

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en en Educación Inicial

Autora.

Reina Ysabel Vásquez Chávez

Tumbes - Perú.

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Tumbes- Perú.

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Reina Ysabel Vásquez Chávez. (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Tumbes- Perú.

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a diecinueve día del mes de junio de dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **VÁSQUEZ CHÁVEZ, REINA YSABEL**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **VÁSQUEZ CHÁVEZ, REINA YSABEL**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A Dios por acompañarme espiritualmente en cada día de mi vida.

A mis padres por ser el apoyo para mi carrera profesional.

A mis familiares por motivarme a seguir adelante.

A mis amigos y colegas por motivarme a continuar con mi superación profesional.

INDICE

DEDICATORIA.....	5
INDICE.	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCION.....	9
CAPITULO I.	12
LA PSICOMOTRICIDAD	12
1.1. Antecedentes de estudios.....	12
1.2. ¿Qué es la Psicomotricidad?	15
1.3. Objetivos de la psicomotricidad	15
1.4. Importancia de la psicomotricidad.....	16
CAPITULO II.....	18
MOTRICIDAD GRUESA	18
2.1. Definiciones de motricidad gruesa.....	18
2.2. Características motrices gruesas	20
2.3. Dimensiones de la motricidad gruesa.....	21
2.3.1. Dominio corporal dinámico	21
2.3.2. Dominio corporal estático	22
2.4. Características motrices gruesas:	23
2.4.1. Dominio corporal dinámico	23
2.4.2. Dominio corporal estático	25
CAPITULO III 27	
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA	27
3.1. Definición de juego	27
3.2. Tipos de juegos para desarrollar la motricidad gruesa	28
3.3. El juego en la formación de los niños	29
3.4. Importancia de los juegos del nivel inicial.....	30
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS CITADAS.....	33

RESUMEN

Existe un interés creciente por estudiar el desarrollo de la motricidad gruesa. Esta monografía establece como objetivo central identificar, en la etapa inicial, el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, entendida como movimientos generales de control corporal y movimiento. Entre los factores que afectan las habilidades motoras gruesas se encuentran la falta de motivación, menos diversión en las actividades, el tono muscular que conduce a un desarrollo motor deficiente y la falta de estimulación de los padres. El efecto es una falta de coordinación entre las extremidades, el tronco, la cabeza y el cuello. Los movimientos motores gruesos incluyen pararse, caminar (subir y bajar escaleras), correr, saltar, lanzar y girar. Es importante articular los movimientos para lograr un adecuado control corporal y movimiento en los niños.

Palabras clave: movimiento, dominio, desarrollo motriz.

ABSTRACT

There is a growing interest in studying the development of gross motor skills. The present monograph established as a central objective to recognize the development of gross motor skills in boys and girls of the initial level, which is understood as a general movement of body control and locomotion. One of the causes that affect gross motor skills lies in the absence of motivation, little liking for activities, muscle tone that causes low motor development, lack of stimulation from the parents. The effects that originate are the lack of coordination between the limbs, trunk, head, neck. Gross motor actions include standing, walking (going up and down stairs), running, jumping, throwing, and turning. It is very important to articulate actions to achieve adequate body control and locomotion in children.

Keywords: movement, domain, motor development.

INTRODUCCION

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas está en el centro de la agenda educativa mundial, y la mayoría de los estudios muestran que el desarrollo de las habilidades motoras gruesas contribuye al desarrollo completo de los niños. En este sentido, diversas instituciones educativas han adoptado la estimulación temprana como parte del desarrollo de técnicas de desarrollo de la motricidad gruesa para que los niños adquieran ventaja en otras áreas de la educación, especialmente aprendiendo en un ambiente de gran alegría y entusiasmo.

Los expertos también dividen el desarrollo de la motricidad gruesa en aspectos importantes que se están estudiando a través de diversas investigaciones, por ejemplo, estudiando el desarrollo de la motricidad gruesa, saltar, correr, equilibrarse, manipular. Cada uno de estos campos tiene un punto importante para el estudio profesional en psicología, pedagogía, sociología, neurología y otras ciencias que contribuyen a la comprensión y mejora de los problemas.

A través del desarrollo de la motricidad gruesa, los docentes de diversas especialidades quieren que los niños adquieran importantes aprendizajes, sobre todo basados en la curiosidad y la libertad, para ello ayudan a los niños a expresar sus emociones a través del movimiento del cuerpo, por ello, establece una serie de actividades como Saltar. en tablas hechas en el piso, los niños pueden saltar y contar al mismo tiempo, es decir, interiorizar conceptos matemáticos y desarrollarlos de una manera divertida e interesante.

Debido a la importancia de la motricidad gruesa, este estudio tuvo como objetivo investigar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños en la etapa primaria.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es particularmente eficaz en la capacidad del niño para moverse, gatear, saltar y correr. Este es un proceso natural, sin

embargo, se ve limitado cuando hay falta de estimulación, y lo más importante, los niños en el nivel inicial realizan actividades motrices con menor frecuencia, afectando el desarrollo de la motricidad gruesa. El impacto de los temas planteados, afecta principalmente a los niños en la etapa inicial, debido a que no son suficientemente motivados por sus padres y docentes en la institución educativa inicial. Como resultado, los niños en la etapa primaria no están completamente desarrollados en la motricidad gruesa y tienen problemas con el desarrollo general en el sistema educativo. Lo más profundo de este malestar radica en la medida en que se desarrolla la motricidad gruesa, dependiendo de diversos factores y procesos que deben ser atendidos con urgencia.

