

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la corporeidad en los niños

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física

Autora:

María Anabel Castillo Fernández

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la corporeidad en los niños

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la corporeidad en los niños

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

María Anabel Castillo Fernández (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a tres días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Desarrollo de la corporeidad en los niños"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **MARÍA ANABEL CASTILLO FERNÁNDEZ**

A las nueve horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **MARÍA ANABEL CASTILLO FERNÁNDEZ**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las diez horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A mis hijos por darme la fuerza y fortaleza
para continuar superándome.

María Anabel

ÍNDICE

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	13
MARCO TEORICO	13
1.1. Antecedentes de estudios.	13
1.1.1. Antecedentes nacionales	13
1.1.2. Antecedentes internacionales	13
1.2. Definición de la Corporeidad	14
1.3. La corporeidad desde la educación física	15
1.4. Educación física en los niños de la primera infancia	16
1.5. Porque enseñar educación física en educación inicial	16
CAPITULO II.	18
DIMENSIONES DE LA CORPOREIDAD	18
2.1 Construcción de la Corporeidad	18
2.2. Dominio Corporal Dinámico	18
2.3. Dominio Corporal Estático	21
2.4. Nuevo Paradigma: La Educación Corporal	22

CONCLUSIONES	23
RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS CITADAS	25

RESUMEN

El estudio monográfico denominado “Desarrollo de la corporeidad en los niños”, fundamenta un proceso de construcción integral del niño, desde los aspectos motrices, psíquicos y sociales, desde una práctica dinámica, interactuando positivamente con el medio y desarrollando conocimientos y valores. La corporeidad del niño, también se asocia a las facultades biológicas y/o motoras, al movimiento del cuerpo con adecuado tratamiento motivador y afectivo, situaciones que genera mejoras en los aprendizajes y la salud. La personalidad desarrollada desde la corporeidad, encuentra base desde un adecuado desarrollo muscular, esquelético, cognitivo y afectivo, genera acción reflexiva y adquisición de conocimiento y experiencia.

Palabras clave: corporeidad, cognitivo, psicomotor.

ABSTRACT

The monographic study called "Development of corporeality in children", bases a process of integral construction of the child, from the motor, psychic and social aspects, from a dynamic practice, interacting positively with the environment and developing knowledge and values. The physicality of the child is also associated with the biological and / or motor faculties, with the movement of the body with adequate motivating and affective treatment, situations that generate improvements in learning and health. The personality developed from the corporeality, finds base from an adequate muscular, skeletal, cognitive and affective development, generates reflective action and acquisition of knowledge and experience.

Keywords: corporeity, cognitive, psychomotor

INTRODUCCIÓN

El estudio Desarrollo de la corporeidad en los niños, desde las teorías psicoeducativa, tienen como objeto desarrollar conocimientos, capacidades y valores, teniendo como base un trabajo psicomotor, cognitivo y social.

Se entiende a la corporeidad como uno de los aspecto constitutivos parar el desarrollo de la persona, no solo contribuye al desarrolla el sistema muscular y al afianzamiento del sistema esquelético, sino además contribuye a desarrollo del sistema cognitivo y afectivo de la persona, para el efecto el desarrollo de la corporeidad debe ser sistemático y pensado, movimientos intencionados y con elementos de conciencia para el practicante, permite en el practicante desarrollo del pensamiento, habilidades sociales y la creatividad.

Los niños están en una edad de aprender con facilidad desde la práctica motora activa, eso les convierte en sujetos de aprendizaje autónomo y sujetos de aprendizaje social, siempre que el proceso educativo genere esas condiciones y permita el análisis y la reflexión de la importancia del desarrollo corporal.

Desde la psicomotricidad, el movimiento es un aliado fundamental del aprendizaje y las conductas, desde esta idea el movimiento permite el desarrollo del cuerpo en todas sus dimensiones, cognitiva, social, afectiva y motora, con la cual el niño puede hacer frente la interacción con el mundo que lo rodea.

