

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria.

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física

Autor.

Julio César Contreras Julián

Trujillo – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Alburqueque Silva (presidente)


.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)


.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)


.....

Trujillo – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Julio César Contreras Julián. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Trujillo – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Trujillo, a veintinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N° 81608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física. (a) **CONTRERAS JULIÁN, JULIO CÉSAR**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **CONTRERAS JULIÁN, JULIO CÉSAR**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figuerroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria.

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

www.hotelrestaurantmacarena.fr

Fuente de Internet

2%

4

www.creativecommons.org

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.escuelafolklore.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.uap.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1%

9	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
11	webcache.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
12	initiationhandball.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.

Asesor.

DEDICATORIA.

A Dios, por dame sabiduría en este camino emprendido para poder lograr mis metas trazadas.

A quienes me acompañaron en mi formación y fueron mi fortaleza en la parte académica. En especial a mi asesor por impartir sus conocimientos y guiarme en esta tarea ardua.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	7
ÍNDICE.....	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I.....	14
1.1 Antecedentes nacionales	14
1.2 Antecedentes internacionales	15
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Definición de coordinación etimológicamente.....	17
2.2 Definición de coordinación según la RAE.....	17
2.3 Definición de coordinación según otros autores.....	17
2.4 La coordinación motora.....	19
CAPITULO III.....	35
DESARROLLO MOTOR EN NIVEL PRIMARIA	35
3.1 Desarrollo motor en la etapa de educación primaria	35
3.2 Los niños, la escuela y el desarrollo motriz	36
3.3 La coordinación es desarrollada con la ayuda de la familia	39
3.4 Características de la Educación Primaria.....	39
3.5 Definiciones conceptuales	40
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES.....	43
REFERENCIAS CITADAS.	44

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como propósito conocer sobre la coordinación motora gruesa en los niños del nivel primaria y el desarrollo de muchas habilidades. Además, saber que, en la etapa de la niñez el niño explora todo lo que ve a su alrededor, y busca de aprender más, su curiosidad lo lleva a tener conocimiento de las cosas y nuevos aprendizajes. Asimismo, conocer la influencia de la coordinación motora gruesa en los niños de educación primaria, en la cual el menor necesita mucha atención de parte de sus padres para poder tener un buen desarrollo, respaldándose con el apoyo de estos y así mismo de los maestros que son mediadores del proceso enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: Niños, coordinación motora, habilidades gruesas

ABTRACT.

The purpose of this research work is to know about gross motor coordination in elementary school children and the development of many skills. In addition, knowing that, in childhood, the child explores everything he sees around him, and seeks to learn more, his curiosity leads him to have knowledge of things and new learnings. Likewise, to know the influence of gross motor coordination in primary school children, in which the minor needs a lot of attention from their parents to be able to have a good development, relying on the support of these and also of the teachers who they are mediators of the teaching and learning process.

Keyword: Children, motor coordination, gross skills

INTRODUCCIÓN

Esta investigación denominada “El desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de educación primaria” se encuentra enfocada en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, tema es de interés como profesional debido a la gran importancia que tiene el desarrollo motor en la etapa de la niñez, el cual propone facilitar y afianzar los logros que hace que el cuerpo vaya adaptándose a nuevos cambios que mejoraran el control corporal, iniciando por mantener la postura, locomotrices y otros movimientos, hasta los movimientos previos que permiten, diversas modalidades de acción, que logren el desenvolvimiento del niño y este pueda tener coordinación en su cuerpo. La primera etapa importante en la vida de los niños suele ser la etapa escolar en la cual aprenden una serie de conocimientos teniendo un mejor desenvolvimiento por la ayuda de maestros que tiene la experiencia en trabajar con niños. Se busca la estimulación del desarrollo de capacidades intelectuales, afectivas e intelectuales. Por ello, que los docentes se deben concentrar en hacer que los niños cumplan con las actividades motrices para poder formar niños correctos física e intelectualmente.

Diversos autores demuestran que los primeros años de vida son fundamentales en un niño, etapa en la que se debe lograr un correcto desarrollo, sin embargo, en la actualidad este tema no se da la debida importancia, dejando a la educación física como área curricular de relajo o pérdida de tiempo.

Teniendo en cuenta que, la educación es un proceso constante que ayuda a que la persona se perfeccione como un ser humano tanto individualmente como con la sociedad, la tarea del maestro es importante debido a que tiene que estar comprometido a actuar correctamente durante esta etapa. Además, se concibe que es un proceso que poco a poco se perfecciona debido a la enseñanza y el potencial de cada persona, por ello, el educador es quien cumple la función de formación educativa. Asimismo, como la educación mejora el desarrollo integral de cada persona de una buena manera, esto recae sobre el curso de educación física que se encuentra enfocado en el desarrollo físico y potencial de cada niño. En tal sentido, cuando los niños ingresan al nivel primaria por primera vez, ven todo nuevo, incluyendo las actividades que deben cumplir; sin embargo, todo ayuda para bien y es que el niño deberá adecuarse a la metodología del maestro, que solicitará ejercicios ventajosos a

su edad. Por ello, la importancia de abordar estos temas, ya muchas veces se piensa que es considerado dentro de la formación del niño, pero no siempre es así. Además, el interés de dar a conocer las interrogantes: ¿De qué manera se aborda la coordinación motora gruesa en los niños del nivel primaria? ¿Cuáles son las actividades necesarias para el desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de educación primaria? ¿Cuál es la importancia de la familia durante el desarrollo motor en niños de educación primaria?

Esta investigación se justifica ya que surge ante la necesidad vista que en las escuelas no están trabajando firmemente las actividades que necesitan los niños para cumplir con el objetivo determinado. A la vez se ha podido notar que existen niños a los cuales se les hace difícil cumplir con actividades físicas por su desconocimiento acerca del esquema corporal, el cual era un obstáculo para la coordinación motora gruesa, al no tener la capacidad de lanzar un balón, y que sus partes gruesas no se encontraban activas, afectando también el equilibrio. En tal sentido, la importancia de indagar sobre la coordinación motora gruesa para que los profesores de Educación Física lo tengan en cuenta, incluido las recomendaciones que se dará en este estudio. Asimismo, este trabajo servirá de base para posibles investigaciones que se centren en la variable de investigación.

Para tener un mejor análisis del presente trabajo, se ha planteado los siguientes objetivos:

Objetivo general.

Conocer el concepto de coordinación motora gruesa en los niños del nivel primaria.

Objetivos específicos.

Identificar las actividades necesarias para el desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de educación primaria

Mencionar la importancia de la familia durante el desarrollo motor en niños de educación primaria.

La presente investigación está dividida en tres capítulos: En el capítulo I, se presenta los antecedentes sobre la investigación. En el capítulo II, encontrar el marco teórico sobre la

coordinación motora gruesa. En el capítulo III, se encuentra la motricidad den la educación primaria. Posteriormente, se presentan las conclusiones, recomendaciones y las referencias.

La investigación del trabajo monográfico es una investigación básica, y el método utilizado es descriptivo exploratorio, ya que aún hay mucho campo que recorrer e investigar.

Los materiales utilizados ha sido producto de distintas fuentes bibliográficas como físicas, así como, diversas tesis, libros, artículos científicos, etc.

Quiero agradecer a la Universidad Nacional de Tumbes y al CIEP, por la oportunidad de brindarme para seguir creciendo como profesional, a mi querida familia y a DIOS por sus infinitas bendiciones.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

Con respecto al tema de coordinación motora gruesa en niños se puede encontrar estudios desde hace muchísimos años, pero investigaciones científicas en los últimos años no se ha encontrado, lo cual ha obligado tomar tesis con mayor a diez años de antigüedad.