Objetivo general:

Indagar sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial.

Objetivos específicos

- Describir el significado de la psicomotricidad, como paso previo para entender la motricidad gruesa.
- Investigar la parte conceptual de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial.
- Investigar sobre el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial.

La investigación sobre las habilidades motoras gruesas es fundamental para mejorar significativamente una variedad de problemas que enfrentan los niños. Esta investigación es importante porque tanto los niños como las niñas están expuestos a nuevas formas de aprender y nuevas formas de vivir en diversas instituciones educativas en las etapas iniciales. Esto indudablemente afecta la motricidad gruesa, el desarrollo de los movimientos corporales y la preparación para las actividades de motricidad fina. Según algunos estudios, el 75% de los niños no desarrollan completamente la motricidad gruesa en el hogar y el 68% no tienen un desarrollo motor grueso mejorado en las instituciones educativas. Esta preocupante realidad requiere de investigaciones urgentes sobre desarrollo motor grueso para diagnósticos y estudios precisos de realidades educativas específicas.

El propósito de este estudio fue proporcionar información teórica actualizada y representaciones de problemas de desarrollo motor grueso en contextos educativos específicos. De esta forma, la investigación servirá como fuente de teoría y diagnóstico, profundizando la investigación en otros contextos educativos en la educación primaria. Por lo tanto, el beneficio inmediato esperado es que los docentes utilicen una variedad de enfoques, metodologías y experiencias específicas para abordar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de la etapa primaria.

CAPITULO I

LA PSICOMOTRICIDAD

1.1. Antecedentes de estudios.

Antecedentes Internacionales

Alvear, A. (2013), en la investigación denominada: El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe Albert Einstein, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la Universidad Nacional de Loja (Ecuador). El objetivo general es concienciar a padres y profesores sobre la importancia del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. Se utilizaron los siguientes métodos: científico, deductivo, analítico, sintético, descriptivo. Las técnicas y herramientas utilizadas en este estudio fueron una encuesta a maestros y asistentes escolares y la prueba de Ozerestkyel. La población está conformada por 2 docentes, 2 auxiliares, 28 niños y 23 niñas de 5 a 6 años. Mediante la aplicación del test de Ozerestkyel se determinó que el 85% de los niños tenían un excelente nivel de desarrollo de la motricidad gruesa debido a que podían realizar todas las actividades presentadas en este test El 12% de los niños tenían un buen nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y fueron evaluados Solo el 3% de los niños tienen un desarrollo normal de habilidades motoras gruesas.

González y Silva (2011), desarrollaron la siguiente denominada La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011 - Ecuador. Fue un estudio de tipo correlacional. La población del estudio fue de 63 niños. El objetivo general fue determinar el efecto de la estimulación temprana en la mejora de las habilidades motoras gruesas. Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios y guías de observación. Los hallazgos de esta encuesta son los siguientes: Los docentes

no ven la necesidad de incentivar a los niños en el trabajo, lamentablemente no ven la necesidad de hacer ejercicio al aire libre ya que es una pérdida de tiempo, y no se involucran en el equilibrio o control corporal. ejercicios..., los profesores no reconocen el perfil de desarrollo de los estudiantes y por lo tanto no mejoran sus habilidades; Los niños no están desarrollando la motricidad gruesa, se observa que caminan descoordinados, sus movimientos no son amplios, no están usando los brazos ni las piernas en su totalidad, por lo que necesitan desarrollar sus flexores y extensores, estas demostraciones hacen que los niños se sientan inseguros cuando se mueven de un lugar a otro; los padres no conocen la estimulación temprana y por lo tanto no saben que gracias a ella pueden dejar que sus hijos hagan su trabajo fácilmente, nunca han oído hablar de las sinapsis y sus beneficios, los niños tienen más Más conexiones les ayudarán en el futuro para un mejor aprendizaje, y no saben en qué etapa de desarrollo se encuentra su hijo para actuar en consecuencia.

Ibay (2011), elaboró una investigación que denominó: La importancia de aplicar técnicas de psicomotricidad en el desarrollo motor grueso de niños de 3 a 4 años de la comunidad La Florida, Ambato, Ecuador, noviembre 2009-abril 2010. El tipo de estudio es relevante. Trabajamos con 30 niños. El objetivo general fue determinar la importancia de aplicar técnicas de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años. La recolección de datos empleó técnicas y herramientas de encuestas, evaluaciones, cuestionarios y pruebas de Ortiz. Los hallazgos de esta encuesta son los siguientes: Los educadores y promotores de salud no conocen las técnicas de psicomotricidad y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que no aplican un método de enseñanza alternativo; Las técnicas psicomotoras desarrollan importantes funciones como el control tónico, la coordinación, la lateralidad, la orientación espaciotemporal, la planificación corporal, entre otras. Características que tardan en conseguirse porque sus padres les quitan oportunidades.

