

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La discapacidad visual en estudiantes de educación primaria.

Trabajo académico

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Psicopedagogía.

Autora.

Flor De María Regis Sánchez

Sullana– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

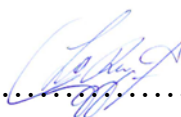
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La discapacidad visual en estudiantes de educación primaria.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....


Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....


Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....


Sullana– Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La discapacidad visual en estudiantes de educación primaria.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y
forma

Flor De María Regis Sánchez. (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Sullana– Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Sullana, a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **“La discapacidad visual en estudiantes de educación primaria”** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía al señor(a) **FLOR DE MARÍA REGIS SÁNCHEZ**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **FLOR DE MARÍA REGIS SÁNCHEZ**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mi madre por ayudarme a conseguir mis objetivos, y a dios por permitirme conservarla.

INDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCION	9
CAPITULO I	10
LA DISCAPACIDAD VISIAL	12
1. Definición del concepto de discapacidad visual	12
1.1. Clasificación de la discapacidad visual	13
1.2. Características de los discapacitados visuales	15
1.3. Aspectos psicológicos del discapacitado visual	17
1.3.1- Percepción sin visión.	16
1.3.2- Desarrollo psicológico del discapacitado visual.	17
1.3.3- Comportamiento de los discapacitados visuales.	18
1.3.4- Influencia de la actividad lúdica en discapacitados visuales	18
a) Estimulación auditiva	19
b) Estimulación visual	19
c) Estimulación táctil	19
d) Estimulación cinestésica	19

CAPITULO II

ALGUNAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA INCLUSIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.- Afectación negativa de la discapacidad visual en	
El alumno escolarizado de Educación Primaria	21
2.1- La promoción de actitudes y destrezas para el aprendizaje académico,	
Desarrollo social y personal del alumno con discapacidad visual	22
2.2- Clasificación de métodos y cuestionarios	
De detección de la discapacidad visual	23
2.3- Intervención y recursos compensatorios	
Disponibles en el contexto escolar	24
a. Elementos de acceso personal y organizativo	25
b. Elementos de acceso material y espacial	26
c. Adaptaciones de aula (Nuñez y ONCE, 2001)	27
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	30

RESUMEN

El objetivo de esta monografía es identificar las características más destacadas de la discapacidad visual, así como comprender sus métodos de detección y la clasificación de los cuestionarios. Luego se aplica el análisis bibliográfico utilizando la recopilación de datos bibliográficos para seleccionar la información en la que se basa el trabajo monográfico actual. Se concluyó que la discapacidad visual es un problema importante en el escenario internacional actual. Cox y Dax, (2001). Argumentan que los estudiantes con discapacidad visual utilizan diferentes modalidades sensoriales compensatorias (oído y tacto) para acercarse a la realidad. Las escuelas deben responder a las necesidades educativas de los estudiantes. Los maestros de educación general deben trabajar con especialistas en visión (ONCE) para formar un equipo interdisciplinario de profesionales responsables de desarrollar rasgos de desarrollo psicológico apropiados para la edad.

Palabras Clave: Discapacidad Visual, limitaciones, enseñanza-Aprendizaje.

ABSCTRACT

The objective of this monograph is to identify the most outstanding characteristics of visual impairment, as well as to understand its detection methods and the classification of the questionnaires. Bibliographic analysis is then applied using bibliographic data collection to select the information on which the current monographic work is based. It was concluded that visual impairment is a major problem in the current international scenario. Cox and Dax, (2001). They argue that visually impaired students use different compensatory sensory modalities (hearing and touch) to approach reality. Schools must respond to the educational needs of students. General education teachers should work with vision specialists (ONCE) to form an interdisciplinary team of professionals responsible for developing age-appropriate psychological developmental traits.

Keywords: Visual disability, limitations, teaching-Learning.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los niños mayormente tienen un índice de discapacidad visual, lo que no les permite llevar con normalidad sus actividades académicas ni tener una concentración en sus actividades diarias.

Asimismo, identificando el problema que aqueja a los niños y humanidad en general llegamos a la conclusión de realizar el siguiente trabajo académico La discapacidad visual en estudiantes de Educación Primaria, es importante que los padres de familia presten mucha atención a la salud de sus niños en lo que conlleva la discapacidad visual.

