

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Aulas felices educación inicial.

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en educación Inicial

Autor:

Silvia Huacchillo Peña.

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Aulas felices educación en inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Alburquerque Silva (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

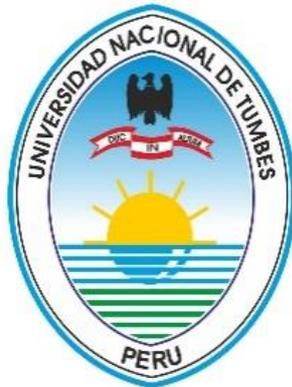
.....

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Aulas felices educación en inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Silvia Huacchillo Peña. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Aña (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Aulas felices en educación inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial (a) **HUACCHILLO PEÑA SILVIA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **HUACCHILLO PEÑA SILVIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figuroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Aña
Vocal del Jurado

Aulas felices educación en inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	1%
4	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1%



9	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
10	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1 %
12	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso quien me ilumina, guiándome y me da sabiduría a cada paso, llevándome a culminar con éxito mis anhelos profesionales y personales.

A mi familia, a mi esposo e hija quienes son la fuente de inspiración y motivación para seguir avanzando en este hermoso camino de la educación.

INDICE

DEDICATORIA.	6
ÍNDICE.	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	13
ANTECEDENTES	13
1.1.-Antecedentes Internacionales:	13
1.2.-Antecedentes Nacionales:	15
CAPITULO II.	17
MARCO TEÓRICO.	17
2.1.-El Nivel Inicial en el Perú:	17
2.2.- Posibilitar aprendizajes:	18
2.3.- Aulas De Nivel Inicial:	18
2.4.- El Crecimiento y Desarrollo Infantil:	19
CAPITULO III	21
El HUMOR	21
3.1.- Concepto de Humor:	21
3.2.-Pedagogia del Humor en el Aula del Nivel Inicial:	23
3.3.- La Felicidad:	25
3.4.-La Risa:	26
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES.	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

Tener las aulas felices en educación inicial es un anhelo, lograr que nuestros estudiantes en el aula se sientan felices, por lo que las docentes deben promover con responsabilidad en el aula un clima emocional positivo, interesándose en todo momento por que los alumnos gocen de bienestar biopsicosocial, para ello se les debe brindar afecto y hacerlos sentir a cada uno que son importantes manteniendo el buen trato, comprensivo y amable , para que aprendan a escuchar, respetarse entre ellos, con su familia y entorno social, por eso el trabajo de investigación tuvo objetivo general: Demostrar la importancia de brindar aulas felices a los niños/as de educación inicial, y como objetivos específicos: describir la felicidad y explicar los beneficios de la felicidad en los estudiantes de educación inicial.

Palabras clave: Promover, felicidad, emoción.

ABSTRAC

Having happy classrooms in initial education is a longing, making our students feel happy in the classroom, so teachers must responsibly promote a positive emotional climate in the classroom, taking an interest at all times in ensuring that students enjoy well-being biopsychosocial, for this they must be given affection and make each one feel that they are important, maintaining good treatment, understanding and kind, so that they learn to listen, respect each other, with their family and social environment, for that reason the research work had a general objective: Demonstrate the importance of providing happy classrooms to children in initial education, and as specific objectives: describe happiness and explain the benefits of happiness in initial education students.

Keywords: Promote, happiness, emotion.

INTRODUCCIÓN

El trabajo académico Aulas Felices Educación Inicial; tuvo como propósito demostrar la importancia de brindar aulas felices a los niños/as de educación inicial; a partir de entender que la Educación Básica Regular en el Nivel de la Educación Inicial atiende a los niños y niñas menores de 06 años en dos ciclos. En el primer ciclo, los niños hasta los tres años y en el segundo ciclo, los niños y niñas entre los tres y los cinco años, por lo que en este trabajo académico se considera relevante la jornada laboral: el aula feliz para la educación inicial; porque es Consideramos que en esta etapa los estudiantes están desarrollando su potencial, por eso se pretende desarrollar a los futuros ciudadanos de manera holística, por eso pretendemos potenciar el desarrollo socioemocional, coordinar actividades cognitivas, recreativas y motrices, niños y niñas en un ambiente alegre para disfrutar del tiempo en el aula, se considera que este objetivo demuestra la importancia de proporcionar un aula feliz para los niños educados. Descripción preliminar de la felicidad y explicación de sus beneficios para estudiantes de educación secundaria inferior.

La infancia es la etapa de muchos procesos emocionales que equilibran la personalidad del niño para la alegría; la familia, los amigos, los jardines están involucrados; y los factores personales intervienen en la construcción del bienestar de los niños; pero en el contexto internacional actual, nos encontramos con diferentes la realidad muestra que tanto los niños como las niñas son infelices en el ámbito escolar y en la familia, esto se debe a una variedad de factores, que están relacionados con las estructuras sociales, políticas y económicas, la dinámica familiar, la consolidación de la personalidad del niño. Por esa razón. Así Alba (2015) expresa; El desarrollo integral de los niños y niñas se da en todos los espacios en los que se encuentran y se nutre de todas las personas de su entorno, pero en algunos casos enfrentar este proceso no encuentra actores comprometidos y dinámicos que son cruciales en la primera infancia. . 15): Esto quiere decir que existen una serie de factores que interfieren de manera negativa en el proceso de construcción de la sensación de bienestar del niño, por lo que es fundamental generar un conjunto de estrategias que puedan ser aplicadas para la orientación al bienestar. A nivel nacional, por lo tanto, el maltrato a nuestros niños es una característica que se encuentra en el espacio educativo, por lo que se trata de

reducir los problemas antes mencionados mediante el uso de diversas estrategias. De igual manera, en el contexto de las instituciones educativas, encontramos que 5 de cada 10 niños manifestaron tristeza, malestar emocional, conflicto entre compañeros, mal comportamiento con compañeros y docentes, razón por la cual se les planteó las siguientes preguntas: ¿Qué niveles de felicidad presentan los niños y las niñas en las aulas de educación inicial?