El problema de la corporeidad está asociado a la poca práctica motriz, desde las escuelas y la familia se da poco a nulo valor al desarrollo del cuerpo de la acción motriz, se desconoce que el desarrollo corporal contribuye a la salud psicológica, cognitiva y socioemocional de la persona.

Ruiz, citando a Causgrove y Watkinson (1994) “La falta de competencia motriz invita a que algunos escolares sean ridiculizados por sus compañeros y a que sean excluidos de los juegos deportivos por su bajo rendimiento motor”. “...escolares poseen problemas evolutivos de coordinación motriz y están presentes en todas las clases de Educación Física” (Ruiz, 2004, pág. 21)

¿Cómo es el desarrollo de la corporeidad en los niños, desde las teorías psicoeducativas?

Objetivo General

Explicar el desarrollo de la corporeidad en los niños, desde las teorías psicoeducativas.

Objetivos específicos

- Describir cómo se construye la corporeidad, desde los aportes teóricos cognitivos y sociales de la educación.
- Describir el valor de la práctica en el desarrollo psicomotor de los estudiantes
- Describir el desarrollo afectivo del niño desde la corporeidad.

La investigación se justifica porque fundamente teóricamente la corporeidad a partir de actividades deportivas y lúdicas, haciendo ver su influencia en el desarrollo motor, cognitivo, psicológico y emocional en los niños

La investigación también se justifica para que un cuerpo desarrollado motrizmente tiene vigorosidad y salud, es activo y contribuye a su rendimiento en el trabajo y los estudios, además de promover actitudes sociales positivas con los demás.

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes de estudios.

1.1.1. Antecedentes nacionales

Cuadros (2019), la docente de educación física debe mantener un proceso dinámico e interactivo de la práctica motriz, se debe trabajar cuidadosamente los procesos de relajación, tonicidad y manejo de la respiración (Cuadros, 2019).

Hernández (2015), hay ausencia de trabajo de la motricidad en los niños, más prevalece un trabajo teórico que práctico (Hernández, 2015)

1.1.2. Antecedentes internacionales

Águila y López (2019), Se debe emplear estrategias de coordinación motora para desarrollar la táctica y la técnica (Águila & López, 2019).

Blacido (2019) El nivel de las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 01 Año Nuevo, Comas – 2019, se hallan en el nivel de logro 68,35%, por ello se visualiza que las dos variables tienen una relación positiva ya que se evidencian que los infantes reconocen su cuerpo y realizan actividades motoras de manera correcta (Blacido, 2019)

1.2. Definición de la Corporeidad

La corporeidad es uno de los aspectos constitutivos para el desarrollo de la persona, no solo contribuye al desarrollo del sistema muscular y al afianzamiento del sistema esquelético, sino además contribuye al desarrollo del sistema cognitivo y afectivo de la persona, para el efecto el desarrollo de la corporeidad debe ser sistemático y pensado, movimientos intencionados y con elementos de conciencia para el practicante, permite en el practicante desarrollo del pensamiento, habilidades sociales y la creatividad. (SEP, 2002)

La perspectiva de la corporeidad, influye en el campo educativo y específicamente en la disciplina de la educación física, a quien le encarga el objetivo de desarrollar la corporeidad del niño, adolescentes y adultos, bajo estrictos parámetros prácticos, conceptuales y sociales, contribuyen al desarrollo integral de la persona (SEP, 2002).

El desarrollo corporal exige del practicante un desarrollo en habilidades sociales, la práctica de valores, favoreciendo la integración y relaciones afectuosas (SEP, 2002).

La corporeidad es una perspectiva de desarrollo humano que contribuye al desarrollo integral de la persona, a partir de la expresión del cuerpo y el movimiento (Pateti, 2008).

La corporeidad humana, es un proceso que desarrolla capacidades tomando en cuenta la interacción con el mundo físico y social, y que se fortalece en la experiencia y la educación (Hernández, 2015)

La integralidad como perspectiva de desarrollo toma en cuenta aspectos como el factor físico, psíquico, moral y espiritual, de ahí la importancia de la aplicación de técnicas y estrategias para desarrollar tales aspectos (Grasso, 2005).