Castillo (2009), considera que el adecuado desarrollo de estos aspectos evolutivos es decisivo para el rendimiento académico y la socialización del alumno. Por todo ello, el conocimiento de las características psicoevolutivas de los alumnos por parte del equipo docente es imprescindible para conseguir una intervención educativa y pedagógica eficaz y eficiente. Desde el momento del nacimiento hay que adaptarse a un número infinito de cambios. Objetivo general: Describir aportes y definiciones teóricas, sobre la discapacidad visual en estudiantes de Educación Primaria. Objetivos específicos: Conocer estudios o investigaciones realizadas referente a la discapacidad visual en estudiantes de educación primaria. Conocer la importancia de la discapacidad visual en los estudiantes de educación primaria.

El presente trabajo monográfico consta de capítulo I, El marco teórico ha sido establecido ante esto, teniendo en cuenta la discapacidad visual: Según datos de la Organización Mundial de la Salud en 2014, hay aproximadamente 285 millones de personas con discapacidad visual en todo el mundo, de las cuales 39 millones son ciegas y 246 millones tienen baja visión. Alrededor del 90% de las personas con discapacidad visual se concentran en los países desarrollados.

Una de las preocupaciones registradas por la Organización Mundial de la Salud en 1980 fue la diversidad de terminología utilizada por diferentes profesionales del campo de la educación y la medicina para el concepto de discapacidad visual. (OMS, 2014).

En el capítulo II se ha tratado el tema de algunas implicaciones educativas de la inclusión del alumno con discapacidad visual en el aula de educación primaria: Visión proporciona una visión globalmente sincronizada de nuestro entorno y la capacidad de predecir eventos o procesos.

Peralta (2001). Él ve la visión como uno de los principales sentidos para comprender el mundo que nos rodea y desarrollar todos los aspectos de la evolución del estudiante (desarrollo motor, cognitivo y emocional). Y al finalizar se ha considerado conclusiones, recomendaciones y las referencias citadas.

CAPITULO I

LA DISCAPACIDAD VISUAL

1.1. Definición del concepto de discapacidad visual

Según datos obtenidos por la Organización Mundial de la Salud en 2014, existen aproximadamente 285 millones de personas con discapacidad visual en todo el mundo, de las cuales 39 millones son ciegos y 246 millones tienen baja visión. Alrededor del 90% de las personas con discapacidad visual se concentran en los países desarrollados.

Una de las preocupaciones registradas por la Organización Mundial de la Salud en 1980 fue la diversidad de términos utilizados por diferentes profesionales del campo de la educación y la medicina para el concepto de discapacidad visual. (OMS, 2014).

Por ello, es necesario definir y comprender qué abarcan las deficiencias visuales, así como la terminología que utilizan. Según Mascaraque (2009), la discapacidad es:

Restricciones que afectan a las capacidades visuales de una persona, limitando su capacidad para realizar con normalidad las actividades cotidianas (tareas del hogar, desplazamientos, obtención de información escrita y audiovisual, realización de estudios, realización de determinados trabajos, participación en condiciones de igualdad en determinadas actividades sociales). (Mascaraque 2009, p. 197).

La discapacidad por deficiencia visual es un concepto general que abarca varias categorías de visión.

- a. **Falta de visión o ceguera:** El sujeto no ve nada o solo tiene una ligera percepción de la luz.

- b. **Carencia de visión o baja visión:** El sujeto solo puede distinguir algunos objetos a corta distancia, o no puede percibir objetos frente a él o al costado, por encima o por debajo de sus ojos. (Mascaraque, 2009, p.197)

Los criterios para evaluar el grado de ceguera o discapacidad visual se basan en dos parámetros: la agudeza visual y el campo visual. (escala Wecker). Además, otro aspecto que suele medirse es: la calidad visual.

- c. **Agudeza visual:** Capacidades de visión monocular y binocular que permiten la percepción de formas y contornos a cortas y largas distancias.
- d. **Campo visual:** Función visual asociada a toda el área que se puede ver con la mirada fija.
- e. **Calidad de la visión:** Funciones visuales relacionadas con la sensibilidad a la luz, la visión del color, la sensibilidad al contraste y la calidad general de la imagen. (OMS, 2014, pp.66-67).

Al igual que con otras discapacidades sensoriales e intelectuales, el diagnóstico temprano por parte de especialistas (oftalmólogos, optometristas, pediatras, educadores y educadores) es fundamental para eliminar o reducir con éxito los déficits.

1.2. Clasificación de la discapacidad visual

En España, el analfabetismo jurídico viene determinado por los criterios de inclusión de la ONCE (2014). En los Requisitos de Afiliación a la Organización (ONCE), se verifica que los parámetros visuales que se deben cumplir son: agudeza visual igual o inferior a 0,1 (1/10 de la escala de Wecker), obtenida con la mejor corrección óptica posible, y un campo de visión reducido de 10° o menos.

