

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La organización del espacio en sectores educativos.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autor.

Cabrera Concha Luis Antonio.

TUMBES – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La organización del espacio en sectores educativos.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

Cabrera Concha Luis Antonio. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los once días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La organización del espacio en sectores educativos", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al actor CABRERA CONCHA LUIS ANTONIO.

A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADA por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, CABRERA CONCHA LUIS ANTONIO queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, CABRERA CONCHA LUIS ANTONIO estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO EN SECTORES EDUCATIVOS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

CABRERA CONCHA LUIS ANTONI

## ***DEDICATORIA***

Dedico este Trabajo Monográfico a Dios, a mi Esposa y a todas las personas, que de una y otra manera fueron parte de esa meta hecha realidad.

# INDICE

RESUMEN

INTRODUCCION

DEDICATORIA

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION.....	9
1.1. Planteamiento del problema.....	9
1.2. Objetivos.....	9
2.1.1. Objetivo general .....	9
2.1.2. Objetivos específicos .....	10
CAPITULO II: LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.....	11
2.1. Definición de organización de espacio educativo.....	11
2.1.1. Criterios para la organización del espacio interior.....	13
2.1.2. Criterios para la organización del espacio exterior.....	15
CAPITULO III: BENEFICIOS DE LOS SECTORES EDUCATIVOS .....	19
3.1. Desarrollar aprendizajes en las diferentes áreas curriculares .....	19
3.2. Fomentar el juego libre.....	20
3.2.1. Tipos de juegos .....	21
3.2.1.1. Juego motor .....	21
3.2.1.2. Juego social.....	21
3.2.1.3. Juego cognitivo.....	22
3.2.1.4. Juego simbólico .....	22
3.3. Desarrollar las inteligencias múltiples.....	23
3.3.1. Tipos de inteligencias múltiples .....	23
3.3.2. Propuesta de act. para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los sectores .....	21

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

ANEXOS

## **RESUMEN**

El presente trabajo monográfico pretende explicar los beneficios de la organización del espacio en sectores educativos en los educandos. Los sectores educativos son espacios organizados con propósitos curriculares y pedagógicos, permitiendo a los niños desarrollar aprendizajes en las diferentes áreas curriculares, realizar juegos libres y potenciar sus inteligencias múltiples.

Es por ello que se ha recopilado información de diversas fuentes bibliográfica sobre la organización del espacio en sectores educativos y sus beneficios de las instituciones educativas del nivel inicial, debido a que estas en su mayoría se encuentran organizadas y distribuidas con material didáctico.

**Palabras claves:** sectores, juego, libre.

## INTRODUCCION

En la actualidad, coadyuvan distintos enfoques educativos que guían y mejoran nuestra labor pedagógica. Y unos de los enfoques recientes sobre el aprendizaje destacan la importancia de la variable organizativa espacio.

Lo cierto es que en el ámbito de la organización educativa, ha comenzado ya un necesario debate dentro de las estructuras organizativas en torno a la organización del espacio escolar.

Entendemos como espacio educativo aquel formado por una multiplicidad de escenarios y agentes que, desde distintos ámbitos, instituciones, entidades, ejercen directa o indirectamente una función educadora de muy diversa índole.

“Para que pueda ser considerado como tal, el espacio escolar requiere intencionalidad, estructura, aunque no esté ceñida de forma única a cuatro paredes, planteamientos didácticos pedagógicos y sujetos activos que los protagonicen” (Campus educacion , 2019, pàrr. 6).

La organización del espacio en sectores educativos es un recurso metodológico indispensable del que se sirve el profesorado para desarrollar un adecuado y contextualizado trabajo pedagógico. Pero no podemos olvidar que la organización del espacio no es estática sino más bien flexible y adaptable a las características de los educandos y situaciones de aprendizajes planificadas, promoviendo el fortalecimiento de sus inteligencias múltiples.

Por tales razones, el presente trabajo parte de la interrogante ¿Qué beneficios tiene la organización del espacio en sectores educativos en los educandos del nivel inicial?

Finalmente, agradezco a Dios por darme la vida, además por permitirme llegar a culminar esta carrera tan anhelada, de la misma manera a la Universidad Nacional de Tumbes que nos da esta oportunidad de estudiar la segunda especialidad en Educación Inicia



## CAPITULO I

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

En la actualidad, las instituciones educativas del nivel inicial de las ciudades están organizadas y distribuidas en sectores educativos, los cuales cuentan con material didáctico para promover sus aprendizajes; no obstante en la zona rural poco a poco se están implementando las aulas con material didáctico que proporciona el minedu; pero no siempre es utilizado u organizado en sectores educativos para promover aprendizajes y potenciar sus inteligencias múltiples mediante la hora del juego libre y durante la ejecución de sesiones de aprendizajes.

En tal sentido, la presente monografía pretende describir y explicar los beneficios que tiene la organización del espacio en sectores educativos en los educandos del nivel inicial.