A continuación, se ha tomado algunos estudios relacionados a esta problemática, en la cual se va resaltar sus objetivos

1.1. Antecedentes nacionales

Bustamante, et. al (2008) en su estudio *“Coordinación motora: influencia de la edad, sexo, estatus socio-económico y niveles de adiposidad en niños peruanos”* teniendo como objetivo conocer el nivel de coordinación motora, así mismo, determinar las características de los estudiantes que se encuentran entre las edades de 6 a 11 años 4,007 niños fueron los encuestados (mujeres= 1889; varones= 2118) en los centros educativos de Lima, Perú. Entre los resultados se encontró que los niños que se encuentran en un alto nivel en su situación económica no se llegan a desarrollar del todo., debido a que en la escuela si cumplen con las actividades, pero en su casa no lo hacen por descuido de sus padres, por otro lado los que se encuentran en situación de pobreza si tiene un buen desarrollo porque sus pares los forman de una manera independiente dejándole que se desenvuelvan libremente, así mismo en cuanto a los niveles de adiposidad se encuentra en un término medio a los niños quienes en todo momento tratan de seguir con las pautas para un correcto desarrollo motor grueso.

Gomez (2019) en su investigación *“La coordinación motora gruesa en la danza”* en la cual nos hace entender que las actividades dadas hoy en las escuelas siguen manteniendo las exigencias del siglo XXI, lo cual nos hace reflexionar acerca del daño que produce en los niños la tecnología, haciendo que el desarrollo integral se vulva vulnerable, por otro lado nos habla de los movimientos que el cuerpo humano

produce y cuán importante es que nos ejercitemos y realicemos actividades que nos ayuden a desarrollarnos y hacer que una parte de nuestro cuerpo se relacione con otras, por ello este proyecto tiene como finalidad enfocarse en la danza que es un ejercicio fundamental, de manera que el niño pueda ir iniciando su desarrollo mientras baila.

Rivas (2015) en su estudio *“Coordinación motora gruesa y actividad física en alumnas del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Emblemática Juana Alarco de Dammert de Miraflores año 2015”* teniendo como finalidad realizar un estudio comparativo determinando los niveles de desarrollo y estableciendo diferencias significativas de la coordinación motora gruesa y la actividad física que presentan los estudiantes de esta institución, teniendo en cuenta la edad de cada estudiante y la sección de cada grado. Para este estudio se necesitó contar con algún instrumento, el elegido cuestionario de Godin y Shepard (1995). Llegando a la conclusión que las diferencias significativas eran verdaderas entre la variable de estudio de los estudiantes del nivel primario; niega alguna existencia de diferencias significativas.

1.2 Antecedentes internacionales

Torralva, Vieira, Lléixa y Gorla (2016) en su estudio *“Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia”* teniendo como fin el poder valorar la coordinación motora de estudiantes de primaria para ello se utilizó el test KTK , siendo 1254 personas, 670 niños y 584 niñas, parte de este estudio . teniendo en cuenta las edades y el género para así poder tener un resultado específico. Según los resultados que se obtuvieron un 40% de la población estudiada su coordinación se encuentra en un nivel alto, por otro lado, un porcentaje de 57% se encontraban en coordinación normal, mientras que un porcentaje bajo de 4,6% estaba en un nivel bajo de desarrollo de coordinación. Llegándose a la conclusión que en los varones este desarrollo se da de una manera rápida. Sin embargo, haciendo un estudio más a fondo se ha encontrado que los niños se encuentran con un nivel bajo en coordinación motora.

Bustamante (2008), encontró resultados importantes en su investigación denominada “*Análisis interactivo de la coordinación motora, actividad física y del índice de masa corporal en escolares peruanos*”. Los niños encuestados tenían 6 a 11 años y eran de ambos sexos el objetivo fue caracterizar, el nivel de desarrollo coordinativo, los cuales se determinaron que el 50% de la población se encontraba en un alto nivel de desarrollo coordinativo específico sin embargo estos eran solo varones, por otro lado la otra mitad de la población su desarrollo era bastante bajo; por lo que se recomienda que puedan realizar actividades para poder desarrollar a tiempo su coordinación motora, una de las sugerencias es el baile el cual entretiene y a la vez es una estrategia para los niños pues a todos les gusta bailar.

Gómez (2004), la investigación “*Problemas evolutivos de coordinación motriz y Percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física, en la Facultad de Educación Universidad Complutense de Madrid – 2004*”. Cumplió el objetivo de Analizar la presencia de Problemas Evolutivos de Coordinación Motriz en una muestra de escolares para ello se utilizó como instrumento de evaluación el Test de Coordinación Corporal Infantil (KTK) de Kiphard y Schilling (1974), la cual nos permitió conocer los problemas de coordinación motriz por medio de cada maestro de educación física, obteniendo como resultado que los alumnos con que presentan algunas dificultades de Coordinación no la pasan tan bien, este problema le impide que puedan hacer actividades normalmente, una de ellas es que el aprendizaje no será el mismo , por ello menciona en esta investigación que los educadores deben de brindarle más atención a estas áreas de desarrollo del niño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Definición de coordinación etimológicamente.

Diccionario etimológico castellano en línea (2018) señala que viene del latín coordinativo que significa “delegación de una función o poder, sumisión, ordenación o ajuste bajo el mando de”. Por tanto, ordenar algo ajustándose con otra cosa.

2.2 Definición de coordinación según la RAE

Diccionario de la lengua española (2014) expresa que es la acción y efecto de coordinar o coordinarse algo.

2.3 Definición de coordinación según otros autores

Para Kiphard (1976) menciona que la coordinación es una ejecución que se encuentra afinada a los músculos, movimientos en los cuales se logra el equilibrio. Esta habilidad es un proceso que se va dando en el niño y que son visibles aun desde poco tiempo de nacido. Por otro lado (Álvarez, 1983) menciona que la coordinación también es dada por la capacidad de neuromuscular de poder recordar con precisión alguna imagen que se ha visualizado.

2.4 La coordinación motora gruesa

2.4.1 Concepto de desarrollo

Cuando hablamos de desarrollo es hablar de cambio, porque esta palabra es aquella que define la diferenciación, desenvolvimiento y la transformación a una mejor transformación, en aspectos como el biológico, cognoscitivo, nutricional, ético, psicológico, Sexual, cultural y social”. Entonces el desarrollo es un proceso, pero también un sistema. Decimos que es un proceso de cambio, en cual nos desenvolvemos y se va dando una transformación gradual, por otro lado, decimos que es un sistema

porque dentro se dan muchas interacciones con los subsistemas existentes. El ser humano es un ser integral y lo podemos asegurar porque se da un desarrollo con totalidad. Tengamos en cuenta que nunca encontraremos que alguna área del ser humano sea más importante que las otras, todo lo que tenemos y lo que podemos avanzar será importante para nosotras las personas, ya que si una no se desarrollara igual que la otra las demás se verían afectadas de la misma manera.