García y otro (2014), Se cree que, en la Clasificación Internacional de Enfermedades, según la normativa de la OMS, la función visual se divide en cuatro niveles según su campo visual:

- Visión normal: menos de 6/18 o 0,3 (escala Wecker 3/10).
- Discapacidad visual moderada: 6/18 y 6/60 o 0,3 y 0,1 (3/1 y 1/10 escala Wecker).
- Deficiencia visual severa: menor de 3/60 (0,05-1/20) o igual o mayor de 1/60 (0,02-1/20).
- Ceguera: menor de 3/60 (0,05: 1/50), o igual o mayor de 1/60 (0,02: 1/20).

Barraga hizo otra clasificación basada en el grado de visión y el impacto educativo de la discapacidad visual (citado por Peralta, 2011). Es una de las clasificaciones más famosas en el campo de la educación:

- ✓ Totalmente Ciego: El estudiante solo percibe luz o no tiene visión. Desde un punto de vista educativo, una persona ciega es toda persona que aprende el sistema Braille y no puede usar su vista para adquirir conocimientos, aunque la percepción de la luz le ayuda a moverse y moverse.
- ✓ Parcialmente Ciegos: Los estudiantes perciben luz, grumos, contornos y algunas tonalidades de color. La visión de cerca no es suficiente para la vida escolar y profesional.
- ✓ Baja visión: Los estudiantes ven objetos a pocos centímetros de distancia, y sus remanentes visuales permiten localización, percepción de calidad y color. La miopía permite la alfabetización negra y magnificada. No se les debe enseñar a ser ciegos, aunque deben aprender a funcionar en el sistema táctil.
- ✓ Deficientes visuales: Requieren una iluminación o presentación de materiales y objetos más adaptada (a través de gafas o equipos especiales). Pueden actuar como profetas en el campo de la educación.

1.3. Características de los discapacitados visuales

Cuando hablamos de ceguera y baja visión en general, nos referimos a condiciones caracterizadas por limitaciones completas o muy severas en la función visual.

Peralta y otros (2002) afirmaron que una persona con discapacidad visual es una persona que tiene dificultad para percibir objetos y fenómenos en la realidad, la dirección y la visión debido a una lesión en un componente del analizador de visión que afecta la visión y la visión. En el espacio se forman las representaciones y las actividades que realizan las intervenciones de medida. Las personas ciegas y deficientes visuales entran en esta categoría.

- Personas ciegas: Cuando tienen percepción de la luz pero no tienen proyección o no tienen visión, las personas ciegas aprenden a través del sistema Braille y no pueden usar su visión para obtener ningún conocimiento, aunque la percepción de la luz puede ayudar en su movimiento y orientación.
- Baja visión: Cuando su visión llega a 0.3 ($6/18$ o $20/60$), con corrección óptica y/o cirugía, sus ojos pueden percibir luz, y el campo de visión es igual o menor a 10 grados; pero quien usa o puede Habilidad de usar la visión para planificar y/o realizar tareas.

Se considera función visual a la magnitud de la capacidad que tiene un niño para utilizar el resto de su visión en la realización de las tareas cotidianas, y está relacionada con las características físicas y mentales del sujeto, los factores ambientales que desarrolla en su día a día y la motivación que presenta para completar tareas visuales.

Según Pérez (citado por Peralta 2002), se cree que la evaluación de esta función visual incluye determinar de la manera más completa posible cómo utiliza el sujeto su visión residual, así como evaluar los aspectos sociales, emocionales y cognitivos y el impacto que estos pueden tener en el desarrollo del niño en conjunto con la visión.

La inmadurez o subdesarrollo del sistema visual da como resultado un uso reducido de la información visual por parte del niño, por lo que la cantidad y calidad del aprendizaje que recibe a través del órgano visual es limitada. “Los niños con baja visión pueden adquirir muchas impresiones visuales, pero no tienen la oportunidad de comunicar estas experiencias con otros niños porque no tienen claras las partes del fenómeno percibido. Las mayores dificultades asociadas con la percepción visual de estos sujetos están relacionadas al detalle espacial, ubicación espacial, tridimensional. La representación está relacionada con el desequilibrio de la combinación de formas. (Peralta 2002)

La percepción visual tiene cinco facultades básicas:

- Coordinación viso-motriz.
- Percepción figura-fondo.
- Constancia perceptual.
- Posición en el espacio.
- Relaciones espaciales.

