capacidad de correlacionar el ruido con la fuente o situación que lo produjo.
- Lidar con los sonidos corporales: risa, risa. Llorar, bostezar, toser, estornudar, suspirar, soplar, chupar, masticar, beber, aplaudir, patear, etc.

- Sonidos de animales: perros guía, gatos
- Ruido ambiental diario: relojes, teléfonos, tanques de agua, mezcladores, persianas, agua del grifo, aspiradoras, automóviles, motocicletas, aviones. -Ruido natural: truenos, lluvia, olas, relámpagos.
- Distinguir las sílabas de distintas entonaciones Según Aranda (2000), es más difícil distinguir sílabas de distintas entonaciones, pues al utilizar la vía auditiva, los niños tendrán que distinguir palabras de distintas entonaciones. Por lo tanto, para que los niños superen la discriminación de sílabas, es necesario utilizar parámetros de sonido como la altura, la intensidad y la duración para generar sílabas.
- La distinción de categorías de voz Para Aranda (2000, p. 49), la distinción de categorías de voz es la siguiente:
 - a) **Fonemas oclusivos:** (Explosivo o transitorio) Forma un cierre completo de los órganos articulares, que interrumpe el paso del aire (b, d, g, p, t, k).
 - a. **Fonemas fricativos:** (Explosivo o temporal) Forma un cierre completo de los órganos articulares, interrumpiendo así el paso del aire (b, d, g, p, t, k).
 - b. **Fonemas africativos:** (Explosivo o temporal) Cerrará por completo los órganos de la articulación, interrumpiendo así el paso del aire (b, d, g, p, t, k).
 - c. **Fonemas laterales:** El aire del habla fluye a través del lugar estrecho entre el costado de la lengua y el borde de la región frontal o media (l).
 - d. **Fonemas nasales:** Dado que el paladar blando se separa de la pared faríngea, la cavidad bucal se cierra y el pasaje nasal permanece abierto, por lo que el aire sale por este camino (m, n, ñ).
 - e. **Fonemas vibrantes:** Durante la salida del aire de la voz entre la punta de la lengua y los alvéolos, ocurren uno o más bloqueos transitorios (r, rr).

3.4. Niveles de conciencia fonológica

Jiménez y Ortiz citado por Correa (2007, p. 17) Se menciona “que la conciencia de los fonemas no es una actividad homogénea, por el contrario, tiene diferentes niveles, y el autor sugiere que la conciencia de los fonemas se divide en tres niveles”:

Conciencia silábica. “Se refiere a la capacidad de segmentar, reconocer y manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. En otras palabras, preste atención

a las sílabas que componen la palabra. Se refiere a la expresión oral de palabras, no escritas". (Correa (2007)

Conciencia intrasilábica. "Se define como la capacidad de dividir una sílaba en sílabas y los componentes intrasílabos de la sílaba. Un episodio es un componente de una sílaba formada por consonantes iniciales o bloques de consonantes (como fl / en flor). La prosodia es un componente necesario para la sonoridad máxima y con su propia estructura interna"

Conciencia fonémica. "La conciencia fonológica es una capacidad de metalenguaje que implica la comprensión de palabras habladas compuestas de unidades de sonido discretas (es decir, fonemas). Es decir, la capacidad de prestar atención conscientemente al sonido de las palabras como unidades abstractas y operativas". Al respecto, también recogimos los aportes de Velarde (2008, p. 56), "quien señaló que la conciencia fonológica tiene los siguientes niveles":

- Cuando los niños puedan reflexionar en unidades más grandes que las sílabas, aparecerá la conciencia del ritmo. Por ejemplo, notó que "espejo" suena igual que "conejo".
- En este caso, la unidad de lenguaje que refleja es más grande que la sílaba: es la terminación "ejo".
- Al operar en unidades intrasílabas compuestas por sílabas y prosodia, se puede realizar la conciencia intrasílabas. El punto de partida es un componente de una sílaba compuesta por consonantes o grupos de consonantes iniciales. La prosodia es otra parte de la sílaba (si este es el caso) formada por la vocal (el núcleo de la vocal) y la consonante subsiguiente (llamada epílogo). Ejemplo: En la sílaba "flor", el grupo de consonantes "fl" (compuesto por dos segmentos de consonantes) se convertirá en el principio y "o" (compuesto por el núcleo de la vocal y el sonido final) se convertirá en el final.
- La conciencia de los fonemas es una habilidad del metalenguaje que incluye la reflexión sobre la unidad más discreta (es decir, el fonema) en el lenguaje hablado. Cuando el sujeto opera directamente sobre los fonemas, está desarrollando un nivel de conciencia.