Antecedentes Nacionales

González, J. (2009), desarrolló el estudio titulado Programa de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro, Piura, en la Universidad César Vallejo. El

objetivo general fue determinar el efecto de aplicar un programa de estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años de la institución educativa Piura San Pedro 084. Los estudios desarrollados fueron del tipo preexperimental con un diseño transversal cuasiexperimental. Antes y después de la prueba se utilizó como herramienta de medición. La población considerada en este estudio fue de 14 niños de 3 años. Las conclusiones de este estudio son las siguientes: Los programas de estimulación temprana ayudan a mejorar significativamente la motricidad gruesa de los niños (reconocimiento corporal, equilibrio, lateralidad, flexibilidad). Con 100% de lateralidad en las cuatro habilidades motoras gruesas, reconocí mi cuerpo. El trabajo al aire libre, que conecta a los niños con el medio ambiente, ayuda a desarrollar habilidades motoras gruesas. Los niños muestran una mentalidad abierta, construyen relaciones positivas con sus parejas y desarrollan sus habilidades sociales.

Velasco, E. (2015), desarrolló la investigación titulada "Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura)" en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de este estudio fue determinar el efecto de la aplicación de un programa de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuatro años de edad de las instituciones antes mencionadas. El estudio es del tipo pre experimental con un diseño transversal cuasi experimental. El instrumento utilizado es un pre y post test. Trabaja con 28 niños de 4 años. Los resultados obtenidos son los siguientes: En el pre test un número considerable de estudiantes (56,14%) se encontraban en un nivel bajo de actividades deportivas, en el pos test el número de estudiantes que pertenecían al nivel bajo fue solo de 1,14 %, y el número de estudiantes que alcanzaron el nivel intermedio fue de 56.82%. Las conclusiones son las siguientes: Se estableció que un programa de juego tradicional es efectivo para el desarrollo de la motricidad gruesa, y esto se demostró estadísticamente, con diferencias significativas entre situaciones iniciales y finales.

1.2. ¿Qué es la Psicomotricidad?

Como su nombre indica, la psicomotricidad establece una relación entre dos elementos, un elemento mental y un elemento motor. Es decir, estudia el movimiento con significación psicológica, yendo más allá de la mera biomecánica para referirse al movimiento como medio para el desarrollo y expresión de las personas en relación con su entorno o contexto. El movimiento humano y la especificidad de la actitud solo pueden percibirse considerando globalmente la integración de acciones expresivas y actitudes importantes. (Fonseca, 1996).

1.3. Objetivos de la psicomotricidad

Según Lázaro, A. (2000), los siguientes puntos reflejan los objetivos de la psicomotricidad:

- a) Sentir y experimentar el propio cuerpo como una realidad distinta de los objetos y de los demás, como fuente de relación consigo mismo y con el entorno social, como vehículo de expresión y comunicación.
- b) perciben su cuerpo estimulando los procesos sensorio-perceptivo-motores para aprender poco a poco sobre sí mismos utilizando todas las posibilidades motrices asociadas al entorno.
- c) Descubrir el placer sensorio-motor y emocional a través del ejercicio básico estimulante, sintiendo que tu cuerpo es fuente de salud y disfrute.
- d) Ser capaz de adoptar posturas y actitudes adecuadas en la medida de lo posible en las diversas actividades de la vida diaria, y controlar gradualmente el tono de la voz.

Las habilidades psicomotoras se dividen en habilidades motoras gruesas y habilidades motoras finas y pueden describir el desarrollo de las habilidades motoras neonatales. Las habilidades motoras finas se ocupan de la coordinación de los movimientos finos entre los ojos y las manos. La motricidad gruesa se define como la habilidad que va adquiriendo un niño para mover los músculos del cuerpo en coordinación y mantener el equilibrio además de ganar agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

La motricidad fina está relacionada con la coordinación fina de los movimientos entre los ojos y las manos, mientras que la motricidad gruesa está relacionada con los cambios en la postura corporal y la capacidad de mantener el equilibrio.

1.4. Importancia de la psicomotricidad

Pacheco, G. (2015), sostiene que:

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de niños y niñas porque la actividad física acelera las funciones vitales y mejora el estado de ánimo desde el punto de vista psicológico y biológico.

Para Elizabeth Hurlock, la Educación Psicomotriz concede los siguientes beneficios:

- Promueve la Salud: Facilita una mejor nutrición celular y eliminación de desechos al estimular la circulación y la respiración. También fortalece los huesos y los músculos.
- Promueve la salud mental: El desarrollo y control de la motricidad hace que los niños se sientan empoderados, brinda satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza contribuye al autoconcepto y la autoestima.
- Fomentar la independencia de los niños y niñas para la realización de sus propias actividades.
- Fomentar la socialización desarrollando las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

La psicomotricidad juega un papel muy importante en los primeros años de vida, ya que contribuye significativamente al desarrollo social, afectivo e intelectual de los niños y niñas, facilita la interacción con el entorno y tiene en cuenta las desigualdades personales, los intereses y las necesidades de las niñas y las niñas. Estime la importancia de los tres niveles, como se detalla a continuación:

- a) A nivel motor, permite que los niños controlen los movimientos de su cuerpo.
- b) A nivel cognitivo, mejora la memoria, la concentración y la creatividad de los niños.
- c) A nivel social y emocional, permite a los niños comprender y enfrentar sus miedos y conectarse con los demás.