Se pueden distinguir tres tipos de niños con discapacidad visual: niños que son ciegos al nacer y lógicamente no tienen visión durante los períodos sensoriomotores; ceguera en etapa tardía que experimenta la experiencia visual; y niños con baja visión que constantemente no pueden ver la realidad que los rodea. Se han producido cambios cualitativos y cuantitativos significativos debido a la ceguera y la baja visión, y existen algunas peculiaridades en su desarrollo físico, psicológico y cultural, tales como: peculiaridades en el proceso de formación de conceptos, lenguaje, objetos y aspectos psicológicos relacionados con las imágenes. La correlación entre los conceptos de actividades

ha cambiado. Cambios cuantitativos principalmente en el área del conocimiento sensorial: disminución de la percepción sensorial y visual. (Peralta 2002)

1.4. Aspectos psicológicos del discapacitado visual

1.4.1- Percepción sin visión.

El oído, el tacto, la temperatura de la piel y el olfato juegan un papel importante en su experiencia sensorial. La información del entorno llega a los invidentes a través del sistema somatosensorial (somatosensorial, presión, dolor, temperatura; el sistema propioceptivo recoge información de las articulaciones), el sistema vestibular, el sistema auditivo y los sentidos químicos (olfato, oído, gusto).

Podemos distinguir entre el tacto pasivo (la capacidad de buscar información táctil en lugar de la búsqueda intencionada) y el tacto activo o sistema táctil (la capacidad de buscar información táctil intencionadamente, que es el tacto que utilizan los niños ciegos con baja visión). Un aspecto del tacto activo es la percepción de la textura, el otro es la dimensión de la forma, dos o tres. (Peralta 2002)

1.4.2- Desarrollo psicológico del discapacitado visual.

El desarrollo del movimiento y la postura suele estar dentro del rango de edad normal para las personas videntes, aunque los movimientos espontáneos se retrasan. Entre los 12 y 13 meses empezó a gatear y no empezó a caminar sin ayuda hasta los 19 meses, lo que puede agudizarse si se sobreprotege al niño. La inteligencia explicativa se manifiesta en su capacidad de imitar sin modelo, y en los niños ciegos, por mala imitación, tienen un retraso en adquirir el pensamiento representativo, utilizando palabras que representan objetos y lugares cercanos a su propio cuerpo. Este retraso se compensa en 2 y 3 años y su lenguaje puede considerarse normal.

1.4.3- Comportamiento de los discapacitados visuales.

En el dominio intelectual: tienen una gran capacidad para memorizar material auditivo y en el desarrollo del lenguaje, pueden expresar el lenguaje (hablar palabras sin comprender su significado).

Sobre la personalidad y la socialización: ceguera o ceguera (autoestimulación repetitiva por falta de estímulos emocionales o ambientales), pasividad e incapacidad para afrontar adecuadamente las situaciones ambientales, complejo de inferioridad y mala imagen corporal. En áreas motrices: cambios en la marcha, postura, equilibrio y coordinación motora, poca destreza manual, falta de gestos y tics comunicativos, movimientos estereotipados y balanceos.

1.4.4- Influencia de la actividad lúdica en discapacitados visuales

El concepto de lúdico rara vez se aborda en nuestro contexto social. Generalmente limitado a comentarios sobre juegos infantiles. En su libro *homo Ludens*, el historiador holandés Johan Huizinga (citado por Peralta 2002) ve la lúdica como un dominio universal de la actividad humana, en cualquier momento y lugar. lúdica es la expresión del principio más sagrado, que caracteriza la actividad humana en forma infinita.

El psicólogo suizo Jean Piaget (citado por Andrade s.f) ve el juego como una ayuda para la formación mental de un niño, lo ayuda a conectar otras actividades con otras actividades para poder realizar sus sueños.

Es importante en las actividades lúdicas para los discapacitados visuales se incorpore:

- a) Estimulación auditiva: El oído nos mantiene alerta y conscientes de todo lo que sucede a nuestro alrededor, permitiéndonos adentrarnos en el mundo del sonido y el silencio, deteniéndonos a escuchar nuestro propio cuerpo, la naturaleza, los instrumentos

musicales, los objetos, los animales y los sonidos, y por supuesto, la música. Ejemplo: ¿cuál es el sonido allí? El niño necesita ayuda para adaptarse al ruido que lo rodea, y es conveniente que tenga la oportunidad de escuchar una variedad de sonidos que se repiten con frecuencia, como golpes en la puerta, ruidos de automóviles, etc.