La corporeidad no tendría sentido sino se le da el verdadero pensamiento y conocimiento de las acciones que realiza la persona, las distintas prácticas que se puede ver son la expresión de la corporeidad (Grasso, 2005, pág. 32).

El rol docente es construir la personalidad desde la práctica y la experimentación, por eso que el practicante debe estar involucrado en la actividad, tiene que tener apoyo social, actitud social y empatía social, tratando de comprender cada actividad y el conocimiento que se obtiene de ello (SEP, 2002).

El cuerpo es una realidad que recoge y expresa su formación, sus emociones. "La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer." (Rey & Trigo, 2001)

La corporeidad es una visión integradora de pensamientos, motricidad y convivencia (SEP, 2002)

La práctica para el desarrollo corporal tiene que ser orientado desde una condición fundamentada y probada por el docente (SEP, 2002, pág. 39)

1.3.La corporeidad desde la educación física

A partir de la psicomotricidad se pretende desarrollar integralmente al niño, el niño que pone en movimiento su cuerpo mejora sus condiciones físicas, mentales, socio afectivas, es un niño despierto cognitivamente para aprender y con capacidad de modificar cualquier situación que debilite su estado físico y social (Gallo, 2010).

Hay un gran reto educativo de desarrollar las psicomotricidades en los niños, no se debe solo pensar en desarrollar el aspecto psíquico, sin haber despejado el sistema corpóreo desde el movimiento, no se debe educar desde disociación mente cuerpo (Pateti, 2007)

La importancia de ver el cuerpo del niño como posibilidad de desarrollo, requiere de un cambio de concepto en todas las disciplinas, pero recae en la educación física esa responsabilidad sistemática, para que el niño desarrolle la coordinación nerviosa, muscular y esquelética necesarias para el bienestar y la emocionalidad del niño (Hernández, 2015).

1.4. Educación física en los niños de la primera infancia

Desde la responsabilidad de la educación física, es necesario que se planifique que se va desarrollar con tal movimiento, seguir el proceso de relaciones que puede desarrollar el acto motriz, sus diferentes efectos y evaluar cada proceso y cambio de conducta corpóreo (Renzi, 2009).

La educación física debe poner de manifiesto y en cada razón del niño la importancia de realizar la práctica corpórea, así en edad temprana irán aprendiendo el valor de realizar cada movimiento y sus efectos en el desarrollo personal (Renzi, 2009).

Cuando se desarrolla las capacidades motrices, como flexibilidad, estiramiento, rapidez entre otros, se realiza bajo coordinaciones cognitivas y motoras, eso conlleva al logro de una competencia de manera activa, porque el cuerpo está apto para recibir y genera posibilidades de mejora (Gómez, 2002).

Por ejemplo, el deporte como actividad motriz, genera habilidades creativas, actitud de compromiso, solidaridad y despliega la imaginación y el interés por resolver situaciones problemáticas de orden motor (Renzi, 2009).

1.5. Porque enseñar educación física en educación inicial

Actualmente todo docente sabe que la etapa de educación inicial para el niño, es complementario para su desarrollo estructural, se va fortaleciendo la masa cerebral, muscular, esquelética, nerviosa, por eso es importante realizar prácticas motrices capaces de apoyar ese desarrollo de manera positiva porque ayuda en su desarrollo comunicativo, afectivo, cognitivo, espiritual del niño (Urrego, 2016)

La práctica motriz desarrolla la emocionalidad del niño, el niño disfruta la práctica, pero a su vez le genera experiencia y aprendizaje, comprende la realidad y lo vive emocionalmente favorable. (Escribá, 1999)

En el sentido formativo la educación física, contribuye al cuidado del cuerpo, favorece el desarrollo de la capacidad observacional, cuida del medio ambiente, fomenta comportamiento de seguridad, de interacción social, de respeto de normas, conceptos y principios, favorece la solución conjunta de problemas (Renzi, 2009):

Es necesario que el desarrollo del cuerpo a través de la educación física sea primera función de la educación, porque ayuda a dar la base para trabajar el resto de capacidades de la persona, a partir de ello se prepara al niño para leer, tener estrategias, resolver problemas, porque el cuerpo está desarrollando, es decir hay conexiones neuronales a partir de haber desarrollado el cuerpo y su salud (Lucio, 2017).