El desarrollo educativo para la progresión psicomotriz juega un papel fundamental en el crecimiento de la personalidad, ya que su desempeño puede ser reconocido en los campos de la formación, educación, reeducación, prevención y tratamiento.

Según Ugaz (2002), las actividades educativas en la infancia deben influir fundamentalmente en la educación motriz, ya que ayuda al proceso de formación del niño, especialmente a medida que va adquiriendo motricidad, enriqueciendo el entusiasmo y la alegría propios de este grupo de edad, beneficiando así su equilibrio emocional y su autoestima. -estima.

Por otro lado, el fortalecimiento físico y el desarrollo de estructuras orgánicas funcionales en niños y niñas se ven efectivamente influenciados por la actividad motora, proporcionando a los niños y niñas una fuerza superior contra las enfermedades.

En conclusión, la educación psicomotriz ayuda a fortalecer la capacidad del niño para concentrarse en las tareas de aprendizaje y en la interacción con los demás, a partir de la mejora del funcionamiento biológico y el equilibrio emocional, favoreciendo así la adquisición de hábitos, fundamento de los valores y virtudes humanas.

CAPITULO II

LA MOTRICIDAD GRUESA

2.1. Definiciones de motricidad gruesa

La actividad psicomotora gruesa se refiere a la coordinación, el equilibrio y la coordinación que se produce al realizar grandes movimientos, es decir, cuando se trata de una gran masa muscular. Este equilibrio y coordinación se da siempre en las actividades que realizamos: caminar, correr, trepar, saltar, bailar, rodar, lanzar objetos, etc. (Aldanaz, 2009).

Según Armijos (2012), las grandes áreas motoras se asocian con cambios en la postura corporal y la capacidad de mantener el equilibrio. Es un movimiento relacionado con todos los movimientos que involucran grandes grupos musculares, generalmente refiriéndose a la mayoría los movimientos corporales completos del cuerpo de un niño. Por lo tanto, las habilidades motoras gruesas incluyen los movimientos musculares de las piernas, los brazos, la cabeza, el abdomen y la espalda. Permitir de esta manera: levantar la cabeza, gatear, sentarse, dar la vuelta, caminar, mantener el equilibrio, etc.

Asimismo, la motricidad gruesa tiene dos componentes: el dominio corporal dinámico, que incluye la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotora, y el dominio corporal estático, que incluye la tensión, el autocontrol, la respiración y la relajación. (Comellas y Perpinya, 1996)

Según Proaño (2005) en su guía de psicomotricidad, define la motricidad gruesa como:

Incluyendo todos los movimientos globales, extensivos, holísticos que produce el proceso de maduración, esto permite la sincronización de grandes segmentos que se mueven de manera armoniosa para lograr un propósito específico en un tiempo y espacio estructurado.

Jiménez (1982) la define como:

Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la coordinación, el movimiento y movimiento de las extremidades. Estos movimientos resultan de la contracción y relajación de varios grupos musculares. Para ello entran en funcionamiento receptores sensoriales situados en la piel y propioceptores de músculos y tendones. Estos receptores informan al centro nervioso que el movimiento va bien o que necesita ser modificado.

Garza (1978: 122) Defina Motricidad Gruesa o Holística: Se refiere al movimiento muscular general o también llamado control de masa del cuerpo que mueve a un niño de la dependencia absoluta al movimiento en solitario. Control de la cabeza, sentarse, rodar, gatear, ponerse de pie, caminar, saltar, lanzar la pelota.

Fernández, (2010) sostiene que: La motricidad gruesa corresponde a movimientos coordinados de todo el cuerpo, esto le permite al niño coordinar los grandes grupos musculares involucrados en el control postural, el equilibrio y los mecanismos motores.

Coll (1987) refiere que: Desde el ámbito de la educación física, tratamos de educar a los alumnos en la motricidad. Esto significa desarrollar habilidades y competencias instrumentales para potenciar y potenciar su movilidad, profundizar su comprensión de la conducta motriz como una importante organización del comportamiento humano, y asumir actitudes, valores y normas sobre el cuerpo y la conducta motriz.

Por lo tanto, podemos inferir que la motricidad gruesa debe entenderse como procesos que facilitan el dominio del movimiento físico, la comunicación y la conexión de niñas y niños con el universo circundante.

Berruezo (2000) afirma que: La totalidad del niño, encarnada en sus acciones y movimientos, que lo conecta emocionalmente con el mundo, debe entenderse como una estrecha conexión entre su estructura física y su estructura efectiva y cognitiva.

La investigación de Walloon demuestra la importancia del ejercicio en la evolución de los niños y niñas a través de su estudio de la unidad funcional del ser

humano, que implica la relación estrechamente entrelazada entre la función motora y la mental para coordinar correctamente el movimiento en todas ellas; padres y profesores deben comprender el comportamiento de los niños en todos los aspectos: motor, cognitivo, emocional en las diferentes etapas de su desarrollo, para que sus cuerpos puedan desarrollarse bien a través de la estimulación adecuada.

Guadalupe Pacheco Montesdeoca (2015) Piense en ello como la capacidad del cuerpo para integrar movimientos musculares largos para realizar ciertos movimientos: saltar, correr, escalar, gatear, bailar, etc.