2.4.2 Desarrollo motor

Este desarrollo que se produce en el niño le da una satisfacción al moverse. Incitándole a ser partícipes de las actividades de Educación Física, así mismo jugar en los recreos, los autores (Valentini y Rudisill, 2004) citado por Jiménez y Araya (2009) expresan que, el estimular a los niños hace que ellos tengan interés por las actividades físicas dentro de la escuela y va formando de una buena manera, debido a que esto generara que conforme vaya creciendo opten por una vida saludable. Por otro lado, Monge (2010), habla sobre el desarrollo psicomotor es considerado serie de movimientos corporales que se van dando conforme uno crece y van madurando cerebralmente, tanto del cuerpo, como del organismo. Cuando se da la maduración el niño inicia la comunicación con las demás personas y con objetos. El proceso del desarrollo motor está relacionado al crecimiento y también al desarrollo general del infante. De la misma manera afirma que el cuerpo cambia y deja a un lado los juegos y otros aspectos elementales dedicando toda su atención en un pequeño lugar y determinado como lo es el trabajo. Este proceso se encuentra enlazado al aprendizaje, y en ese proceso cuando la estimulación activa juega un papel importante, de esta manera estos procesos de aprendizaje son aquellos que establecen el equilibrio y las nociones del esquema corporal. Desde temprana edad es conveniente que los niños aprendan hábitos de actividad física positivos, que les ayude al desarrollo motor y que genere movimientos, los cuales traen beneficios a la vida del niño y así mismo lo llevan a una vida saludable y activa. Bolaños (1986) manifiesta existen muchas metodologías educativas; sin embargo, la manera en que sean desarrolladas son las que beneficiaran al niño, siendo esta una función del docente. Por ello entendemos que el docente y las actividades que plantea son de total índole y mucha ayuda a tener un desarrollo motor. Encontraos estudios los cuales argumentan y demuestran que el desarrollo motor es

muy importante, lo definen, lo argumentan y mencionan que las actividades dentro tienen mucho peso para cumplir con esto.

2.4.3 Coordinación motora

Son capacidades que tiene el acto motor en función de un objetivo preestablecido. Se da una organización de las fuerzas que se producen sean internas o externas considerando los niveles de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. El autor Lora (1991) menciona que existe una intervención armoniosa, económica al darse la acción, es decir cuando los músculos se encuentran en movimiento, así mismo. Castañer y Camerino, (1991), es tener la capacidad de que la intervención de cuerpo sea precisa. Por otro lado, Le Boulch (1987) menciona que la correcta coordinación es cuando se mantiene el ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo al momento de hacer una actividad. Es importante que los niños hasta la edad de 12 años mantengan una vida activa enfocadas en ejercicios especiales para coordinación dinámica. Entonces podemos decir que la coordinación es necesario en los niños porque les ayudara a que partes de su cuerpo puedan relacionarse en los movimientos, para ello mencionaremos algunos tipos de coordinación motriz.

La coordinación motora, es necesaria en la vida del niño, muchas veces el papel de encargados de hacer que los niños puedan tener un buen desarrollo motor grueso, es por la enseñanza de los maestros, sin embargo, muchos de ellos no lo tienen dentro de sus planes la organización, el orden, haciendo que este tema tome insignificancia y falta de importancia, en algunos casos puede ser por desconocimiento, o desinterés, poniendo en riesgo el desarrollo del estudiante. La evolución del ser humano tiene características que determinan cada etapa y de esta manera se va construyendo de manera significativa su maduración y control de los movimientos; por ello se menciona que el contacto con su entorno influirá mucho en su desarrollo. A la edad de 11 años ya reflejara una coordinación adecuada el cual puede darse hasta la edad de 20 años. El niño también necesita afecto, atención para tener una buena evolución, referencias psicomotrices y un entorno adecuado; de esta manera ante alguna necesidad o estímulo tendrá claro el tipo de movimiento que debe

hacer. podrá tener movimientos organizados y coordinados de acuerdo al estímulo o necesidad que se le presente. De acuerdo a su edad podrá ir obteniendo capacidades para hacer las cosas como es el dominio de control, control de fuerza, posturas, etc. de manera que su desarrollo será de nivel volitivo, intelectual, emocional y corporal. Por lo que tendrá coordinación entre un grupo de músculos, desenvolvimientos, equilibrio, etc. También es necesario resaltar que esta habilidad no solo se obtiene con ejercicios como los ya mencionados, otras de las actividades que son muy poco mencionadas son los bailes, danzas folclóricas que son una gran herramienta jugosa para niños de primaria, sin embargo no a todos les gusta bailar por lo que para cada niño debe haber una estrategia por parte de sus maestros y también de sus padres , quienes trabajan de manera conjunta para hacer que los niños tengan un buen desarrollo motor grueso.

Los niños al ver que cada día aprenden y tiene nuevos logros en sus movimientos querrán indagar aún más y explorar, lo que obliga a supervisar a los niños, pero estas actividades no son de un solo contexto, también los parques, esparcimientos, piscinas, pueden ser un buen lugar para poner en práctica los ejercicios que se necesitan para que los niños tengan un óptimo desarrollo.

Es la capacidad motriz que tiene un niño, para ello definiré este término empleando algunos autores

Castañer y Camerino (1991) menciona que la precisión caracteriza la coordinación, el cual es empleado en ejercicios físicos, escrituras, etc.

Jiménez y Jiménez (2002): La persona tiene la capacidad de juntar las funciones de sus músculos para poder realizar otras acciones.

Sus objetivos son:

- ❖ Mejorar la plasticidad es decir la capacidad del sistema nervioso en el desarrollo motor del niño.
- ❖ Posibilidades de Ajustar a una nueva situación experimentada
- ❖ Refuerza ciertos factores de ejecución
- ❖ El aumento de su bagaje de experiencias motrices

2.4.4 Cualidades de la coordinación

Según Castañer y Camerino (1991)

- **Precisión:** según se menciona debe existir una constante velocidad para que se mantenga una dirección estable y exacta.
- **Eficacia:** es un factor fundamental que debe estar presente en todo el proceso de obtención de resultados, tanto al inicio, intermedio y final.
- **Economía:** busca no malgastar la energía que se necesita para la activación muscular y nerviosa, ya que un exceso de gasto incurre en un mal resultado a la hora de realizar alguna acción.
- **Armonía:** Todo proceso que lleve a cabo una actividad muscular y nerviosa, requiere que exista armonía, se hace necesario que se complementen las contracciones y descontracciones musculares que son desencadenadas para alguna acción.

2.4.5 Clasificación y tipos de coordinación

A continuación, se hace mención de algunos tipos de coordinaciones

En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

- **Coordinación Dinámica general:** Sucede cuando el sistema nervioso central tiene un buen funcionamiento y se encuentra en movimiento la musculatura esquelética, caracterizada por una gran cantidad de movimientos.
- **Coordinación Óculo-Segmentaria:** conexión existente entre el sentido visual y la motricidad fina.

En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

- **Coordinación Intermuscular (externa):** existe buen movimiento de los músculos del cuerpo.
- **Coordinación Intramuscular (interna):** El musculo se contrae eficazmente

Tipos de Coordinación

Le Boulch (1986), divide la coordinación de esta manera:

1. **Coordinación dinámico-general:** Todos los músculos del cuerpo interactúan.

2. **Coordinación específica o segmentaria:** Existe relación entre la vista y los conjuntamente con los segmentos corporales (Coordinación aculo-manual y óculo-pédica).
3. **Coordinación interisular:** Relación de músculos intervinientes en una acción muscular determinada.
4. **Coordinación intramuscular:** El musculo se contrae.

Clasificando desde el punto de vista de la educación física. Los autores Meinel y Schnabel (1988) menciona las siguientes:

- **Capacidad de diferenciación:**
Se logra una coordinación fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, de manera exacta.
- **Capacidad de acoplamiento:**
Los movimientos parciales son coordinados
- **Capacidad de orientación:**
Se determina la posición, movimientos del cuerpo y el momento en el que se va a mover
- **Capacidad de equilibrio:**
Recuperar la estabilidad del cuerpo luego de haber estado estático.
- **Capacidad de cambio:**
El poder adaptarse a las nuevas situaciones que se dan cuenta pone en marcha una actividad física que es diferente a las que practica el entorno.
- **Capacidad de ritmización:**
Se relación al espacio y tiempo la organización según las prestaciones musculares.
- **Capacidad de reacción:**
El tiempo que ha pasado al estímulo, y el principio de la repuesta esperada por la persona.
- **Capacidad de relajación:**
El poder mantenerse tranquilo y ejercitar los músculos de una manera suave que ayude a quitar todo malestar del cuerpo.