Objetivo general

- Demostrar la importancia de brindar aulas felices a los niños y niñas de educación Inicial.

Objetivos específicos

- Describir la felicidad.
- Explicar los beneficios de la felicidad en los estudiantes de educación inicial

El fundamento de este estudio es que las instituciones educativas necesitan ser espacios felices para que los niños compartan el proceso de aprendizaje; considerando que el componente emocional es central en el aprendizaje y el proceso de interacción social con compañeros y docentes; frente a esta necesidad, buscar promover bien -estar en instituciones educativas; para ello se utiliza la teoría de la inteligencia emocional.; Según Meyer y Salovey (1997), La inteligencia emocional incluye la capacidad de percibir, evaluar y expresar emociones con precisión, la capacidad de adquirir y/o generar sentimientos mientras se promueve el pensamiento, la capacidad de comprender las emociones y la conciencia emocional, y la capacidad de regular las emociones, promoviendo el crecimiento emocional e intelectual; citado en (Porcayo, 2013, p. 19). Esta teoría nos permite explicar que la felicidad se logra mediante el uso pleno de las emociones para promover el bienestar de las personas, principalmente los niños en las instituciones educativas.

El trabajo está estructurado en los siguientes capítulo I se describieron los antecedentes de estudios, en el capítulo II se ha considerado el marco teórico en el que se

ha tratado los antecedentes internacionales y los antecedentes nacionales lo que dan relevancia a este trabajo académico y bases teóricas sobre la educación inicial considerando la atención a los niños y niñas del segundo ciclo de las edades de tres a seis años, Se ha dejado clara la importancia de los espacios o áreas donde los niños puedan interactuar libremente, la elección del área donde jugarán promueve el aprendizaje ya que durante el juego estarán en contacto directo con los diferentes materiales con los que jugarán, favoreciendo el desarrollo cognitivo, socioemocional, desarrollo del lenguaje oral, etc., también se mejora su rendimiento. Estas actividades se desarrollan en un ambiente propicio para la libre interacción de niños y niñas en aulas adecuadas a su nivel. También se considera el desarrollo infantil desde la gestación, su nacimiento (primera infancia) donde la maduración y mejora de la función es un proceso dinámico, teniendo en cuenta diversos factores como la genética y el medio ambiente.

Se ha finalizado el trabajo llegando a las conclusiones, recomendaciones, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1.-Antecedentes Internacionales:

(Castañeda G, 2018) Cátedra de Felicidad en el Colegio Mayor de los Andes: ¿qué necesitan de preescolar para implementación? saber los docentes. Las preocupaciones sobre un énfasis excesivo en lo académico en la educación han llevado a muchos autores (Seligman 2011) a investigar otras formas de complementar la formación en habilidades básicas, como el lenguaje y las matemáticas. Se reconoce que el desarrollo de estas habilidades cognitivas es fundamental para el posterior proceso académico y la vida laboral productiva, pero las realidades sociales y los hallazgos de la investigación en salud mental a nivel mundial nos impulsan a considerar la importancia de promover otro tipo de habilidades. desde una perspectiva académica, varias teorías y contribuciones de diferentes disciplinas apuntan al desarrollo de las virtudes humanas y otras habilidades que conducen a una vida más plena. Sin embargo, iluminar diversos desarrollos teóricos ha sido una de las fortalezas de la aplicación de la psicología positiva a la educación. Esta disciplina emergente busca promover el bienestar humano y proporcionar información crítica y aplicable para aumentar la conciencia intrínseca del significado de la vida. A nivel mundial se observan diversos avances y experiencias en el campo de la educación activa. Como el lector sabe, países como Australia, Estados Unidos y España han impulsado con éxito metodologías, ajustes curriculares y estrategias. Pretende desarrollar el ser a partir de la teoría de la felicidad o modelo PERMA (Seligman,2011). La Cátedra Bienestar es una forma de englobar la educación activa que actualmente está disponible en diferentes instituciones educativas alrededor del mundo. Por otro lado, cuando se trata de la Cátedra de la Felicidad, el docente encargado de instruirla requiere de conocimientos específicos. Asimismo, se requiere experiencia personal

con los principios de la educación positiva para poder utilizar sus diversos aspectos. De ahí surgió el interés por estos aspectos.

En este marco, el propósito de este estudio es facilitar la implementación de la Cátedra Felicidad en la Academia Mayor Andina, identificando las necesidades de formación de los docentes de preescolar encargados de implementar programas de educación activa.

Para ello, se caracterizaron los significados asignados a las cátedras de bienestar por parte de las maestras de preescolar, se evaluaron las condiciones básicas para un programa de educación positiva propuesto por el grupo SATI y se identificaron las necesidades de formación docente. La Cátedra de la Felicidad se divide en 6 capítulos en este documento. En el primer capítulo se describen los antecedentes institucionales, es decir, las propuestas de educación activa en las escuelas desarrolladas durante el primer año (2017-II-2018) de implementación de la Cátedra Felicidad. Además, se presentan los principales hallazgos teóricos que sustentan la importancia social del estudio, así como las razones por las cuales este proyecto podría hacer un aporte significativo a la Encuesta Colombiana de Educación Positiva, entendiendo que esta es la propuesta teórica más reciente en el mundo y pues en el país. El marco teórico se presenta en el Capítulo 2 y los antecedentes de la investigación se presentan en el Capítulo 3, en estos capítulos se encuentran las principales teorías y avances de la psicología positiva que sustentan las propuestas de educación activa, y la investigación se realiza en el marco de esta ciencia y la educación infantil. En el capítulo 4 se describe la metodología utilizada para responder las preguntas de investigación. Se revela la relevancia del método cualitativo, se describen las herramientas utilizadas y se describen brevemente las características y consideraciones éticas consideradas en la realización de la investigación. En el Capítulo 5, se presentan los resultados del producto de recolección de datos realizado a través de entrevistas en profundidad, la aplicación de la lista de cotejo y la elaboración de grupos focales. Los datos recopilados a través de entrevistas en profundidad se tabulan, y cada entrevista se acompaña de su propia unidad de significado general que caracteriza el significado que los profesores asignan a la Cátedra de la Felicidad. Además, se proporciona una descripción estadística de los gráficos que muestran los datos recopilados a través del inventario.