2.2. Características motrices gruesas

Bluma (1995) citado por María Fernanda Chica Durán y Lorena Malo Ordóñez (2014), los niños entre las edades de 4 a 5 años poseen estas características motrices gruesas:

- Habilidad para correr, saltar y trepar más rápido y con mayor facilidad.
- Cuenta con controles de dirección, arranque y parada más eficientes.
- Puedes saltar de 70 cm a 90 cm mientras corres.
- Pueden bajar una escalera larga alternando los pies sin ayuda.
- Pueden saltar de 4 a 6 veces sobre un pie y pueden saltar fácilmente una distancia de 4,80 metros.
- Capacidad para mantener el equilibrio al caminar sobre tablas estrechas.
- Puedes andar en triciclo.
- Capaz de botar una pelota grande con ambas manos.

Para Pacheco (2015) El desarrollo de las características anteriores implica dominar los dos componentes inherentes a la actividad del niño, que están relacionados con la maduración del sistema nervioso y el tono muscular.

2.3. Dimensiones de la motricidad gruesa

2.3.1. Dominio corporal dinámico

Luna (2008), sostiene que: El control dinámico del cuerpo es la capacidad adquirida para controlar diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Esto permite la sincronización móvil y móvil. Aspectos como la coordinación, la coordinación visomotora y la homeostasis son parte del dominio dinámico del cuerpo.

A) Coordinación

Hernández (2006), afirma que: La coordinación le permite al niño vincular y correlacionar patrones de movimiento inicialmente independientes para formar movimientos compuestos. Esto permite desencadenar una serie de comportamientos automáticos ante un determinado tipo de estímulo. Al automatizar las respuestas motrices, se reducen los tiempos de reacción y ejecución, liberando la atención y permitiendo centrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes de la acción. Un ejemplo de esto es cuando un niño sube las escaleras para cantar o pensar en otras cosas. La coordinación visomotora es parte de la coordinación general que involucra la coordinación de manos y pies y la percepción visual de objetos estáticos en movimiento. La coordinación de las extremidades inferiores y la visión se denomina coordinación visual del pedal. Las actividades como caminar, correr, saltar, rastrear y escalar son típicas para la coordinación.

B) Equilibrio estático

Ortiz (2009) considera que: Este es otro aspecto importante del campo motor grueso, a saber, la capacidad de mantener diferentes posturas, sin moverse en el caso del equilibrio estático, durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico.

El equilibrio dinámico es más complejo, por lo que el control comienza a los 5 años y el proceso puede continuar hasta los 12 o 13 años para un control total.

El desarrollo de esta condición repercute en un marcado aumento de la habilidad y destreza en actividades motrices que implican movimientos corporales o mantenimiento de posturas en diferentes espacios y tiempos.

El equilibrio es la piedra angular de la independencia motriz, que se desarrolla en la infancia. Esta es una habilidad motora compleja que requiere el desarrollo de mecanismos neurales que controlan la postura.

2.3.2. Dominio corporal estático

Según Meuse (2006), Todas las actividades motrices que permiten una planificación corporal interiorizada, esta se basa principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación.

A) Equilibrio estático

García (2012) expresa que: El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; comienza al final del primer año de vida, después de que un niño puede pararse de forma independiente. Comenzará a acceder al autocontrol de la homeostasis a los 5 años y finalizará a los 9 o 10 años.

B) Tono muscular

García (2012) expresa que: Para lograr un comportamiento motor voluntario, es necesario controlar el tono de los músculos que interfieren con el movimiento que se desea realizar. En cada movimiento intervienen los músculos del cuerpo, algunos músculos se activan (aumentan su tensión) y otros permanecen pasivos (relajan su tensión). Esto se puede hacer a través del tono muscular, que es responsable de todos los movimientos del cuerpo, permite el equilibrio estático y dinámico y ayuda en el control postural. Como se mencionó anteriormente, la calidad del tono se expresa de las siguientes formas: estiramiento muscular, movimiento y relajación muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).

C) Respiración y relajación neuromuscular

Calero (2006) sostiene que: La relajación es la relajación voluntaria de la tensión muscular, que puede realizarse por etapas, es decir, relajando sólo una parte del cuerpo, o de forma general, incluyendo todo el cuerpo. Para lograr la relajación es necesario realizar actividades respiratorias de inhalación y exhalación.

2.4. Características motrices gruesas:

Según Bluma (1995) citado por María Fernanda Chica Durán y Lorena Malo Ordóñez (2014) los niños entre las edades de 4 a 5 años poseen estas características motrices gruesas:

- Habilidad para correr, saltar y trepar más rápido y con mayor facilidad.
- Tiene un control de dirección, parada y arranque más eficiente.
- Puedes saltar de 70 cm a 90 cm mientras corres.
- Pueden bajar escaleras largas alternando los pies sin ayuda.
- Pueden saltar de 4 a 6 veces sobre un pie y pueden saltar fácilmente una distancia de 4,80 metros.
- Capacidad para mantener el equilibrio al caminar sobre tablas estrechas.
- Puedes andar en triciclo.
- Capaz de botar una pelota grande con ambas manos.