#### **2.1 Objetivos**

##### **2.1.1 Objetivo general**

Conocer los beneficios que tiene la organización del espacio en sectores educativos en los educandos del nivel inicial.

##### **2.1.2 Objetivos específicos.**

- ✓ Definir la organización del espacio.
- ✓ Mencionar los tipos de sectores educativos interiores y exteriores.
- ✓ Detallar los beneficios de los sectores educativos en los educandos.

## CAPITULO II

### LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

#### 2.1 Definición de organización de espacio educativo

La organización de los espacios educativos debe ser flexibles en correspondencia tanto a las características del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de educandos. Un espacio que se ajuste a las demandas de las niñas y de los niños.

Según la guía de (espacios educativos 2013). Los espacios deben diseñarse considerando los ritmos biosociológicos (también llamado reloj interno) de los niños, como los ritmos de sueño y vigilia. Los niños necesitan tener un descanso reparador alternado con momentos de vigilia o estar despiertos para estar disponibles al ambiente de acuerdo a sus necesidades biológicas y psicológicas, que son de gran diversidad y fluctuación en cada persona. Hay factores externos importantes, en el acondicionamiento de los espacios que desencadenan los ritmos de sueño y vigilia.

“Los factores externos actúan directamente sobre el organismo del niño a través de su sistema nervioso. También hay ritmos intrínsecos o internos como el latido cardiaco, los movimientos respiratorios, etc. y aunque no dependen del factor psico- ambiental, pueden ser modificados por ellos”. (Ministerio de educación del Peru, 2011, p. 28)

“Al respecto, y en primer lugar, la primera reflexión que podríamos plantearnos como educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente. Barker, en 1968 señalaba que” (Hidalgo, 2017, pàrr.3 )

“El ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, Recursos disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos” (Hidalgo, 2017, pàrr. 4).

“En segundo lugar, debemos considerar al ambiente como contexto de aprendizajes y de significados. Estas dos dimensiones (la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente, como contexto de aprendizajes y de significados) nos llevan a formular dos precisiones” (Hidalgo, 2017, pàrr. 5-6):

“Todo lo que el niño hace o aprende tiene lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, repercute en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo” (Hidalgo, 2017, pàrr. 7).

“Como contexto de significados la organización del aula, relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto nos exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes. De esta manera el ambiente educativo, bien puede constituir un verdadero laboratorio que ofrece muchas y variadas experiencias (científicas, de comunicación, etc.) o, contrariamente, puede convertirse en un lugar de actividades rutinarias que no motivan la participación activa de las niñas y de los niños”. (Hidalgo, 2017, pàrr. 8)

“Según Zabalza también menciona que siempre será importante convertir el ambiente que alberga a niñas y niños en un recurso didáctico con la finalidad de incrementar la motivación de las niñas y niños por aprender, explorar, investigar y descubrir, ampliando el repertorio de experiencias que siempre hemos considerado con nuevas oportunidades, enriqueciendo la dotación de recursos y materiales pedagógicos con elementos que favorezcan la integración de los aspectos cognitivos, motores, sociales, emocionales, comunicativos e interactivos, etc”. (Como se citò en Hidalgo, 2017, pàrr. 9)

### **2.1.1 Criterios para la organización del espacio interior**

Para poder organizar adecuadamente los ambientes se debe tener en cuenta la iluminación, ventilación y seguridad, ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños y niñas para elegir un ambiente

o para organizar. En este sentido, es necesario señalar algunas de las necesidades de los menores.

- “Necesidad autonomía o la capacidad de valerse por sí mismo. A medida que crecen la niña y el niño van logrando nuevas conquistas intelectuales, motrices, sociales, y emocionales que le permitan una mayor independencia del adulto” (Garcia & Sanchez, 2017, p. 17).
- “Necesidad de relacionar lo individual con lo colectivo. Las múltiples actividades que se realizan diariamente brindan oportunidades para el trabajo individual, en pequeños grupos y en el grupo total. La organización del ambiente debe permitir estas distintas formas de trabajo atendiendo y respetando las preferencias de las niñas y niños en su proceso de socialización e individualización” (Garcia & Sanchez, 2017, p. 17).
- “Necesidad de descubrir. El niño es un investigador por excelencia y en todo momento demuestra su curiosidad por el entorno. Por este motivo es necesario incorporar periódicamente nuevos elementos que satisfagan sus necesidades de exploración, de manipulación, de conocer el mundo que lo rodea y que a la vez contribuyan a su desarrollo sensorial, perceptual, motor, de comunicación y cognitivo. El ambiente se convierte así en una fuente permanente de conocimiento en el que se mezclan objetos de la vida real con otros que son producto de la imaginación; los que propician la coordinación motora fina con los relacionados con aspectos cognitivos”. (Garcia & Sanchez, 2017, p. 17)
- “Necesidad ejercer su iniciativa para emprender las distintas acciones. La iniciativa juega un rol importante en la vida del ser humano” (Garcia & Sanchez, 2017, p. 17).