Finalmente, use la herramienta Atlas para realizar un análisis desagregado de los datos recopilados por el grupo focal.

1.2.-Antecedentes Nacionales:

(Guardado P, 2019) Plenitud emocional en los estudiantes de educación inicial

La experiencia emocional positiva de los niños de la institución educativa en la clase de primaria, les permite sentir el enriquecimiento emocional de los niños, llevándose bien con las personas del entorno social, en el salón de clases, los estudiantes están muy contentos, muestran su actitud hacia vida y las Emociones positivas, en este trabajo académico, que trata sobre experiencias emocionales educativas, placenteras, gratificantes y con énfasis en el bienestar, son maestros en lograr la gratificación emocional en los estudiantes, demostrando la importancia de potenciar al máximo el aula alegre de la educación inicial, Con el objetivo en la mano, explicaremos el estado emocional de los estudiantes y escogeremos las actitudes que reflejan las emociones positivas que educan inicialmente a los estudiantes para estar cargados emocionalmente, e incluiremos el marco teórico de los antecedentes y fundamentos teóricos de este estudio en el Capítulo II. y el concepto de humor en el Capítulo III, características y tipos. Sus conclusiones sugieren que la importancia de promover experiencias emocionales educativas, placenteras y gratificantes en las aulas de educación infantil que enfatizan la alegría es lograr la realización emocional tanto de los niños como de las niñas. Aprovecho esta oportunidad para expresar mi profundo agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional de Tumbes ya la Editorial Tecnologías Dasbien por su valioso aporte a la educación, que nos brinda la oportunidad de seguir formándonos y superándonos profesionalmente en beneficio de nuestros estudiantes.

(Ortega C, 2016) En el marco de la formación académica, existe un interés por profundizar en el ámbito socioemocional de los niños y niñas y comprender cuáles son las prácticas educativas en el aula que tienen en cuenta estos aspectos tan importantes para el desarrollo y la calidad de vida de un individuo.

En la actualidad, son muchos los espacios educativos que priorizan una enseñanza claramente centrada en los aspectos académicos, donde la experiencia

educativa se dirige estrictamente a la realización de la memoria de los contenidos, olvidando así el carácter fundamental del disfrute del niño en esta etapa. elementos de aprendizaje Por otro lado, en el aula existen diversos desafíos relacionados con la frustración y las emociones negativas, por lo que es importante que el docente sea capaz de identificarlos y transformarlos, de descubrir cómo ocupa su tiempo, de reconocer lo que está haciendo. Triunfar en el aula con la convicción de que es importante crear y encontrar diferentes formas de resaltar emociones positivas, a partir de las cuales todos puedan tomar decisiones importantes y beneficiosas; el humor se considera una buena vía para lograrlo.

Por ello, y teniendo en cuenta que esta propuesta está dirigida a niños de nivel inicial de 4 a 5 años, se decidió desarrollar un proyecto innovador cuyo principal objetivo es introducir la pedagogía del humor como alternativa a la práctica educativa. El propósito de esta pedagogía y de esta propuesta es promover la alegría en el aula e incorporar la lúdica que estimule el aprendizaje, la participación y ver el mundo con optimismo y tolerancia, aspectos que son fundamentales para que los niños sean la base de sus propios sentimientos y comprensiones. Habilidades sociales positivas, que también contribuyen en gran medida a su desarrollo cognitivo. En este sentido, la propuesta brinda a los educadores las herramientas para enseñar con humor a través de actividades, materiales, recursos didácticos e interacción con los estudiantes.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1.-El Nivel Inicial en el Perú:

El sistema educativo en el Perú está a cargo del Ministerio de Educación, el cual considera tres niveles de educación básica formal, donde la educación primaria es el primer nivel para niños y niñas menores de 6 años, dividida en dos ciclos, la cuna de sus jardines, que tiene como objetivo brindarles una atención Integral. Las aulas de Head Start cuentan con espacios o áreas de interés para que los niños o niñas sean libres de elegir dónde quieren jugar, en las áreas que atraen a los niños tenemos áreas familiares donde el niño hace de papá y la madre hace su papel, solo niño como médico. Otra área donde los niños suelen jugar es el campo de la construcción, utilizan bloques de construcción para construir puentes, cabañas de madera, casitas, un área que les encanta a los niños es el campo de la lectura, a través de libros que contienen cuentos como Caperucita Roja, La El patito feo, Pinocho, La gallinita laboriosa, Blancanieves y los siete enanitos, La gallina de los huevos de oro, folklore y más. Los niños y niñas interactúan con sus compañeros en el salón de clases en un ambiente que promueve la alegría, todos se sienten cuidados, respetados y comprendidos por sus profesores y quieren mucho a sus profesores, eso se nota. Razonable en casa, la gente dice que mi maestro lo dijo, entonces la relación es mutua. En las primeras etapas, aprenden a través del juego y se potencia su desarrollo físico, cognitivo y socioemocional. Por lo tanto, es importante hacer felices a los estudiantes desde la etapa inicial, y desde la etapa inicial, los docentes deben desarrollar estrategias para lograr la realización en el aula.

