

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La motricidad fina para mejorar el nivel de escritura de los niños y niñas  
de 5 años.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

**Autora.**

**Rosa Lidia Castro Córdova**

**Sullana - Perú.**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La motricidad fina para mejorar el nivel de escritura de los niños y niñas de 5 años

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

**Sullana - Perú.**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### La motricidad fina para mejorar el nivel de escritura de los niños y niñas de 5 años

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su  
contenido y forma.

Rosa Lidia Castro Córdova (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

.....

**Sullana - Perú.**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Sullana, a los diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP, Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La motricidad fina para mejorar el nivel de escritura de los niños y niñas de 5 años*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **CASTRO CÓRDOVA ROSA LIDIA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **CASTRO CÓRDOVA ROSA LIDIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kito Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## La motricidad fina para mejorar el nivel de escritura de los niños y niñas de 5 años.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>23%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>24%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>3%</b> PUBLICACIONES	<b>14%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repository.usta.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b>	<b>1%</b>



Trabajo del estudiante

9	<a href="http://scielo.sld.cu">scielo.sld.cu</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> Fuente de Internet	1 %
12	<a href="http://revistas.reduc.edu.cu">revistas.reduc.edu.cu</a> Fuente de Internet	1 %
13	<a href="http://behroo.com">behroo.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
14	<a href="http://dniproavia.com">dniproavia.com</a> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words

  
Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva  
(Asesor)

## **Dedicatoria**

*A dios, mi familia por su apoyo incondicional,  
y a los maestros que desean superarse día a día*

## ÍNDICE

### DEDICATORIA

RESUMEN.....	7
ABSTRACT .....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I.....	12
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	12
1.1 Antecedente Internacional.....	12
1.2 Antecedente Nacional.....	12
MARCO TEÓRICO .....	11
2.1. Aspectos conceptuales.....	12
2.1.1. La motricidad .....	12
2.1.2. La motricidad fina.....	12
2.1.3. El nivel inicial .....	14
2.1.4. Psicomotricidad fina .....	14
2.1.5. La escritura.....	14
2.2. Aspectos de la motricidad fina .....	14
2.3. Teorías sobre la motricidad.....	15
2.4. Importancia de la motricidad fina en la escritura.....	19
2.5. Dimensiones de la motricidad fina.....	20
2.6. Grupos de edad en la motricidad fina 5 años .....	20
2.7 Desempeño de la motricidad de los niños y niñas de 5 años.....	21
2.8. Actividad de la motricidad fina y ejercicios para la formación de la escritura.....	21
CONCLUSIONES.....	23
RECOMENDACIONES.....	24
REFERENCIAS CITADAS .....	23

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación denominado “LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS” nace de la preocupación de aún existe un inadecuado desarrollo de la motricidad fina, y ello repercute en una buena base de formación en los niños, por ello nuestro objetivo general es Conocer qué elementos de la motricidad fina son importantes para una buena base de formación posterior en la escritura de los niños y niñas de 5 años. Para ello, nuestro trabajo de investigación es de carácter descriptivo y se ha tomado materiales y fuentes tanto físicas como virtuales. Finalmente, se concluye la importancia del tema.

Palabras claves: Motricidad fina, niños, nivel inicial.

## **ABSTRACT**

The research work called "FINE MOTOR SKILLS TO IMPROVE THE WRITING LEVEL OF 5-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS" arises from the concern that there is still an inadequate development of fine motor skills, and this has repercussions on a good training base in children. children, for this reason our general objective is to know which elements of fine motor skills are important for a good foundation for later training in writing for 5-year-old boys and girls. For this, our research work is descriptive in nature and both physical and virtual materials and sources have been taken. Finally, the importance of the topic is concluded.

Keywords: Fine motor skills, children, initial level.

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación denominado “MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS” se realizado tomando en cuenta la problemática educativa que fue detectado a través de las investigaciones y observaciones en la práctica pedagógica, en la que se llega a la conclusión que hay mucho por hacer en la formación de nuestros niños. Primero se comenzará abordar la realidad problemática.