“Para Erik Erikson (1950) la iniciativa es un indicador de la propia valía que surge a edades muy tempranas como una característica vital. Los docentes, mediante la observación diaria vamos identificando a aquellos niños que presentan tanto un alto como un bajo nivel de iniciativa. Aquí nuestro objetivo debe ser potenciar la iniciativa en aquellos que ya la demuestran y promoverla en los que no la ponen de manifiesto o la tienen en forma muy incipiente”. (Gomez, s.f. p. 78)

En conclusión, es conveniente precisar que la organización de los rincones o áreas no debe responder a un patrón único, más bien, en cada lugar, es necesario que adopten características particulares en función de los patrones culturales, los recursos disponibles, los criterios propios de los agentes educativos y las características, necesidades e intereses de las niñas y de los niños.

### **2.1.1.1 Propuesta de sectores interiores**

En las aulas es necesario considerar diferentes sectores, que permitan el desarrollo de las inteligencias múltiples.

- “Sector del hogar. Materiales como juego de salita, comedor, cocina, muñecas, ollitas, menaje de cocina, camita, ropa y otros materiales propios de una casa acordes al contexto propio.” (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de construcción. Materiales como cubos, conos, frascos, latas, bloques de madera, playgo, legos, etc”. (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de dramatización. Materiales como disfraces, telas de colores, máscaras, gorros, títeres, entre otros” (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de artes plásticas. Materiales como témperas, colores, plumones, esponjas, hojas, papeles de colores, goma, cartulina entre otros” (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de ciencias. Materiales como lupas, pinzas, morteros, tubos, embudos, balanza, imanes, microscopio, plantas, entre otros” (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de la biblioteca. Materiales como cuentos, álbumes, revistas, periódicos, libros, láminas, adivinanzas, rimas, entre otros” (Otero, 2015, p. 27).
- “Sector de juegos tranquilos. Materiales como rompecabezas, dominós, juegos de encaje, de ensarte, bloques lógicos, juegos de memoria, etc” (Otero, 2015, p. 27).

### **2.1.2 Criterios para la organización del espacio exterior**

“El espacio exterior es un lugar abierto en el que la niña y el niño encuentran oportunidades y recursos para poner de manifiesto su iniciativa y creatividad probablemente con más libertad para realizar

actividades individuales y colectivas. Pensar que el proceso de enseñanza - aprendizaje se limita al aula, es tener una visión limitada de la educación ya que todos los espacios tienen un potencial educador que debe ser aprovechado en la práctica pedagógica cotidiana. En el área urbana muchas veces no se cuenta con un espacio exterior que ofrezca a las niñas y niños otras oportunidades de aprendizaje, por eso es frecuente que salgan a un parque o a algún lugar abierto aledaño. En la zona rural, en cambio, se cuenta con espacios exteriores y su implementación favorece tanto el desarrollo motor y la recreación como la organización de otros sectores de interés que complementan los del aula, por ejemplo, la crianza de animales y el huerto.” (Novoa, s.f. p. 1)

“Es conveniente que el espacio al aire libre esté limitado por un cerco que evite posibles accidentes o que algún pequeño extrañando su casa aproveche un descuido involuntario para regresar a ella”. (Novoa, s.f. p. 1).

“El ambiente exterior puede ser acondicionado con troncos de árbol, llantas, sogas, laberintos que propicien el juego libre de las niñas y niños. También podemos tener en una caja elementos que permitan juegos que, además de proporcionar alegría a los niños, son apropiados para la coordinación motriz como son los yaxes, los zancos, la pelota, las sogas para saltar, entre otro”. (Novoa, s.f. p, 1)

#### **2.1.2.1 Propuesta de espacios exteriores**

“Otra alternativa complementaria a la organización del aula, es la organización de una huerta y de un espacio para criar animales. Estos espacios posibilitan desarrollar, actividades que preparan a los niños y las niñas para la vida de adultos y de las que, en algunos casos, ya han tenido experiencias previas en su hogar. El huerto puede ser planificado en un Proyecto con nuestra participación y con la de los niños. El huerto no tiene que ser muy grande, sus dimensiones serán también producto de un acuerdo.” (Novoa, s.f. p. 1)

“Esta es una actividad que siempre cuenta con la aprobación de los padres de familia quienes se prestan a colaborar con facilidad” (Novoa, s.f. p. 1).

“La implementación del huerto exige una fase de planificación, de acuerdos sobre qué sembraremos, la elaboración de un cronograma de trabajo, así como la organización de niños y niñas en equipos organizados para realizar diferentes tareas de acuerdo a sus posibilidades.” (Novoa, s.f. p. 1)

“La primera tarea constituye la preparación de la tierra, acción que requiere de varios días especialmente si nunca se ha cultivado un terreno.