3.5. Desarrollo de la conciencia fonémica:

Para Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995, p. 74), considere los siguientes siete aspectos de la conciencia fonológica: 1. Segmentación de sílabas: una persona debe hablar para hacer up this Una serie de sílabas de una palabra.

Según Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995) "Metal Language Skills Test", la evaluación de la segmentación de sílabas es la siguiente: aplaudiendo se pide al niño que señale las palabras dichas en cada sílaba. Generalmente, se utilizan palabras que contienen de una a cinco sílabas.

Por ejemplo, los niños dirán "ma" - "no" y aplaudirán cuando reciten cada sílaba. Por lo tanto, la separación de palabras es la capacidad de dividir una palabra en unidades más pequeñas. 2. Supresión de sílabas: manipula segmentos de sílabas omitiendo la sílaba de una palabra (ya sea al principio, en medio o al final de la palabra).

Según Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995) Vowel Skills Test, la evaluación de la supresión de sílabas es la siguiente: hablarle verbalmente una palabra al niño y pedirle que la pronuncie. eliminando sílabas. Por ejemplo: si borré "manualmente" el primer "fragmento", entonces tengo "no". Luego, la supresión de sílabas incluye la capacidad de separar las sílabas de cada palabra, omitir la primera sílaba de cada palabra y pronunciar la restante.

Según la prueba de dominio del lenguaje metálico de Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995), la evaluación de la prueba de sílabas es la siguiente: Mostrar al niño varias imágenes, el niño debe participar en la imagen con el mismo.

El sonido comenzó. En la siguiente tarea, conecte las imágenes que terminan con el mismo sonido con una línea. Esto significa que los estudiantes tienen la capacidad de reconocer frases o palabras que tienen el mismo efecto de sonido al final.

Adición silábica: Implica conectar una sílaba con otra sílaba para obtener una palabra. Según la prueba de habilidad de lenguaje metálico, Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995), la evaluación de la suma de sílabas es la siguiente:

La tarea consiste en combinar una serie de sílabas, en una palabra. Por ejemplo: si digo "ma" y luego digo "no", ¿qué dije? Nuevamente, este es el proceso inverso, es decir, el niño mencionará las sílabas que se van a juntar, pero el niño debe mencionar la palabra en orden inverso. Ejemplo: si digo "pa" pero digo "chom" primero, ¿qué dije? Los estudiantes que realizan sumas de sílabas pueden agregar sílabas a palabras previamente nombradas.

Aislar fonemas: Esta es una tarea de análisis del habla que implica encontrar un fonema al principio o al final de una palabra. De acuerdo con la prueba de habilidades de lenguaje metálico, Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995), el método de evaluación de fonemas aislados es el siguiente: la tarea incluye identificar la presencia o ausencia de fonemas. Unidad de habla, en definitiva. La posición de la unidad puede ser inicial, intermedia o final. En el caso del reconocimiento de fonemas, puede ser una consonante o una vocal. Por lo tanto, mientras nombra a los niños al mismo tiempo (silla, cigarrillo, fuego, sombrero), muéstreles una imagen y pregunte cuál de estas imágenes comienza con / fff /. Al aislar los fonemas, los estudiantes pueden ignorar una sílaba de una palabra y descubrir los sonidos de las sílabas restantes.

3.6. Relación entre la conciencia fonológica y la lectura

Son muchos los estudios que destacan la existencia de esta relación, Tunmer y Nesdale (Velarde, citado en 2008) muestran que cuanto más sensibles son al habla, mayor es su nivel de lectura. Bradley y Kobe (citados por Velarde 2008) encontraron que “existe una estrecha relación entre la sensibilidad inicial de los niños al ritmo y su interferencia con su progreso en el aprendizaje de la lectura durante los últimos tres años”. Goswami y Bryant (citados por Velarde 2008) encontraron que, bajo las condiciones de igualdad socioeconómica e inteligencia, los niños tienen diferencias en la conciencia de la estructura fonológica del lenguaje, que es diferente del aprendizaje de lectura normal y relacionado con la dislexia.