Durante larga data habido esa disputa muchas veces entre quienes tienen realmente la responsabilidad de asumir el direccionamiento de aprendizaje en la escritura de los niños y niñas, incluso dentro del imaginario popular los padres de familia, tiene ese afán o interés de que sus hijos aprendan rápidamente a leer y escribir a muy corta edad, desconociendo muchas veces que todo ello, implica un proceso formativo, madurativo del niño, y que saltarse pasos o quemar etapas, puede ser perjudicial. Por ello, si bien es cierto dentro del campo del nivel inicial, se va desarrollando las bases de formación, no implica que todos los niños y niñas deben saber escribir necesariamente, de lo que se trata es de crear las condiciones, habilidades y competencias formativas, para que el niño y niña este preparado para rendir dentro de los objetivos del nivel primario. Es así que, dentro de la población de estudio de los niños y niñas, se ha tomado la edad de 5 años, por ser una edad, que está finalizando el nivel inicial, y a punto de comenzar el nivel primario.

Dentro de todos los componentes para la formación de la escritura, se ha tomado a la motricidad fina. ¿Qué elementos de la motricidad fina son importantes para una buena base de formación posterior en la escritura de los niños y niñas de 5 años? ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en la escritura? ¿Cuáles son las dimensiones de la motricidad fina? ¿Cuáles las actividades motrices finas para las bases de la escritura?

A continuación, se formula los siguientes objetivos:

### Objetivo general

- Conocer qué elementos de la motricidad fina son importantes para una buena base de formación posterior en la escritura de los niños y niñas de 5 años.

### Objetivos específicos

- Señalar la importancia de la motricidad fina en la escritura
- Identificar las dimensiones de la motricidad fina
- Señalar las actividades motrices finas para las bases de la escritura

Con respecto a la estructura del trabajo está compuesta de dos capítulos bien organizados:

En la introducción, se desarrolla el planteamiento de la investigación, en la cual consiste en desarrollar la realidad problemática, los objetivos, la justificación y limitación del trabajo.

En el primer capítulo está compuesto por los antecedentes de estudios

En el segundo capítulo, se puede encontrar la parte teórica y los aspectos importantes del marco teórico.

Los materiales utilizados fueron diferentes libros, artículos, revistas, además de tesis que complementaron el trabajo. Además, dentro de ello, se desarrollan citas textuales tanto directas como paráfrasis.

Hernández (2019) menciona que la motricidad fina, es importante para una buena formación de los niños, y además también, porque la actividad motriz es base para otro aprendizaje dentro del nivel educativo y formativo, por lo que el trabajo se justifica por ser un tema muy importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

Asimismo, se espera que el trabajo investigativo fomente a la curiosidad, reflexión y concientización de la importancia de las actividades motrices fina, y además fomente investigaciones más profundas en relación a este tema, para el aporte de la investigación y conocimiento educativo.

Se presentaron algunas limitaciones con respecto a las fuentes actualizadas, ya que existe pocos estudios e investigaciones actuales en relación a la temática que se está realizando, por ende, ese aspecto es también importante a tomar en cuenta.

Finalmente, la estructura del trabajo termina con las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas, la cual han sido debidamente citada y referenciada.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

#### 1.1. Antecedentes internacionales.

Dentro de algunos antecedentes de carácter internacional, se puede partir de la Revista de educación Mendive (2018) de Cuba, denominado “ El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” en la presenta el artículo de un caso específico , la cual resalta la importancia del nivel educativo inicial, porque ahí, se desarrolla las bases para la formación dela personalidad de los niños, y además enfatiza que si bien es cierto la motricidad fina es también importante, aún no alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar. Ante en ello, se toma como respuesta elaborar un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar, y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Finalmente, el aporte de este antecedente es que algunos lugares a niveles internacional, se sabe la importancia de la motricidad fina en los niños del nivel inicial, pero no se puede desarrollar a cabalidad, por lo que se debe de utilizar estrategias o un sistema de actividades propiamente.