Después es necesario abonar el terreno, señalar las parcelas, abrir los surcos en cada una de ellas y echar las semillas”. (Novoa, s.f. p. 1)

“En el paso siguiente se designarán los responsables que en forma rotativa realizarán el riego, quitarán la hierba mala e informarán sobre el crecimiento de las plantas. En el caso de los niños más grandes pueden ir graficando en un papel mediante dibujos sencillos, las distintas etapas del crecimiento de las plantas que tiene relación con la noción del tiempo que transcurre. Aquí los niños y las niñas se darán cuenta que el proceso de crecimiento de un tipo de planta y de otro es diferente”. (Novoa, s.f. p. 1)

“La crianza de animales (cuyes, conejos u otros de la región) requiere de algunos implementos específicos como por ejemplo, una jaula grande o un corral para evitar que se escapen. En este caso, como en el del huerto, la actividad tiene como punto de partida la planificación de una Unidad de Aprendizaje o de un Proyecto. La colaboración de los padres de familia o de miembros de la comunidad es importante para que todo se realice sin dificultades”. (Novoa, s.f. p. 1)

“También aquí asignaremos responsabilidades a cumplir en relación con la alimentación, la limpieza de la jaula o las jaulas y la provisión de agua para los animales. A pesar de la experiencia que las niñas y niños puedan tener respecto de estas dos actividades, el hecho de compartir responsabilidades con sus compañeros y de asumir personalmente una,

constituye para ellos una vivencia distinta con significado especial.”  
(Novoa, s.f. p. 1)

“En el ambiente exterior podremos organizar un espacio para jugar con tierra y agua, donde el modelado de puentes, adobes, tortas, surgirá espontáneamente de la imaginación” (Novoa, s.f. p. 1).

“El juego con tierra y agua es similar al que en las zonas de la costa se hace con agua y arena. Es importante tener en cuenta que este lugar se enriquece y ofrece más oportunidades de aprendizaje si se dispone de materiales complementarios como lampas, envases de diferentes formas y tamaños, cucharas, embudos, cernidores y todos los que de alguna manera amplíen las experiencias de las niñas y de los niños.”  
(Novoa, s.f. p. 1)

“La actividad permite que ellas y ellos descubran texturas, consistencias, transformaciones del material de su estado original hasta el que tiene cuando se seca, formas que adopta el material en relación con los envases en los que se lo pone y además le brinda la oportunidad de desarrollar la creatividad a través del modo” (Novoa, s.f. p. 1)



## CAPITULO III

### **BENEFICIOS DE LOS SECTORES EDUCATIVOS**

#### **3.1 Desarrollar aprendizajes en las diferentes áreas curriculares**

El espacio debe permitir a los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizar simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, relacionadas con las diferentes áreas del currículo nacional.

Según la revista Iberoamericana sobre calidad, equidad y cambio de educación 2012. (pag.9). El espacio debe estar distribuido ya sea en rincones o sectores, y que estos no sólo sean de juego y que no sólo los niños accedan a ellos después de realizar su trabajo, si no que se planifiquen y ejecuten actividades en torno a la unidad didáctica que se esté trabajando; con los rincones los niños aprenden a trabajar en equipo, ayudan a sus compañeros y su iniciativa y sentido de responsabilidad se potencia; es por eso la maestra o el maestro planifican de forma que los niños vayan pasando por todos los rincones a lo largo de un período (semana, quincena, mes), es imprescindible que el docente cree situaciones innovadoras y motivadoras para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños durante la primera etapa de su vida escolar mediante la organización e instalación de los rincones o sectores, ya que es una manera importante de crear un aprendizaje significativo.

#### **3.2 Fomentar el juego libre**

El juego libre permite que los educandos elijan el sector que más les agrade y así empezar su recorrido de aprendizaje y por ende estimule y desarrolle sus inteligencias múltiples.

“Guía para educadores de espacios educativos para niños menores de 6 años”2010. (pag.12)

“señala que jugar con los materiales es una de las contribuciones más grandes de esta filosofía porque al niño le da una posibilidad muy grande de explorar,

de jugar y de armar sus producciones. Es un proceso que puede durar el tiempo que el niño necesite, no es una actividad que se acaba en un solo día. Los proyectos tienen una duración totalmente indefinida. Puede haber proyectos que duren una semana como uno que dure prácticamente todo el año. Depende de lo que los niños y los profesores decidan. Surge básicamente del interés de los niños, pero también hay cosas que la profesora puede plantear. Son tres o cuatro temas que la profesora introduce, el resto de temas los define en función de lo que observa en el juego de sus alumnos. Los niños muestran a través de la forma en que interactúan qué es lo que les está interesando y eso es lo que la profesora recoge y plantea como un posible tema de investigación.” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 69)

### **3.2.1 Tipos de juegos**

Según “”Guía para educadores de espacios educativos para niños menores de 6 años” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 1) los juegos se dividen en:

#### **3.2.1.1 Juego motor**

“El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos”. (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 13)