2.4.6 Factores que intervienen en la coordinación

Son sucesos que influyen de manera exacta sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes y herramientas a utilizar, que después de algunos años se podrá apreciar en la escuela. Por ello decimos que la coordinación se encuentra conectada con el aprendizaje y que proviene de factores genéticos.

Mencionare los factores intervinientes en la coordinación:

- El tiempo que requiere cada acción
- la variación del lugar
- El nivel de ejercicio
- La altura del centro de gravedad.
- Las cualidades psíquicas del individuo
- Nivel de condición física
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos
- El tamaño de las cosas que utiliza
- La herencia
- La edad de la persona
- Nivel de cansancio
- La tensión nerviosa.

2.4.7 Proceso evolutivo de la coordinación

➤ Primera infancia (0-3 años).-

El niño va adquiriendo cierta madurez nerviosa y muscular que permitirán que este pueda asumir tareas hacia su propio cuerpo. Normalmente las coordinaciones son generales, sin embargo, las óculo-manuales se manifiestan al coger objetos.

A partir de los 18-24 meses, el niño refleja un desarrollo mayor porque ya puede abrir y cerrar puertas, asearse, etc.

➤ **Educación Infantil (3-6 años).-**

Para una buena coordinación es necesario un buen esquema corporal, conocer y controlar el cuerpo. Los juegos presentados a esta edad son estrategias útiles para una excelente formación en el área motriz y cognitiva.

➤ **Educación Primaria (6-12 años).-**

El sistema nervioso es desarrollado y así mismo los factores neuro-sensoriales de la coordinación, durante esta etapa se adquieren experiencias. Los niños tienen una gran capacidad de retención, sin embargo, en algunos casos suelen olvidarlo rápidamente.

➤ **Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años).-**

Los cambios en el cuerpo hacen que exista una atracción del sexo opuesto y se va dando la maduración sexual, al crecer las partes físicas del cuerpo puede que exista un pequeño retroceso en la coordinación sin embargo con el paso del tiempo se podrán mejorar.

2.4.8 Coordinación y Habilidades Motoras

Debido a nuestra investigación nos centraremos en los niños de educación primaria netamente

Niños de primaria se encuentran entre las edades de 5 – 6 años

- Inician su vida activa corriendo, brincando, saltando
- Empiezan a hacer movimientos sencillos de baile.
- Pueden coger un balón lanzarlo y atraparlo con sus
- Tienen la capacidad de visualizar y copiar letras
- Saben hacerse los dientes
- Utilizan de manera correcta los cubiertos
- Tienen la capacidad de tocar algún instrumento musical

Entre las edades de 7 y 8 años

- Se encuentran listos para manejar bicicletas
- Exhiben sus destrezas deportivas como atrapar una pelota pequeña.
- Ayudan en casa en las actividades domesticas
- Sin ayuda ya pueden amarrarse los pasadores del zapato

Entre 9 y 10 años

- Tienen excelentes movimientos para actividades deportivas
- Acceden a herramientas y no se frustran

Entre 11 y 15 años

- Para esta edad ya han mejorado sus movimientos
- Al tener más masa muscular tiene más resistencia
- Suelen volverse algo torpes por la misma aceleración del crecimiento
- Sin embargo, debemos aconsejar a los padres que no se sientan mal si sus hijos aún no se han desarrollado del todo. No todos los niños lo hacen con la misma frecuencia.

Ejemplos de coordinación

- La coordinación podemos verla en los deportes
- Sin la coordinación no podríamos correr
- No podríamos escribir, pararnos en un pie, lanzar la pelota
- Escribir documentos en las computadoras y también a mano
- Si no fuéramos coordinados en nuestro centro laboral tendríamos mucha desventaja.
- Al asistir a la escuela demostramos coordinación cuando escribimos con nuestro puño y letra en el cuaderno.
- De la misma manera sucede en la universidad, que debemos tomar nota por la rapidez con la que dictan.
- Al hablar de conducir es cuando nos damos cuenta que debemos de tener muy buena coordinación ya que se necesita poner en marcha los movimientos de varios músculos al mismo tiempo.

2.4.9 Trastornos asociados a la coordinación

Al ir creciendo nos vamos dando cuenta que la coordinación que hemos desarrollado no es del todo buena como cuando teníamos unos cuantos años. Sin embargo, con actividades físicas podemos retrasar la falta de coordinación por una edad avanzada, y es algo muy natural que sucede en todas las personas. Los trastornos que afectan la coordinación son en su mayoría daño en el cerebelo que fueron producidos por algún golpe. Los síntomas tomados en cuenta en situaciones como la mencionada son los temblores, la ataxia (incapacidad de coordinar algunas partes del cuerpo para poder realizar acciones), también encontramos el nistagmo cerebeloso, caracterizado por mover los ojos de manera involuntaria, por otro lado, también la disimetría es un síntoma caracterizado por la falta de coordinación de extremidades. la asinergia que se manifiesta por no poder encontrar la postura adecuada por la falta de coordinación existente, etc. cuando existan daños en las zonas cerebelosas se producirán alteraciones de coordinación, como la disartria (falta de coordinación, parálisis o debilidad en las partes motoras del habla). Al existir falta de coordinación se producen ciertas reacciones.

Debemos tener en cuenta que existen enfermedades y trastornos que aducen a la descoordinación, como lo es la enfermedad Parkinson que genera el temblor de alguna parte del cuerpo. Así mismo existe la dislexia, también encontramos falta de coordinación en la digrafía.

2.4.10 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa es una habilidad motora que se aprende durante el desarrollo del niño. Son los movimientos de los músculos de gran tamaño, por ejemplo, los brazos, las piernas o el torso. Distinta en todo sentido a la motricidad fina que muchos conocemos, porque esta tiene que ver con movimientos.

Muñoz (2009) menciona: que las habilidades pueden notarse cuando el niño empieza a tener coordinación de grupos musculares produciendo movimiento adaptado, experimentando nuevos movimientos día a día.

El niño adquiere la habilidad del control de músculos y a esto le llamamos motricidad gruesa, el cual pasa por todo un proceso, el cual se relaciona a la edad del niño y niña, quienes irán logrando movimientos nuevos, de agilidad, velocidad, etc.

Cuando hablamos de la motricidad fina nos enfocamos exactamente en el pulso para coger objetos, teniendo en cuenta los movimientos de nuestras manos. Mientras tanto en la motricidad gruesa se encuentra enfocada en los movimientos con más intensidad procedentes de los músculos grandes, como es el mantenernos de pie, correr, tomar asiento. Incluyendo mantener la estabilización del cuerpo y la coordinación mano-ojo.

Las habilidades motoras gruesas son de importancia y se encuentran presentes en los movimientos diarios por ello las personas no podríamos utilizar la psicomotricidad fina; por eso es necesario que aquellos niños que tengan problemas con su desarrollo puedan tener atención lo más pronto posible.

Objetivo de la motricidad gruesa en los niños y niñas

Mantener el equilibrio durante el proceso del desarrollo de movimientos entre los músculos del cuerpo en lateralidad, coordinación, noción del cuerpo.

2.4.11 Motricidad Gruesa o Global

Movimientos de los músculos generales, los cuales mejoran la dependencia del niño que aprende a desplazarse solo.

El control motor es de importancia en el desarrollo del bebe, para que pueda aprender a que su cuerpo reaccione a otras posturas.