CAPITULO II.

DIMENSIONES DE LA CORPOREIDAD

2.1 Construcción de la Corporeidad

Para Piaget, desarrollar la corporeidad es fundamental desde los primeros años de vida, así el niño en su proceso de maduración adquiere experiencias, conocimientos y se adapta al entorno social, considera que, mediante la actividad física, los niños tienen base cognitiva para pensar, crear y resolver problemas (Piaget, 1984).

La construcción de la corporeidad asienta la base para que el niño se adapta al entorno, conociendo, observando e interactuando, actúa con conciencia corporal; es decir tiene importancia el desarrollo del cuerpo como preparación para conocer y modificar su entorno según interés y responsabilidad (Useca, 2019).

Es muy fundamental que el niño desarrolle su cuerpo en armonía, eso genera armonía en su desarrollo integral, cuerpo conciencia y capacidades, se debe hacer prácticas con objetivos claros y útiles (Comellas & Perpinya, 2003).

2.2. Dominio Corporal Dinámico

Pensar que el cuerpo es una unidad, sobre la cual las distintas formas de motricidad, son necesarias para establecer una organización corpórea que por objetivos puedan actuar en la comprensión del mundo, si el cuerpo no actúa en armonía entonces

no logra una imaginación y un compromiso que conlleve a dominar capacidades, dominios espaciales y dominios estratégicos en la solución de algo (Durivage, 2009).

Se debe trabajar porque las distintas partes del cuerpo se integren mediante el movimiento, no solo de debe recaer sobre un tipo de ejercicio físico, se necesita el análisis y la aplicación de distintas formas de movimiento, para que ejercite las capacidades, de esta manera permite desarrollar la capacidad coordinativa y adaptativa, generando de confianza y seguridad para conocer ese mundo que es novedoso para el niño (Rubio, 2013).

a. Coordinación general

Se trata del proceso de desarrollo motriz que el niño debe desarrollar para lograr alcanzar tener armonía y destreza en sus movimientos. (Zapata, 2001)

Se trata de desarrollar todas las partes del cuerpo a través del movimiento, desarrollo de las extremidades mediante práctica motrices relacionadas a estas partes del cuerpo, desarrollar el tronco, la cabeza, es una práctica integral, las actividades pueden ser deportivas, atletismo, salto, manejar bicicleta y hasta tomar diferentes posiciones como sentarse, levantarse, etc. favorecen la coordinación general (Durivage, 2009):

El desplazamiento, es un tipo de movimiento que ayuda al niño a liberarse, se puede desarrollar mediante el juego que requieren de movilidad (Comellas & Perpinya, 2003)

Salto, es un muy importante porque necesita airear el cuerpo, un movimiento que oxigene el cuerpo genera salud y favorece la actividad y la coordinación (Durivage, 2009).

b. Equilibrio dinámico

Es muy importante desarrollar en el niño su estado de equilibrio, el estado de equilibrio conduce a fijar una posición estática y dinámica adecuada para el desarrollo corporal y la salud (Rubio, 2013).