“Es recomendable que el niño realice juegos de tipo motor en áreas al aire libre, donde encuentre espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera. Si acondicionamos en estos espacios pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un reto para el pequeño, estaremos apoyando

el desarrollo de la libre psicomotricidad, fundamental en esta etapa” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 13)

### **3.2.1.2 Juego social**

“Se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juegos sociales que se presentan en diferentes edades en la vida de los niños: Cuando un bebé juega con los dedos de su madre o sus trenzas; habla cambiando tonos de voz; juega a las escondidas; juega a reflejar la propia imagen en el espejo, entre otros. En niños más grandecitos observamos juegos donde hay reglas y la necesidad de esperar el turno, pero también el juego de abrazarse”. (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 14)

“ Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial”. (Universidad cesar vallejo, 2017, p, 14).

### **3.2.1.3 Juego cognitivo**

“Este tipo de juego pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando el bebé entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular. Más adelante, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin. Por ejemplo, si tiene tres cubos intenta construir una torre con ellos, alcanzar un objeto con un palo, los juegos de mesa como dominó o memoria, los rompecabezas, las adivinanzas, entre otros, son ejemplos de juegos cognitivos.” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 14)

### **3.2.1.4 Juego simbólico**

“El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del como si o del decía que” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 15).

“El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de lo que es real e irreal el niño puede decir: esto es juego” (Universidad cesar vallejo, 2017, p. 15)

### **3.3 Desarrollar las inteligencias múltiples**

Gardner (1986) conceptualiza la inteligencia como “el conjunto de habilidades para resolver problemas o para diseñar productos que se valoran en uno o más escenarios culturales.

“Gardner propone una concepción distinta de los fenómenos cognitivos, la inteligencia no es una sino múltiple; los distintos tipos de inteligencia suelen actuar en forma armónica, pero son realmente autónomos.” (Gardner, s.f. párr. 1).

#### **3.3.1 Tipos de inteligencias**

Cada persona posee distintas inteligencias, las cuales se deben estimular para su desarrollo y perfeccionamiento.

“Inteligencia lingüística: el niño con esta habilidad piensa y se expresa con mayor frecuencia a través de palabras. Ama comunicarse, leer, escribir, contar. Ama exponer utilizando el lenguaje en forma oral o escrita, usando de manera eficiente las estructuras lingüísticas”. (Prado, Gordillo, & Pilar, 2017, p. 272)

.Inteligencia lógica-matemática: La habilidad lógico – matemático permite que, de manera casi natural, las personas utilicen el cálculo, estas personas piensan por razonamiento y aman comparar, clasificar, relacionar cantidades, experimentar, y resolver problemas lógicos.

“Inteligencia espacial: Tienen la capacidad para percibir, transformar, modificar y descifrar imágenes, tanto internas como externas. Se manifiestan a

partir de imágenes, cuadros ilustraciones y aman diseñar, dibujar, visualizar, garabatear. Las personas con estas características pueden llegar a ser Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc”. (Maria, 2019)

“Inteligencia musical: Es la capacidad para percibir y expresarse a través de las diferentes formas musicales. Distinguir y utilizar de manera adecuada el tono, el timbre y el ritmo de una melodía. Aman cantar, silbar, canturrear, moverse al ritmo de algunas melodías y escuchar música. Las personas con estas características pueden llegar a ser Músicos, compositores, críticos musicales, etc.” (Canales, 2012, p. 20)

- a. Inteligencia corporal kinestésica: “Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio”. Tienen la habilidad de utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo, aman bailar, correr, saltar, construir, tocar. Las personas con estas características pueden llegar a ser Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc.

“Inteligencia intrapersonal: Es tener un acabado conocimiento de uno mismo y ser capaz de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Implica ser una persona independiente, que expresa sus sentimientos, que tiene sentido del humor, que conoce bien sus destrezas y sus debilidades”. (Nieto, 2015, párr. 14)

Tienen la habilidad de Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo. Los profesionales que mantienen esta habilidad, son líderes espirituales o sociales y lo filósofos.

- b. Inteligencia interpersonal: las personas interactúan de manera eficaz con los otros, lo que significa que son capaces de conocer, reconocer e influenciar en los deseos, necesidades e intenciones de sus pares. Estas personas piensan relacionándose con la gente y aman liderar, organizar, meditar y participar, muestra interés por participar en actividades grupales, les gusta enseñar a otros, trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Los docentes, asesores, vendedores, políticos son los profesionales que requieren de tal capacidad.

- c. Inteligencia naturalista o Los naturalistas suelen ser hábiles para comprender, estudiar, investigar y trabajar con el mundo. Aquellas personas que manifiestan un talento especial para observar, plantear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales tienen esta habilidad. Los biólogos, químicos, jardineros, ecologistas piensan como naturales y aman experimentar y profundizar en relación con ellos. (Schneider S.2004: 28 - 32).