Domínguez, (1992) “realizó una investigación en la que no sólo se establece la importancia cardinal del dominio de los aspectos fonológicos para el

aprendizaje de la lectura, sino que además comprobó que dicha habilidad podía ser entrenada a partir del período de la educación inicial. Para dicho estudio, seleccionó 48 niños pre- escolares de educación inicial de dos colegios de Salamanca. Los subdividió en tres grupos experimentales y uno de control”.

El primer grupo recibió capacitación en tareas de omisión de fonemas (inicial y final).

El segundo grupo reconoce los fonemas (inicial y final) y el tercer grupo reconoce los finales. Fueron evaluados antes y después de la prueba y fueron tratados en ella. Al compararlos con el grupo control, se puede concluir que su nivel de conciencia fonológica ha aumentado. Estos estudios muestran que existe una conexión entre la conciencia fonológica y la lectura, porque la capacidad de analizar la estructura fonética de las palabras habladas ayudará a los niños a descubrir los principios de las letras, de modo que la conciencia fonológica pueda desarrollarse antes de la lectura. Conviértete en el resultado de la exposición a la escritura de cartas.

Según la investigación de Negro y Traverso (2011), “en lectura y escritura, el desarrollo de las habilidades del metalenguaje debe desarrollarse temprano”, y luego es obvio que la conciencia fonológica, es decir, para lograr aprender a leer, su formación en los niños promover su desarrollo. leer. “La adquisición de la lectura, se da sobre la base de un sistema escrito, el cual representa el lenguaje oral. A pesar de que en las primeras etapas de adquisición de la lectura los niños sólo utilizan algunas estrategias como el reconocimiento visual, también, emplean una ruta fonológica”. (Negro y Traverso, 2011, p. 55)

“Los niños que aprenden a leer deben familiarizarse primero con las reglas de conversión de fonemas en fonemas. Esto solo se puede lograr mediante el entrenamiento en conciencia fonológica, porque este es el punto de partida para poder comprender el sonido de cada fonema, para que pueda ser adecuadamente combinado con otros fonemas y formó una palabra”. Según Chall (citado por Negro y Traverso (2011, p. 56)), los niños deben desarrollar ciertas habilidades para desempeñarse mejor en la alfabetización-organización del cuerpo: esquema corporal y dominio de la postura (global y fina) - organización espacial: transformación-percepción horizontal - Organización del

movimiento: Coordinación ojo-mano-Discriminación auditiva-Organización del tiempo-
Desarrollo intelectual: Memoria, símbolos, abstracción, asociación-Expresión y
recepción del lenguaje-Competencia en apoyo y herramientas-Lectura y escritura de
códigos.

Para Negro y Traverso (2011, p. 57) “el proceso mental que el lector realiza en el
reconocimiento de palabras sigue la secuencia representada en el siguiente cuadro, esto
es: En un inicio, el lector identifica las letras que componen la palabra escrita usando su
sistema de análisis visual”.

Utiliza su capacidad de La discriminación visual analiza el código escrito. -Una
vez que se reconoce el código de la letra, los lectores utilizarán sus habilidades de
reconocimiento para convertir el sistema de gráficos en voz. -Después de determinar la
pronunciación de la palabra, el proceso continuará como si se tratara de una palabra
escuchada. Si la palabra es una palabra con la que está familiarizado, el lector puede
acceder a su memoria permanente del vocabulario hablado, activando así una unidad
específica que reconoce la palabra hablada. Para palabras que el lector no conoce, si las
encuentra en el texto, puede usar claves de contexto para acceder a su significado; si son
palabras aisladas, puede usar otras fuentes de significado, como usar claves estructurales
(raíz, familia, Use palabras derivadas, etc.) o claves semánticas (diccionarios, etc.),
mientras agrega un sistema de reconocimiento auditivo de palabras.

Se puede observar que es importante que los niños reconozcan las letras que
componen una palabra antes de leer, esto se logrará a través de la conciencia fonológica,
y es obvio que los niños deben identificar el código de cada letra y asociarlo con el
fonema. Se logra el desarrollo de la conciencia fonológica y finalmente se debe
determinar la pronunciación de las palabras para utilizar un vocabulario más fluido.

CONCLUSIONES.