El equilibrio dinámico está relacionado con la estabilidad, siendo esta última considerada como “la Habilidad de mantener el equilibrio con la fuerza de gravedad, aunque la aplicación natural de la fuerza puede alterar las partes del cuerpo en una posición inusual” (Jiménez, 2013).

c. Ritmo

Desarrollar el ritmo desde la corporeidad para muchos estudiantes, les parece sin importancia, así un trabajo de respiración resulta fundamental para favorecer la salud mental, la participación y la salud (Herrera, 2012)

En los trabajos pedagógicos, los docentes deben promover el desarrollo del ritmo, de tal manera que el estudiante se sienta predispuesto para aprender. (Herrera, 2012)

d. Coordinación corporal viso-motriz

Desde la coordinación viso motriz, el estudiante adquiere desarrollar la capacidad para observar, moverse, interactuar y dirigir, también para escapar de los peligros o anticipar las acciones (Rubio, 2013).

La coordinación viso motriz fomenta el desarrollo de la capacidad intelectual, la creatividad, la innovación y la participación, debido al recojo de información desde la experiencia (Rubio, 2013).

2.3. Dominio Corporal Estático

Un trabajo del dominio corporal estático tiene que ver, tiene que ver con el estado de reposo del cuerpo, en ese sentido el cuerpo experimenta una actividad de manejo de la energía, tratando de inhalar e eliminar oxígeno y anhídrido carbónico, siendo útil desde las diferentes posiciones del cuerpo, lo que genera tranquilidad, relajación convirtiéndose en un sujeto habido para aprender (Comellas & Perpinya, 2003).

El cuerpo desde una posición estática ejercitada por su psicomotricidad está en la condición de regular su actuación, el tono de su voz, la persona está tranquilo y empieza con facilidad cualquier acción (Rubio, 2013).

a. Tonicidad

Es la capacidad de desarrollar el tono muscular, el trabajo debe ser cuidadoso, debido que el desarrollo de las estructuras corporales debe tener precisión desde la ejecución de la tarea, los músculos deben trabajarse desde una coordinación flexible y liberando los estados de tensión (Condori, 2019).

El desarrollo de los músculos permite el desarrollo del equilibrio estático desde una coordinación motriz y cognitiva (Vargas, 2018).

b. Autocontrol

Es una capacidad de controlar de manera voluntaria, las actividades que realiza la persona, tiene sustento cognitivo y motriz (Condori, 2019, pág. 23).

c. Respiración

La respiración es muy fundamental para adquirir un cuerpo saludable, desde la práctica motriz (Condori, 2019)

La respiración tiene que ser controladas desde los procesos de inhalar y exhalar (Vargas, 2018)

2.4. Nuevo Paradigma: La Educación Corporal

Desarrollar el cuerpo desde una educación corporal necesita de un trabajo de interacción social y coordinaciones motrices, es un proceso dinámico y dialéctico (Ruggio, 2011).

Desde el punto de vista educativo es fundamental un trabajo deportivo, técnicas de relajación, atletismo, gimnasia y una adecuada alimentación (Ruggio, 2011).

La educación física debe ayudar a la liberación de los estados emocionales desfavorables y optimizar el desarrollo psicológico (Freire, 1997).

CONCLUSIONES

PRIMERA. - Se construye la corporeidad desde los aportes teóricos cognitivos y sociales de la educación., desde la práctica dominando las diferentes técnicas, conocimientos y actitudes relacionados al desarrollo psicomotor y muscular.

SEGUNDA. - La práctica de la corporeidad genera salud corporal, mental, ayuda a despejar la facultad de entendimiento, le convierte en personas creativas y reflexivas.

TERCERA. - El valor de la corporeidad desde la práctica de la educación física se caracteriza porque fomenta la formación de la personalidad y el desarrollo armónico del cuerpo, relaciones sociales armoniosas, empatía por los demás, aprendizaje colectivo, responsable y autónomo

RECOMENDACIONES

- A los docentes y padres de familia promover en los niños el desarrollo de la corporeidad porque favorece la salud mental, física, psicológica y emocional del niño.
- A los docentes y padres de familia promover en los niños el desarrollo de la corporeidad porque favorece las relaciones sociales y la convivencia del niño.