### **3.3.2 Propuesta de actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los sectores.**

Los espacios tanto internos o externos de nuestra institución educativa deben poseer sectores o rincones educativos atractivos y muy bien organizados con materiales que promuevan y potencien las inteligencias múltiples de cada educando. Y asimismo, permita el trabajo pedagógico y curricular.

Es importante saber que los sectores no pueden estar siempre estáticos y con los mismos materiales, podemos implementar, innovar y mejorarlos según nuestra unidad didáctica y pos supuesto las inteligencias que poseen cada niño.

Por ejemplo en sector de La tiendita los educandos juegan a la interpretación de roles asignados; el vendedor y comprador, entonces al finalizar el juego cada niño que efectúo las compras, realiza el conteo de artículos y anota la cantidad para la suma final. Logrando que los niños trabajen las siguientes inteligencias.

- “Lingüística Vocabulario: Expresión y comprensión oral.
- Física-cinestésica Motricidad gruesa: Esquema corporal, Motricidad fina.
- Espacial Orientación espacial: Localización espacial, Relaciones espaciales
- Lógica-matemática Comparación: Clasificación, resolución de problemas (suma-resta), Agrupaciones por cereales, artículos de limpieza, frutas y verduras, ropa.
- Interpersonal Cooperación: Comunicación, respeto a los demás, modales con el cliente
- Intrapersonal Expresión: Seguridad en sí mismo” (Weace, s.f. p. 1).

Según investigación realizada por Valverde Calvo Jarumy (2015) recopila las estrategias didácticas de Armstrong según los tipos de inteligencia. Las mismas que se presentan a continuación a manera de resumen.

### **3.3.2.1 Actividades que estimulan el desarrollo de la inteligencia lingüística**

- a) “Narración oral de cuentos o historias. Esto que suele ser una actividad bastante corriente, llevada a cabo en bibliotecas a través de los "cuentacuentos", puede trasladarse al aula. Los cuentos no tienen que ser necesariamente muy fantasiosos u originales; sí deben ser contados con mucha vivacidad” (Parra, 2016, p. 31)
- b) “Torrente de ideas. Utilizado en diferentes técnicas de intervención social y cultural, estimula la capacidad creadora y sirve para propiciar un clima favorable para la comunicación.” (Parra, 2016, p. 31).
- c) “Grabaciones de las propias palabras y para realizar entrevistas. Esta actividad resulta útil para el desarrollo de las habilidades verbales” (Parra, 2016, p. 31).
- d) “Escritura de un diario personal en el que se registren experiencias y vivencias” (Parra, 2016, p. 31).
- e) “Publicaciones. Hacer composiciones, entregarlas al profesor que las califica y devuelve: su destino final es la papelera. Armstrong propone lo que todos conocemos de Freinet, el diario en la escuela, la correspondencia escolar, etc. Ya se trate del periódico del aula o de la escuela o de cualquier otro tipo de publicaciones, su realización permite que los alumnos se enriquezcan lingüísticamente y aprendan a escribir con cierta soltura”. (Parra, 2016, p. 32)

### **3.3.2.2 Actividades que estimulan el desarrollo de la inteligencia lógico matemático.**

- a) “Cálculos y cuantificaciones. No sólo para ser utilizados en las clases de matemáticas, sino también en todas las otras asignaturas, de modo que los alumnos puedan aprender que las matemáticas no pertenecen sólo a las clases de matemáticas, sino a la vida”. (Parra, 2016, p. 32).

- b) “Clasificaciones y categorizaciones como forma de poner orden en el material acumulado, agrupando objetos y discriminándolos en subconjuntos. La categorización es uno de los elementos de clasificación” (Parra, 2016, p. 32).
- c) “Interrogación socrática, conforme lo explica Platón: Si se interroga a los hombres haciendo bien las preguntas, éstos descubrirán por sí mismos la verdad de las cosas. La mayéutica socrática no consiste tanto en hablarles a los alumnos, sino en dialogar con ellos. Heurística como arte de inventar o descubrir hechos y de encontrar analogías para un problema que se quiere resolver, haciendo la descomposición dimensional de un problema y procurando encontrar las soluciones.” (Parra, 2016, p. 32)
- d) “Pensamiento científico, cuya estrategia ha de tener como propósito principal enseñar a pensar y razonar científicamente. Considero que esto es lo más sustancial de esta estrategia y no procurar suplir -como dice Armstrong- la falta del conocimiento más elemental del vocabulario científico.” (Parra, 2016, p. 32)