Hernández (2019) en su tesis denominada “Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la inteligencia corporal-Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor-Chiquinquirá” por la Universidad Santo Tomás para optar la licenciatura en educación preescolar, en la que tuvo como objetivo general fortalecer la motricidad fina por medio de estrategias que involucren la inteligencia corporal en estudiantes de dicha lugar mencionado , para el trabajo de investigación es de tipo cualitativo.

#### 1.2. Antecedente Nacional

San Martin (2019) en sus tesis denominado “Estimulación de la motricidad fina e los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa zoila Aurora Palacios, en la ciudad de cuenca, 2018-2019 en la que

se tuvo como objetivo general, elaborar una propuesta metodológica para estimular la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de dicha institución.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Aspectos conceptuales**

##### **2.1.1. La motricidad**

Revista de educación Mendive (2018) señala que, en América latina, en nuestra época, la psicomotricidad ha venido dando un gran crecimiento en varios países sin que se logre dar el derecho a la educación de los estudiantes. Por lo tanto, el crecimiento de la motricidad fina en los estudiantes es de gran importancia más que fundamental. Lo que conlleva un adecuado avance de los procesos de percepción motora, visual, auditiva y de los procesos psicológicos que intervienen para el desarrollo de la capacidad motora de nuestros niños.

Rojas (2019) conceptualiza a la motricidad como un elemento clave para el desarrollo y coordinación de los movimientos y capacidades en donde el niño, debe tener la habilidad y capacidad de ir desarrollando.

MINEDU (2016) menciona que es una manifestación de corporeidad que va mucho más allá de la función reproductiva y mecánica de movimientos y gestos, sino cómo estos son puestos en acción de manera consciente e intencionada.

##### **2.1.2. La motricidad fina**

Revista de educación Mendive (2018) manifiesta que en la educación pre escolar o inicial es la base de todo inicio en cuanto educación de refiere. Ya que es la que forma la personalidad en la primera etapa del ser humano. Teniendo en cuenta lo anterior la motricidad fina son las habilidades sobre el cual aun no se alcanza los niveles deseados de acuerdo en la preparación de los niños, ya que al finalizar la etapa

pre escolar se deberían conseguir resultados y que los centros educativos realicen una enseñanza correcta. Dentro del control de los movimientos en el primer año de vida es fundamental el proceso de acción prensil, ósea el agarre.

Hernández (2019) menciona que la motricidad fina, es la coordinación de movimientos musculares pequeños particularmente en dedos y manos, en la que genera un desarrollo en las capacidades y habilidades del niño y desarrolla la inteligencia. Por ejemplo, un niño de 5 años en la que están pintando dentro de las figuras y no deben salirse de las figuras, en ese momento está practicando un ejercicio de motricidad fina.

Por otro lado, la motricidad fina según diferentes autores señala que:

#### **Motricidad Fina según Piaget**

Él nos dice que con la actividad corporal los niños aprenden a crear, pensar, resolver los problemas, y eso va depender de cuan temprano lo realicen.

#### **Motricidad Fina según Montessori**

El señala que los niños desde su nacimiento hasta los seis años, aprender a copiar o imitar lo que hacen los adultos, pues tienen una relación natural con su cuerpo, y eso hace que tengan una memoria y aprendizaje constante.

#### **Motricidad Fina según Vygotsky**

Va en relación con los social, sus movimientos y comportamientos físicos irán de la mano según el ambiente o sociedad donde se crie.

#### **Motricidad Fina según Henry Wallon**

El considera que la psicomotricidad va con lo psicofísico ósea que hay una conexión entre lo psíquico y motriz.

#### **Motricidad Fina según Bernard Aucouturier**

El propone que el niño debe tener autonomía y sobre esa pérdida del miedo podrá experimentar el placer de dar, de recibir, de descubrir y del saber.

### **2.1.3. El nivel inicial**

Revista de educación Mendive (2018) resalta que psicomotricidad abarca muchos conceptos diferentes que dan lugar a muchos campos como la fisiatría, psiquiatría, psicología, fisioterapia y pedagogía. La motricidad fina permite hacer movimientos pequeños y exactos, se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro en donde están las emociones y sentimientos.