REFERENCIAS CITADAS

- Águila, C., & López, J. J. (2019). *Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física*. Almería, España: Universidad de Almería. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/62035-Texto%20del%20art%C3%ADculo-215749-1-10-20181214%20(3).pdf
- Blacido, S. B. (2019). *Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de I.E.I. 01 Año Nuevo – Comas, 2019*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Blacido_LSB.pdf
- Castellano, M. J. (2011). LA RESPIRACIÓN CONSCIENTE COMO FACTOR PRINCIPAL DE LA RELAJACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*.(13). Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaRespiracionConscienteComoFactorPrincipalDeLaRela-3814634.pdf
- Castillejo, J. M. (2018). *LA CORPOREIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 384 VALDIVIA – 2016*. Huacho, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2603/CASTILLEJO%20URBANO%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Comellas, M. J., & Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil, Recursos Pedagógicos*. España: Ediciones CEAC Educación Infantil. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2853/Javier%20Iv%C3%A1n%20S%C3%A1nchez%20Neyra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Condori, S. G. (2019). *MOTRICIDAD GRUESA Y ESTRATEGIAS LÚDICAS UTILIZADAS EN EL TRABAJO CON NIÑOS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA. TACNA, 2018*. Tacna, Perú: Universidad Privada de Tacna. Obtenido de <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/1364/1/Condori-Capia-Susy.pdf>
- Cuadros, N. P. (2019). *La corporeidad de la maestra de educación inicial y la relación con sus prácticas pedagógicas*. Bogotá D.C, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2485/CuadrosTenjo-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- De Prado, D., & Charaf, M. (2000). *Relajación creativa*. Barcelona, España: Inde. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3966/TFG-G338.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=As%C3%AD%20se%20considera%20que%20%E2%80%9C>.
- Durivage, J. (2009). *Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar*. México D.F: Trillas. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27872.pdf>
- Encalada, M. J. (2017). *Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante aplicación de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil del buen vivir el vecino, provincia de Azuay Cantón Cuenca*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Saieciana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Escribá, A. (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos aplicables a la práctica*. Madrid, España: Gymnos. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/600-1456-3-PB.pdf>
- Freire, P. (1997). *Política y Educación*. México.
- Gallo, L. E. (2010). *Los discursos de la Educación Física contemporánea*. Armenia: Kinesis. Obtenido de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf
- Gamboa, R. A., Bernal, N. M., Gómez, M. P., Gutiérrez, M. J., Monreal, C. B., & Muñoz, V. V. (2020). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógicoprácticas en aulas de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/3834/1030>
- García, I. (2008). Expresión corporal y danza como contenidos para el desarrollo de la creatividad en las clases de Educación Física. *efdeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd118/expresion-corporal-y-danza-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

- Gómez, R. H. (2002). *La Enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB – Una didáctica de la disponibilidad corporal*. Buenos Aires, Argentina: Stadium. Obtenido de http://dehesa.unex.es/bitstream/10662/7629/4/TDUEX_2018_Gomez_Baldomar.pdf
- González, A. M., & González, C. H. (2010). *Educación física desde la corporeidad y la motricidad*. Manizales, Colombia: Universidad de Calda. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sandherculqui/enfoque-de-la-corporeidad>
- Grasso, A. E. (2005). *Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada*. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=Q_O9ZKRXf84C&printsec=frontcover&dq=oclc893562168&hl=&as_brr=3&as_pt=BOOKS&cd=1&source=gbs_apiv=onpage&q=oclc893562168&f=false
- Hernández, F. (2015). *EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LA CORPOREIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS*. Bogotá, Colombia: Universidad Militar de Nueva Granada. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14779/Hern%C3%A1ndezHern%C3%A1ndezFerm%C3%ADn2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, J. G. (2012). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS SOBRE CORPOREIDAD A PARTIR DE DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9134/Proyecto%20de%20Grado.pdf?sequence=1>
- Jiménez, P. (2013). EL EQUILIBRIO Y SU IMPORTANCIA EN LA ACTIVIDAD FÍSICA. *Pontificia Universidad Católica del Perú: Servicios Deportivos*. Obtenido de <http://deportes.pucp.edu.pe/tips/el-equilibrio-y-su-importancia-en-la-actividad-fisica/>
- Lucio, P. A. (2017). *LA DIMENSIÓN CORPORAL EN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA ORIENTACIÓN DOCENTE FUNDAMENTADA EN LA NEUROCIENCIA*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido

de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35408/La%20dimensi%C3%B3n%20corporal%20en%20preescolar.%20Una%20propuesta%20pedag%C3%B3gica%20para%20orientaci%C3%B3n%20docente%20fundamentada%20en%20neurociencia..pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Martínez, C. (2017). *LA CORPOREIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD MOTORA: CUERPOS, DESEOS Y SUEÑOS*. Cuernavaca, México: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS. Obtenido de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1074.pdf>
- Parlebas, P. (1997). Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>
- Pateti, Y. (2007). *REFLEXIONES ACERCA DE LA CORPOREIDAD EN LA ESCUELA: HACIA LA DESPEDAGOGIZACIÓN DEL CUERPO*. Maracay, Venezuela: UPEL - Instituto Pedagógico de Maturín. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512007000100006&lng=es&nrm=iso&tIng=es
- Piaget, J. (1984). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPsicomotricidadEducativa-2707451.pdf>
- Prieto, A., Naranjo, S. P., & García, P. L. (2005). *Cuerpo-movimiento: perspectivas*. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario. Obtenido de <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1026/Cuerpo%20y%20movimiento.pdf;jsessionid=52D89B8BE33E76E4091C4A981D36B34A?sequence=1>
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2663Renzi.pdf>
- Rey, A., & Trigo, E. (2001). *Motricidad: ¿quién eres?* La Coruña, España: Universidad de la Coruña. Obtenido de https://hemeroteca.revista-apunts.com/apunts/articulos/59/es/59_091_098_ES.pdf

- Ros, J. A. (2008). *ACTIVIDAD FÍSICA + SALUD Hacia un Estilo de Vida Activo*. Murcia, España: Diseño y maquetación: Joaquín Marín/Consejería de Sanidad. Obtenido de <https://docplayer.es/5105335-Actividad-fisica-salud-hacia-un-estilo-de-vida-activo-juan-antonio-ros-fuentes.html>
- Rubio, R. E. (2013). *“MOTRICIDAD GRUESA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ISABEL YÁNEZ” DE LA CIUDAD DE MACHACHI, PARALELOS A, B Y C EN EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3427/1/T-UCE-0010-458.pdf>
- Ruggio, G. A. (2011). La corporeidad: el nuevo paradigma. *EFDeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd161/la-corporeidad-el-nuevo-paradigma.htm>
- SEP, S. d. (2002). *Licenciatura en Educación Física: Plan de estudios 2002*. México D.F, México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtenido de http://www.cesee.edu.mx/assets/plan_efisica2002.pdf
- Suarez, C. (2008). *La psicomotricidad*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Urrego, A. (2016). LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL: EJE FUNDAMENTAL DE CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO. *IEYA*, 150-170.
- Useca, J. Y. (2019). *Construcción de Corporeidad en niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 223 – “Mariano Zevallos Gonzales” de la Ciudad del Collao- Ilave, 2018*. Juliaca, Peú: Universidad peruana Unión. Obtenido de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1914/Judith_Tesis_Licenciatura_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, D. (2018). *EL NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 977 DE SIUSA - SAN SALVADOR, CALCA 2018*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10571/Vargas_Sullca_Dina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Villa, M. E. (2006). *El cuerpo en la Educación Física escolar*. Buenos Aires, Argentina: U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.159/pp.159.pdf>
- Zapata, O. (2001). *La psicomotricidad y el niño*. México: Trillas. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9742/1/QT07536.pdf>
- Zhonio, M. E. (2015). *NFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DEL CENTRO PREESCOLAR "LA COMETA" 2014*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22532/1/Tesis.pdf>

Desarrollo de la corporeidad en los niños

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
4	parkourjohe.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.