2.4.12 Áreas de la motricidad gruesa

➤ Esquema Corporal

Puede ser definida como la posibilidad de movimiento y accionar, así mismo de limitaciones. A partir del nacimiento empieza un proceso bastante complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, el cual finaliza en la pubertad, en el cual se producen la maduración neurológica, sensitiva, el desarrollo del lenguaje y la interacción social. Las experiencias que ganamos durante el movimiento, al mantener en práctica esta acción y así mismo los

resultados que obtengamos elaboraran la percepción del cuerpo propio. A partir de los 2 años los niños ya diferencian las partes de su cuerpo con otras partes, identifican ojos, boca, nariz, brazos, etc. cuando al niño se le enseña sobre el desarrollo psicomotriz se tiene como objetivo que pueda conocer acerca del dominio del cuerpo y dominio del comportamiento y así mismo conocer las relaciones que tiene con su entorno y sobre aprendizajes educativos. Cuando la enseñanza acerca del desarrollo psicomotriz es bien llevada durante la segunda infancia, entonces disminuirán los fracasos. El Dr. Le Boulch (1987) manifiesta que la educación psicomotriz debe tratar en todo momento acerca del movimiento a desarrollar de los niños.

➤ **Lateralidad**

Predomina ojo, mano y pie, en el cual predomina un hemisferio cerebral. esta área se encarga de que el niño pueda reconocer cuál es su izquierda y derecha, haciendo énfasis de como iniciar una lectura.

➤ **Equilibrio**

Es de mucha importancia para el esquema corporal debido a que al desarrollar e ir mejorando el equilibrio más serán las actividades opcionales para desarrollar. Es la capacidad para mantener la estabilidad en determinadas actividades, cumple una función importante el oído interno.

➤ **Espacial**

El niño tiene la capacidad de localización es decir al jugar con alguno objeto este será capaz de saber en dónde debe ir exactamente para un mejor alcance, de la misma manera, manteniendo la habilidad de organización, aunque en oportunidades refleja dificultades en las escrituras.

➤ **Tiempo y ritmo**

Capacidad de comprender las nociones temporales, es decir que el niño realizara alguna acción teniendo en cuenta si debe, ir rápido, lento, veloz, etc.

2.4.13 Estimulación del área motricidad gruesa

En todo bebé es importante el desarrollo motor grueso, encargado a de refinar movimientos a medida que su sistema neurológico madura.

Mantiene su cabeza levantada, gatea y se arrastra, puede voltear, se pone de pie y camina, puede subir escaleras, puede correr.

El control cefálico dependerá de la postura, muchos bebés prefieren estar acostados en su cuna, y es mejor que cuando se encuentren despiertos se mantengan activos. Jugando realizando ejercicios especiales a su edad.

El volteo es importante porque favorece el control del cuerpo y del equilibrio, sucede mayormente esta acción cuando el niño siente curiosidad por saber que está pasando a su lado atrás de él, tiene más control sobre su propio cuerpo y así mismo puede explorar su entorno de otra manera.

La importancia de tener un adecuado gateo es también mantenerse informado que algunos niños no lo hacen sin embargo describiré la importancia del desplazamiento que no es necesario que sea de forma gateo sino de cualquier otra manera.

El deambular o caminar que es ser más preciso es una actividad que beneficia al niño en su equilibrio, logrando vencer el peso de su cuerpo, flexionar las rodillas, las piernas, etc.

Los niños inician su recorrido por la sala en donde existen diversos objetos y lo hacen apoyándose de ellos, este sirve para que este pueda sentirse seguro y ganar confianza en sí misma y en cada parte de su cuerpo.

La importancia de la supervisión que debe existir en todo niño, esta no debe ser confundida con la sobreprotección haciendo énfasis a que no es lo mismo ya que a esta edad inician nuevas actividades siempre será necesario que sus padres o encargados se encuentren viendo que es lo que hacen.

2.4.14 Fases de la Motricidad Gruesa

➤ **Primera fase desde el nacimiento a los 6 meses**

El niño depende netamente de la madre y de la actividad refleja que es la succión para obtener su alimento. A partir de 3 meses a más empieza a tener sus primeros movimientos.

➤ **Segunda fase de los 6 meses al 1 año**

A partir de estos meses el niño ya tiene un movimiento más templado y por un tiempo determinado que se encuentra ligada al músculo.

➤ **Tercera fase del 1 año a los 2 años**

A partir de esta edad el niño empieza a tener una vida más activa porque en algunos casos ya han empezado a caminar y en otros casos se encuentran el proceso.

➤ **Cuarta fase de los 3 años a los 4 años**

Durante esta etapa el niño pone en práctica todo lo aprendido, corre, sube escaleras. A partir de los 4 años ya se encuentra estable y puede caminar con equilibrio.

➤ **Quinta fase de los 5 años a los 7 años**

El niño se ha vuelto autónomo y tiene un buen equilibrio, valora todo lo que ha adquirido hasta esa etapa e. el equilibrio es sobresaliente a esta edad.

Evaluar la efectividad del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Desde temprana edad los niños ya han adquirido una serie de habilidades, por ello se sugiere que los padres siempre tengan en cuenta ver el avance conforme a su edad.

2.4.15 Psicomotricidad Gruesa

Estas son aquellas que se identifican por las acciones del cuerpo, el movimiento de los músculos del cuerpo habilidades motoras son acciones que tienen que ver con el movimiento de los músculos, especialmente brazos, piernas, etc. existe también la psicomotricidad fina es más limitada sin embargo ambas son desarrolladas al mismo tiempo por la necesidad una de la otra.

Empezando por la cabeza hasta los pies, y así mismo del torso a las extremidades.

➤ **De la cabeza a los pies**

Los músculos de la cabeza y el cuello son los primeros en desarrollar las habilidades motoras gruesas, y a medida que el niño va creciendo va bajando.

Si nos damos cuenta los niños aprenden primero a mantener la cabeza erguida, aun antes de empezar a dar sus primeros pasos.

➤ **Del torso a las extremidades**

Pero las habilidades siguen teniendo un orden por lo cual inician nuevamente Por otro en el torso hasta las extremidades. Hemos podido notar que los niños aprenden a sentarse aun antes de hacer que sus extremidades funciones del todo.

Es por ello que hemos podido ver en los niños que a raíz de saber todo lo mencionado anteriormente, el funcionamiento de las piernas y los pies son tardías, el aprendizaje para poder caminar es algo complejo para ellos, porque el equilibrio que deben ganar es un proceso.

➤ **¿Cómo se desarrolla?**

A continuación, el orden concreto en el que se desarrolla la motricidad gruesa.

➤ **Del nacimiento a los dos años**

La primera habilidad de este tipo que se puede ver en los bebes es que empiezan a mantener la cabeza erguida.

Los niños nacen sin una estabilidad física en la cabeza, sin embargo, con el pasar de los días van aprendiendo hasta lograrlo.

Empiezan a mover el cuello a los lados a partir de las 16 semanas, y a partir de las 24 empiezan a levantar la cabeza aun estando acostados.

Cuando los bebes tienen 10 meses ya pueden sentarse.

➤ **Movimiento en esta etapa**

Desde que nacen hasta que cumplen 2 años los niños desarrollan las funciones que habilidades que utilizaran durante toda su vida.

A los siete meses el bebé suele ser capaz de arrastrarse con los brazos sin usar sus piernas; y a los doce, normalmente pueden gatear de verdad.

Mientras aprenden estas habilidades que usarán temporalmente, los niños también están reforzando las habilidades motoras que les permitirán mantenerse de pie por toda su vida

Al iniciar estos movimientos los niños primero se ponen de pie apoyándose en algún mueble o con ayuda de otras personas ya cuando tienen 10 meses empiezan a dar algunos pasos sintiendo inseguridad, y ya al pasar unos meses más ya se vuelven autónomos.