Según Pacheco (2015) El desarrollo de las características antes mencionadas involucra el dominio de dos elementos o componentes propios de la actividad del niño, los cuales están relacionados con el desarrollo del sistema nervioso y el tono muscular:

2.4.1. Dominio corporal dinámico

Es adquirir la capacidad de controlar diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, extremidades inferiores, torso, etc.) y moverlas según la propia voluntad o ejecutando órdenes dadas.

- Madurez neurológica, sólo adquirida con la edad.

- Evitar el miedo o la inhibición (miedo a que se rían o se caigan, etc.)
- Estímulos y ambiente adecuados.
- Fomentar la comprensión de lo que se está haciendo, qué parte se debe mover, cómo se debe hacer y encontrar diferentes aprendizajes para poder realizar el movimiento.
- Obtenga campos de segmentos corporales que permitan el movimiento sincronizado.

Estos se dividen en:

- Coordinación general.
- Equilibrio.
- Ritmo.

a. Coordinación general

Es la integración de diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto energético posible.

b. Equilibrio

El sentido del equilibrio, o la capacidad de posicionar correctamente el cuerpo en el espacio, se logra a través de una relación ordenada entre el programa del cuerpo y el mundo exterior.

El saldo está directamente relacionado con los siguientes sistemas:

- Sistema de laberinto.
- Sistema sensorial del placer.
- Sistema cinestésico.
- sensación visual.
- Programa de actitud.
- Reflejos equilibrados.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción de estructuras corporales, dificultades en la estructura del espacio y el tiempo.

Una de las manifestaciones más evidentes del momento en que se altera el equilibrio es el vértigo.

García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) son citados por Pacheco (2015), afirmando que existen dos tipos de equilibrio:

- Equilibrio Estático: Control de la postura sin desplazamiento.
- Homeostasis: La respuesta de un objeto en movimiento a la fuerza de la gravedad.

c. Ritmo

Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento, el sonido o la visión controlados, generalmente producidos por la disposición de diferentes elementos. El orden y la proporción del espacio y el tiempo, vivimos en ritmo, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro entorno tienen ritmo.

2.4.2. Dominio corporal estático

El dominio corporal estático se conoce como todas las actividades motrices que permiten la interiorización del programa corporal, además del equilibrio estático, también se integran la respiración y la relajación por ser dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar la propia totalidad. Estos se dividen en:

- Tonidad
- Autocontrol
- Respiración.

a. Tonidad.

El tono expresa el nivel de tensión muscular necesaria para realizar cualquier movimiento para adaptarse a una nueva situación de movimiento realizada por el niño, como caminar, levantar, estirar, relajarse, etc.

b. Autocontrol

El autocontrol es la capacidad de canalizar la energía tónica y poder realizar cualquier ejercicio. Para lograr el control del cuerpo durante el movimiento y ciertas posturas, es muy necesario dominar el tono muscular.

c. Respiración

Esta capacidad innata posee una definición determinante en la educación de los primeros años de vida y en todo lo que esto conlleva: ritmo respiratorio, vías, fases y tipos:

- Fase de respiración: inhalar y exhalar.
- La forma de respirar: externa (nariz y boca) e interna (tráquea, bronquios y laringe).

CAPITULO III

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

3.1. Definición de juego

Son muchas las fuentes que existen sobre la definición de los juegos, habiendo optado en esta investigación considerar la definición de los siguientes autores:

Bruner (citado por Ortega, 1996) sostiene que: El juego infantil es el mejor ejemplo de la existencia del aprendizaje espontáneo, piensa en el marco lúdico como un invernadero que reproduce aprendizajes anteriores y estimula la seguridad en nuevos espacios. El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que los rodea, ajustando su comportamiento mientras aprenden sus propios límites, siendo independientes y progresando en el pensamiento y la acción por sí mismos.

Gimeno y Pérez (1989) señalan: El juego es un conjunto de actividades a través de las cuales un individuo proyecta sus emociones y deseos y expresa su personalidad a través del lenguaje (verbal y simbólico). Para estos autores, el carácter del juego permite que un niño o un adulto exprese cosas que son imposibles en la vida real. Una atmósfera de libertad y sin coerción es esencial en cualquier juego.

Caba (2004) afirma que: El juego para niños y niñas es una forma innata de explorar el mundo, conectando con experiencias sensoriales, objetos, personas, sensaciones. Son ejercicios creativos de resolución de problemas por derecho propio. Para el niño la vida es una aventura interesante y creativa, pues desde que nace siente la necesidad de conocer el mundo exterior y al mismo tiempo se siente ajeno al mundo que enfrenta fuera del vientre materno. Tienes que desarrollar rápidamente una estrategia que te permita adaptarte al entorno externo. Lograrlo no fue fácil al principio, pues en su etapa evolutiva no encontró las herramientas necesarias, por lo que suplió esa frustración con unas pocas horas de sueño, que le resultaban más placenteras. Con el tiempo y a medida que crece, comienza a conectarse con el mundo exterior a través de

sus primeros juegos para desarrollar el amor por el vínculo materno, comenzar a mantener un estado de calma y generar creatividad humana.