- b) Estimulación visual: Nuestro sentido de obtener más información para comprender, interpretar e interactuar con el mundo que nos rodea es visual. Para los niños con visión residual, se debe estimular su uso tanto como sea posible, ya que será un importante factor de apoyo en su desarrollo. Estimule a través del color, desde el contraste de la luz hasta la oscuridad, la forma y más.
- c) Estimulación táctil: El tacto no es solo la habilidad de las manos, es la percepción de todo el cuerpo, por lo que debemos estimularlo de manera integral, haciéndolo sentir diferentes texturas, temperaturas, pesos, tamaños y formas. Ejemplo: ¿Cómo te hace sentir? Use cosas que no sean táctiles, duras, blandas, ásperas y lisas, húmedas, secas, calientes y frías; manténgalas cerca de las manos, las mejillas.
- d) Estimulación cinestésica: Este aspecto requiere estimular el movimiento y la experimentación experiencial para desarrollar la memoria física.

Se debe respetar el estado emocional del niño, estimular la actividad espontánea y priorizar el juego para promover la independencia. El juego actuará como una actividad global, como un término medio entre la fantasía y la realidad. Actividades como la música, las artes plásticas, el teatro y la expresión física evitarán el aislamiento y facilitarán el desarrollo de la creatividad. Estimula la comunicación física, el desarrollo sensorial y la exploración del mundo que te rodea.

Los juegos posibilitan el desarrollo del niño en diferentes esferas:

- Intelectual
- Educativo
- Físico
- Estético y cultural
- Pedagógico

- Intelectual cognitivo
- Afectivo emocional
- Metacognitivo
- Cualidades de la personalidad

El juego es vital para el desarrollo de un niño porque favorece la comunicación: jugar con otra persona es comunicarse con ella. El juego social hace que los niños sean más sociables, aprenden a compartir ya esperar su turno. Te anima a aprender de los demás. En el caso de un niño invidente, para que se produzca este tipo de comunicación, debe conocer a la otra persona para que se promueva el contacto físico y el mayor número posible de situaciones relacionales.

CAPITULO II

ALGUNAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA INCLUSIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. Afectación negativa de la discapacidad visual en el alumno escolarizado de Educación Primaria

Visión proporciona una visión global y sincronizada de nuestro entorno; y la capacidad de predecir eventos o procesos.

Peralta (2001). Él ve la visión como uno de los principales sentidos para comprender el mundo que nos rodea y desarrollar aspectos de la evolución del estudiante (desarrollo motor, cognitivo y emocional).

(Ochata y Espinosa, 1995). Creen que los adultos han aprendido a interpretar y responder correctamente al contacto visual en un nivel ternario, es decir, establecen un contacto, es decir: bebé-padre-contacto con un objeto o parte del cuerpo.

(Altares, 2008). Sin embargo, él cree que los estudiantes que nacen ciegos o con discapacidad visual severa no pueden realizar esta triangulación, necesitan desarrollar sistemas alternativos para comunicarse con los adultos. Un sistema de comunicación alternativo podría ser una modalidad, por ejemplo: atención selectiva a la voz de la persona y el olor de la madre u otros.

Ochaita y otro (1995), Teniendo en cuenta los datos de diferentes encuestas, se demostró que, a las 4 semanas, los bebés ciegos y con discapacidad visual respondían a las voces de sus padres y al contacto físico con ellos (por ejemplo, cuando los cargaban o tocaban) con una sonrisa.

Peralta (2011), Se cree que un ambiente seguro y emocionalmente estable favorece el proceso de socialización de los estudiantes, pero la falta de información ambiental puede llevar a la falta de motivación de los estudiantes para explorar. Por ello, se favorece la curiosidad exploratoria y la comprensión del entorno, desarrollando la adecuada socialización e integración en el entorno social.

La alfabetización es fundamental para acceder al mundo del conocimiento y de la información escrita. El equipo multiprofesional que atiende al estudiante debe decidir cómo debe aprender a leer el estudiante con discapacidad visual, es decir, utilizando el código simple (tinta) o el código Braille (Ochaita y Espinosa, 1995). Tomar esta decisión depende de diferentes variables, como la edad, el diagnóstico oftalmológico, la visión funcional, etc.

2.2. La promoción de actitudes y destrezas para el aprendizaje académico, desarrollo social y personal del alumno con discapacidad visual

Cox y Dykes, (2001). Argumentan que los estudiantes con discapacidad visual utilizan diferentes modalidades sensoriales compensatorias (oído y tacto) para acercarse a la realidad. Los centros educativos deben dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos. Los docentes de educación general deben trabajar con especialistas en visión (ONCE) para formar un equipo interdisciplinario de profesionales encargados de desarrollar rasgos de desarrollo psicológico acordes a su edad.