➤ **De los dos a los cuatro años**

A esta edad los niños se vuelven muy activos, a medida que van creciendo y ya han iniciado el caminar desean estar en movimiento en todo momento. A los dos años los infantes ya han desarrollado un abanico muy amplio de habilidades motoras gruesas. ya han obtenido casi todas sus habilidades motoras gruesas.

Corren, suben y bajan escaleras, agarrándose en todo momento del pasamanos Pueden correr bastante bien, e incluso subir y bajar escaleras de forma rudimentaria. Y más allá de solo estas habilidades también tienen en cuenta otras habilidades aún más complejas.

Un ejemplo de estas habilidades es aquellos que trepan árboles, saltan con las pelotas, patean el balón y lo lanzan.

➤ **De los cuatro a los seis años**

A esta edad se pueden presenciar que los niños tienen más habilidades motoras gruesas por lo cual inician actividades aún más complejas que las mencionadas, como ir teniendo en cuenta el equilibrio, por ejemplo, pararse con un solo pie, subir las escaleras alternando los pies.

Los niños empiezan a darse cuenta de las habilidades que han obtenido y desean probar a todas, intentan nuevas actividades y se sienten felices de poder hacerlo, pero también llegan a sentir fracaso cuando no logran alguna actividad.

Por otra parte, la necesidad que tiene a esta edad podría llevarlo a una situación difícil, muchos de los por curiosidad desean probar nuevas cosas y es por ello que se necesita que los padres se encuentren atentos a los movimientos de sus hijos.

➤ **Edad escolar y adolescencia**

Los niños no pasan ya un sufrimiento para hacer las cosas, porque ya son conscientes de lo que saben hacer y se sienten preparados para aprender aún más, en la etapa siguiente que es la adolescencia.

Por ello, entre los 6 y los 12 años suelen tener un gran control sobre su cuerpo y tienden a ser competentes en un gran número de actividades físicas.

A partir de los 8° 9 años ya los niños imitan las habilidades adultas las cuales no suelen ser difíciles para ellos, por ello empiezan a patinar, corren con más velocidad, esquiar, etc.

Sin embargo, debemos tener cuidado también porque existen algunas actividades que no son aptas para los niños de esta edad al menos no con la rapidez en que se hacen.

Las habilidades mencionadas se encuentran relacionadas a la psicomotricidad gruesa que normalmente se desarrolla en las personas, estas son adquiridas en la etapa adolescente.

Por ello estas actividades son netamente para personas que se encuentren en este rango de edades, y así pueda ser practicada sin peligros.

2.4.16 Actividades de motricidad gruesa

Debemos entender que no hace falta hacer grandes cosas para que los niños se desarrollen debidamente, sin embargo, si existen actividades a tomar en cuenta. por ello mencionaremos algunas, luego de ello estoy segura que los padres que muchas veces se encuentran preocupados por el desarrollo de sus hijos se sentirán más tranquilos al saber que las habilidades de motricidad gruesa son muy sencillas de adquirir.

➤ **Columpiarse**

Al columpiarnos se requiere el movimiento de coordinación entre Hacer que un columpio partes superiores e inferiores del cuerpo. Es por ello que esta actividad es una opción para el desarrollo motor grueso.

➤ **Rodar por una colina**

Esta actividad permite que el niño se divierta y de esta forma entiende mejor los movimientos en sus brazos y piernas. Esto de una u otra forma ayuda a que este se sienta en confianza al moverse.

➤ **Saltar a la comba**

Esta es, una actividad que es muy recomendada debido a que ayuda mucho en el desarrollo motor grueso, porque existe movimiento continuo.

Algo que se destaca de este juego es que al ir saltando la sogla se puede ir nivelando de acuerdo al movimiento del niño. De esta manera una vez que ya se

encuentren en confianza con sus propios músculos podrán hacer otros tipos de saltos y mucho más rápidos.

➤ **Jugar en los obstáculos del parque**

Los juegos mecánicos que encontramos en los parques no existen solo para diversión, sino como un aprendizaje y desarrollo de habilidades por su misma forma de juego en la cual puedan trepar, balancearse, dar vueltas haciendo movimiento de los músculos. Pero si debemos tener en cuenta el estar alerta mientras emprenden nuevos movimientos.

CAPÍTULO III

DESARROLLO MOTOR EN NIVEL PRIMARIA

3.1 Desarrollo motor en la etapa de educación primaria

El desarrollo del esquema corporal en el niño es fundamental. Mientras va creciendo se va dando un aprendizaje espontáneo y natural con su entorno por ello el respeto hacia la actividad que quiera poner en práctica es necesaria.

Para un mejor entendimiento de las adquisiciones motoras existen muchos autores dándole una explicación de acuerdo a su punto de vista. Gallahue (1982), se basa en el modelo del desarrollo:

El niño inicia sus primeros movimientos de las manos y dedos la edad de 6 meses así mismo despierta el interés por los objetos que existen a su alrededor.

A partir del primer año necesitan pasar más tiempo en movimiento y así mismo se desplaza arrastrándose o agarrándose de objetos como muebles, sillas, mesas. Y estas acciones van en aumento a medida que pasan los días. A partir de este año ya inicia el proceso de coordinación entre sus ojos, manos, etc.

Es importante destacar las definiciones que dan los principales autores sobre el desarrollo del esquema corporal.

El juego es una actividad que es recomendada para un buen desarrollo psicomotor, de la misma manera cuando hablamos de esquema corporal que es la capacidad de ser consciente de lo que puede aprender, a medida que pasan los años este se va desarrollando de manera más liberal y sin depender de su entorno. También podremos apreciar la interacción que existe entre ellos con los demás siendo este un factor determinante para ser conscientes del esquema corporal.

Kelder, Perry, Klepp, y Lytle (1994) manifiestan que cuando los niños ven actitudes negativas, podría adquirir esta acción y llevarla a la etapa adolescente y adulta porque lo aprendido durante los primeros años de vidas son los que definen el futuro de la persona. Por ello otros autores mencionan que los niños deben de estar en actividades físicas muy activas porque de esta manera al crecer, crecerán con una costumbre y el inicio de esta vida durante mucho tiempo conllevará a que puedan elegir una vida saludable, por medio de ejercicios, deportes, actividades que desarrollen cada vez más sus capacidades motoras.

3.2 Los niños, la escuela y el desarrollo motriz

Rice (1997) menciona acerca del ciclo vital al cual lo denomina también ciclo vital, niñez intermedia que inicia desde los 6 a los 11 años. Por ello durante los primeros años se puede ver que existe un gran aumento en cuanto a las conductas motrices. Otros autores mencionan que los momentos así sirven como escenario para poder hacer que practiquen otras actividades que ayuden a la mejora de habilidades motrices, para iniciar algo relajado y seguir su capacidad para activar el cuerpo y más adelante actividades con más precisión que el niño elija (Mansilla, 2000). La educación infantil para niños se propone mejorar habilidades, afianzar logros que se encuentren relacionadas al control corporal, empezando por la postura, movimientos cada vez más amplios y movimientos que serán necesarios para hacer modificaciones de acuerdo a la acción. De esta manera el juego psicomotor cumple su proceso durante la infancia:

- Despierta la curiosidad de jugar con las partes de su cuerpo.
- Juegan con su cuerpo y también con algunos objetos.
- Incluyen los ya mencionados y emplean otras actividades dentro de esta, podemos decir que hacer muchas variaciones.