Finalmente, el Diccionario Español de la Real Academia de la Lengua (2010), expresa lo siguiente:

La palabra juego proviene del vocablo latino iocus, que se define como la acción y efecto de juego, recreación o placer. Es un entretenimiento sujeto a reglas en el que ganas o pierdes. También se considera que es un acto generado espontáneamente simplemente para satisfacerlo. Asimismo, encontraron que la palabra jugar proviene del latín iocari, que se define como hacer algo con el único fin de entretenerse, entretener o participar en un juego. Si bien ambas expresiones son medios para entretener, relajar, distraer, educar o entretener, el concepto de juego tiene múltiples definiciones.

3.2. Tipos de juegos para desarrollar la motricidad gruesa

Agramonte, Y. (2018), Considere los siguientes tipos de juegos que ayudarán a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas cuando los maestros los utilicen como estrategias. A continuación, detallamos juegos que los docentes deberían considerar para mejorar la motricidad gruesa de sus alumnos:

Juegos que utilizan su propio cuerpo para ejercitarse: A través de estos juegos, los niños pueden controlar el espacio a través del movimiento (gatear, gatear, caminar, etc.).

Juegos de Movimiento de Objetos: Manipular y explorar las cualidades de los objetos (lanzar, golpear, etc.) sobre los sentidos.

Juegos de ejercicios con personas: un lugar para construir interacción social (sonreír, tocar, esconder, etc.)

Fingiendo: La clave para desarrollar habilidades motoras gruesas es comprender lo que el cuerpo puede hacer. Estimula la imaginación y el movimiento de tu hijo con juegos donde tiene que actuar. Déjalo caminar como un pato, volar como un

avión o saltar como un conejo, o déjalo elegir lo que quiere mostrar, adivina lo que está mostrando.

Saltar o jugar a la rayuela: Saltar o saltar puede ser complicado para los niños con problemas motores graves. Estas actividades requieren músculos fuertes, equilibrio y coordinación. Ayude a su hijo a practicar la rayuela. Puedes alternar patrones de salto para perfeccionar tu equilibrio, saltando primero con dos piernas y luego con una.

Bailar al ritmo de la música: Bailar al ritmo de la música ayuda a los niños a ser conscientes del ritmo y, mientras mejoran sus habilidades motoras gruesas, las canciones con letras (como Battle of the Movement o The Hokey Pokey) también son una excelente manera de hacerlo. de forma coordinada Mueve tu cuerpo.

3.3. El juego en la formación de los niños

Bautista (2002) en su artículo: La enseñanza del juego como estrategia de atención a la diversidad, propuso: Es necesario reconocer que entender el juego como método y recurso didáctico, como medio y como fin en sí mismo, es establecer una hipótesis que ha sido comprobada en la práctica., es decir, el comportamiento de los niños y niñas en el año preescolar. Para reconocer esto, no sólo en el sentido más superficial, sino sobre todo en cualquier campo donde se pueda dar un consejo desde el campo de la pedagogía al campo de la educación, es necesario, además de esto, estudiar el juego, su definición y características, la hipótesis del juego que emerge en el comportamiento de los niños, y reconceptualiza todo juego, ampliando el estudio del juego en torno a sus antecedentes y explicaciones históricas.

El mismo Bautista (2002) agrega que: La enseñanza del juego como estrategia de atención a la diversidad, propuso: Es necesario reconocer que entender el juego como método y recurso didáctico, como medio y como fin en sí mismo, es establecer una hipótesis que ha sido comprobada en la práctica., es decir, el comportamiento de los niños y niñas en el año preescolar. Para reconocer esto, no sólo en el sentido más superficial, sino sobre todo en cualquier campo donde se pueda dar un consejo desde el campo de la pedagogía al campo de la educación, es necesario, además de esto, estudiar

el juego, su definición y características, la hipótesis del juego que emerge en el comportamiento de los niños, y reconceptualiza todo juego, ampliando el estudio del juego en torno a sus antecedentes y explicaciones históricas

3.4. Importancia de los juegos del nivel inicial

Bruner J. (1973), sostiene que: La importancia del juego es que a través de él produce los movimientos de su vida cotidiana, y por ello constituye una de sus principales actividades. Pasar mucho tiempo jugando le permite al niño detallar internamente las emociones y experiencias que suscitan sus interacciones con el entorno externo. El juego es bueno para los preescolares ya que lo utilizan para ejercitar sus relaciones, socializar, gustos e intereses, y lo más importante, desarrollar sus habilidades.

El juego en la etapa preescolar no es solo una forma de entretenimiento, sino también una forma de expresión, a través de la cual el niño desarrolla su potencial al interactuar con otros niños de la misma edad, comprende su entorno a través de la coordinación motriz (fina-gruesa), comprensión de su cuerpo, lenguaje y estructura mental general, así como principios relacionados con el razonamiento, la comunicación y la información. Los educadores deben guiar el impulso natural de los niños por jugar, para que el juego tenga un propósito educativo que satisfaga las necesidades e intereses de los niños sin perder su placer. Las actividades en el jardín de infantes involucran al niño, tanto física como emocionalmente, en una variedad de juegos que benefician su desarrollo general y su personalidad. Los niños juegan aprenden cada vez mejor.

Candino, S. (2008), Afirma que el juego tiene valor intelectual porque los niños adquieren conceptos a través del juego y desarrollan funciones psicomotoras como la cognición, la motricidad gruesa y fina y el desarrollo social.