- Primero.** Los estudios encontrados, señalan que es muy importante el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños, esta debe darse desde los primeros años y es elemental que el niño aprenda a conocer palabras, sonidos y emitir adecuadamente su pronunciación, esto ayudara en el proceso de desarrollo de sus habilidades cognitivas.
- Segundo.** La conciencia fonológica, es una de la necesidad que el niño debe aprender a desarrollar en forma adecuada, ella es la base para que se puedan desarrollar habilidades comunicativas, así como procesos mentales que permitirá adquirir e intercambiar nuevos conocimientos.
- Tercero.** El desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños, permitirá que pueda expresarse en forma adecuada, además de ello le permitirá tener un mejor desarrollo personal pues aprender a comunicarse y expresarse, le brindara la seguridad para poder decir lo que piensa y siente.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda.

- Capacitar a los docentes y padres de familia en el desarrollo de estrategias para mejorar la conciencia fonológica de los niños.
- Desarrollar talleres participativos con los niños en el que se implemente la conciencia fonológica de los niños.
- Evaluar constantemente para ver el nivel de desarrollo de conciencia fonológica en los niños.

REFERENCIAS CITADAS.

- Aljibe. Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- Aranda, R. (2008). Atención temprana en educación infantil. España: Wolters Kluwer.
- Balarezo, P. (2007). Nivel de conciencia fonológica en los niños de primer grado de Instituciones educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre. Tesis. Lima: Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje.
- Bernaola, C. (2007). Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en un grupo de estudiantes del primer grado de educación primaria del distrito de Carmen de la Legua – Reynoso, Callao”. Tesis de Maestría. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Bravo, L. (2004). La alfabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector, Revista Digital Umbral No. 14 (2004). [online] Disponible en: www.psiconsultas.net
- Cárdenas, L. (2000). Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo. Chile: Universidad de Chile Facultad de Medicina Escuela de Fonoaudiología.
- Carrasco D. S. (2009) Metodología de la Investigación Científica. Segunda reimpresión Edición. Editorial San Marco, Lima.
- Carrillo, M. y Marín, J. (1992). Un programa de entrenamiento. Madrid: Impresos y Revistas.
- Contreras, Y. (2020) La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial. Investiga el problema de cómo desarrollar esta habilidad que implica el análisis y la síntesis del lenguaje. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador.
- Correa, E. (2007). Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de Primaria. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Cuadro, S. y Trías, F., (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. Revista Argentina de Neuropsicología.
- Defior, S. (2000). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Málaga: Ediciones Gallegos.
- L, Flores. Y & Torres, M. (2017) La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución

- Educativa Independencia Americana N° 145 del Distrito de san Juan de Lurigancho. Universidad Cesar Vallejo. Lima. Perú.
- Gutiérrez. L y Montenegro. D (2019) Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019. Universidad Central del Ecuador. Quito Ecuador.
- Hernández, R. (2003). Metodología de la investigación. México: Mc Graw- Hill.
- James, M. (2009). Conciencia fonológica y Lectura. Estudio descriptivo en niños de Primer Año de Educación Primaria Básica. Tesis. Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Jiménez, J. y Ortiz, R. (2000). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid: Editorial Síntesis.
- Ministerio De Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Perú: Huascarán.
- Negro y Traverso (2011). Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Obreque. M y Vega. K (2017) Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de Preescolares que asisten a escuelas rurales de las Comunas de Florida Y Santa Juana, concepción año 2017. Universidad de Desarrollo. Concepción, Chile.
- Pascual, P. (2006). Didáctica de la Música para educación preescolar. España: Pearson Educación.
- Pérez. M. Programa Fonológica en la mejora de la Conciencia Fonológica en estudiantes de Inicial, Institución Educativa Mi Pequeño Mundo. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo Perú.
- Piscoya H. Luis, (1995) Investigación científica y educacional: un enfoque epistemológico, Amaru, Lima.
- Quezada L. Nel. (2010) Metodología de la Investigación. Lima, Edit. Macro.
- Ribeiro, S. (2008). Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura. España: Universidad de Barcelona.
- Sánchez, H y Reyes, C. (1998). Metodología y diseños en la investigación científica. Ed. Mantaro. Lima, Perú.
- Tamayo, M. (2002). Aprender a Investigar. Módulo 2: La investigación. Bogotá: ICFES

- Velarde, E. (2008). Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños de 8 a 10 años de 3er y 4to grado de primaria del Cercado del Callao. 2010. Lima: Universidad nacional Mayor de San Marcos.
- Velarde, E. y Canales, R. (2004). La lectura en el Perú: drama y esperanza. Enfoque cognitivo aplicado a dos estudios: Cercado – Callao y Ventanilla. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Yakuba, P. (1999). Prueba destinada para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológicas. Santiago: Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.