Durante los primeros años es muy buena idea iniciarlo con juegos, objetos que les permitan jugar de esta manera obtendrá una coordinación entre el movimiento de las manos y el sentido visual, conjuntamente con el control de sus músculos. Entre los 3 y 4 años los juegos son más interesantes porque son específicos para el desarrollo del niño y así mismo el desarrollo motriz. Inicia su coordinación y equilibrio poniendo cubos encima de otro y en una línea determinada apila objetos, junta sus juguetes, encestar, rueda el balón, y se nota su interés por seguir cumpliendo con estas actividades. Unos de los juegos que aun cuando ya han pasado los años sigue manteniéndose en las familias, es el de las carretillas, futbol, juegos en donde hay velocidad, volantines. El niño tiene interés por hacer dibujos y colorearlos y lo hace como parte de un juego. A partir de la edad de 4 y 5 años ya brincan, se suben a superficies y de esta manera van mejorando el equilibrio y coordinación, por otro lado, no podemos dejar de lado no podemos dejar de lado los juegos sencillos pero validos durante esta etapa, ya que todo cuenta aun el lanzamiento de pelotas que puede ser sencillo, pero con ese movimiento se van desarrollando acciones del cuerpo. El niño empieza a socializar y tiene interés por jugar con más personas, en el cual se da los

juegos de imitación, que es el hacer lo mismo que su compañero. A partir de los 5 y 6 años encaja perfectamente las piezas, dando pase a escalar más allá de esos juegos y poder practicar motivándolo con juegos en donde se pueda atornillar, juntar, clavar, etc. A la edad de 6 a los 8 años el método lúdico es frecuente, pues no hace falta que se encuentren en algún lugar recreacional, solamente en casa, en donde empezara el desorden por medio de la exploración y curiosidad del niño.

Actividades para su desarrollo en cada ciclo de primaria

La coordinación y el equilibrio son realizadas de manera similar. Dados en actividades como salto de cuerda, lanzamiento para encestar, deportes físicos, etc.

Actividades de equilibrio para el primer año de educación primaria

En el primer bloque, se encuentra las “tareas analíticas”. Actividades sobre, carreras de velocidad, desplazamiento con ambas extremidades, saltos, etc.

En el segundo bloque, encontramos actividades como columpiarse, recorrer algún lugar y poder explicárselo a sus maestros. En primer lugar, los juegos del tobogán son interesante, primero se necesita subir por una escalera y así mismo poder desplazarse por el tobogán y pisar el suelo.

Tercer bloque, “los juegos”, se menciona una serie de juegos como los saltos de cuerda, trepar árboles, quedarse estáticos.

Por último, el cuarto bloque “mencionamos juegos físicos, en el cual se encuentran los deportes, fútbol, vóley, básquet; así mismo, los juegos de antes como la mata gente, carretillas, competencias entre niños.

En el segundo grado de la primaria también se tiene en cuenta ciertas actividades

Primero, se sugiere desplazamientos del niño, pararse sobre un pie, “que busquen coordinación como poner banco sobre otro, o canastas sobre otras sin hacer que sigan, así mismo, saltar en un pie por una línea dibujada.

Segunda combinación de fórmulas, se prepara un circuito en donde los estudiantes puedan caminar con un vaso de agua en la cabeza, en competencia un equipo versus otro, sale uno y el otro avanza, de esta manera estaremos trabajando estas funciones.

Durante el tercer bloque es también una herramienta, los juegos que tengan que mantenerlos activos, como el juego de mata gente, el cual se juega lanzando pelotas y los participantes deben de correr, así mismo salto de cuerda que conlleva a tener coordinación entre el salto y la cuerda. Por último, el cuarto bloque: “actividades.

En el tercer grado de primaria siendo otro año y trabajando con niños de más edad se recomiendan algunas actividades:

Primeras actividades, hacer que el niño se ponga en una posición con inestable y que de esta manera reciba impactos, lanzar pelotas de tela de una manera lenta y que este pueda esquivarlas, lanzarse así mismo, objetos y que lo pueda sostener con sus manos.

En según lugar combinación de fórmulas, visualizar la capacidad de equilibrio que, el niño ha avanzado, este será un cargo para los maestros y también alumnos quienes deberán realizar un recorrido utilizando objetos y ponerlos en una misma línea.

En un tercer bloque hacemos mención de juegos como pies quietos, botellas borrachas, haciendo que cada niño cumpla un reto que se encuentre relacionado a la educación física.

Por último, este bloque mención actividades que sean activas físicamente como las anteriores, pero con más intensidad como los deportes acuáticos, ciclismo, etc. Así mismo no descuidar los juegos tradicionales que aparte de divertir entretienen y aprenden, como es las competencias de velocidad. Cada niño corre al toque del silbato hasta una distancia indicada y gana quien haga menos segundos.

Las actividades que se han mencionado son especialmente para un buen desarrollo de coordinación y el equilibrio, sin embargo, son adecuadas con orientación del maestro, las cuales deben de integrarse en los cursos de educación física y quien tiene la autoridad es el profesor.

En la educación física es importante la coordinación y el equilibrio, partiendo de que todas a las actividades puestas en marcha lo necesitan. En todos los tiempos ha sido así, y en la actualidad no pasa desapercibida, porque con las nuevas tecnologías muchos estudiantes y personas en general se han vuelto sedentarias, por ello lo que se quiere es que esta costumbre no se displayada a los demás sino más bien sea visto como algo beneficios para la vida y la salud.

3.3 La coordinación es desarrollada con la ayuda de la familia

Respecto al desarrollo del niño, hemos llegado a entender que el entorno en el que se desenvuelve juega un rol importante, la familia es su primer contacto con el mundo e incluso muchas de las acciones que ellos hacen, son imitados desde pequeños es por este motivo que un ambiente agradable es necesario. Durante sus primeros años de vida los niños se forman y este aprendizaje que ha tenido se queda como parte de su formación por quedar en el desarrollo cognitivo, a la vez al decir que la familia ayuda mucho en la coordinación del niño es un punto muy amplio debido a que no específicamente en la coordinación sino en todas las capacidades y habilidades que gana el niño durante el proceso del desarrollo motor y personal por ello necesita la orientación necesaria, y el tiempo para que sus padres sean parte de sus actividades. Este punto es necesario que sea claro, al decir que los niños son independientes cuando van creciendo y que no debe existir la sobreprotección quiere decir que los padres le den ese tiempo que necesitan para poder cumplir con lo que ellos deseen hacer, como caminar, saltar, bailar. A la vez se necesita la supervisión de ellos porque mientras más años pasan el niño querrá explorar más allá de lo ya vivido y empezará a optar por actividades que pueden resultar peligrosas.

Los valores, cuidados, educación en general que se da en casa influye mucho en la formación. La escuela solo complementa lo que ellos ya han aprendido en el ámbito personal.

3.4 Características de la Educación Primaria.

Cuando los niños se encuentran en la primaria, el proceso psicomotor es continuado dividido en 3 ciclos:

1. La acción mental es dirigida por la motricidad.
2. La acción mental se propone importante.
3. La acción mental evoluciona opuesto a un pensamiento no estable.

La finalidad es estos ciclos es que el niño pueda iniciar el control de su cuerpo, y buscar que la acción corporal se de manera más intensa. Influyen es esto la coordinación, equilibrio, respiración y tono. Un punto importante es el desarrollo

maduración al que está formado por: aumento de la talla y peso control postural, así mismo la variedad en la alimentación.

De la misma manera encontraremos el desarrollo relacional, que mejora el adaptarse al entorno. El movimiento define que la acción mental está funcionando. Esto también se clasifica en 3 ciclos.