### **3.3.2.3 Actividades que estimulan al desarrollo de la inteligencia musical.**

- a) “Ritmos, canciones, raps o cantos. Cuando al tema que se enseña se le da un formato rítmico que pueda ser cantado o "rapeado", se puede desarrollar la forma más elemental de memorización repetitiva. Es posible mejorar la estrategia mediante la utilización de instrumentos musicales o de percusión.” (Parra, 2016, p. 32)
- b) “Discografías. Se trata de utilizar selecciones musicales que sirvan para ejemplificar hechos relacionados con un determinado momento histórico. También se puede analizar el contenido de las canciones relacionadas con una determinada época o acontecimiento histórico” (Parra, 2016, pp. 32-33).
- c) “Música para desarrollar la supermemoria. Esta cuestión está relacionada con lo que, desde hace muchos años, se llama “estudiar con música”. Hoy existe un acuerdo bastante generalizado de que el fondo musical que más ayuda en el estudio es la música barroca.” (Parra, 2016, p. 33).
- d) “Conceptos musicales. Esta habilidad que señala Armstrong ha sido mucho menos desarrollada en la práctica educativa: se trata de "expresar conceptos,



esquemas o formas" de diferentes asignaturas mediante tonos musicales.” (Parra, 2016, p. 33).

- e) “Música para diferentes estados de ánimo. Se trata de utilizar lo que solemos hacer en nuestra vida cotidiana y aun en la práctica educativa, recurriendo a la música para crear determinados estados emocionales” (Parra, 2016, p. 33).

#### **3.3.2.4 Actividades que estimulan al desarrollo de la inteligencia cinestético-corporal.**

- a) “Respuestas corporales que enseñen a usar el cuerpo como medio de expresión; ya sea levantar un brazo, uno o más dedos, guiñar un ojo, fruncir el entrecejo, etc. “ (Parra, 2016, p. 33).
- b) “El teatro del aula. Se trata de enseñar y aprender, actuando un contenido o realizando una representación. Puede hacerse sin materiales o con elementos escénicos básicos.” (Parra, 2016, p. 33).
- c) “Conceptos cinestéticos, es el dígalos con mímica" que suele ser un entretenimiento en actividades sociales de carácter festivo. Se pueden expresar este tipo de conceptos cinestéticos haciendo una pantomima de términos o conceptos utilizados en una explicación” (Parra, 2016, p. 33).
- d) “Pensamiento manual: es la forma de aprender por medio de la manipulación de objetos o haciendo cosas con las manos. Puede utilizarse la plastilina, la arcilla o tallar madera. Mapas corporales. Su forma más elemental es utilizar los dedos para contar o calcular.” (Parra, 2016, p. 33).

#### **3.3.2.5 Actividades que estimulan al desarrollo de la inteligencia espacial.**

- a) “Señales de colores. Se trata de poner color en el trabajo en el aula cuando se utiliza tiza, marcadores y transparencias para retroproyectar. Cada uno tiene una escala de preferencias en los colores, que ayuda a destacar lo que nos parece más importante o para hacer clasificaciones de temas, época u otras circunstancias” (Parra, 2016, p. 33).

- b) “Metáforas visuales, particularmente útiles para establecer conexiones entre lo que los alumnos ya saben y lo que se les está presentando” (Parra, 2016, p. 34).
- c) “Bosquejo de ideas. Consiste en desarrollar ideas a partir de bocetos o ideas sencillas. Dibujar ideas sirve para crear una disciplina mental con el fin de expresar la idea principal o un tema o concepto central” (Parra, 2016, p. 32).
- d) “Símbolos gráficos utilizados desde siempre en la educación. Se trata de escribir palabras o hacer dibujos en el pizarrón, que sirvan de apoyo visual para seguir mejor el hilo conductor del tema que se está desarrollando” (Parra, 2016) (Parra, 2016, p. 34).

### **3.3.2.6 Actividades que estimulan al desarrollo de la inteligencia interpersonal.**

- a) “Juegos de mesa. Mientras algunos alumnos juegan, conversan y explican las reglas del juego, otros observan para "aprender la habilidad o la materia que es el centro del juego". Simulaciones. Se construye un entorno "como si", ya sea disfrazándose con ropa de la época (si se trata de estudiar un período histórico) o transformando el aula en una especie de jungla o bosque (si se trata de estudiar regiones geográficas o ecosistemas)” (Egg, 2006, p. 9).
- b) “La inteligencia intrapersonal. Como lo explica Armstrong, no siempre se incluyen en la práctica cotidiana en el aula oportunidades "para que los alumnos puedan sentirse seres autónomos, con una historia de vida única y un sentimiento de profunda individualidad". Es una forma de realizar lo que algunos pedagogos han aplicado a su tarea docente para que los alumnos asuman su "derecho a singularizarse", tal como lo explica Mounier” (Egg, 2006, pp. 9- 10).
- c) “Períodos de reflexión de un minuto, que sirven para digerir la información y relacionarla mediante la introspección. En ese momento de reflexión, que puede ser de un minuto o más, según las circunstancias, se puede escuchar música de fondo.” (Egg, 2006, p. 10)