Andrade (s.f.), Se cree que los maestros desarrollarán el acceso y el desarrollo del currículo para la adaptación del currículo antes de estas necesidades. El punto de partida de la adaptación es la forma en que se adapta el proceso de enseñanza a las necesidades educativas de los alumnos.

Cox y Dykes, (2001), Indica que el programa académico para estudiantes con discapacidad visual debe cubrir el mismo nivel, objetivos y contenidos que el programa

general. Además de agregar metas específicas que cubran los requisitos del curso, las anteriormente nombradas.

Peralta (2011). Él cree que el objetivo de la adaptación curricular es normalizar a los estudiantes con discapacidad visual para lograr: autonomía, descubrimiento del mundo exterior y adaptación y participación en la vida social. Esta intervención puede llevarse a cabo de cuatro formas:

- **Compensación Sensorial:** El uso y aprovechamiento de la información obtenida por los sentidos directos (táctiles) y perceptrones (auditivos).
- **Independencia personal y socialización:** La integración social desarrolla la autonomía en la autoayuda y la independencia de la movilidad a través de diferentes técnicas de movilidad y orientación (como bastones, planes de movilidad, medios electrónicos o perros guía).
- **Idioma:** La capacidad lingüística de los alumnos con discapacidad visual es similar a la de los alumnos videntes.
- **Alfabetización y Cálculo:** La elección de los códigos de escritura y lectura por parte del profesional dependerá de los remanentes visuales del estudiante con discapacidad visual.

Peralta (2011), Socialmente, se cree que los estudiantes con discapacidad visual pueden experimentar tics, movimientos estereotipados y posturas corporales incorrectas que deben ser corregidas por profesionales para no interferir en las relaciones sociales con sus pares. Los estudiantes con discapacidad visual tienen el mismo potencial que los estudiantes videntes. Experiencia limitada y exposición al medio ambiente, lo que resulta en un desempeño deficiente en algunas áreas.

2.3. Clasificación de métodos y cuestionarios de detección de la discapacidad visual

(Justicia, 2004), mostró que el diagnóstico de los estudiantes con discapacidad visual permitía clasificarlos dentro de ciertos parámetros. El propósito de la clasificación es comprender los tipos y niveles de visión y orientar las necesidades educativas hacia el desarrollo social y personal.

Aguilera y otro (s.f), considera que la evaluación de los estudiantes con discapacidad visual es un proceso multidisciplinario, con grupos de profesionales que se coordinan entre sí en respuesta a las necesidades educativas.

La colaboración entre familias y profesionales mejora los resultados ya que vinculan la información recopilada en las evaluaciones oftálmicas y funcionales.

Justicia (2004), Considera que las evaluaciones oftálmicas son realizadas por especialistas que brindan parámetros de interés para el desempeño de la tarea. Estos parámetros son:

- Una medida de la agudeza visual (la visión de una persona).
- Sensibilidad al contraste (la capacidad de distinguir entre figuras y fondos).
- Campo de visión (donde la visión no ocurre y obstruye el movimiento de una persona).
- Visión del color (discriminación del color).
- Adaptación a la luz.
- Acomodar tareas miopes e hipermétropes.
- Función oculomotora (movimientos oculares incontrolados).

2.4. Intervención y recursos compensatorios disponibles en el contexto escolar

Parra y otro (2009), Argumentan que, en un ámbito escolar, las discapacidades deben ser compensadas, limitadas o reducidas con la ayuda de ajustes curriculares que se adapten a las necesidades educativas, características y evaluaciones previas de los alumnos.

En el caso de la discapacidad visual, el primer paso en la adaptación curricular es considerar un conjunto de factores que pueden afectar positiva o negativamente la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual. Estos factores son: el currículo, la organización escolar, las estrategias didácticas en el aula, las expectativas de los docentes, las relaciones con las familias y los sistemas de participación establecidos entre los

miembros de la comunidad educativa. (Aguilera Cano, Castaño Blázquez y Pérez Ballesta, s.f.).