Fomentar hábitos como la higiene, la alimentación, el descanso, la autonomía y responsabilidad, la autonomía cognitiva, emocional, desde primaria hasta los niños y niñas, para ganar en felicidad, no solo en el aula, sino también a través de actividades

lúdicas, sociales, creativas, el juego educativo y especialmente el desarrollo de la autonomía se realizan.

2.2.- Posibilitar aprendizajes:

La función cognitiva se ve facilitada por las experiencias que experimentan los niños y las niñas en la interacción, la exposición directa, y se puede lograr un aprendizaje importante a través de historias, juegos, creación y resolución de problemas que mejorarán su desempeño, como golpear, rasgar, dibujar, dibujar, Cortar y comprometiéndose con sus actitudes en el aula, en su entorno social, fomentando su autonomía personal para el pleno desarrollo de su hijo en las primeras etapas, para lo cual la compasión y amabilidad del docente hacia cada niño.

2.3.- Aulas De Nivel Inicial:

En los jardines de infancia, las aulas suelen ser espacios delimitados donde los niños pasan la mayor parte del día durante su estancia en el jardín. Miden, su tamaño cuadrado puede variar, pero suelen ser de seis por ocho metros, pintados en colores pastel como blanco humo, azul claro, verde, etc. Los docentes trabajan con los niños y niñas para los juegos de trabajo disponibles en el sector de los ajustes de materiales. Los recursos didácticos que se utilizan con frecuencia en el aula de Head Start, tenemos muebles apropiados para la edad de los estudiantes que se utilizan en el aula de Head Start, están hechos con estética, como sillas, mesas y gabinetes, se trata de carpetas pequeñas para archivos para niños y niñas, el maestro tiene Uno sirve para almacenar materiales que apoyan su labor docente en la guardia, su carpeta docente aquí está el horario de clases.

La implementación de espacios en el aula o áreas de interés, para que se involucren en el juego de trabajo, que puede funcionar individualmente o con compañeros, cómo explorar con qué jugarán, crear y resolver problemas, como la falta de un juguete estructurado. para reponer otro lo usan solos Juguetes remplazados por materiales reciclados, son el sector hogar, en el cual hay una casa con recámara, sala

comedor, tiene cocineta con ollas y cubiertos, mesa y sillas, tabla de planchar, pequeña cama con sábanas, cómoda, tocador, etc., la parte de construcción se realiza con bloques lógicos, la parte de lectura se realiza con libros, cuentos, diarios, revistas, el teatro se realiza con caja para ropa, zapatos y otros complementos como collares, pulseras, etc, El área de ciencias utiliza recipientes de diferentes tamaños, arena, agua y unos porta recipientes para los recipientes, también hay unas plantitas en el salón de clases, los niños se encargan de regarlas, tal vez cada uno traiga una plantita de casa así tendrán variedad Tales plantas y se ve como se encargan de todo cuando están hechas y las guardan para el día siguiente. Puede ser en el patio, o en una institución educativa donde los niños y niñas tengan acceso, tienen una mini granja que pueden ser patos, gallinas, conejos o lo que sea, y los niños pueden llevar allí a su animalito y cuidarlo. . ¿Están aprendiendo a cuidar a los animales mientras les dan de comer y se han dado cuenta de cómo viven? ¿Cómo comen? Cómo se reproducen y saber si son animales domésticos como aves, ovíparos o mamíferos.

2.4.- El Crecimiento y Desarrollo Infantil:

El desarrollo infantil se considera holísticamente en términos de aspectos físicos, cognitivos, lingüísticos y socioemocionales. Así, la protección de los niños comienza en el hogar, donde reciben apoyo para la salud y el bienestar social desde el nacimiento y continuarán en ese nivel inicial.

La relación psicosocial entre la emoción y la imaginación mental, relacionada con la construcción del pensamiento y la autoconciencia, debe ser positiva para que los estudiantes se sientan realizados y sus resultados de aprendizaje se logren en un estado de ánimo agradable para que tengan un aprendizaje muy significativo.

Teniendo en cuenta la relación entre lo psicológico y lo social y las emociones positivas, crear un ambiente de alegría y confianza que los niños y niñas tengan en el salón de clases a través de las estrategias de los docentes para interactuar con los estudiantes en el salón de clases (como cuentos).., palabras mágicas, tono de voz Junto con los gestos afectivos, puede cultivar la sensación de seguridad y felicidad de los niños en un ambiente de aula apropiado, y promover actividades para que se realicen en un estado feliz, para lograr la participación activa de los estudiantes y hacerlos sentir

a gusto. Cada uno de ellos es importante y amado. Contribuye al buen desarrollo motor, emocional e intelectual.

Según (Nardi, 2009) Refiriéndose a UNIR, Niños sanos y sus antecedentes, ed. Accedido; rosario 2000 El ser humano es el resultado de la transformación de células primitivas en organismos pluricelulares capaces de vivir y reproducirse de forma autónoma

El crecimiento se define como el resultado de la proliferación y/o aumento del tamaño celular debido a factores de crecimiento. Este es el proceso por el cual la masa del organismo aumenta. Es un fenómeno cualitativo. (pág. 18)

En el desarrollo infantil es la maduración y perfeccionamiento de las funciones con un proceso dinámico.

En cuanto al crecimiento de los nuevos humanos, está influenciado genéticamente por ambos padres, por lo que algunos mostrarán color y un crecimiento visible en la piel, los ojos, el cabello, la estatura y algunos individuos de la misma edad que los niños y las niñas se ha observado que crecen más, aunque depende de los cuidados y la nutrición que le proporcionen, pero una mala alimentación puede impedir su pleno crecimiento. Considerando el crecimiento y desarrollo de los niños, consta de dos etapas:

La etapa prenatal o intrauterina desarrolla hiperplasia en el útero desde la concepción hasta los tres meses después del nacimiento (12 semanas) (la proliferación de células embrionarias rara vez aumenta y es muy sensible, por lo que se recomienda que las mujeres embarazadas eviten el contacto con drogas como el alcohol, fumar y contacto con enfermedades infecciosas Enfermedades, como paludismo, rubéola, exposición a rayos X. Período fetal: Desde la semana 13 al cuarto mes, hasta los nueve meses, aumenta su crecimiento y se forman los órganos hasta los últimos cinco meses de embarazo (28 semanas) disminuye gradualmente, hasta la semana 38, el crecimiento fetal se acelera hasta el nacimiento.

La fase posparto o extrauterina: tiene cinco periodos

El período neonatal comprende desde el nacimiento hasta la cuarta semana (28 días), donde se producen ajustes circulatorios y respiratorios, se acelera el crecimiento y se da la alimentación a través de la lactancia.

La primera infancia es el primer ciclo de la educación inicial, desde los tres meses hasta los tres años, presentando el proceso de su desarrollo motor, afectivo, cognitivo y socioemocional. Se está cuidando en la sala de estimulación temprana, son planes de viaje y se está cuidando en la cuna.

Durante el segundo ciclo de educación primaria, los niños y niñas se educan desde los 3 a los 5 años, pero la segunda infancia continúa hasta la adolescencia o adolescencia, con cambios y maduraciones físicas, motrices, afectivas, cognitivas y socioemocionales, progresivamente mejoradas.

Según (Elizando M, A; Rodriguez R, J V; Rodriguez R, I, 2018) En este trabajo, se aborda la importancia de las emociones en el aprendizaje a partir de investigaciones llevadas a cabo al respecto en el campo de la neurociencia y la psicología. En este sentido, investigaciones recientes en estas disciplinas, bajo el auspicio de lo que se conoció como el movimiento MBE (Mind Brain and Education), demuestra la necesidad de un aprendizaje centrado en el estudiante en el que se optimice el aprendizaje considerando fundamentos neurocientíficos. experiencia educacional. Por ello, este artículo analiza el impacto de los estados emocionales negativos y positivos en el aprendizaje, y la importancia de la autorregulación emocional y la motivación en la adquisición del conocimiento. Por tanto, es recomendable considerar todas estas cuestiones en el proceso de desarrollo de nuevos métodos de enseñanza más efectivos que asuman la formación integral de los estudiantes -entendidos como personas con realidades emocionales diferentes- en post de la evolución y mejora de la práctica educativa. están invitados a participar en la incorporación de nuevas recomendaciones metodológicas que se centren principalmente en potenciar la motivación intrínseca de los estudiantes y crear un ambiente propicio para el enriquecimiento en todos los niveles. Para ello, se proponen una serie de medidas encaminadas a mejorar la motivación de los alumnos en el entorno docente.

CAPITULO III

EL HUMOR

3.1.- Concepto de Humor:

Para (Puentes Ch. & Paukner N, 2013) La calidad de las acciones, el habla o la escritura de uno que inspira atractivo, excentricidad, ingenio, humor, diversión y entretenimiento.

La capacidad de percibir lo absurdo o divertido, o expresarlo en el lenguaje, la escritura o la composición de otros; tratamiento humorístico imaginativo de un tema.

El humor es la capacidad humana de percibir cosas humorísticas, graciosas, absurdas e interesantes. La intervención de la apreciación de estímulos placenteros da lugar a que los procesos mentales implicados en el arte de percibir estímulos alegres, placenteros, humorísticos, tengan lugar en escenarios sociales. Tanto en los niños como en las niñas, esto sucede de manera espontánea cuando ven un estímulo placentero, sucede en el salón de clases, y la respuesta es grupal.

Según (García, 2010, p. 15). Un buen sentido del humor puede mejorar nuestra vida, nos referimos a que mejora nuestra forma de vivir y actuar, nuestra forma de pensar -haciéndola más positiva- y nuestro estado de ánimo. Además, es contagioso.

Para ayudarlos mejor, usted mismo debe ser un modelo a seguir para estas habilidades. Una de las mejores maneras que conozco para hacer esto es inyectar sentido del humor en el proceso de aprendizaje.

Armados con este conocimiento, los docentes de educación primaria innovarán sus estrategias educativas, como reducir las críticas: promover un clima

positivo en el aula donde todos estén felices.

3.2.-Pedagogía del Humor en el Aula del Nivel Inicial:

El humor en educación es motivado por la creatividad.

Hay una reacción ante el estímulo, por lo que la docente en el aula tiene que conocer no solo el cuerpo de cada uno de sus alumnos, sino también cómo se sienten, quiénes son, para poder guiar o acompañar su aprendizaje a través de las interacciones positivas que formarán. Experiencias y aprendizajes importantes, fomentando la alegría y el entusiasmo en los diferentes momentos del aprendizaje, inclinándolos hacia una mentalidad positiva y un buen sentido del humor para asegurar estudiantes felices en el aula.