El programa curricular del nivel inicial (2016) menciona que se debe mantener, re direccionar y fortalecer el sentido de cómo se enfoca los currículos que salieron antes, sobre todo el de las competencias, formas de enseñanza y evaluación.

Además, menciona que se puede dividir el nivel inicial, en el ciclo I y el ciclo II, en este caso, se toma el ciclo de 3 a 5 años; en particular de 5 años.

### **2.1.4. Psicomotricidad fina**

Rojas (2019) menciona que la psicomotricidad fina es un elemento importante en los niños ya que es muy necesario para el desarrollo y crecimiento en su primera etapa de formación, ya que ellos a través del movimiento pequeño consiente aprende y crece integralmente.

### **2.1.5. La escritura**

Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

## **2.2. Aspectos de la motricidad fina**

Entre los aspectos de la motricidad fina tenemos:

**Coordinación viso manual:**

Movimientos guiados desde la conexión de la mirada, en donde las manos son guiadas por los ojos.

**Motricidad Facial:**

El poder dominar y controlar los músculos de la cara a través de las expresiones, llevan a los niños a explorar las emociones, sentimientos y socialización.

**Motricidad Fonética:**

Los niños cuando nacen son capaces de emitir sonidos, pero no cuentan con la conciencia y madurez, pero poco a poco formaran silabas y palabras.

**Motricidad gestual:**

Es importante el control y dominio de todas las partes de su cuerpo, pero será poco a poco ya que no lo tendrán seguro hasta los 10 años.

**2.3. Teorías sobre la motricidad**

Se debe señalar que existen diferentes teorías al respecto, dentro de ellos, las teorías sirven para interpretar una determinada realidad en su momento, es decir, nos acerca a las explicaciones de los motivos, causas, principios consecuencias de algún o fenómeno enfocado desde una perspectiva de estudios clásicos, modernos, contemporáneos, etc.

Hernández (2019) comienza señalar a un autor clásico: Piaget, en la que resalta la teoría de la motricidad, como un elemento fundamental que se debe poner en práctica las diferentes acciones motrices desde su nacimiento, esto quiere decir, que el niño debe moverse, coordinar, estar en movimiento, ya que es una necesidad para el propio crecimiento y desarrollo del niño, y esto a la vez es importante para la inteligencia y la adaptación en el mundo. Por tanto, es una necesidad la motricidad para el niño en particular, y el ser humano en general.

Hernández (2019) menciona también que se puede encontrar diversas teorías como la de Piaget que señala:

- “Desarrollo del pensamiento sensorio motriz (0 – 2 años) aparecen las habilidades locomotrices donde el niño aprende la utilidad de los objetos.
- Desarrollo del pensamiento preoperacional (2 – 5 años) aparece desde la imitación interiorizada.
- Desarrollo del pensamiento operatorio (5 – 8 años) la etapa de la interacción social que va de la mano con el proceso de aprendizaje en la escuela.
- Desarrollo del pensamiento operatorio (8 – 12 años) el niño compone conceptos como de conservación y reversibilidad.
- Desarrollo del pensamiento formal (12 años hasta la adolescencia) hay madurez mental, mucha complejidad y su estimulación ambiental dependerá más de la parte pedagógica que lo potenciará”. (p.32)

Otras teorías respecto, también es la que menciona Gesell (2013) en que resalta en que los niños se encuentran un proceso adaptativo, y ese en la escuela o educación formal en donde se va mejorando los movimientos y habilidades motrices, ya que en esta institución se trabajó mucho más en conjunto todo lo relacionado a la coordinación de movimientos. No es que un niño no aprende en la práctica en su caso, sino es que, en una institución formal, se tiene a los especialistas adecuados para los primeros pasos.

Otra teoría es la que menciona Rigal (2010) partiendo de un principio básico en la que los niños en los primeros años de edad van pasando por un proceso de transformación y maduración de sus movimientos para lograr una mejor coordinación motriz. Entonces esto quiere decir, que se está diseñando para trabajar esta parte de la actividad motriz desde muy pequeños, porque se tiene las condiciones y capacidades biológicas y naturales.