A continuación, se describirán tres niveles de adaptación curricular para el currículo de estudiantes con discapacidad visual dentro del sistema general:

Adaptaciones de centro: Se refieren a los recursos humanos y organizativos y los recursos materiales y espaciales para facilitar el aprendizaje. (Fuentes, 2009. p 26)

Elementos de acceso personal y organizativo:

- La coordinación entre los centros educativos es el equipo de apoyo externo: al inicio del curso se realiza una reunión entre docentes, orientadores y el equipo de apoyo externo para informar sobre las características de los alumnos y construir un encaje personal.
- Capacitar a los docentes que atienden o atenderán a los estudiantes con discapacidad visual: los equipos de apoyo externos y los consejeros brindan asesoramiento y orientación a los equipos docentes.
- Coordinación Familiar: Centro Educativo.
- Centro de Concientización de los Estudiantes: Construir programas de concientización e información con sus grupos de pares y con todo el centro educativo.

Elementos de acceso material y espacial:

- Elimina las barreras arquitectónicas. Los intermitentes permiten una mayor autonomía direccional en el centro. Los estudiantes con discapacidad visual acceden a los recursos materiales del curso (texto e historias en braille) y tecnología.

- Rótulo ampliado para alumnos con baja visión. Se amplió la disponibilidad de fotocopiadoras. Ajuste la iluminación para mejorar la resolución visual, la percepción del color, la discriminación y la percepción de la profundidad.

Adaptaciones de aula (Nuñez y ONCE, 2001).

Elementos de acceso material y espacial:

El espacio asignado debe ser suficiente para los materiales didácticos (texto braille más grande) y sus recursos técnicos (PC parlante, braille hablado), óptica (ayudas ópticas) y ergonomía (atril o mesa elevadora).

La accesibilidad y adecuación sensorial de su ubicación dentro del aula. Los estudiantes son capacitados en la organización y espacio del Centro Educativo, lo que beneficia su autonomía, seguridad y eficiencia.

Control del nivel de ruido: la audición es un proceso utilizado por los estudiantes con discapacidad visual para acercarse al mundo a la realidad.

Actitudes del profesorado y compañeros (Nuñez y ONCE, 2001).

- Descripción de ubicación, espacio y elementos y mobiliario existentes.
- Explora las características faciales y físicas de profesores y alumnos.
- Expresiones verbales al acercarse a personas con discapacidad visual.
- Evita el centralismo, la expresión verbal o la descripción de contenidos visuales sin centrarse en los aspectos visuales.
- Llame a los discapacitados visuales por su nombre de pila y evite los pronombres.

Adaptaciones individuales:

Estos ajustes están relacionados con el elemento Material Access. Estas adaptaciones dependen de la discapacidad del estudiante.

Como se puede observar a lo largo de este apartado, existen varios recursos humanos que se relacionan horizontalmente en la formación del alumnado con discapacidad visual, entre los que destacan: el profesorado, los mentores, los orientadores, los equipos de apoyo externo y las familias. (Aguilera Cano, Castaño Blázquez y Pérez Ballesta, s.f.).

- Docentes: Encargados de atender las necesidades educativas de los alumnos de su zona a través de adecuaciones de accesibilidad y recursos materiales (Parra et al., 2009, p. 200).
- Mentores: Responsables de coordinar intervenciones y evaluaciones, comunicar información a los diferentes actores del proceso educativo de los alumnos con discapacidad visual y poner a disposición recursos materiales (Aguilera et al., s.f. p. 160).
- Tutores: Son los encargados de instruir a los alumnos, promover técnicas adecuadas para los docentes en el proceso de enseñanza, y trabajar con el Departamento de Educación del Centro. (Flores, 2010, p 220).

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluyó que la discapacidad visual es un problema grave en el escenario internacional en la actualidad ya que representa dificultades para que los estudiantes aprendan adecuadamente.

SEGUNDA: Las actividades divertidas son importantes para promover el aprendizaje de los estudiantes con discapacidades visuales.

TERCERA: Los tres niveles de adaptación curricular de los estudiantes con discapacidad visual son factores importantes que juegan un papel fundamental en la promoción del proceso de enseñanza.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda brindar los materiales que se deben adquirir e implementar para el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual deben ser económicos, fáciles de usar, y además brindar acceso a información textual e imagen, Animación, sonido y video para mejorar la inclusión y los procesos educativos.
- Para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, es necesario que las autoridades desarrollen programas de gestión y autogestión para adquirir e implementar recursos técnicos y materiales.