Por qué se considera muy importante la actitud de una maestra junior porque es ella quien se supone que debe promover la felicidad en el salón de clases, si una maestra aparece frente a los niños con una actitud negativa es molesto, los niños y niñas pensarán que afectará su actitud. Se sienten desconfiados y tímidos para hablar con el maestro o responder a la situación del maestro, lo cual no es positivo para que los niños se diviertan en el aula, por lo que la actitud del maestro se convierte en el factor decisivo para promover la felicidad de los niños y niñas en el salón de clases. Así le canta la maestra de primaria a los niños cuando empiezan a trabajar en la clase y les pregunta cómo está mi niña querida y ellos responden al unísono lista para jugar lista para aprender y luego le cantan a la maestra preguntándole cómo está ella ella es un placer empezar el día contigo, una estrategia positiva para conocer a los niños y recordarle al maestro que deje sus preguntas en casa, para mostrarle a los niños la alegría de verlos nuevamente en el salón de clases Cultivar la alegría y el humor en el salón de clases, al igual que en los niños, en casa cuando mamá o papá hacían algo que no les gustaba, estaban tristes o querían desahogarse en el salón de clases, con solo escuchar dulces voces y amar a sus maestros, al ver sus salones bien organizados y decorados, rápidamente cambian de humor, se olvidan de eso y se sienten felices en el salón de clases.

Para poder crear un ambiente alegre en el salón de clases, ella es maestra y tiene que tener múltiples estrategias para dar a sus alumnos un sentido de logro, así es como tiene que ser estándar en la elección de estrategias para cambiar la mentalidad a la que recurre. La confianza se ajusta a las bromas del niño, a la sugerencia de que él sabe de antemano que los estudiantes estarán de acuerdo, como, ¿qué crees que vamos a caminar? O dado que los niños comentaron que el circo venía porque unos niños habían estado allí y lo comentaban con otros niños que no iban al circo, sugirió que se pusieran de acuerdo con los padres para llevarlos al circo y la maestra también, y discutirlo en clase. Lo que ven, promueve el recuerdo de momentos agradables, esta actividad es divertida porque ayuda al desarrollo cognitivo de los niños, aumenta la cantidad de palabras en su idioma, aprecia el arte y las interacciones seguras, y siente emociones.

Hay una reacción ante el estímulo, por lo que la docente tiene que conocer no solo el cuerpo de cada uno de sus alumnos, sino también cómo se sienten, quiénes son, para poder guiar o acompañar su aprendizaje a través de la interacción activa, que se convertirá en la experiencia y Parte del Aprendizaje Vital asegura que sus alumnos sean felices en el aula fomentando la alegría y el entusiasmo en los diferentes momentos del aprendizaje, predisponiéndolos hacia una mentalidad positiva y un buen sentido del humor.

Según (Puentes CH, D O; Paukner N, F;, 2013) La pedagogía como una forma de hacer el trabajo educativo de una manera divertida, esperanzadora y alegre es básicamente un sentido del humor entretejido en la pedagogía. Se considera una modalidad alternativa de educación, referida a la búsqueda de la calidad de los aprendizajes desde el jardín de infantes; caracterizada por una forma de trabajo optimista y estimulante, donde los niños y niñas logran conjugar el desarrollo de las grandes posibilidades de su potencial humano con la realización de su bienestar interior y se relacionan con su relación con las personas que les rodean (pág. 80).

Las acciones educativas para potenciar un ambiente positivo, alegre y alegre en las aulas de educación primaria, con el objetivo de brindar una educación de calidad, es que los docentes de primaria tengan suficiente imagen personal, es así como esperamos obtener alegría de los niños y niñas al interactuar con sus compañeros en el

aula. Nivel inicial, con todas las instituciones educativas del jardín de infantes al que asistieron

Para (Playo P, 2015) La pedagogía del humor es una disciplina que tiene como objetivo la educación con el humor como clave metodológica de sus intervenciones (p. 135).

La incorporación de actividades humorísticas en el enfoque en el nivel principiante promueve la alegría, la risa y pone a los niños y niñas en el estado de ánimo adecuado para adquirir mejor sus nuevos conocimientos.

3.3.- La Felicidad:

Lo ideal es facilitar el enriquecimiento emocional que disfrutan los alumnos de educación primaria en el aula, ya que el fin de la vida personal y social es el bienestar.

La felicidad es un estado de ánimo, una emoción positiva, una combinación de satisfacción y alegría cuando sientes que has logrado lo que te propusiste.

Según (Puentes CH, DO; Paukner N, F;, 2013) citando (Leseman 2005) el cerebro es una ventana de oportunidad durante los primeros 6 años, por lo que el entorno social y cultural y la adecuada estimulación de la cognición y competencia socioemocional es muy importante. (pág. 87).

Los niños y niñas en los primeros meses de vida generalmente reciben mucho amor y palabras de amor y ternura de parte de adultos cariñosos como padres, tíos, hermanos, abuelos, etc., y los bebés responden con sonrisas y risas muy agradables. Porque el cariño que se le da a un niño desde que nace se considera muy importante, para que se sienta aceptado, sin importar el género, algunos padres dicen que es niña o chancletas de manera despectiva cuando nace niña porque han bajado Perdiendo el valor y el afecto eran tan comunes para los recién llegados que luego quisieron reclasificar los actos en la canción Eres mi niña bonita. Por lo tanto, es necesario

preparar a los padres para que sean felices y brinden felicidad a sus hijos ya todos los miembros del entorno. (Martín Camacho J. L, 2003, pág. 6).

3.4.-La Risa:

Para (González A., F M C, 2015) La risa, el humor, la alegría y un ambiente distendido suelen despertar buenas actitudes de los actores durante el proceso de enseñanza, humanizar a los docentes y posibilitar que los sujetos participen activa, consciente o inconscientemente, intencionalmente o no, en una realidad desconocida. Con frecuencia, se aplica en el dominio emocional y psicológico (1er Congreso Internacional de Transformación Educativa, Ixtapan de la Sal, México, 2018), coloquialmente conocido como empatía. (pág. 3).