- Primero; es el tiempo de la transición para llegar al desarrollo del cuerpo, el cual paso de algo general al específico.
- Segundo; evolución proporcionada entre las partes unidas por dos articulaciones, tanto de la medida o del grosor.
- Tercero; el proceso del desarrollo de una persona conlleva a consolidar el equilibrio motor y a la misma vez el cambio hormonal dados por la etapa adolescente.
- Por último, dados estos cambios se podrá adecuar a posturas equilibradas y estables, teniendo y siendo conscientes de las habilidades motoras que reflejan a través de las actividades.

3.5 Definiciones conceptuales

- **Coordinación viso-motriz:** Las manos y los pies coordinan con el sentido visual de algún objeto que se encuentre en movimiento.
- **Coordinación viso-pédica:** Las extremidades inferiores coordinan con la visión.
- **Coordinación:** Es una serie de movimientos que realiza las extremidades del cuerpo humano de manera conjunta y siguiendo un patrón.
- **Desarrollo:** Proceso de cambios físicos y psíquicos.
- **Dominio Corporal Dinámico:** control de las partes del cuerpo.
- **Dominio Corporal Estático:** capacidad que posee el sujeto para controlar acciones móviles de su cuerpo e interiorizarlas.
- **Equilibrio dinámico:** mantiene posiciones del cuerpo mientras este se mueve.
- **Equilibrio estático:** mantiene en una posición específica sin ningún movimiento.
- **Locomoción:** movimientos de los músculos de un lugar a otro.
- **Maduración:** proceso para iniciar un nuevo cambio.
- **Motricidad fina:** movimientos pequeños y precisos.
- **Motricidad Gruesa:** movimiento amplio de los músculos grandes.

- **Motricidad:** Las personas se mueven por sí mismos, al igual que los animales.
- **Psicomotricidad:** La persona conoce y tiene claro los movimientos y las habilidades que tiene respecto al movimiento y la mente.

CONCLUSIONES

Primera: La coordinación motora gruesa es la capacidad que tiene el acto motor en función de un objetivo preestablecido. En ella se da una organización de las fuerzas internas o externas considerando los niveles de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación, en la que cada persona es responsable de hacer que estos permanezcan siempre; sin embargo, cuando se trata de un niño es necesario que se cuente con el apoyo y aliento del docente y padres de familia para darles mayor confianza y seguridad para el logro de los objetivos establecidos.

Segunda: Las actividades se deben seleccionar en base a las edades tomando en cuenta a partir de los pocos meses después del nacimiento para que exista una continuación y una mejor comprensión acerca de las estrategias a tomar en cuenta. Así mismo, se han identificado actividades por cada grado de primaria.

Tercera: La importancia de la familia es fundamental para poder realizar actividades físicas del niño, ya que, mientras el niño crece este proceso se vuelve más curioso y exploratorio en la que se necesita de los adultos para supervisar al pequeño ante riesgos que puedan estar expuestos, más aún si durante los primeros años de vida tiene la capacidad de copiar y recepcionar lo que percibe de su entorno, siendo su familia el primer contacto, por ello, la necesidad de mostrarle un ambiente tranquilo, lleno de afecto, comprensión, paciencia, y sobre todo tolerancia para entender la edad que tiene y que poco a poco irá consolidando una personalidad segura.

RECOMENDACIONES

- A los directores de las instituciones educativas de primaria, implementar programas de educación física y planificar competencias deportivas que permite fomentar el desarrollo de la coordinación motora gruesa.
- A los docentes de educación física o a los de primaria, diseñar sesiones de clase considerando actividades lúdicas y didácticas de acuerdo a la edad, las necesidades e intereses de los niños a fin de lograr los objetivos que se proponen.
- A los padres de familia de los niños de primaria, deben participar en las actividades lúdicas que realizan sus hijos con la finalidad de contribuir al desarrollo motor; así como, brindar aliento y motivación con la finalidad de garantizar la seguridad y confianza en los niños de primaria.

REFERENCIAS CITADAS.

- Álvarez, C. (1983). *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Madrid: Gymnos
- Bolaños, G. (1986). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, Costa Rica: EUED Editorial Universidad Estatal a Distancia
- Bustamante, A. (2008). *Análisis interactivo de la coordinación motora, actividad física y del índice de masa corporal en escolares peruanos*. Recuperado de <https://isbn.cloud/9789972336614/analisis-interactivo-de-la-coordinacion-motora-actividad-fisica-y-del-indice-de-masa-corporal-en/>
- Bustamante, A. et al. (2008). Coordinación Motora: Influencia de La Edad, Sexo, Estatus Socio-económico Y Niveles de Adiposidad En Niños Peruanos. *Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano*. N.1 v.10. Recuperado de <http://cev.org.br/biblioteca/coordinacion-motora-influencia-la-edad-sexo-estatus-socio-economico-y-niveles-adiposidad-en-ninos-peruanos/>
- Castañer, M. y Camerino, O. (1996). *La E. F. en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde
- Diccionario de la lengua española (2014). Conflicto. <https://dle.rae.es/conflicto?m=form>
- Diccionario etimológico castellano en línea. (2018). Etimología de conflicto. <http://etimologias.dechile.net/>
- Gallahue, D. (1982): *Understanding Motor Development in Children*. New York. John Wiley & Sons
- Gómez, M. (2004). *Problemas evolutivos de coordinación motriz y Percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física* (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/edu/ucm-t28021.pdf>

- Gomez, R. (2019). *La coordinación motora gruesa en la danza*. (Tesis de pregrado). Escuela Nacional Superior de Folklore José maría Arguedas. Recuperado de <http://repositorio.escuelafolklore.edu.pe/handle/ensfjma/115>
- Jiménez, J. y Araya, G. (2009). Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. *Revista Pensar en Movimiento: Ciencias del Ejercicio y la Salud*. ISSN 1659-4436 Vol. 7, No.1, pp. 11-22 . Recuperado de [file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-EfectoDeUnaIntervencionMotrizEnElDesarrolloMotorRe-4790843%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-EfectoDeUnaIntervencionMotrizEnElDesarrolloMotorRe-4790843%20(1).pdf)
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002): *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Barcelona: Escuela Española
- Kelder, Perry, Klepp, y Lytle (1994). Longitudinal tracking of adolescent smoking, physical activity, and food choices behavior. *American Journal of Health*, 84, 1121-1126. Recuperado de <https://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.84.7.1121>
- Kiphard, E. J. (1976). *Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Le Boulch (1987). *La Psicomotricidad, método Psicokinética*.
- Mansilla, M, (2000). Etapas del desarrollo humano. *Revista de Investigación en Psicología*, Vol.3 No.2. Recuperado de <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/descarga.pdf>
- Meinel, K., & Schnabel, G. (1976). *Bewegungslehre: Abriß einer Theorie der sportlichen Motorik unter pädagogischem Aspekt*. Berlin: Volk und Wissen.
- Monge, M. (S.A.). *Desarrollo psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo integral de niños y niñas en edades tempranas*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://www.edufi.ucr.ac.cr/pdf/ing/art2.pdf>

- Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *Revista Digital* - Buenos Aires - Año 13 - N° 130. <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Rice, F. Philip (1997). *Desarrollo Humano*. México. Prentice Hall Hispanoamericana S.A
- Rivas, R. (2015). *Coordinación motora gruesa y actividad física en alumnas del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Emblemática Juana Alarco de Dammert de Miraflores año 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle- La Cantuta. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2627>
<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/Aspectos%20que%20influyen%20en%20la%20motricidad%20gruesa%20de%20los%20ni%C3%91os%20del%20grupo%20de%20maternal-preescolar%20el%20ar.pdf>
- Torralba, M.A.; Vieira, M.B.; Lleixà, T. y Gorla, J.I. (2016). Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. vol. 16 (62) pp.355-371
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/542/54246044011.pdf>