REFERENCIAS CITADAS

- Aguilera Cano, D. Castaño Blázquez C. y Pérez Ballesta A. *Necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad visual*. s.ed. (s.f) 350 p.
- Altares, S. *Los inicios de la comunicación y el lenguaje*. In *Psicología del desarrollo: desde el nacimiento a la primera infancia* McGraw- Hill.2008. p. 385.
- Andrade, P. (s.f.) *Alumnos con discapacidad visual Necesidades y respuesta educativa*. p 350.
- Castillo, R. Desarrollo psicoevolutivo en niños de 6-12 años. Revista digital “Innovación y experiencias educativas”, México McGraw- Hill. 2009. 420 p.
- Cox, P. R. y Dykes, M. *Effective classroom adaptations for students with visual impairments. Teaching Exceptional Children*. Huston. 1977.474 p.
- Egea García, C. y Sarabía Sánchez, A. *Experiencias de aplicación en España de la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías*. Madrid: McGraw- Hill. 2001. p 458
- Flores, A. *Atender a un alumno/a con discapacidad*. Revista digital “Innovación y experiencias educativas. México: McGraw- Hill. 2010. p 529.
- Fuentes, A. *Adaptaciones curriculares para alumnos con baja visión e invidentes*. Madrid: McGraw- Hill. 2009. p 421.
- Gutiérrez Santiago, A., Cancela Carral, J. M. y Zubiaur González, M. (2009). *De la “minusvalía” visual a la “discapacidad” visual*. Revista de investigación en educación, vol 3, México. 2009 p 33.
- Justicia, M. *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. Madrid: McGraw- Hill. 2004. p 352

- Justicia, M. D. L., Justicia, F. J. y Martos, F. *Limitaciones de los programas de mejora de la percepción visual para niños con baja visión. Integración: Revista sobre ceguera y discapacidad visual*, Vol (38), México. 2002. p 14.
- Mascaraque, E. *La e-accesibilidad y la discapacidad visual en España*. Mexico: McGraw- Hill. 2009. p 350.
- Morales, M. y Berrocal, M. *Tiflotecnología y material tiflotécnico. Ponencia presentada en el Primer Congreso Virtual. INTERED Visual, sobre Intervención Educativa y Discapacidad Visual. Málaga. España. 2003.*
- Núñez, M. A. y Salamanca. *La deficiencia visual. In Memorias del III Congreso “La atención a la diversidad en el sistema educativo”*, Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. 2001.
- Ochaita, E. *The role of interaction, communication and language in the psychological development of blind people1*. Explorations in socio-cultural studies, Vol (3) 1994. p 45.
- Ochaita, E. y Espinosa, M. A. *Desarrollo y educación de los niños ciegos y deficientes visuales: Áreas prioritarias de intervención*. Psykhe, vol (2). Madrid 1995.
- OMS (2014). Ceguera y discapacidad visual. Recuperado de:
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>
- ONCE, Organización nacional de ciegos Españoles. (2014). *Requisitos para la afiliación a la ONCE*. Recuperado el 23 de marzo de 2015. Recuperado de:
<http://www.once.es/new/afiliacion/requisitos>
- Palomino, M. *Tiflotecnología e inclusión educativa: Evaluación de sus posibilidades didácticas para el alumnado con discapacidad visual*. Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID), Vol (9). México. 2013.

- Parra, D. y Infante, G. *Tecnología de la Información y Comunicación aplicada al alumnado con discapacidad: un acercamiento docente*. Revista Iberoamericana de Educación, Vol (3), 2009. p 13.
- Passini, R. *Spatial mobility of the visually handicapped active person: A descriptive study*. Journal of Visual Impairment y Blindness. Huston 1986. p 350
- Peralta López, F. *Niños diferentes los trastornos del desarrollo y su intervención psicopedagógica*. México: McGraw- Hill. 2001. p 480.
- Peralta, F. y Narbona, J. *Deficiencia visual en el niño. Estudios sobre educación*, Madrid: McGraw- Hill 2002. p 486.
- Sánchez, M. S. (2005). *La lecto-escritura en tinta en alumnos con baja visión: orientaciones didácticas*. Revista sobre ceguera y deficiencia visual, Vol (7) 2005. p 9.

La discapacidad visual en estudiantes de educación primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Grupo IOE Trabajo del estudiante	5%
2	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	2%
5	Submitted to Universidad Catolica de Avila Trabajo del estudiante	2%
6	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unicordoba.edu.co Fuente de Internet	1%
9	roderic.uv.es Fuente de Internet	

		1 %
10	Submitted to Universidad Manuela Beltrán Virtual Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
12	doczz.es Fuente de Internet	<1 %
13	pdfs.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	<1 %
15	aprenderly.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
17	bibliotecadigital.univalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	magiadelosentidos.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
19	repository.unilibre.edu.co Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %
21	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
22	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.