La propensión de un estudiante para el aprendizaje importante también depende del estado emocional, esta actitud se puede lograr a través de un ambiente positivo en el salón de clases, promoviéndolo a través de la música clásica, cuentos y chistes, el maestro tiene en cuenta estos momentos especiales en su plan de lecciones, como los momentos de risa. , que se puede lograr a través del arte o actividades ambientales, siempre y cuando el niño no los ofenda al burlarse de ellos. Es muy importante que los niños se sientan felices, amados y seguros en el salón de clases, ellos sienten el amor mutuo entre alumnos y maestros, este cariño dura toda la vida, por eso le tienen mucho cariño a sus maestros de educación, lo mantienen. como uno de los mejores recuerdos de su vida, por eso siempre escucho a los niños decir que mi maestra es hermosa, tienen este concepto por sus sentimientos hacia la maestra y la primera maestra siempre está sonriendo, le habla a sus alumnos con cariño, no escasez de palabras de cariño cuando están tristes, haciéndolos importantes y amados, mantiene sus aulas ordenadas y limpias, un ambiente que brinda serenidad y disponibilidad para que los alumnos participen, se sientan felices y felices en clase. Sí, el clima emocional del salón de clases es muy importante para el éxito de maestros y estudiantes, manteniéndolos felices en cualquier situación.

Para (González A., F M C, 2015) Reír es natural, de hecho, un bebé de 36 horas puede sonreírle a un padre y el niño está más dispuesto a reír que el adulto. Un

niño sano se ríe una media de 300 veces al día, sin embargo, el coste de reírse aumenta con la edad, riéndose un adulto entre 15 y 100 veces al día. (<http://www.taringa.net/posts/ciencia.educacion/9102253/LaRisa-y-susbeneficios-para-la-salud.html>) (pág. 4).

Los humanos ríen naturalmente, por lo que observamos que los recién nacidos ríen, crecen riendo mientras duermen y se ríen a carcajadas cuando sienten un estímulo divertido (como un movimiento repetitivo, movimiento, etc.). Entender que la risa es un producto consciente o inconsciente del buen humor y estado de ánimo.

Según (Royo R, 2013) La risa puede entenderse como una respuesta psicofilosófica caracterizada por vocalizaciones repetidas, expresiones faciales fácilmente reconocibles, movimientos corporales característicos (abdomen, hombros, cabeza y, en ocasiones, risa de todo el cuerpo) y una serie de procesos de respuesta neurofisiológica específicos (cambios respiratorios y circulatorios, activación de los sistemas dopaminérgicos y otros circuitos neuroquímicos, etc.) son intensamente de carácter más o menos placentero a través de sensaciones subjetivas reconocibles (que llamamos hilaridad). Pero la risa es otra cosa, se considera un desencadenante de emociones positivas, o al menos una causa externa o reflejo de emociones positivas (hilaridad), que en mayo o más adelante Pequeñas Medidas Producen Felicidad. (pág. 7)

Las expresiones de placer derivadas de emociones positivas se caracterizan, por ejemplo, por vocalizaciones repetitivas, expresiones faciales y corporales típicas de la risa, como movimientos abdominales, y la cabeza en ocasiones es tan vigorosa que pierde el control del esfínter.

Desde el primer día de vida, las personas ya pueden experimentar el movimiento de sus mejillas y la sonrisa en las comisuras de sus labios. Esta sonrisa es una señal de que está de buen humor. Para mamá es el mejor regalo que le puede hacer un bebé, y ella le habla con cariño. y gestos, el bebé responde con risas.

Según (Boto B, 2017) A partir del interés científico por la risa en la filosofía y la psicología desde finales del siglo XIX, y el flujo de autores de la vanguardia narrativa en la década de 1920 (y aquellos que revalorizaron su obra), podemos afirmar que la investigación actual sobre humor literario está en buena forma. Al menos debemos citar en esta instalación trabajos desarrollados por muchos estudios (desde la gramática del cómic hasta la teoría del humor). Según (pág. 17).

Filósofos y psicólogos se han dedicado al estudio de la risa, y consideran que el humor y la risa son expresiones del ser humano, refiriéndose al sano humor literario, y se considera que el humor y la risa son expresiones de felicidad y bienestar. Los profesores tienen en cuenta las respuestas espontáneas de los niños y niñas.

Para (Boto B, 2017) Dado que el estado ideal postulado por Aristóteles es el más justo y armonioso, no el más feliz (él admite que la risa produce placer, y sí, hasta contribuye a la felicidad), la risa sería contraria a los valores de ese estado, porque Provoca un desequilibrio en la armonía, la integridad y la conciencia social de los hombres libres. El placer lleva al dolor, agregó, y si bien le interesa dañar al individuo que puede hacerse, no es para el colectivo. (pág. 22).

Boto B, 2017 Recordando los pensamientos de algunos filósofos a Philebo, quien estudió a Sócrates y Platón al mismo tiempo, mencionó que la obra "Utopía" resuelve el problema de la risa, y cree que la risa es una sensación de seguridad, y también hay algunas consideraciones éticas. La risa sugiere Hay moderación, en este caso hay moderación, para evitar reírse demasiado, debe haber equilibrio, por lo que piensa que debe haber moderación en la risa. También se refirió a su obra Las Leyes, en la que sancionó la necesidad de limitar la risa, en sentido moral, mencionó que las personas virtuosas no deben reírse, y así mismo se refirió a las obras de buena voluntad, que conducen a momentos que se suponen generar risas como chistes, maliciosos cuando alguien se siente mal, con consejos morales, la moderación también es vista como una actitud ante casos que se dan en un escenario social.

CONCLUSIONES

Primera: Estas fuerzas son las que hacen feliz a una persona, pero no olvidemos que se extraen del estudio de todas las tradiciones culturales, biológicas y religiosas a lo largo de la historia. Tome el concepto moral de buen carácter como punto de partida. Estos, entonces, se convierten a su vez en rasgos positivos de personalidad que nos hacen percibir a alguien como una buena persona y, por extensión, una persona feliz.