Desde un enfoque de la curiosidad y exploración del cuerpo, el niño va descubriendo cosas y va logrando movimientos significativos, movimiento que se

traducen en motricidad (Dafonseca:2014). Otro enfoque que se desarrolla en las teorías, es el enfoque sociológico, la cual señala que, con respecto a la sociología clásica, no habido mucho interés de estudio de la motricidad. Sin embargo, la teoría sociológica contemporánea, si estudian a mayor profundidad y aportan con el desarrollo de conceptos como: teoría del cuerpo.

#### **2.4. Importancia de la motricidad fina en la escritura**

De acuerdo al Programa curricular del nivel inicial (2016) enfatiza que el área psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad”. La motricidad fina, dentro de un aspecto macro es importante para el desarrollo y formación de los niños y niñas del nivel inicial, pero si se quiere más preciso Hernández (2019) considera que la motricidad fina “es el punto de partida para que el estudiante desarrolle adecuadamente el proceso de lectura, escritura, oralidad y escucha, exprese sus ideas, sentimientos; y trabaje con bases a sus conocimientos y destrezas”. Es por ello, su relevancia, ya que, si no se trabaja correctamente las actividades motrices finales, puede repercutir en niño que escribe correctamente.

Incluso San Martín (2019) menciona que el desarrollo de la motricidad fina, se debe tomar de manera global, ya que de no ser así puede llegar a dificultar en el aprendizaje de la escritura.

De la misma forma, este autor, menciona que la motricidad fina ayuda a estimular los movimientos más precisos que los niños ejecutan durante su crecimiento, siendo estos fundamental antes del aprendizaje de la lecto escritura.

La falta de desarrollo de la motricidad fina, genera movimientos, incontrolados, dificultades de coordinación, falta de fuerza en las manos, y ello puede generar dificultades en el aprendizaje.

## **2.5. Dimensiones de la motricidad fina**

Se debe preciar que algunos autores e investigadores, definen tanto a los componentes como a las dimensiones de una variable de la misma forma. En este caso, se tomará dimensiones, por ejemplo, el MEN (2014) enfatiza que “la motricidad fina está relacionada con la dimensión estética, en la medida que los estudiantes construyen capacidades de sentir, conmoverse, expresar transformar la percepción de sí mismo y del entorno, todo ello por un medio de un adecuado estímulo motriz fino”.

Por ejemplo, se puede enseñar a los niños y niñas a amarrar sus propios zapatos, y al finalizar, se irá apreciando poco a poco su estética, ya que los nudos de todos los niños no siempre terminan igual, eso va ir generando una cierta comodidad, gusto o preferencia de los más pequeños.

Dentro de esta dimensión estética, promueve que los estudiantes puedan descubrir, cultivar y desarrollar ese artista que lleva dentro.

Puerta (2015) menciona que : “La dimensión estética tiene una aportación especial en el ámbito educativo en que los niños y niñas sienten el mayor o menor grado de estímulo por dichas actividades a las que se circunscriben, los entornos como en el caso puntual de la motricidad fina, es fundamental para el desarrollo de otras habilidades como son: el pensamiento lógico matemático, pensamiento crítico y analítico, entre otras que en conjunto determinan el adecuado crecimiento y formación integral de acuerdo a su etapa evolutiva.” (p.68)

Sin embargo, otros autores o investigadores mencionan que las dimensiones de la motricidad fina pueden ser: motriz, cognitiva y afectiva

## **2.6. Grupos de edad en la motricidad fina 5 años**

Algunos autores e investigadores mencionan que los niños de cinco años, ya debería a ver perfeccionado su motricidad fina, y además de dibujar, deberían ser capaz

de cortar, pegar, y trazar formas, abrochar botones más pequeños; en incluso algunos menciona que deberían escribir oraciones.

## **2.7 Desempeño de la motricidad de los niños y niñas de 5 años**

El programa curricular del nivel inicial (2016) enfatiza que cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, realiza desempeño como los siguientes:

“Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como: correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, volteretas.