Ledezma, S. (2007) afirma que los niños preescolares van dominando y controlando su propio cuerpo de manera paulatina, lo que les permite realizar diversas actividades correspondientes al desarrollo motor grueso o al desarrollo motor fino. El autor considera que en la educación inicial es necesario utilizar estrategias

metodológicas y métodos didácticos apropiados para valorar y considerar el conocimiento de estos mecanismos existentes, los cuales, si se utilizan adecuadamente, contribuirán al desarrollo integral y armónico de las habilidades. Niños y niñas de nivel elemental.

CONCLUSIONES

- PRIMERA. -** La psicomotricidad establece una relación entre dos elementos, el elemento mental y el elemento motor. Es decir, estudia el movimiento con significación psicológica, yendo más allá de la mera biomecánica para referirse al movimiento como medio para el desarrollo y expresión de las personas en relación con su entorno o contexto.
- SEGUNDA. -** La actividad psicomotora gruesa se refiere a la coordinación, el equilibrio y la coordinación que se produce al realizar grandes movimientos, es decir, cuando se trata de una gran masa muscular. Este equilibrio y coordinación se da siempre en las actividades que realizamos: caminar, correr, trepar, saltar, bailar, rodar, lanzar objetos, etc.
- TERCERA. -** El juego debe ser considerado una estrategia muy valiosa a través de la cual se garantiza la mejora del nivel de motricidad gruesa de los niños de primaria, es por ello que los docentes de primaria siempre deben tenerlo en cuenta.

RECOMENDACIONES

- Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de diagnosticar la motricidad de los niños en una etapa inicial como primer paso para poder planificar mejor su trabajo a partir de ellas. Niños de primaria.
- Recomendar talleres relacionados con la formación deportiva para niños y niñas para involucrar a los padres de manera activa y firme como parte importante de la formación deportiva de sus hijos y ser colaboradores efectivos en esta difícil tarea. la educación de sus hijos.
- Se recomienda utilizar estrategias lúdicas para asegurar el nivel de equilibrio y coordinación motora del niño en la etapa inicial, y aumentar la actividad física del niño desde edades tempranas.

REFERENCIAS CITADAS

- Agramonte, Y. (2018). El juego didáctico como estrategia, para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular San Francisco de Asís” del distrito de Chulucanas, en el año 2015. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial
- Ardanaz, T. (2009). “La psicomotricidad en educación infantil”. Revista de Innovación y Experiencias Educativas.: Disponible en http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_I6/TAMARA_ARDANAZ_1pdf
- Armijos P., M. (30 de agosto de 2012). La motricidad gruesa. Obtenido de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>.
- Arnaiz, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. Revista de Estudios y Experiencias, 43-62.
- Alvear Latorre, A. (2013). El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad. Lima.
- Bautista, J.M. (Coord.) (2002): El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas. Granada: Adhara.
- Berruazo, L. (1995) La psicomotricidad infantil. La Habana: Edit. Camilo Cienfuegos.
- Bruner, J. (1984) Juego, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
- Calero, M. (2006) Tecnología educativa realidades y perspectivas 2º ed. Lima Editorial San Marcos.
- Comellas, J., y Perpinya, A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. España CEAC Educación infantil.

- Comellas, M., y Perpinya, A. (1996). La psicomotricidad en preescolar. España: CEAC S.A. Gersa Industria Gráfica.
- Fernández, A. (2010). Estimulación, Argentina: Editorial Albatros.
- Fonseca, V. (1979.). Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño Infancia y aprendizaje.
- García, F. (2012) Equilibrio estático - motricidad gruesa .Guía Infantil. La Psicomotricidad infantil Recuperado de en:<http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>.
- Garza, F. (1978) Propuesta de un programa de práctica Psicomotriz para niños de 2 a 3 años. Recuperado de: <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O73P4.pdf>
- Gonzáles, J. (2009). Programa de estimulación temprana que permita desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 3 años de la Institución Educativa 084 San Pedro. Piura.
- Hernández, R. (2006) Dimensiones de la motricidad gruesa. Recursos de Biblioteca UTP Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37235786132G249.pdf>
- Jiménez, L. (2004) Cómo incentivar la motricidad gruesa en el pre escolar. Lima: Edit. PUCP.
- Lázaro, A. (2000). La inclusión de la psicomotricidad en el proyecto curricular de centro en educación especial: de la teoría a la práctica educativa. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 37, 121-138.
- Ortiz, R. (2007) Dimensión psicomotriz - equilibrio dinámico en EVA. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia. Recuperado de: <http://www.uv.es/bellohc/pedagogía/EVA7.pdf>

Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. QUITO – ECUADOR: ISBN: 978-9942-21-591-8.

Proaño, G. (2005). *Guía de Psicomotricidad infantil*. Lima: Edit. PUCP

Ugaz, L. (2002). *Educación Psicomotriz. Educación a distancia*. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura.

Velasco, E. (2015). *Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca*. Piura.

Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	5%
2	f.se-todo.com Fuente de Internet	4%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	documentop.com Fuente de Internet	1%
6	coggle.it Fuente de Internet	1%
7	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%

20	www.manhattantimesnews.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
22	dl.dropboxusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
23	doczz.es Fuente de Internet	<1 %
24	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.