Segunda: El contenido académico tiene en cuenta la enseñanza tradicional. Una verdadera educación debe promover el desarrollo personal y social de todos los alumnos. El fin último de la educación es promover la felicidad y la compatibilidad. Los consejos como los programas de educación emocional, los programas de aula feliz, etc. son importantes y necesarios para promover el desarrollo social personal y el bienestar de los alumnos. Es fundamental que estos planes no solo proporcionen recomendaciones de actividades adecuadas a nuestro contexto educativo, sino que también deben ir acompañados de recomendaciones metodológicas y pautas de actuación, que deben permear el trabajo cotidiano del aula. Para ser eficaz, la integración debe tener lugar.

Tercera: Los maestros usaron sus estrategias constantes para traer un ambiente positivo a todas las actividades del salón de clases. Es decir, estos documentos incluyen la educación emocional y el bienestar de los niños en el aula en sus metas y actividades para lograr su bienestar.

RECOMENDACIONES.

A las autoridades educativas.

- Brindar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre los beneficios y la importancia que tiene las aulas felices dentro del proceso de aprendizaje de los niños.
- Que los docentes de educación básica, puedan desarrollar actividades educativas donde se promueva la paz, armonía y en convivencia.
- A los padres de familia, brindar en todo momento el apoyo a sus menores hijos así como también generar siempre un ambiente adecuado en el hogar.

REFERENCIAS CITADAS

- Boto B, M. A. (2017). Humor y posmodernidad: el humorismo en la narrativa de Eduardo Mendoza Garriga. TESIS DOCTORAL. Universidad Nacional de Educación a Distancia., Madrid, España. Recuperado el 3 de diciembre de 2020, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Maboto/BOTO_BRAVO_MiguelAngel_Tesis.pdf
- Cherobin, M. (2004). LA ESCUELA. UN ESPACIO PARA APRENDER A SER FELIZ. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado el 30 de noviembre de 2020, de <https://www.tdx.cat/handle/10803/1349#page=1>
- Elizando M, A; Rodriguez R, J V; Rodriguez R, I;. (01 de junio de 2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. (C. D. UNIVERSITARIA, Productor) doi: ISSN 1814-4144
- González A., F M C. (enero de 2015). El buen humor y la risa en la práctica docente en el aula universitaria. (U. Mexicana, Editor) Recuperado el 03 de diciembre de 2020, de (<http://www.taringa.net/posts/cienciaeducacion/9102253/La-Risa-y-sus-beneficios-para-la-salud.html>).
- Gonzales R, E. M. (2019). Estrategias que favorecen el desarrollo de la autonomía en niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial. MONOGRAFÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle, Lima. Recuperado el 01 de Diciembre de 2020, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3866/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20GONZALES%20ROSAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guardado P, M. M. (2019). Plenitud emocional en estudiantes del nivel inicial. Monografía. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, Piura, Perú. Recuperado el 24 de noviembre de 2020, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1682/GUARDADO%20PE%C3%91A%20MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martin Camacho J. L. (2003). Martin Camacho J. La risa y el humor en la antigüedad. (2003) 6 p. Disponible en: <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/La-risa-y-el-humor-en-la-antig-edad/pdf/view>. (M. C. <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/La-risa-y-el-humor-en-la-antig-edad/pdf/view>, Editor, & M. C. J., Productor) Recuperado el 3 de diciembre de 2020, de Martin Camacho J. La risa y el humor en la antigüedad. (2003) 6 p. Disponible en: <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/La-risa-y-el-humor-en-la-antig-edad/pdf/view>: Disponible en: <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/La-risa-y-el-humor-en-la-antig-edad/pdf/view>

Mori P, C. (s.f.). Estudio del nivel de conocimiento que poseen las estudiantes del VIII ciclo de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae respecto a la exploración autónoma desde el enfoque del desarrollo infantil temprano – Los Olivos - 2. Tesis para optar el título de Licenciada en. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú. Recuperado el 27 de noviembre de 2020, de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/211/Mori_Cindy_tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nardi, V. (2009). REPERCUSIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES Y EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA ALTERACIÓN EN EL CRECIMIENTO Y DEARROLLO INFANTIL. TESIS. UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 27 de Noviembre de 2020, de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC087602.pdf>

- Olano R, R. (1993). La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas (1. ed.(1993) ed.). Oviedo, Asturias, ESPAÑA: Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Recuperado el 27 de noviembre de 2020
- Ortega C, E. M. (2016). Aulas Felices. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, San Miguel,, Perú. Recuperado el 29 de noviembre de 2020, de [file:///Downloads/ORTEGA_CAMACHO_EVELYN_AULAS_FELICES%20\(19\).pdf](file:///Downloads/ORTEGA_CAMACHO_EVELYN_AULAS_FELICES%20(19).pdf)
- Porcayo D.; Beatriz. (2013). INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. TOLUCA, MÉXICO
- Puentes CH, D O; Paukner N, F;. (6 de junio de 2013). EFECTOS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE HUMOR EN LOS PRIMEROS AÑOS. (U. C. Maule, Editor, & F. d. Educación, Productor) Recuperado el 02 de diciembre de 2020, de <http://revistace.ucm.cl/article/view/272/255>
- Royo R, A. J. (2013). La risoterapia y su aplicación en la Atención Primaria. Memoria del Trabajo Fin de Grado en Enfermería. Universidad Pública de Navarra, Navarra, España. Recuperado el 4 de diciembre de 2020, de <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/8045/Grado%20Enfermeria%20Alba%20Jimena%20Royo.pdf?sequence=1>