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal

Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración y sudoración” (p.105)

## **2.8. Actividad de la motricidad fina y ejercicios para la formación de la escritura**

Hernández (2019) menciona algunas actividades motrices finas como: rayado, cosido, picado, rasgado, recortado y plegados.

Dentro de los ejercicios algunos autores señalan:

- “Moneda giratoria
- Sombras chinas
- Elaboración de collares, pulseras o incluso llavero”

Algunos investigadores señalan que una de las bases para aprender a escribir, es la manipulación correcta del lápiz, por ello, es necesario que los niños hayan fortalecido los músculos de las manos y dedos; y en ello trabajo la motricidad fina. A grandes rasgos se señala un conjunto de actividades que pueden ser practicada para la población de niños del nivel inicial.

- “Palitos en contenedor con agujeros
- Fichas de Póker en cajas
- Botones en envases pequeños
- Transferencia con cuchar
- Insertado cuentas
- Emparejando ganchos de ropa con botones
- Insertado mondadientes
- Enrocando tuercas”

## CONCLUSIONES

PRIMERO. - Se concluye que se puede utilizar diferentes elementos o estrategias de la motricidad fina para un buen base en los niños y niñas de 5 años.

SEGUNDO. - Se concluye que la importancia radica que el desarrollo de la motricidad es un elemento clave para futuros aprendizajes

TERCERO. - Se concluye que las dimensiones de la motricidad fina son varias, una de ella es la dimensión artística. Sin embargo, otros autores indican otro tipo de dimensiones.

CUARTO. - Se concluye que las actividades que se puede desarrollar es: “Palitos en contenedor con agujeros, Fichas de Póker en Botones en envases pequeños, Transferencia con cuchar, etc

## **RECOMENDACIONES**

PRIMERA. Se recomienda a los educadores que puedan estar actualizados e informados con respecto a las últimas estrategias en motricidad fina para el desarrollo de una buena base en la escritura

SEGUNDA. Se recomienda que los docentes puedan trabajar también con otros profesionales en la materia, para complementar su trabajo

TERCERA. Se recomienda que los docentes, puedan trabajar con los padres de familia respecto a la importancia de la práctica de las actividades motrices también en casa

## REFERENCIAS CITADAS

Almeyda, Guadalupe. (2018). EL NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO 2017

Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20lectoescritura%20en%20el%20nivel%20inicial%20es%20muy%20necesario%20C%20porque,en%20todas%20las%20instituciones%20educativas.>

Botello, Sandra. (2013). LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA

Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Cabrera, Barbarita. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Díaz, Carmen. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?

Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n1/art13.pdf>

DaFonseca, V. (2000). Estado y génesis de la psicomotricidad. España: Inde publicaciones.

Galeano, Ana. (2019). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS PROCESOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PREESCOLAR DEL CDI FUNDEHI

Recuperado de: <http://45.71.7.21/bitstream/001/3180/1/CD7693.pdf>

Fernandez, Lady. (2018). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO

Recuperado de:

[http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL\\_%20FernandezGutierrezLady\\_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gesell. (20 de Abril de 2013). Desarrollo humano.

Obtenido de <http://desarrollohumanoufpso.wikifoundry.com/>

Hernández, Edna. (2019). Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal- Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá “Jugando con mis Manos”

Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16290/2019ednahernandez.pdf?sequence=9&isAllowed=y>

Rigal, R. (2010). Bases teóricas de la psicomotricidad.

Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-educacion-motriz-y-educacion...y.../1082618>

Rojas, Elva. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTIAGO ALBERIONE DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO EN EL AÑO 2019

Recuperado

de:

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13671/ESTRATEGIAS-DIDACTICAS-PSICOMOTRICIDAD-FINA-ROJAS-SANCHEZ-ELVA-DEL-MILAGRO.pdf?sequence=4>

Vilardo, Maria. (2017). La escritura en el niño preescolar

Recuperado de: <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-escritura-en-el-nino-preescolar-2017327500>