- d) “Conexiones personales. La pregunta que acompaña a los alumnos con fuerte inclinación intrapersonal durante los años que pasan en la escuela es: ¿qué tiene que ver todo esto con mi vida?” (Egg, 2006, p. 10)
- e) “Tiempo para elegir, esto es, ofrecer a los alumnos la oportunidad "para tomar decisiones sobre su experiencia de aprendizaje. Armstrong afirma que el otorgar a los alumnos la posibilidad de elegir es hacer más potentes sus "músculos de responsabilidad". (Egg, 2006, p. 10)
- f) “Momentos acordes con los sentimientos. Se trata de introducir la emoción en la praxis educativa, tan descuidada en la educación tradicional, donde los profesores tienen una forma de presentar los temas de una manera emocionalmente neutra.” (Egg, 2006, p. 10)
- g) “Sesiones para definir metas. Lo sustancial de esta estrategia es desarrollar en los alumnos el realismo de la acción. Es decir, que sepan proponerse en sus vidas objetivos y metas realizables. Esta es una de las capacidades más importantes para vivir de manera exitosa"; es una forma de "preparar para la vida". (Egg, 2006, p. 10)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La organización del espacio en sectores educativos permite a los educandos desarrollar aprendizajes en las diferentes áreas curriculares, puesto que el docente planifica e incluye a estos como parte de la metodología. Además aquí, los niños se recrean mediante el juego libre y asimismo usan y desarrollan sus inteligencias múltiples.

**SESUNDA:** Existe fundamento pedagógico y teórico que la buena organización y el trabajo en sectores fomenta el uso y desarrollo de las inteligencias múltiples según propuesta de Armstrong. Los sectores educativos deben ser funcionales con criterios pedagógicos y curriculares.

**TERCERA:** Para lograr que los educandos construyan aprendizajes y potencien sus inteligencias durante el trabajo pedagógico en los sectores se requiere un gran compromiso del maestro y asimismo la cooperación de los padres de familia. Los sectores no deben estar estáticos desde el inicio hasta el término del año escolar sino debe ser flexibles e innovadores, y esto depende de cada maestro en coordinación con los padres de familia.

## **REFERENCIAS CITADAS**

- Campus educacion . (2019). *Rediseñar el espacio del aula* . Obtenido de Campus educacion : <https://www.campuseducacion.com/blog/oposiciones/general/redisenar-el-espacio-del-aula/>
- Canales, M. (2012). *Inteligencias multiples* . Obtenido de Slideshare: [https://es.slideshare.net/canalesdiaz\\_marisa/modulo-4-inteligencias-multiples](https://es.slideshare.net/canalesdiaz_marisa/modulo-4-inteligencias-multiples)
- Egg, E. (2006). *claves para introducirse en las estrategias de las inteligencias multiples* . Bogota: Homo sapiens.
- Garcia, B., & Sanchez, D. (2017). *Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio publico guardabarranco* . Managua: Universidad nacional autonoma de nicaragua .
- Gardner, H. (s.f.). *Estructuras de la mente* . Obtenido de Fondo de cultura economica: [https://www.fcede.es/site/es/libros/detalles.aspx?id\\_libro=867](https://www.fcede.es/site/es/libros/detalles.aspx?id_libro=867)
- Gomez, B. (s.f.). *La organizacion de los espacios educativos*.
- Hidalgo, S. (2017). *La organizacion de los espacio educativos*. Obtenido de Escuela de organizacion industrial: <https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2017/02/25/la-organizacion-de-los-espacios-educativo/>
- Maria. (2019). *Retos de la educacion* . Obtenido de Issuu: [https://issuu.com/prodigamaria0910/docs/inteligencias\\_m\\_ltiples\\_\\_1\\_](https://issuu.com/prodigamaria0910/docs/inteligencias_m_ltiples__1_)
- Ministerio de educacion del Peru. (2011). *Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años*. Lima: Ministerio de educacion del Peru.

- Nieto, F. (2015). *Inteligencias múltiples puerta para el aprendizaje* . Obtenido de Slideplayer: <https://slideplayer.es/slide/5374514/>
- Novoa, M. (s.f.). *El docente y su información* . Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos50/formacion-docente/formacion-docente4.shtml>
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 palao*. Lima: Universidad peruana cayetano heredia .
- Parra, M. (2016). *Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de educación general básica de la escuela "Ovidio Decroly"*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Prado, L., Gordillo, M., & Pilar, M. (2017). Aporte del pensamiento lateral al desarrollo de las inteligencias lingüísticas. *Revista publicando 4 (13)*, 272.
- Universidad Cesar Vallejo. (2017). *La hora del juego libre en los sectores*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores>
- Weace. (s.f.). *Cajas y cajas*. Obtenido de Weace: <http://www.waece.org/memoriascongresos/simposio2003/juegos/juego08.htm>

## La organización del espacio en sectores educativos

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>21%</b>	<b>0%</b>	<b>15%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>studylib.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.upp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.upt.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.octaedro.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Unviersidad de Granada</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositori.uvic.cat</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

---

10	<a href="http://www.monografias.com">www.monografias.com</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://repositorio.ucsg.edu.ec">repositorio.ucsg.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://paulovi.edu.pe">paulovi.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo