

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El clima familiar en el rendimiento escolar psicomotriz en los niños de 5 años en las instituciones educativas.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

María Erika Paico Villegas.

TUMBES – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El clima familiar en el rendimiento escolar psicomotriz en los niños de 5 años en las instituciones educativas.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

María Erika Paico Villegas. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los Once días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Fejoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sancción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El clima familiar en el rendimiento escolar psicométrico en los niños de Jaén en las instituciones educativas", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora MARÍA ERIKA PAICO VILLEGAE.

A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARÍA ERIKA PAICO VILLEGAE, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calisto La Rosa Fejoo.  
Presidente del Jurado

Dr. Raúl Sancción Yafante.  
Secretario del Jurado

Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, MARÍA ERIKA PAICO VILLEGAS estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EL CLIMA FAMILIAR EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma  
MARÍA ERIKA PAICO VILLEGAS

### Dedicatoria

A los padres de familia del Caserío de Letirá- Sechura quienes tienen una ardua tarea como ejemplo para sus hijos. De ellos depende el desarrollo psicoemocional para el porvenir de sus progenitores. El amor filial y maternal es prioritario en la tarea educativa.

## INDICE

DEDICATORIA.....	(2)
INTRODUCCIÓN.....	(5)
CAPITULO I	
CLIMA FAMILIAR	
1.1- Definición de clima familiar.....	(6)
1.2.-Tipos de familia de acuerdo a los integrantes que la componen.....	(7)
1.3- Características del clima familiar.....	(9)
1.4.-Influencia del clima familiar.....	(10)
1.5.-Estilos de educación familiar y su función psicológica.....	(12)
1.6.-Teorías que sustentan el ambiente familiar.....	(14)
1.7-Funciones de la Familia.....	(15)
CAPITULO II	
CLIMA FAMILIAR EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR	
2.1.-Rendimiento escolar en el desarrollo de la psicomotricidad.....	(17)
• El esquema y la imagen corporal.	
• La lateralización	
• La coordinación visomotora	
• La orientación y la estructuración espacial	
• El control respiratorio	
2.2.-Autoestima y Rendimiento Escolar .....	(47)
2.3.-Como mejorar el rendimiento escolar psicomotriz en los niños.....	(58)
CONCLUSIONES.....	(60)
REFERENCIAS CITADAS.....	(61)

## **RESUMEN**

El presente trabajo académico se desarrolla dentro del campo de la educación, específicamente al rendimiento escolar ya que es un tema importante para el sistema educativo en los diferentes niveles. Este trabajo aborda la importancia de la influencia del clima familiar en el rendimiento escolar de los niños, de forma especial en el rendimiento psicomotriz ya que es el principal campo en el que se desenvuelven al inicio y es fundamental para la construcción de los demás aprendizajes y la formación de las otras dimensiones que le permiten interactuar con el mundo y generar su desarrollo integral.

**Palabras clave: rendimiento escolar, psicomotriz, clima familiar**

## **INTRODUCCIÓN**

El aprendizaje de los estudiantes es un tema de mucha preocupación para todo docente de los diferentes niveles. Este es afectado por diferentes factores, muchos de los cuales se encuentran en el entorno del desarrollo del estudiante, tal es el caso de nuestra presente monografía titulada: “El clima familiar en el rendimiento escolar psicomotriz en los niños de 5 años” .

Hablar del clima familiar es conocer las condiciones en que se encuentra rodeado el niño o niña a su favor para alcanzar resultados satisfactorios en todo su ámbito de acción. Si lo relacionamos con la familia podemos aseverar que es el ambiente familiar en el que se toman en cuenta a los padres e hijos que comparten momentos diversos, emociones, sentimientos, cada día de la convivencia familiar (Moos.1067)

Nuestro trabajo lo hemos dividido en dos capítulos. En el I Capítulo se ha diversificado en lo que es el Clima Familiar: Los tipos de familia de acuerdo a los integrantes que la componen, características del clima familiar, influencia del clima familiar, estilos de educación familiar y su función psicológica, funciones de la familia.

En el II Capítulo, se habla de clima familiar en el rendimiento escolar en el desarrollo de la psicomotricidad, rendimiento en la construcción de la identidad personal y autonomía, rendimiento escolar en el desarrollo de las relaciones de convivencia democrática y rendimiento escolar en el testimonio de la vida y la formación cristiana. Invocamos que los futuros docentes, tengan en bien de leer esta monografía y poder inculcar a los padres de familia la importancia del clima familiar para el rendimiento escolar en sus hijos.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL:** Comprender la importancia del clima



familiar en el rendimiento escolar psicomotriz en niños de educación inicial; asimismo, tenemos OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Comprender el marco conceptual de clima familiar, también 2. Entender la vinculación entre clima familiar y rendimiento escolar.

## **CAPITULO I**

### **CLIMA FAMILIAR**

#### **1.1.-Definición del clima Familiar.**

Según Moos (1981 citado por Morales 200), define el clima familiar como:

“Los estilos de interacción que adopta la familia para su funcionamiento, es decir, según la forma en que se relacionan sus miembros entre sí, en que se satisfacen las necesidades de sus integrantes para su crecimiento personal y la forma como se organizan y estructuran como sistema para su mantenimiento”  
(Morales, 2000, p. 8)

Por lo tanto, el ambiente familiar es un conjunto de acciones y relaciones que se dan dentro del seno familiar la cual influye de manera determinante en la personalidad del individuo.

Asimismo Rivera y Andrade (2010), afirma que:

“Un clima familiar seguro y afectivo orienta el proceso de socialización hacia la construcción de reglas, normas y valores dentro de un marco democrático y participativo en la relación padres-hijos, favorecerá el desarrollo de razonamiento moral, la autonomía moral y la capacidad de autocontrol en los niños” (Rivera & Andrade, 2006)

“El clima familiar que no ofrece afecto y seguridad básica y que orienta el proceso de socialización con actitudes autoritarias y poco democráticas en las relaciones padres-hijos, afectará negativamente su nivel de desarrollo y conducta moral, interfiriendo en el establecimiento de la confianza básica en los adultos y en las personas en general, desarrollando una visión negativa de sí mismos y del mundo, que en muchas ocasiones les lleva a comportarse con

conductas agresivas, de retraimiento y/o antisociales”. (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 18)

“Se ha señalado reiteradamente la importancia del contexto familiar y escolar en el desarrollo del auto concepto de niños y adolescentes. Efectivamente la familia y la escuela son los dos núcleos más relevantes en el desarrollo cognitivo, personal, emocional y socio-afectivo del niño. Ambos contextos ofrecen al niño y adolescente un feedback fundamental para la configuración de su auto concepto, dicha información procede de personas importantes para ellos y hace referencia a conductas, actitudes, logros y fracasos que se dan en las tareas académicas, las relaciones sociales y las responsabilidades familiares, áreas todas ellas fundamentales para la evaluación y valoración que el sujeto hace de sí mismo (Burns, 1990)”. (Mestre et al. 2001, p. 248)

“La comunicación, las relaciones afectivas, la organización en la realización de actividades, la importancia de los valores, son aspectos que caracterizan el clima familiar y contribuyen decisivamente al desarrollo personal de los más jóvenes. Las relaciones afectivas con los padres contribuyen a desarrollar un sentido de seguridad y confianza. Diferentes investigaciones han concluido que los conflictos paternos están asociados con baja autoestima, el castigo paterno y el rechazo están asociados con agresividad en el niño y adolescente, el rechazo paterno produce ansiedad y baja autoestima, mientras que la atención y el calor paterno produce alta autoestima”. (Mestre et al. 2001, pp. 248-249)

“La justificación de estos resultados está en que el autoconcepto depende ampliamente de la forma en que es tratado por los "otros significativos". Así pues, se establece una relación positiva entre el nivel de autoestima de la persona en desarrollo y el nivel de armonía familiar y crianza paterna. En esta misma línea hemos analizado la relación entre clima familiar y autoconcepto en la adolescencia con el objetivo de conocer las dimensiones de la vida familiar más vinculadas con el desarrollo de las diferentes áreas del autoconcepto”. (Mestre et al. 2001, p. 249)

“Además, el seguimiento realizado nos permitirá establecer la estabilidad de dichas relaciones. Estudios realizados indican que las relaciones y los estilos

de convivencia entre los miembros de una familia son factores más relacionados con el autoconcepto que las características estructurales de dicho núcleo familiar, como el número de hermanos o la fratria” (Mestre et al. 2001, p. 249)

### **1.2.- Tipos de familia de acuerdo a los integrantes que la componen**

"La familia es uno de los pilares de la sociedad", puede leerse en la web de la ONU, en su sección de Temas Mundiales. Por su parte, la Real Academia Española la define como "grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas" o cómo "conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje". (Vonne, 2015, párr. 1)

Tipos de familia de la siguiente manera:

**1.-Familia Nuclear:** “Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia”. (Vonne, 2015, párr. 6).

En este sentido una familia nuclear es la que está integrada por ambos padres y sus hijos sean éstos biológicos o adoptados, y cumplan las mismas funciones citadas anteriormente.

#### **2.-La familia extensa o consanguínea:**

“Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de sus generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas padres, niños, abuelos, tíos, sobrinos, primos y demás, por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos. Por lo tanto esta familia es aquella que además de estar incluida por padres e hijos, también se encuentran en ella, los tíos o los nietos”. (Saavedra, s.f. párr. 21)

**3.-La familia monoparental:** “Es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado” (Saavedra, s.f. párr. 22) o por fallecimiento y los hijos quedan viviendo con uno de los cónyuges.

Entonces la familia monoparental es producto de la desintegración familiar, o también del fallecimiento de uno de ellos.

#### **4.-La familia de madre soltera:**

“Familia en la que se constituye sólo por la madre que desde su inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente es, la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol. Caso concurrente en nuestra sociedad ya que muchas veces por la irresponsabilidad del padre que engendra a los hijos le llevan a la madre a tomar la decisión de formar ella sola a la familia”. (Bernavel, Huáman, M, & Paucar, 2015, p. 20)

#### **5.-La familia de padres separados:**

“Familia en la que los padres se encuentran separados .Se niegan a vivir juntos, no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol ante los hijos por distantes que se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad.También es un caso concurrente que la madre viva con sus hijos y se encargue de criarlos, mientras el padre cumpla con su deber brindando apoyo económico para gastos de alimentación y educación de sus hijos”. (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 20)

### **1.3.- Características del clima social familiar.**

“Existen ocasiones, cuando el padre al intervenir en la educación de sus hijos muchas veces no lo hace de manera acertada, y esto conlleva a unas relaciones indeseables y antipedagógicas, relacionadas que deben evitarse porque las relaciones entre padres e hijos son irreversibles. Los padres han de existir para sus hijos, y no para aquellos. Esta relación irreversible entre padres e hijos es propiamente la fuente de la humanización; se experimenta el amor y se enseña a amar, uno es tratado responsablemente y enseña a ser responsable (Andres, 2004). Según Quintero y Giraldo (2001,) algunos de relaciones indeseables y antipedagógicos originados por los padres son los siguientes” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, pp. 20-21):

**-Padres autoritarios:** “Hay personas que necesitan colmar sus frustraciones dominando a los demás y, teniendo los sujetos a su voluntad. La situación de los padres puede posibilitarles el convertir fácilmente a sus hijos en víctimas

de sus necesidades despóticas. Causa sufrimiento al niño, lo perjudica y los trata con injusticia. (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 21)

**-Padres permisivos:** “Es el caso contrario. Hay padres flojos y tolerantes que son incapaces de poner límites a las pretensiones excesivas de algunos hijos. El resultado es que, aparte de malcriar a los hijos, los defraudan profundamente” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 21).

**-Padres represivos:** “La familia reprime muchas cosas en los hijos, precisamente los que la sociedad obliga a reprimir. Algunos ven en esto un mal, puede verse igualmente un bien, todo dependerá del tipo de represiones del que se trate” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 25).

**-Padres explotadores:**

“Algunos padres, en vez de considerar su misión como la de posibilitar el lanzamiento de sus hijos para que realicen su conquista personal de la vida, tratan de sacar de estos el partido que pueden en el cultivo de sus propios intereses individuales”. (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 21)

**-Padres inhibidos:** “Son los que no cultivan la relación con sus hijos. Se encierran en un mutismo, descuidan los problemas y las ilusiones de sus hijos” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 21)

**-Padres protectores:** “Cultivan demasiado la relación con los hijos, en el sentido de que llegan a decidir por ellos y a imponerles un ritmo de vida perfectamente prefabricados y dulcemente asfixiante. Estas relaciones entre padres e hijos no sólo crean un ambiente antipedagógico, si no también que afectan al desarrollo del niño, ya que no lo dejan desenvolverse libremente en la sociedad”. (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, pp. 21-22)

#### **1.4. Dimensiones del clima social familiar**

“Moos (1987) describe las características psicosociales e institucionales de un determinado grupo de personas, asentado sobre un ambiente, lo que establece el paralelismo entre la personalidad del individuo y el ambiente. Tal como lo describe en el manual del instrumento de la escala clima social en la familia (FES) formada por 10 subescalas que describen tres dimensiones: Relaciones,

Desarrollo y Estabilidad en el ambiente familiar” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 22)

## **Dimensiones**

### **Dimensión relaciones:**

“Evalúa el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y además el grado de interacción conflictiva que la caracteriza.

Está formada por las subescalas de cohesión (co) grado en que los miembros de la familia se apoyan y ayudan entre sí, la expresividad (EX) grado en que se permite a los miembros de la familia expresar libremente sus sentimientos y la conflicto (CT) grado en que se expresan abiertamente la cólera, la agresividad y el conflicto entre los miembros de la familia” (Bernavel, Huáman, & Paucar, 2015, p. 22)

Los componentes del clima familiar relaciones está conformado por las siguientes áreas:

**Cohesión:** “Es el grado en que los miembros del grupo familiar están compenetrados y se apoyan entre sí”. (Global Consulting Enterprise E.I.R.L, 2018, párr. 3).

**Expresividad:** “Es el grado en que se permite expresarse con libertad a los miembros de familia comunicando sus sentimientos, opiniones y valoraciones respecto a esto”. (Global Consulting Enterprise E.I.R.L, 2018, párr. 4).

**Conflicto:** “Se define como el grado en que se expresa abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia”. (Global Consulting Enterprise E.I.R.L, 2018, párr. 5).

### **Dimensión Desarrollo:**

“La dimensión definida como desarrolla evalúa la importancia que tienen dentro de la familia ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser fomentados, o no, por la vida en común” (Mestre, Samper, & Pérez, 2001, p. 21)

Está constituida por cinco subescalas:

**Autonomía (AU) o grado,** “en que los miembros de la familia están seguros de sí mismos y toman sus propias decisiones”. (Foucher & Villafañe, 2006, p. 31).

**Actuación (AC),** “referida al grado en que las actividades se enmarcan en una estructura competitiva” (Foucher & Villafañe, 2006. P. 31).

**Intelectual-Cultural (IC)**, “o grado de interés en las actividades políticas, sociales, intelectuales y culturales”. (Foucher & Villafañe, 2006, p. 31).

**Social-Recreativo (SR)**, “que mide el grado de participación en este tipo de actividades”. (Foucher & Villafañe, 2006, p. 31).

**Moralidad-Religiosidad (MR)**, “definida por la importancia que se da en el ámbito familiar a las prácticas y valores de ético y religioso”. (Foucher & Villafañe, 2006, p. 31).

### **Dimensión estabilidad**

“Finalmente, la dimensión de estabilidad da información, sobre la estructura y organización de la familia y sobre el grado de control que algunos miembros de la familia ejercen sobre otros. Está formada por dos subescalas” (Mestre et al. 2001, p. 247):

**Organización (OR)**, “que evalúa la importancia que se da a la organización y estructura al planificar las actividades y responsabilidades de la familia” (Foucher & Villafañe, 2006, p. 27) y

**Control (CN) o grado**, “en que la dirección de la vida familiar se tiene a reglas y procedimientos establecidos”. (Mestre et al. 2001, p. 256).

### **1.4.-Influencia del clima familiar**

Alarcón y Urbina; 2001 sostiene que

“el clima familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad. Las relaciones entre los miembros de la familia determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el hijo va asimilando desde que nace, así un clima familiar positivo y constructivo propicia el desarrollo adecuado y feliz de sus miembros y un clima negativo con modelos inadecuados favorece conductas desadaptadas que muestran carencias afectivas importantes”. (Lescano, 2016, p. 2)

“La familia es la principal influencia socializadora sobre los adolescentes, por ser los más importantes transmisores de conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la otra parte, sin embargo lo que los adolescentes aprenden de los padres depende en parte del tipo de personas que sean los padres”. (Lescano, 2016, p. 24)



“La contribución más importante que los padres pueden hacer a sus hijos es formar un hogar feliz en el que pueden crecer, las familias que viven en un clima familiar de ira desdicha y hostilidad tienen un efecto negativo sobre la familia y especialmente en los hijos niños, púberes y adolescentes”. (Lescano, 2016, p. 24)

“El ambiente familiar es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia que comparten el mismo espacio. Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas peculiaridades propias que le diferencian de otras familias. Pero el clima familiar, sea como sea la familia, tiene unas funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que partimos de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia. Lo que difiere a unas familias de otras es que unas tienen un clima familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes”. (Lahoz, s.f. párr. 2)

### **1.5.-Estilos de Educación Familiar y su Función Psicológica.**

“Buendía (1999) establece que la familia cumple un papel protagonista porque moldea las características del individuo y en función de los estilos educativos sociales, se diferencian cuatro dimensiones” (Lescano, 2016, p. 23):

#### **-Grado de control.-**

“Es ejercido para influir sobre sus comportamientos inculcándoles determinados estándares, los padres pueden establecer dos tipos de control: El extremo o retrocontrol y el interno o autocontrol y que además este puede manifestarse de forma consistente o congruente donde las normas son estables, e inconsistentes o incongruentes en el que los padres hacen uso arbitrario del poder”. (Lescano, 2016, p. 23)

#### **Comunicación Padres-Hijos.-**

“Los padres altamente comunicativos son aquellos que utilizan el razonamiento para explicar las razones de su acción y animan al niño a expresar su argumento y así modificar su comportamiento y los padres con bajo nivel de comunicación no acostumbran a consultar a sus hijos en la toma de decisiones que los afecta”. (Lescano, 2016, p. 23)

**-Exigencia de madurez.-**

“Los padres que exigen altos niveles de madurez a sus hijos son aquellos que los presionan y animan a desempeñar al máximo sus potencialidades y además fomentar su autonomía y la toma de decisiones, en el otro extremo se encuentran los padres que no plantean metas o exigencias a sus hijos subestimando las competencias de estos”. (Lescano, 2016, p. 23)

**-Afecto en la Relación.-**“Los padres afectuosos son los que expresan interés y afecto explícito hacia sus hijos y todo lo que implica su bienestar físico y emocional, están pendientes de sus estados emocionales y son sensibles a sus necesidades”. (Lescano, 2016, p. 24)

“En el ámbito de la ‘‘Pedagogía’’ la ‘‘Sociología’’ y la ‘‘Psicología’’ social son frecuentes los trabajos sobre los estilos educativos de los padres y su influencia en el desarrollo infantil. Todos los modelos sugieren que los padres son la base para la personalidad del niño y otorgan un conjunto de funciones psicológicas básicas”. (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 2)

“Los resultados obtenidos por diferentes autores al comparar distintos estilos parentales (estilo autoritario, estilo no restrictivo o permisivo y estilo autoritativo o democrático), confirman que los niños de padres democráticos, comparados con los de padres autoritarios o permisivos, son más maduros y competentes. Las investigaciones nos muestran cómo en el marco del hogar en el que se prestan atenciones y cuidados a los niños/as y se exigen ciertos niveles de madurez y control, se fomentan en los menores motivación y competencia, se favorece el ajuste social y familiar del niño y se proporciona una adecuada seguridad emocional y autoconcepto” (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 2)

“Partiendo de esta premisa, nuestra investigación pretende analizar y valorar las tendencias educativas de comportamiento de las familias en el Principado

de Asturias. El objetivo general de la investigación fue conocer cómo se configura el escenario educativo familiar en nuestro entorno cultural en tres aspectos: a) la estructura o composición de la unidad familiar, b) el funcionamiento y la organización cotidiana y c) la educación que se transmite en la edad infantil” (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 3)

“En el estudio participaron 2.965 padres y madres de toda Asturias con hijos/as escolarizados en dos niveles educativos diferentes: último curso de Educación Infantil (5-6 años) y 2º de Primaria (7-8 años)”. (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 4).

“La técnica utilizada ha sido la observación mediante encuesta y, para ello, se elaboró un cuestionario de 45 preguntas estructurado en seis bloques: datos generales, datos sobre la unidad familiar, organización de la vida familiar, recursos sociales y comunitarios, tendencias actitudinales educativas y percepción social de la familia. Su aplicación se realizó en 102 colegios. En el presente trabajo nos centramos en el bloque del cuestionario que aborda las tendencias actitudinales y de comportamiento que utilizan, habitualmente, las familias en el proceso educativo de los hijos/as. Dicho apartado está integrado por cuestiones que tienen, como hilo conductor, la implicación de los padres en la educación de su prole” (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 5):

“a) Principales estrategias o pautas educativas paternas (aspecto abordado en estas páginas)” (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 5);

“b) La disciplina familiar;

c) La educación familiar en valores;

d) Fuentes de información que utilizan los padres para la crianza y educación de sus hijos; y

e) Principales limitaciones o dificultades con las que se encuentran los padres en la tarea educativa. Es un bloque amplio, formado por un total de seis preguntas que, a su vez, incluyen varias cuestiones” (López, Peña, & Inda, 2008, párr. 5).

## **1.6.- Teorías que sustentan el ambiente familiar.**

“Bertalanffy (citado por Díaz 2003) se refiere a la teoría General de Sistemas propone algunos principios básicos para describir a la familia y estos son” ( Psicólogos en Madrid EU, s.f. ):

- “Todos los miembros de la familia están interrelacionados entre sí.
- Las partes de la familia no pueden ser comprendidas aisladas del resto del sistema.
- El funcionamiento familiar no puede entenderse por el conocimiento individual de cada uno de los miembros.
- La estructura y organización familiar son determinantes en las conductas de sus miembros.
- Los factores de intercambio y relación del sistema moldean la conducta de sus miembros” ( Psicólogos en Madrid EU, s.f. ).

“Los principios de la teoría general de sistemas señalados anteriormente son de suma importancia puesto que detallan de forma clara y precisa las características de la familia, a la vez que contribuyen para su buen funcionamiento. Asimismo Watzlawick, (citado por Díaz, 2003) agrega que la Teoría General de Sistemas, maneja conceptos que integrados a la Teoría de la Comunicación Humana, permiten entender las propiedades e interacciones en un sistema y por ende en una familia, entre ellos se encuentran”: ( Psicólogos en Madrid EU. s.f. )

**-Totalidad:**

“Un sistema es una organización interdependiente, en el que la conducta y expresión de cada uno influye y es influida por todos los otros. Los componentes o propiedades sólo pueden comprenderse como funciones de un sistema total. Esto es, “el todo” constituye más que la simple suma de sus “partes”. ( Psicólogos en Madrid EU, s.f. )

**-Objetivo:**

“Todos los sistemas están orientados hacia un objetivo, y tiende a luchar para mantenerse vivos, aun cuando se haya desarrollado disfuncionalmente. La familia, tiene esta tendencia, y trata de mantener el “status quo” de la estructura familiar, para a través del tiempo llegar a su objetivo” ( Psicólogos en Madrid EU, s.f. )

**-Equifinalidad:** “Idénticos resultados pueden tener órganos diferentes, porque lo decisivo es la naturaleza de la organización. De igual manera diferentes resultados pueden ser producidos por las mismas causas”. ( Psicólogos en madrid EU, s.f. )

**-Circularidad:**

“Cada miembro del sistema adopta un comportamiento que influye el de los otros. Todo comportamiento es causa y efecto. Es así que los conceptos anteriormente señalados ayudan a entender de una forma clara y precisa el funcionamiento del sistema familiar y con este las interacciones que se dan en él. Para de esta forma lograr que haya una buena estructura y dinámica familiar”. ( Psicólogos en madrid EU, s.f. )

### **1.6.-Funciones de la Familia**

La definición y los tipos de familia, fueron descritos de forma general, sin embargo no es suficiente por lo que es necesario conocer cuáles son las funciones que tiene ésta con los miembros que forma la familia.

Según Ugarriza (1993); la familia asume cinco funciones principales:

**A.-Biológica:** “Esta se refiere a las funciones más cotidianas que le corresponde cumplir la familia: alimentación, salud y descanso, por los cuales todos los individuos reponen diariamente su existencia y capacidad de trabajo”. (Auccacusi, s.f. párr. 32).

**B.-Socialización:**

“En lo que respecta a socialización la tarea primordial de la familia es transformar, en un tiempo determinado a un niño totalmente independiente de sus padres, en un individuo autónomo con plena independencia para desarrollarse en la sociedad”. (Auccacusi, s.f. párr. 33).

**C.-Cuidado:**

“Se refiere a resolver de manera más adecuada las necesidades de alimentación, vestido, seguridad física, acceso a la salud, educación de cada uno de sus miembros”. (Auccacusi, s.f. párr. 34).

**D.-Afecto:**

“Consiste en propiciar amor y cariño en base a los subsistemas paternal, filial, conyugal, fraternal”. (Auccacusi, s.f. párr. 35).

**E.-Reproducción:**

“El matrimonio, como institución legal y sacramento de la iglesia, nace para regular dos factores fundamentales dentro de la familia y la sociedad: el factor sexual y el de la reproducción”. (Auccacusi, s.f. párr. 36).

Se observa en este caso, que el autor expone dichas funciones en relación a la existencia de un niño(a) en la familia, sin embargo resalta el cuidado y el afecto a todos los miembros que conforma cualquier tipo de familia, ya que se menciona el afecto conyugal y fraternal.

Por otro lado según Beltrán (1997), la familia desarrolla dos funciones básicas:

**a.-Función Socializadora:**

“La familia es el principal agente o factor de la educación, incluso podemos decir que es el factor fundamental del ser humano. Su función educadora y socializadora está en base a que, como institución, supone un conjunto de personas que aceptan, defienden y transmiten una serie de valores y normas interrelacionados a fin de satisfacer diversos objetivos y propósitos. La meta de la familia es socializar al individuo. En los primeros años de vida, el niño está todo el tiempo en contacto con la familia, y se van poniendo los cimientos de su personalidad antes de recibir cualquier otra influencia. Los padres en este proceso de socialización actúan con modelos que los hijos imitan”. (Sanchez, s.f. párr.1-2)

“Tras los primeros años de influencia familiar, viene la Educación Institucional, que cobra gran importancia. (Sanchez, s.f. párr. 3).

“El proceso de socialización consiste en el hecho de que el individuo aprende por el contacto con la sociedad. El proceso de aprendizaje social se desenvuelve con la gente y entre la gente, y por consiguiente, implica siempre relaciones sociales. Se halla el proceso condicionado, por la comunicación de índole interpersonal. Los agentes de socialización están representados por la familia, la escuela, los grupos de edad, los medios de comunicación social, las asociaciones y los grupos”. (Sanchez, s.f. párr. 6)

“La socialización es un proceso que dura toda la vida e implica una influencia recíproca entre una persona y sus semejantes. La aceptación de las pautas de comportamiento social tiene importancia en el plano objetivo, por la socialización transmite la sociedad su cultura de generación en generación; y en plano subjetivo nos encontramos ante un proceso que tiene lugar en la persona”. (Sociologicus, s.f. párr. 13)

**b.-Función Educadora:**

“La familia educa múltiples facetas de la personalidad a distintos niveles. En los primeros años de su vida, el vínculo afectivo es una verdadera necesidad biológica, como base de la posterior actividad fisiológica y psíquica. Se le enseñan actitudes y habilidades necesarias (andar, hablar, respuesta afectiva a la sonrisa, etc.), que si no se educan en el momento oportuno, luego ya no es posible”. (Sanchez, s.f. párr. 6)

## **CAPITULO II**

### **CLIMA FAMILIAR EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR**

#### **2.1.- Rendimiento escolar psicomotriz**

“La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada.

Se refiere a diversos aspectos entre los que cabe destacar”: (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 1 ).

- “El esquema y la imagen corporal.
- La lateralización
- La coordinación dinámica
- La ejecución motriz
- El equilibrio
- El control tónico postural
- La coordinación visomotora
- La orientación y la estructuración espacial
- El control respiratorio”. (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 2 ).

“Tales aspectos influyen notablemente en el desarrollo escolar.

Los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de orientación espacial, tienen dificultades para adquirir determinadas estrategias, imprescindibles para el aprendizaje”: (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 3)

#### **Los conceptos temporales**



“Son necesarios para la conjugación verbal, para realizar correctamente los pasos de una operación compuesta y para la realización de tareas ordenadas por estaciones o en forma de circuito”. (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 4).

## **2.2. Los conceptos relacionados con la lateralidad y la relación espacial:**

“Son imprescindibles en los aprendizajes de lecto- escritura, por ejemplo para distinguir, entre las letras B y D o entre los distintos tipos de acentuación gráfica en algunas lenguas”. (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 5).

“La psicomotricidad está directamente relacionada con el cociente intelectual y ejerce una notable influencia sobre él”. (Psicomotricidad en los niños, 2013, párr. 6).

### **✓ El esquema corporal.**

“Es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes que lo componen, de las posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones. La representación del esquema corporal y la manera en que el cuerpo comienza a relacionarse con el medio ambiente se va construyendo poco a poco mediante un proceso de ensayo y error, en el que un niño a través de ese vehículo que es su propio cuerpo va a experimentar una serie de vivencias y experiencias a consecuencia de la maduración y del aprendizaje de su vida cotidiana”. (Peña, 2015, párr. 1-2)

“Una vez que se tiene conciencia del esquema corporal los niños serán capaces de ajustar sus acciones a sus propósitos y deseos, como por ejemplo: la fuerza necesaria para patear una pelota o la distancia en la que necesitan alargar su brazo para coger un juguete”. (Peña, 2015, párr. 3)

“Para la construcción de este esquema corporal es necesario el contacto social, las vivencias, los estímulos que un bebé recibe de su medio ambiente, ya que es en esta medida que el infante podrá llegar a conocer y diferenciar su cuerpo y del cuerpo del otro, especialmente el de la madre, ya que ésta es la primera persona con la que tiene un mayor contacto social y afectivo. Besos, abrazos,

caricias, estímulos diversos como colores, texturas, sabores; son fundamentales para un niño en la construcción de su esquema corporal”. (Peña, 2015, párr. 4).

“Los componentes que influyen en la construcción de dicho esquema son: la percepción, los movimientos, el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Este desarrollo, se da entre los 2 y los 6 años de edad, período en el que se experimentan diversas situaciones que llevan al niño al conocimiento de su cuerpo, de sus alcances y de sus limitaciones en el espacio.” (Peña, 2015, párr. 5)

### **La imagen corporal.**

“Por otro lado, la imagen corporal es la forma en la que nos percibimos a nosotros mismos, la forma en cómo nos vemos y nos imaginamos. En este sentido, una imagen corporal positiva nos lleva a vernos a nosotros mismos desde una lupa equilibrada, una autopercepción positiva nos hace sentirnos cómodos con nuestro cuerpo y nos hace sentir bien acerca de nuestra apariencia.” (Peña, 2015, párr. 6)

“Todas las personas tenemos sentimientos diversos respecto a nuestra apariencia, algunos desearíamos cambiar algunas; como la nariz o la forma del mentón etc. Sin embargo, estas inconformidades pueden construir una imagen corporal negativa que puede llevarnos a padecer trastornos asociados a la imagen corporal, como la anorexia, bulimia, vigorexia, etc.” (Peña, 2015, párr. 7)

“Experimentar sentimientos respecto a nuestra apariencia o respecto a lo que los demás piensan acerca de nuestra apariencia puede ser normal, hasta cierto grado”.

Sin embargo, hay que tener cuidado ya que un exceso de atención en esos sentimientos negativos nos puede llevar a tener verdaderos problemas de la imagen corporal, alterando seriamente nuestro estado de bienestar. La imagen corporal también se relaciona con la manera en que nos conducimos dentro de ese cuerpo: si nos sentimos fuertes, capaces, atractivos y en control de nuestra vida y acciones”. (Peña, 2015, párr. 8)

“Aunque a veces, puede ser difícil entender todos estos sentimientos que tenemos respecto a nuestro cuerpo, es importante considerar que la construcción de lo que somos como individuos está compuesto por muchos elementos; somos un cúmulo de cosas que nos hacen SER lo que somos; concentrar nuestra atención sólo en la apariencia corporal, le resta valor a los demás aspectos de nuestro SER”. (Peña, 2015, párr. 9)

“Para mejorar nuestra imagen corporal, es importante comprender que no se trata de cómo te ves, sino de cómo te sientes contigo mismo. De modo que si se cambia algún aspecto del cuerpo, a través de cirugías o tratamientos, ese sentimiento negativo no necesariamente va a desaparecer. Por esa razón, es importante hablar de lo que sentimos y en caso de ser algo que ya no esté en nuestras manos manejar, buscar la ayuda profesional de un terapeuta para comenzar a construir nuevas formas de pensar acerca de nuestro cuerpo”. (Peña, 2015, párr. 11)

“Pon atención en todas las partes de tu cuerpo, concéntrate en aquellas partes que si te gustan, recuerda todo lo que has hecho gracias a tu cuerpo, a tus manos con las que has construido tantas cosas, a tus piernas que te han llevado a tantos lugares, revalórate y enamórate de tu cuerpo tal y como es; recuerda que en esta vida, caminarán juntos hasta que llegue el final.” (Peña, 2015, párr. 12)

“La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto”. (García, 2007, párr. 1).

“La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su

diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado” (García, 2007, párr. 2)

“Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra -lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal”. (García, 2007, párr. 3)

“Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad”. (García, 2007, párr. 4).

“La investigación sobre la lateralidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro”. (García, 2007, párr. 5)

“La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad

espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales”.  
(García, 2007, párr. 6)

“La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal”  
(García, 2007, párr. 7)

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

“1.- Fase de **identificación**, de diferenciación clara (0-2 años)

2.- Fase de **alternancia**, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).

3.- Fase de **automatización**, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe **estimular** la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente”. (García, 2007, párr. 8)

### **Mecanismos de la lateralidad**

“Como señalamos en el apartado anterior, la lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto”. (García, 2007, párr. 9).

“El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje”.

El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo)". (Garcia, 2007, párr. 10)

"También la actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utilizada procesos estrechamente ligados a la espacialidad y por tanto los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan, sin embargo, a través de la verbalización y por tanto presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la verbalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración s nivel subcortical". (Garcia, 2007, párr. 11)

"Si pensamos en los niños de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niños, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacialidad utilizando el hemisferio menor. La lógica del hemisferio menor respecto otro es diferente, por lo que decimos que estos niños se caracterizan por una inteligencia práctica y, si en la escuela se parte de un plano verbal, corren el riesgo de no poder integrarse". (Garcia, 2007, párr. 12)

### **Causas ambientales de la lateralidad**

Entre los que podemos citar:

"Del ámbito familiar. Desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebe para amamantarlo, mecerlo, transportarlo, la forma de situarlo o de darle objetos..., etc. puede condicionar la futura lateralidad del niño. Del mismo modo las conductas modelo que los bebes imitan de sus padres también pueden influir en la lateralidad posterior." (Garcia, 2007, párr. 23)

“Acerca del mobiliario y utensilios. Todos somos conscientes de que el mundo está hecho para el diestro. Los zurdos o el mal lateralizados tropiezan con especiales dificultades de adaptación, esto se debe a que la mayor parte del instrumental, se ha fabricado sin tener en cuenta los zurdos. Para concluir este punto, podemos decir que el medio social actúa sobre la manualidad reforzando la utilización de una mano en casi todos los aprendizajes”. (Garcia, 2007, párr. 24)

“En este sentido y centrando la dominancia lateral a manos, ojos, pies y oídos, principalmente a los dos primeros, podemos distinguir los siguientes tipos de lateralidad”. (Garcia, 2007, párr. 25):

**a. Según la clase de gestos y movimientos a realizar:**

“De utilización o predominancia manual en las actitudes corrientes sociales.

Espontánea (tónico, gestual o neurológico), que es la que se manifiesta en la ejecución de los gestos espontáneos. Ambos generalmente coinciden y en caso de discordancia originan dificultades psicomotrices”. (Garcia, 2007, párr.26).

**b. Según su naturaleza:**

“Normal o predominio del hemisferio izquierdo o derecho.

Patología por lesión de un hemisferio, el otro se hace cargo de sus funciones”. (Garcia, 2007, párr. 27).

**c. Por su intensidad:**

“Totalmente diestros, zurdos o ambidiestros” (Garcia, 2007, párr. 28).

**d. Según el predominio de los cuatro elementos citados** (manos, ojos, pies y oído): podemos establecer las siguientes fórmulas de lateralidad:

- “Destreza homogénea. Cuando se usan preferentemente los miembros del lado derecho”. (Garcia, 2007, párr. 30).
- “Zurdería homogénea. Se usan los miembros del lado izquierdo”. (Garcia, 2007, párr. 31).
- “Se usa prioritariamente un elemento del lado derecho (por ejemplo la mano) y el otro del lado izquierdo (por ejemplo el ojo)”. (Garcia, 2007, párr. 32).

- “Zurdera contrariada. Se da esta forma cuando un sujeto zurdo se le ha obligado por razones sociales usar el miembro homólogo diestro. La más clara es la de la mano”. (García, 2007, párr. 33).

“En definitiva, la lateralización puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientemente, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata” (García, 2007, párr. 34).

### **Ejemplificación práctica**

- “Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo”. (García, 2007, párr. 35)
- “Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/as”. (García, 2007, párr. 36).
- “Conocer el lado derecho y el lado izquierdo”. (García, 2007, párr. 37).
- “Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones”. (García, 2007, párr. 38).
- “Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible”. (García, 2007, párr. 39).
- “Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral”. (García, 2007, párr. 40).
- “Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta”. (García, 2007, párr. 41).
- “Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado”. (García, 2007, párr. 42).
- “Recoger y valorar todos los datos obtenidos” (García, 2007, párr. 43)

### **Coordinación dinámica**

“Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía,



exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible” (Blog padel, 2015, párr. 1)

“Además, es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones”. (Buenas tareas, 2013, párr. 1).

“Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo”. (Buenas tareas, 2013, párr. 2)

“El cuerpo humano está constituido por un conjunto de segmentos articulados que se desplazan de forma discontinua y mediante una serie de apoyos de puntos del cuerpo en contacto con el suelo (pasos, saltos, etcétera) que forman una especie de divisiones dentro de un mismo movimiento.” (Actividades psicomotrices , 2013, párr. 3)

### **2.3. Actividades para la coordinación dinámica en general:**

“El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño”. (Actividades psicomotrices, 2013, párr. 1)

“Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje”. (Actividades psicomotrices, 2013, párr. 2)

“Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.” (Actividades psicomotrices, 2013, párr. 3)

#### **2.4. Análisis de las tareas motrices**

“La ejecución motriz de una tarea motora se basa en tres mecanismos que conllevan exigencias didácticas diferentes según el tipo de habilidad o destreza a enseñar. Estos mecanismos son:

- Mecanismo perceptivo.
- Mecanismo de decisión.
- Mecanismo de ejecución” (Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2010, párr. 14).

“Por ello, podemos clasificar y analizar las tareas motrices con relación al grado de complejidad de cada uno de estos tres mecanismos que, en el fondo, configuran el

modelo personal y único de la ejecución de una determinada tarea motriz”. (Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2010, párr. 15)

## **CLASIFICACIÓN DE LAS TAREAS MOTRICES**

### **A) EN FUNCIÓN DEL MECANISMO PERCEPTIVO:**

#### **a.1. Según las condiciones del entorno:**

- “Predominantemente perceptivas: aquellas en las que el entorno es variable y la ejecución de la tarea motriz estarán en función de dichas variables. En estas tareas, la evaluación previa no es válida debido a los cambios constantes que sufre el entorno (físico, humano, material). Ejemplo: tenis, fútbol, esgrima, baloncesto, waterpolo” (Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2010, párr. 16)
- “Predominantemente habituales: el entorno permanece estable y, en consecuencia, la ejecución de la tarea motriz es fija (aprendida). Por ello, la evaluación previa es válida, puesto que el sujeto puede evaluar las condiciones de su entorno durante la ejecución de la tarea.” (Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2010, párr. 17)

### **2.5. El equilibrio.-**

“El Equilibrio es aquella condición de la materia que le permite ser estable con respecto a las fuerzas con las que interactúa en el espacio donde se encuentra. Equilibrio es un término genérico, que se aplica a diversos campos y situaciones de la vida cotidiana, para crear una “Equilibrada” noción del término, enunciaremos una serie de aplicaciones y ejemplos relacionados con el tema. Siendo el equilibrio aquella naturaleza de los objetos de mantenerse en perfecta armonía con las fuerzas y objetos relacionados creando la interacción y al mismo tiempo anularla para no generar un cambio en la posición o estado del mismo podemos afirmar que cuando un líquido se encuentra perfectamente homogeneizado con una sustancia con la que se

combinó por medio de una mezcla esté se encuentra en equilibrio formando una composición estable”. (Concepto definicion, 2019, párr. 1)

“Diversas culturas tratan el tema del equilibrio desde un punto de vista espiritual, se cree según estas creencias **religiosas**, que la mente y el cuerpo deben estar en equilibrio para conseguir la armonía en la vida. Rituales y costumbres se realizan para alimentar la conciencia y el alma, estimulando los sentidos y la razón creando una ilusión de conformidad y estabilidad entre el cuerpo y el alma. Una de las creencias más conocidas es la que se deriva de la cultura oriental. El Ying Yang es un símbolo en el que se complementan dos peces de colores opuestos, que representan el equilibrio entre el bien y el mal, dos sentimientos presentes en cada ser con razón y pensamiento”. (Concepto definicion, 2019, párr. 3)

### **Tipos de equilibrio**

1. **Equilibrio Estático:** “la habilidad de mantener el cuerpo erguido y estable sin que exista movimiento” (Rabanelli, 2013, párr. 2 ).
2. **Equilibrio Dinámico:** “habilidad para mantener el cuerpo erguido y estable en acciones que incluyan el desplazamiento o movimiento de un sujeto. El equilibrio depende de un conjunto de fuerzas que se oponen entre sí y las cuales están reguladas por el sistema nervioso central (SNC)”. (Rabanelli, 2013, párr. 3 )**Centro de gravedad:** “el centro de gravedad de un cuerpo es el punto respecto al cual las fuerzas que la gravedad ejerce sobre los diferentes puntos materiales que constituyen el cuerpo producen un momento resultante nulo.” (Rabanelli, 2013, párr. 4)

### **4. ¿Cuál es la importancia del equilibrio?**

“La importancia radica en la clara mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, por ende generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él.” (Rabanelli, 2013, párr. 6).“Por ejemplo, se necesita de esta cualidad para poder montar una bicicleta y mantener su posición sin que esta se caiga a uno de los extremos, o por ejemplo para mantenerse erguido mientras corre con el balón un futbolista mientras un rival trata de robarle el balón, o

cuando subimos en pendiente por algún cerro o lugar alto y así no caernos de espaldas, para un luchador mantenerse de pie mientras otro lo trata de derribar, etc. Tenemos dentro de esta cualidad la base de la sustentación de apoyo que sería en este caso en donde el centro de gravedad se mantiene en equilibrio (pies, manos, cabeza).” (Rabanelli, 2013, párr. 7)

### **Esta se determina por la superficie de apoyo**

“El equilibrio se relaciona con el sentido de propiocepción, que es el sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas. La propiocepción regula la dirección y rango de movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal y en la relación de éste con el espacio, sustentando la acción motora planificada” (Rabanelli, 2013, párr. 8)

### **2.6. El control tónico postural**

“El control postural es la capacidad del cuerpo de mantener una alineación correcta del centro de gravedad dentro del eje corporal, de manera que todas las articulaciones y segmentos del cuerpo trabajen de forma óptima y global, coordinando las distintas tensiones musculares para equilibrar la postura y eliminar los acortamientos del tejido que se derivan del desequilibrio postural.” (Juarez, s.f. párr. 1)

“A través del control postural conseguiremos la correcta alineación del eje y el trabajo coordinado de todos los segmentos del cuerpo, permiten a éste trabajar de forma óptima y evitar las compensaciones que se derivan de una mala postura” (Juarez, s.f. párr. 2).

“El control postural se define como una actividad, dirigida por un profesional, que mediante posturas globales pone en tensión activa, los diferentes segmentos del cuerpo, dotándolos de las cualidades necesarias para poder gestionar los problemas que vayan surgiendo, derivados de los malos hábitos posturales, las exigencias de la vida occidental o la necesidad de sentirse bien.

Esto nos permite, a través de ejercicios guiados por un fisioterapeuta, mejorar la estabilidad de nuestro eje y el esquema corporal, mejorar la capacidad respiratoria, disminuir el acortamientos (rigidez) de los tejidos y activar la musculatura tónica, todo ello mediante un ejercicio activo y controlado por un profesional.” (Juarez, s.f. párr. 3)

“El Control Postural tiene su base en el método de Reeduación Postural Global creada por Philippe Souchart, pero con dos diferencias. Es una actividad en grupo y se realizan estiramientos analíticos de aquellos grupos musculares que no han sido puestos en tensión de forma directa y que influyen en el estado de salud del paciente de forma individualizada. De ésta forma, personalizamos un trabajo guiado en grupo y atendemos las necesidades concretas de cada paciente.” (Juarez, s.f. párr. 4)

“Por ejemplo, un paciente que tiene dolor cervical medio y lumbar cuando está sentado en su trabajo durante más de 4 horas seguidas” (Juarez, s.f. párr. 5).

“A través del Control Postural trabajaremos un estiramiento en descarga y otro en carga, poniendo en tensión aquellas cadenas que presenten mayor rigidez, de manera que pongamos en tensión toda la musculatura implicada en su proceso de discomfort y, al final, estiraremos analíticamente la musculatura que no ha sido trabajada directamente, como por ejemplo, glúteo medio y dorsal ancho.” (Juarez, s.f. párr. 6)

“En Premium Madrid proponemos el Control Postural para complementar y potenciar las mejoras conseguidas después del proceso de rehabilitación evitando así caer en antiguos hábitos no saludables y aprendiendo a controlar el cuerpo de manera activa. De ésta manera nos aseguramos una continuidad del tratamiento rehabilitador mediante una actividad guiada.” (Juarez, s.f. párr. 7)

“También se orienta a todas aquellas personas cuya actividad implique el mantenimiento de la postura estática y busquen un equilibrio saludable” (Juarez, s.f. párr. 8)

“Con El Control Postural obtendremos importantes beneficios como el conocimiento del esquema corporal y sus retracciones, mejora control postural, disminución de la rigidez (acortamiento) del raquis y de los tejidos (= menos dolor), mejora de la capacidad respiratoria, aumento de la oxigenación de los tejidos y una importante disminución de la ansiedad y estrés” (Juarez, s.f. párr. 9)

## **2.7. La coordinación visomotora**

“La estimulación de la coordinación visomotora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura. Asimismo en la psicomotricidad esta manifestación hace referencia a la facilitación de ciertos patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea”. (Revilla, Gomez, Dopico, & Nuñez, 2014, párr. 1)

### 1. Coordinación visomotora. Concepciones teóricas

Para profundizar un poco más en el tema vamos a referirnos a algunos conceptos dados por algunos investigadores:

“La coordinación visomotora fue definida por Bender (1969) como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt", Para Barruezo (2002) la coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad”. (Revilla *et al.*, 2014, párr. 2-3 )

“Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene

la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción”. (Revilla *et al.*, 2014, párr. 4 )

Factores a tener en cuenta para una correcta coordinación visomotriz:

- “Buen desarrollo de la direccionalidad.
- Dominación de ejecución lateral bien definida.
- Adaptación al esfuerzo muscular.
- Adecuación de la vista a los movimientos de la mano.
- Buen desarrollo del equilibrio y del esquema corporal.
- Adecuada coordinación dinámica general.
- Los juegos para desarrollar la coordinación visomotriz se clasifican en:
  - Juegos de coordinación óculo-manual (lanzar-recibir pelotas, aros, pequeños objetos).
  - Juegos de coordinación óculo-pédica (golpeo, recepción, conducción con los pies).
  - Juegos de perfeccionamiento de la prensión (colocar y ordenar objetos, juego con los dedos)” (Revilla *et al.*, 2014, párr. 17).
  - “Juegos de apreciación de peso y volúmenes (muy relacionados con los juegos de percepción táctil).
- Clasificación de los juegos sensoriales:
  - Percepción visual
  - Percepción auditiva
  - Percepción táctil
  - Olfato y gusto
  - Respiración
  - Esquema corporal y lateralidad
  - Organización espacial
  - Coordinación visomotriz
  - Expresión corporal
  - Expresión verbal” (Revilla *et al.*, 2014, párr. 17 ).



## **2.8. La orientación y la estructuración espacial**

“El esquema corporal está íntimamente relacionado con la orientación y la estructuración del espacio, por tanto una correcta orientación espacial dependerá de conocimiento y la estructuración del esquema corporal, ya que el niño no puede saber si los objetos están arriba o abajo, o delante o detrás, si antes no ha aprendido que la cabeza está arriba, los pies abajo, la espalda detrás y la barriga delante”. (Rocio, 2013, párr. 1)

“Mucchielli, por medio del concepto de estructuración recíproca, explica la relación que hay entre construir el esquema corporal y estructurar el espacio. Por medio de la práctica del movimiento, el pequeño estructura simultáneamente su esquema corporal y el espacio que lo rodea; es decir, la integración de las distintas partes del cuerpo en un esquema corporal, va unida a una ubicación correlativa de los objetivos y del cuerpo en una orientación recíproca”. (Rocio, 2013, párr. 2)

“Esto indica que el niño no ubica los objetos en el espacio porque no tiene bien estructurado el esquema corporal, pues sólo se puede estructurar el espacio a partir del cuerpo. Esto indica que el niño no ubica los objetivos en el espacio porque no tiene bien estructurado el esquema corporal, pues sólo se puede estructurar el espacio a partir del cuerpo”. (Rocio, 2013, párr. 3)

“J.M.Tasset: (Teoría y práctica de psicomotricidad. Paidós. 1980) entiende por esquema espacial la orientación y estructuración del mundo externo, relacionado éste con yo referencial, en primer lugar, y luego con otras personas y objetos, ya se hallen en situación estática o en movimiento. Se trata, por tanto, del conocimiento de los otros y de los objetos a partir de la organización y el conocimiento del propio cuerpo, que es tomado como parte de referencia”. (Rocio, 2013, párr. 4)

“Según J.Le Boulch, el dominio del espacio “vivido” implica:

- La apreciación de las direcciones (orientarse en el espacio).
- La distinción de las distancias (puntería).

- La localización de un objeto en movimiento (darse cuenta de la trayectoria y la velocidad del objeto).” (Rocio, 2013, párr. 6)

“La noción de espacio no es innata, sino que se construye a través de la acción y de múltiples datos sensoriales. Unas nociones presentan menor dificultad y otras, más complejas, no se adquieren hasta el período de las operaciones concretas.

M. Condemarín delimita y diferencia orientación, organización y estructuración espacial del siguiente modo” (Rocio, 2013, párr. 7):

- “Orientación. Supone determinar la posición de un objeto con respecto a unas referencias espaciales que están en el propio cuerpo (ejes verticales, horizontales y puntos cardinales). A partir de ellas se puede localizar arriba-abajo, alto-bajo, delante- detrás, derecha- izquierda...” (Rocio, 2013, párr. 8)
  - “Organización. Es la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo, o en los dos a la vez; es decir, saber cómo se establecen relaciones espaciales, temporales o espacio-temporales entre elementos que son independientes. Es posible organizar los elementos en el espacio y en el tiempo determinando relaciones de proximidad, lejanía, orden, anterioridad... Si se le presentan al niño cuatro letras (s-o-p-a) o cuatro números (2-8-4-3) que de momento, son independientes y se le indica que los organice de manera que se pueda leer una palabra, él efectuará varias formas de organización (sopa, paso, sapo). Se puede hacer lo mismo con los números o con los elementos de una sala. No se requiere mucho esfuerzo mental; cabe hacerlo por tanteo, haciendo uso de sus propias percepciones”. (Rocio, 2013, párr. 9)
  - “Estructuración. Se trata de establecer relaciones entre los elementos que han de formar un todo significativo. Tales elementos no son independientes; por tanto, se tiene que respetar un orden para que la estructura espacial no pierda el significado exigido. Los niños y niñas que tengan problemas de estructuración espacio-temporal, tendrán dificultades para organizar las palabras de una frase si se les presenta desordenada. Por ejemplo: (niños-los- patios-por- el – corren); o no podrán realizar una

estructura espacial que represente su casa utilizando material de psicomotricidad (cuerdas, tacos)". (Rocio, 2013, párr. 10)

### **La evolución del espacio en el niño.**

“El espacio no es solamente un espacio de acción y desplazamientos; es necesario interiorización para poder convertirlo en un espacio de representación y, para ello, se requiere” (Rocio, 2013, párr. 11):

- “Su organización a través del esquema corporal y de la experiencia personal” (Rocio, 2013, párr. 12).
- “Sistemas receptores sensoriales que informen de las propiedades espaciales del medio; para ello, se dispone del sistema visual y del sistema táctil-kinestésico, que permiten percibir las características de los objetos” (Rocio, 2013, párr. 13).
- “Capacidad de simbolización y madurez mental para acceder al espacio conceptual” (Rocio, 2013, párr. 14).

## **2.9. El control respiratorio**

### **¿Qué es el control respiratorio?**

- “Se debe ir dando como un proceso donde el niño primeramente debe aprender a soplar y mantener soplando por cierto tiempo con su boca para así poder inspirar por la nariz”. (Lopez, 2011, párr. 7).
- “Después de esto el niño podrá aprender a hacer uso de respiración nasal”. (Lopez, 2011, párr. 7).
- “Hace parte de los diferentes trabajos motores”. (Lopez, 2011, párr. 5).
- “El control respiratorio va ligado a muchos otros temas relacionados con la psicomotricidad tales como la relajación, el control tónico, la atención, la organización temporal, entre otras”. (Lopez, 2011, párr. 19).

### **Tipos de respiración**

- Tipos de respiración 1. Nasal – Oral 2. Diafragmática – Torácica - Clavicular 3. Respiración Mixta

- Se presenta de manera consciente e inconsciente.
- Base de toda actividad.
- Conducta voluntaria debido a un aprendizaje.
- Dos momentos en los cuales se realiza respiración : Inhalación – Espiración

### **Metodología y recursos en la psicomotricidad.**

“Para un maestro lo más importante debe ser conocer y observar lo que el niño sabe hacer y de esta manera enseñar en consecuencia de sus ideas previas. La psicomotricidad se basa en el descubrimiento y la experimentación.” (Educate especial, s.f. párr. 1)

“Con la psicomotricidad los niños realizan las actividades, se expresan y se relacionan con personas y materiales” (Educate especial, s.f. párr. 2)

“En las sesiones de psicomotricidad se trabaja:

Control y conciencia postural (tono y equilibrio)

Esquema corporal

Lateralidad

Respiración

Relajación

Desarrollo sensorio perceptivo (vista, oído, tacto)

Apartado locomotriz (reptar, gatear, ponerse en pie...)

Manipulación (agarrar, soltar, sujetar alcanzar, giros y juegos con pelotas...)

(Educate especial, s.f. párr. 2).

La psicomotricidad se lleva a cabo en dos espacios:

- Sala de psicomotricidad: podemos encontrar diversidad de materiales
  - “Materiales fijos: espaldas, pizarras, espejos, bancos, etc.
  - Materiales móviles: cuerdas, aros, sacos, papel, cartón, bastones, bloques de construcciones, telas, pelotas, túneles, cojines de goma, espuma, muñecos y todas las cosas que pueden favorecer el juego simbólico del niño”. (Educate especial, s.f. párr. 3).

En las sesiones de psicomotricidad siempre se lleva una misma rutina:

1. “Tienen que descalzarse y quitarse cualquier tipo de ropa incómoda de esta forma favorecemos que distingan el aula de psicomotricidad de su propio aula”. (Educate especial, s.f. párr. 4).
  - a. “Se realiza la ASAMBLEA, sentados en círculo para ayudar al desarrollo motor, al del lenguaje y al de las interacciones sociales. Aquí se les explica el objetivo de la sesión y las tareas que se van a realizar. Dentro de la Asamblea se establecen dos reglas, no hacer daño a los compañeros y no romper el material. Estas dos normas tenemos que hacerles ver que son unas normas de grupo, es decir, para todos” (Educate especial, s.f. párr. 5)
  - b. “Una vez hecho esto todos a la vez gritan: A JUGAR. De esta manera se deja que el niño experimente con los materiales. Se pueden hacer dos cosas o bien que haya juego libre, será un juego realizado por ellos donde veremos su creatividad, autonomía, etc., o que aparte de tener un pequeño rato de juego libre tengan también juego con objetivos preparado por el psicomotricista donde se trabajarán unos objetivos más concretos”. (Educate especial, s.f. párr. 6)

“Durante toda la sesión debemos acompañar, compartir e interaccionar con el niño sin invadirle ni obligarle a realizar actividades que el niño no pueda lograr, es decir no se debe precipitar la maduración, ésta sale sola” (Educate especial, s.f. párr.7))

“Las sesiones de psicomotricidad pueden durar una hora o una hora y media. Se termina siempre llevando a los niños a la calma con ejercicios de relajación, con cuentos, masajes, etc. Esto se basa en el principio “si relajo el cuerpo relajo la mente” y viceversa”. (Educate especial, s.f. párr. 8)

“La temperatura del aula debe estar entre los 20° – 22° y la sala de psicomotricidad debe ser un lugar muy bien iluminado” (Educate especial, s.f. párr. 9).

“La sala de psicomotricidad debe ser un lugar donde los niños se sientan cómodos sin tener miedo al espacio, donde ellos exploran y aprenden la interacción con el maestro, con los demás compañeros y con los materiales. Lo que primero registra el cerebro es la información no verbal, estamos preparados para creer más lo que nos dice el cuerpo que las palabras. Los niños se

comunican mejor corporalmente, es decir, de forma no verbal. Además tienen sensaciones internas y sensaciones visuales. Las internas tienen que ver con el equilibrio, la sensación de caída, de desequilibrio. Las visuales tienen que ver con encontrarse con la mirada del otro, el saber mirar a los ojos de los demás, aparecer, desaparecer, la permanencia del objeto y esconderse de la mirada del otro”. (Educarate especial, s.f. párr. 10)

### **2.10. El material en psicomotricidad tiene dos funciones:**

“Facilitar la maduración infantil: se pretende satisfacer el placer sensorio motor, el juego simbólico, expresión afectiva y corporal y poder crear. Todo esto a partir de una actividad motriz espontánea. A través de sus vivencias crea su imagen corporal. Las actividades se pueden clasificar en” (Educarate especial, s.f. párr 11):

“Sensaciones internas del cuerpo, sobretodo el sentido del equilibrio, sensaciones de oído, de altura estiramientos, etc” (Educarate especial, s.f. párr. 12).

“Sensaciones visuales mediante miradas con otros.

Como mediador de la comunicación: tanto el material como los mediadores corporales son medios para comunicarnos con el niño. A partir de la voz o los gestos ofrecemos un espacio para desarrollarse, tener actividad de espera y aceptación. Los niños más tímidos son los que más objetos cogen. En psicomotricidad a través de la observación dejamos a los niños libertad” (Educarate especial, s.f. párr. 13)

“De 0 a 3 años no se tiene clases especiales de psicomotricidad. La psicomotricidad incluye la grafometría (motricidad fina)” (Educarate especial, s.f. párr. 14).

“De 3 a 6 años el aula de psicomotricidad esta fuera del aula.

Existen tres tipos de materiales en Ed. Infantil:

- Montesorianos, son progresivos, autocorrectores, de autonomía y de análisis.
- Decrolianos, son pensados como auxiliar para satisfacer la fantasía infantil.
- Agasianos, recogidos del propio entorno”. (Educarate especial, s.f. párr. 15)

### **2.11. Autoestima y rendimiento escolar**

“El aprendizaje se hace un proceso vital y una responsabilidad ineludible al ser humano, ya que le permite actualizar nuevas capacidades potenciales del individuo que se encuentran en estado latente. En este proceso tienen vital importancia las características personales del estudiante y autoestima”. (Delgado, Sandoval, & Velázquez, 2007, p. 49)

“La relación entre la autoestima y el rendimiento académico ha sido estudiada desde los años 70 y 80 hasta la actualidad. La vinculación de estas variables se han estudiado de diversas maneras, una de ellas es la de la comparación de estudiantes con alto y bajo rendimiento escolar, en los cuales se encuentra que quienes tienen bajo rendimiento escolar, tienen baja autoestima”. (Yapura, 2015, p. 48)

“Coopesmith (1967) en sus estudios planteaba que en la edad escolar, una autoestima positiva aumentaba la confianza y el éxito escolar en niños y niñas. La autoestima implica éxito, por otra parte señalaba que si el éxito está implicado en la autoestima, entonces la posibilidad del fracaso también está presente”. (Yapura, 2015, p. 48)

“Rosenberg (1979) manifiesta que los estudiantes con alta autoestima podían esforzarse por obtener un buen rendimiento académico como una manera de no afectar su autovalía”. (Yapura, 2015, p. 48).

“La autoestima es la visión más profunda que cada cual tiene de sí mismos, es la aceptación positiva de la propia identidad y se sustenta en el concepto de nuestra valía personal y de nuestra capacidad”. (Mar de los piratas, 2010, p. 3)

“El criterio antes sustentado, permite argumentar que una persona debe tener confianza en sí mismo, tener un auto concepto definido para poder tener una autoestima alta, así podrá resolver las dificultades que se le presenten en el diario vivir. La autoestima es la base de la personalidad el niño tendrá más confianza, más interés y será más positivo en todos los aspectos, si esto viene acompañado de una muestra de cariño por parte de los padres, el niño tendrá mucho camino recorrido, si no se siente que es valorado por sus padres, puede desarrollar miedo, angustia, dolor, indecisión, desánimo, pereza, es importante que él se sienta participe y responsable de tareas; en el ambiente familiar y

escolar es necesario darle la confianza para que se desenvuelva haciéndole ver sus capacidades y habilidades, hay que reforzar positivamente las conductas que realice correctamente, mostrándole aquello que ha hecho bien y sobretodo hacérselo saber ya sea con palabras o premios.” (Lojano, 2017, p. 7)

### **Importancia de la autoestima.**

“Una autoestima adecuada es imprescindible para la personalidad y contribuirá al desarrollo de la persona”. (Lojano, 2017, p. 7).

La autoestima constituye el núcleo básico de la personalidad.

“Así juega un papel muy importante en la vida de las personas, la confianza en sí mismo, seguridad, que lo hará sentir competente, es la base fundamental para que las personas desarrollen al máximo sus capacidades, una habilidad básica es lograr sentirse valioso, esto va a llevar al niño a poder reaccionar positivamente ante los errores, frustraciones y a la crítica de los demás”. (Lojano, 2017, p. 7)

### **Importancia de la autoestima:**

- “Condiciona el aprendizaje. Alumnos que tienen una autoimagen positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender.
- Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta, se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan.
- Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo.
- Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones.
- Posibilita una relación social saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor” (Lojano, 2017, p. 8)

“En consecuencia, los pensamientos y creencias hacia su propia persona determinan los sentimientos y el nivel de autoestima de cada ser humano en general y cada estudiante en particular. Cuando un alumno tiene excelentes calificaciones tendrá una autoestima alta, su auto concepto es adecuado, los mensajes que ha recibido desde su infancia a fortalecido su autoestima.



Podemos darnos cuenta que alumnos que tienen un bajo rendimiento también tiene una autoestima baja porque la construcción de la autoestima no ha sido la correcta, el entorno que se desenvuelve contribuye al aumento o disminución, los mensajes positivos y negativos, la confianza o desconfianza determinan el nivel de autoestima y por ende el rendimiento escolar”.

(Lojano, 2017, p. 8)

“La autoestima es la fuente de la salud mental y tiene grandes efectos en sus pensamientos, emociones, valores y metas, radica en la manera en que una persona se desenvuelve en su entorno social. La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo”.

(Figueroa, s.f. p. 8)

“Los niños que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor. Tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos”. (Figueroa, s.f. p. 8).

### **Tipos de autoestima.**

“El tipo de autoestima que tenga una persona determina su desarrollo personal, es una base de la personalidad que le permite que logre alcanzar sus metas, su desarrollo individual y social. Respecto a los tipos de autoestima, hay varios aportes, se resaltan los siguientes” (Figueroa, s.f. p. 8):

#### **Autoestima alta:**

“Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza, tiene fe en sus decisiones y se acepta a sí mismo totalmente como ser humano”. (Figueroa, s.f. p. 8).

“Cuando una persona tiene la autoestima alta tiene mayor control de sus impulsos, se auto-refuerza con mayor frecuencia, refuerzan a otros más seguidos siempre están incentivando a los demás, son persistente en la búsqueda de soluciones y también son pocos agresivos su actitud es positiva estas personas son responsables, comunicativas y sus relaciones interpersonales son satisfactorias”. (Figueroa, s.f. pp.8-9)

“Las personas con alta autoestima mantienen imágenes constantes de sus capacidades y/o habilidades, desempeñan un rol más activos en sus grupos sociales, expresan sus puntos de vista con frecuencia y afectividad. Tienen un gran sentido de amor propio, cometen errores pero están inclinados a aprender de ellos”. (Figuerola, s.f. p. 9)

“Es importante el tipo de autoestima que tenga una persona, esto determinara su imagen, para poder demostrar su potencial y calidad humana con él y con los demás, aprendiendo de sus aciertos o fracasos”. (Figuerola, s.f. p. 9)

#### **AUTOESTIMA ÓPTIMA:**

- ✓ “Posee una visión de sí mismo y de sus capacidades, es realista y positiva”. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ No necesita de la aprobación de los demás, no se cree ni mejor ni peor que nadie. (Figuerola. s.f. p. 9).
- ✓ Muestra sus sentimientos y emociones con libertad. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Afronta los nuevos retos con optimismo, intentando superar el miedo y asumiendo responsabilidades. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Se comunica con facilidad y le satisfacen las relaciones sociales, valora la amistad y tiene iniciativa para dirigirse hacia la gente. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Sabe aceptar las frustraciones, aprende de los fracasos, es creativo e innovador, le gusta desarrollar los proyectos y persevera en sus metas. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Mayor aceptación de ti mismo y de los demás. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Menos tensiones y mejor posición para dominar el estrés. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Una visión más positiva y optimista respecto a la vida. (Figuerola, s.f. p. 9).
- ✓ Buena aceptación de las responsabilidades y sensación de poseer un mejor control de las cosas. (Figuerola, s.f. p. 9).

- ✓ Mayor independencia. (Figuroa, s.f. p. 9).
- ✓ Mejor capacidad de escuchar a los demás. (Figuroa, s.f. p. 9).
- ✓ Mayor equilibrio emocional. (Figuroa, s.f. p. 9).

**Autoestima baja:**

“Una persona con autoestima baja, la mayor parte de su vida piensa que vale poco o no vale nada”. (Figuroa, s.f. p. 10). “Este nivel de autoestima implica un sentimiento de insatisfacción y carencia de respeto por sí mismo. Presentan un cuadro de desánimo, depresión y aislamiento, incapacidad de expresión y de defensa propia. Se observa también debilidad para hacer frente y vencer las deficiencias. En situaciones grupales el individuo se siente temeroso a provocar el enfado de los demás, mostrándose pasivo y sensible a la crítica. Además se observa sentimientos de inferioridad e inseguridad, creando envidia y celos por lo que otros poseen manifestando en actitudes de rechazo a los demás, en defensa, renuncia, depresión o agresividad.” (Figuroa, s.f. p. 10)

“Presentar una autoestima baja puede tener consecuencias graves como lo es la depresión, la falta de amor propio y no estar satisfecho consigo mismo, en algunos casos cuando la persona presenta agresividad, no podrá afrontar situaciones difíciles, su valoración es muy pobre no se sentirá capaz de tomar decisiones, si lo hace no soportara las frustraciones lo podría llevar a consecuencias fatales como lo es el suicidio, no intenta ni siquiera piensan en ponerse metas ni a corto y mucho menos a largo plazo, cuando vemos a personas que tienen estas características es necesario que busquen ayuda de un especialista para poder evitar consecuencias graves, así mismo en los niños debe considerar el trato que se les dé para no generar conflictos, que lo único que traen son consecuencias graves”. (Figuroa, s.f. p. 10)

“Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro, que desconfía de las propias facultades y no quiere tomar decisiones por miedo a equivocarse. Además necesita de la aprobación de los demás pues tiene muchos complejos. Suele tener una Imagen distorsionada de sí mismo, tanto a lo que se refiere a rasgos físicos como de su valía personal o carácter. Todo esto le produce un

sentimiento de inferioridad y timidez a la hora de relacionarse con otras personas”. (Figuroa, s.f. p. 10)

“Le cuesta hacer amigos nuevos y está pendiente de qué dirán o pensarán sobre él, pues tiene un medio excesivo al rechazo, a ser juzgado mal a ser abandonado. La dependencia afectiva que posee es resultado de su necesidad de aprobación, ya que no se quiere lo suficiente como para valorarse positivamente. Otro problema que ocasiona el tenemos infravalorados es la inhibición de la expresión de los sentimientos por miedo a no ser correspondidos. Si algo funciona mal en una relación de pareja o de amistad, la persona con falta de autoestima creerá que la culpa de esto es suya, malinterpretando en muchas ocasiones los hechos y la comunicación entre ambos. Se siente deprimido ante cualquier frustración, se hunde cuando fracasa en sus empeños y por eso evita hacer proyectos o los abandona a la primera dificultad importante o pequeño fracaso”. (Figuroa, s.f. p. 11)

“Con los argumentos expuestos se puede señalar que una baja autoestima influye a que la persona se siente disminuida, incapaz de poder vencer dificultades y de proponerse objetivos en su vida. Estas personas esperan ser engañadas, menospreciadas por los demás y como se anticipa a lo peor, como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento. Cuando una persona ha perdido la confianza en sí misma y en sus propias posibilidades, suele deberse a experiencias vividas. Por ello es vital para padres y educadores saber alentar o corregir, premiar o censurar, oportunamente. La mayoría de los padres no llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas”. (Figuroa, s.f. p. 11)

### **Autoestima relativa:**

“Oscila entre sentirse apta o no, valiosa o no, que se acepte o no como persona. Tales incoherencias se pueden encontrar en personas, que a veces se sobrevaloran, revelando una autoestima confusa”. (Figuroa, s.f. p. 11). “Cada persona debe tener formado primero su auto concepto para luego formar su autoestima de esta forma será bien definida la clase de autoestima que tenga, vemos que son personas que no tiene su

autoestima definida, están confusas no hay una definición consigo mismo y mucho más con lo que quieren para su vida”. (Figuroa, s.f. p. 11) ¿Cómo se construye la autoestima? “La autoestima se va construyendo antes de nacer, se lo hace con la aceptación de los padres que es un factor imprescindible para una autoestima adecuada que se irá desarrollando a lo largo de su vida, a esto se suma el entorno escolar en el que se desenvuelva.” (Figuroa, s.f. p. 11)

### **2.12 .-Cómo mejorar el rendimiento escolar psicomotriz en los niños.**

“Actitud positiva ante el trabajo, clases y estudio (responsabilidad y propósito) - Aprovechamiento de clases (ganas de aprender, toma de apuntes) - Mejora del método de estudio subrayar, hacer resúmenes...) – (Organización del tiempo personal (horario, hacer lo que debo) - Cuidar las condiciones de mi estudio (lugar, mesa, silla, luz. ) - Tener una buena táctica de acción estudiantil (deberes, repaso, exámenes) - Convencer a mis profesores de que quiero mejorar (participación, atención) - Planificar mi estudio (material, analizar lo conseguido...) - Crear un hábito adecuado de estudio (deberes, horario) - Procurar mejorar mis técnicas instrumentales (caligrafía, lectura comprensiva...) - Responsabilizarme de mi trabajo de estudiante (deberes, estudio) - Vivir mi vida con normalidad (sueño, descanso)” (Ramos, 2015, párr. 1)

#### **Elaboración de un plan de estudios**

Plan de estudio a corto plazo

“Determinar el tiempo de que se dispone Tener presentes todas las actividades y compromisos semanales y diarios Confeccionar un horario de estudio personal Incluir en ese horario todas las asignaturas y asignarles un número de horas proporcional a su importancia y a la dificultad que te suponen. Incluir en el horario periodos de descanso Formular un plan semanal: trabajos escritos, imponerse una fecha para terminarlos... Prever cierto margen de tiempo para eventuales emergencias. Conviene fijar, por escrito, dicho horario personal y observarlo rigurosamente. Flexibilidad al hacerlo, pero exigencia al cumplirlo, hasta que se consiga adquirir un hábito. Dedicar al estudio diario un número determinado de horas que garanticen la tranquilidad y el éxito final”. (Colegio alar, s.f. p. 1)

## **La lectura**

“Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos. Nada es tan elemental como la lectura. Entendemos por un buen lector el que utiliza la lectura con orden e inteligencia, de modo que se convierta para él en fuente de conocimiento. Debemos tener en cuenta” (Colegio alar, s.f. p. 2):

- “No se debe leer en semioscuridad, ni con luz muy intensa cayendo sobre las páginas del libro”. (Colegio alar, s.f. p. 2).

- “El libro debe situarse a unos 30cm de los ojos”. (Colegio alar, s.f. p. 2).

- “Se debe adoptar una postura correcta, sin encorvar la espalda”. (Colegio alar, s.f. p. 2).

- “Si se está leyendo mucho tiempo seguido, deberemos levantarnos, pasear, estirar los músculos...” (Colegio alar, s.f. p. 2).

- “Debemos buscar un lugar tranquilo para evitar cuanto pueda distraernos”. (Colegio alar, s.f. p. 2).

3 – “La iluminación debe llegar por el lado izquierdo: luz natural o flexo azulado.

- “Se lee mejor un libro apoyado y en la perpendicular”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Evita el miedo a correr. Leer despacio no significa una lectura comprensiva”. (Colegio alar, s.f, p. 3).

- “No vuelvas atrás hasta no terminar el párrafo”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “No pronuncies en tu lectura, ni señales las palabras que vayas leyendo”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Las ganas de leer son claves para el éxito lector”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Lo importante son las ideas, no las palabras”. (Colegio alar, s,f, p. 3).

- “El objetivo a conseguir: idea general, apartados y algunas ideas importantes”. (Colegio alar, s.f, p. 3).

- “Atento a los signos de puntuación - Un buen vocabulario facilita la comprensión lectora”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Lee un poco por encima de tus posibilidades, acomodando siempre tu velocidad al texto y a su finalidad”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Persigue la idea principal. - Plantéate preguntas e intenta responderlas con tu lectura. - Parte siempre de tus conocimientos anteriores”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Desarrolla una buena lectura explorativa”. (Colegio alar, s.f. p. 3).

- “Sintetiza mentalmente lo que leas”. (Colegio alar, s.f. p. 3).
- “Ejercita la lectura de presentadores de televisión”. (Colegio alar, s.f. p. 3)

### **El subrayado**

“Saber leer es resumir”, pero para sintetizar la lectura, antes, conviene analizarla. Consiste en destacar lo importante de una lección o un texto mediante trazos o signos de atención. Pretende descubrir, señalar, realzar o destacar lo que tenemos que tener presente. Tiene dos ventajas” (Colegio alar, s.f. p. 3):

- “La selección de ideas facilita la retención - Se ahorra esfuerzo, cuando vayamos a elaborar resúmenes o esquemas, pues el subrayado es un paso previo a estos” (Colegio alar, s.f. p. 3).

4 Fases del subrayado:

1. “Hacer un pre lectura del tema. No se debe subrayar nada todavía, sino fijarse en los títulos, subtítulos, esquemas, cuadros, para centrar nuestra atención en las ideas centrales de cada párrafo”. (Colegio alar, s.f. p. 4).

2. “Subrayar párrafo por párrafo, durante una segunda lectura, situando las ideas principales dentro del contexto general que hemos captado en el pre lectura”. (Colegio alar, s.f. p. 4).

3. “Procurar que lo subrayado tenga sentido por sí mismo, que haya una conexión lógica entre las ideas destacadas en el subrayado”. (Colegio alar, s.f. p. 4)

Algunos consejos:

- “Subrayar una lección facilita el estudio, mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso”. (Colegio alar, s.f. p. 4).

- “Se subraya sólo lo más esencial de un texto o lección”. (Colegio alar, s.f. p. 4).

- “Todo lo subrayado deberá tener sentido por sí mismo”. (Colegio alar, s.f. p. 4).

- “Subraya siempre con lápiz. Lo ideal es realizarlo con un lápiz bicolor; el rojo para ideas principales y el azul para las secundarias” (Colegio alar, s.f. p. 4).

- “Primero lee toda la lección y después, en la segunda lectura, comienza a subrayar”. (Colegio alar, s.f. p. 4)

- “Subraya párrafo a párrafo”. (Colegio alar, s.f. p. 4)

- “No estudies una lección sin haberla subrayado con anterioridad”. (Colegio alar, s.f. p. 4)

## **El esquema**

Sus ventajas son:

- “Ofrece una visión de conjunto de todo el tema”. (Colegio alar, s.f. p. 4).
- “Constituye una ayuda fundamental e inmejorable para el repaso, facilitando la retención del tema y ahorrando energía”. (Colegio alar, s.f. p. 4).
- “En el esquema se ponen en juego las capacidades de análisis, síntesis, claridad mental, razonamiento lógico, precisión, etc...” (Colegio alar, s.f. p. 4).
- “El trabajo intelectual se hace ordenado, reflexivo, activo”. (Colegio alar, s.f. p. 4).
- El esquema consta de los siguientes elementos:
  - “Encabezamiento o título del tema: breve, pero que contenga la orientación global del tema - Apartados con las ideas principales del tema”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
  - “Ideas secundarias que acompañan a una idea principal”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
  - Detalles de las ideas secundarias. Algunos consejos:
    - “Un esquema es la expresión gráfica de las ideas importantes de una lección”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Deberá contener nuestras propias palabras” (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Cada idea deberá expresarse en un renglón y llevará delante un guion”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Es bueno utilizar elementos de realce, subrayando en distintos colores y escribiendo en distintos tamaños de letra”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Debe predominar el blanco de papel sobre lo escrito”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Hasta que no hayas leído un par de veces una lección y domines su contenido, no podrás realizar un esquema”. (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Estudiar es sinónimo de preparar y confeccionar el esquema de una lección.” (Colegio alar, s.f. p. 5).
    - “Acostúmbrate a esquematizar todo aquello que estudies y leas”. (Colegio alar, s.f. p. 5)

## **El resumen**

“Consiste en la condensación selectiva de un texto. Se llama síntesis cuando el alumno, al resumir, lo hace con sus propias palabras y resumen, en sentido estricto cuando se emplean las mismas palabras del autor. En uno y otro caso, la extensión no debe exceder del 25% del texto original. Si al resumen se



incorporan comentarios personales o explicaciones que no corresponden al texto, tenemos el resumen comentado”. (Colegio alar, s.f. p. 5)

“Algunos consejos: - La labor de resumir es posterior a la de subrayar.

- Resumir es poner, con nuestras palabras, lo importante de una lección o texto.

- Todas las ideas estarán perfectamente integradas.

- Debemos ir de lo general a lo particular, de lo fundamental a lo explicativo.

- Un resumen deberá tener una extensión de, aproximadamente, el 25% del texto primitivo. - Brevedad pero con precisión.

- La presentación deberá recordar un texto normal.

- No podrán aparecer ni guiones ni asteriscos.

- Deberá tener unidad y sentido.

- El resumen facilita la comprensión y ayuda enormemente al repaso de las lecciones.” (Colegio alar, s.f. pp. 5-6)

### **Consejos para mejorar la escritura**

“1. Si te sientas bien y coges el bolígrafo de manera adecuada, tu escritura mejorará.

2. Se mueve la mano, el papel permanece parado.

3. Evitarás la tensión en el brazo si al escribir no aprietas demasiado.

4. Mantén un ritmo más o menos constante a lo largo de toda la escritura, para no caer en la fatiga y el abandono.

5. Cuida la proporcionalidad de trazos en todo lo escrito.

6. Procura no torcerte fijándote en el borde superior de la hoja.

7. Cuida la presentación de tus escritos, evitando lo antiestético y buscando la sencillez.

8. Trabaja en los enlaces de tus letras para que vayan unidas las palabras.

9. La calidad de lo que escribas es importante a condición de que no te olvides de escribir a buena velocidad.

10. Esfuérzate al escribir números y letras mayúsculas.” (Colegio alar, s.f. p. 7)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La familia es el núcleo fundamental de la sociedad, responsable en primer lugar de la educación integral de los hijos. Un clima familiar que no ofrece afecto y seguridad básica y que orienta al proceso de socialización con actitudes autoritarias y poco democráticas en las relaciones padres-hijos, afectará negativamente su nivel de desarrollo y conducta moral, interfiriendo en el establecimiento de la confianza básica en los adultos y en las personas en general, desarrollando una visión negativa de sí mismos, que en muchas ocasiones les lleva a comportarse en conductas agresivas, de retraimiento y/o antisociales.

**SEGUNDA:** Informarse sobre la calidad del servicio educativo y velar por ella y por el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos. -Participar y colaborar en el proceso educativo de sus hijos. -Un clima familiar seguro y afectivo orienta el proceso de socialización hacia la construcción de reglas, normas y valores dentro de un marco democrático y participativo en la relación padres-hijos, favorecerá el desarrollo del razonamiento moral, la autonomía moral y la capacidad de autocontrol en los niños.

**TERCERA:** Apoyar la gestión educativa y colaborar para el mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de la correspondiente Institución Educativa, de acuerdo a sus posibilidades. Que la familia debe de asumir cinco funciones principales: Biológica, Socialización, cuidado, afecto y reproducción, es decir brindarle adecuadamente para que tengamos unos niños sanos, útiles para el futuro del mañana y que dentro de la sociedad estén comprometidos con su familia para formar un mundo de paz y de desarrollo.

## REFERENCIAS CITADAS

- Actividades psicomotrices . (2013). *Coordinación dinámica general*. Obtenido de Actividades psicomotrices para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales de la i. e. aures: <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>
- Actividades psicomotrices. (2013). *Actividades psicomotrices para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales de la i. e. aures* . Obtenido de Activiades psicomotrices: <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices>
- Auccacusi, E. (s.f.). *Educación: Tarea humanizadora*. Callao: Universidad Nacional Del Callao.
- Bernavel, C., Huáman, M., & Paucar, E. (2015). *El clima familiar y su influencia en el rendimiento escolar del área de personal social en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N. 185 gotitas de amor de Jesús , Ate Vitarte*. Lima: Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle.
- Blog padel. (2015). *Consejos y ejercicios para mejorar la coordinación en el padel*. Obtenido de Padel nuestro: <https://www.padelnuestro.com/blog/consejos-y-ejercicios-para-mejorar-la-coordinacion-en-el-padel/>
- Colegio alar. (s.f.). *Consejos para mejorar mi*. Obtenido de Colegio alar: <http://www.colegioalar.com/orientacion/Consejos%20para%20mejorar%20rendimiento%20ecolar.pdf>
- Concepto definicion. (2019). *Equilibrio*. Obtenido de Concepto Definicon: <https://conceptodefinicion.de/equilibrio/>
- Cuadernos de Educación y Desarrollo. (2010). Las tareas motrices y su implicación en el desarrollo de habilidades en educación física. *Cuadernos de educación y desarrollo 2 (12)*.
- Delgado, A., Sandoval, G., & Velázquez, S. (2007). *Autoestima en los (as) alumnos (as) de los 1º medios de los liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E) de la ciudad de Valdivia*. Valdivia : Universidad Austral de Chile.

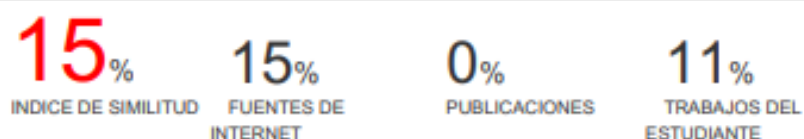
- Educate especial. (s.f.). *Metodología y recursos en psicomotricidad*. Obtenido de Educate especial educacion especial y recurso educativos: <https://susanfain.wordpress.com/psicomotricidad/>
- Figueroa, J. (s.f.). *La autoestima en el rendimiento escolar*. Obtenido de Repositorio institucional de la universidad de guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6437/3/LA%20AUTOESTIMA%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20ESCOLAR.docx>
- Foucher, L., & Villafañe, A. (2006). La relación familiar como un factor que predice el embarazo adolescente. *Revista electrónica de psicología iztacala* 9 (3), 31-32.
- Garcia, E. (2007). La lateralidad en la etapa infantil. *Efdeportes* 12 (108), 1. Obtenido de Efdeportes.
- Global Consulting Enterprise E.I.R.L. (2018). *Dimensiones de clima social familiar*. Obtenido de Global consulting enterprise: <http://globalconsultingenterprise.com/?p=3559>
- Juarez, P. (s.f.). *Control postural*. Obtenido de Premium madrid global health care: <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-juarez/control-postural/>
- Lahoz, J. (s.f.). *La influencia del ambiente familiar*. Obtenido de Solo hijos: <http://www.solohijos.com/web/la-influencia-del-ambiente-familiar-2/>
- Lescano, A. (2016). *Relación entre el clima social familiar y adaptación de conducta en los y las adolescentes de tercer y cuarto grado de secundaria de la I.E Jose Maria Escrivá de Balaguer*. Piura: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.
- Lojano, A. (2017). *Como influye el autoestima en el rendimiento academico de lo estudiantes de tercer año de educacion basica de la escuela fiscomisional cuenca en el area de matematicas, en el periodo 2015-2016*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana .
- Lopez, A. (2011). *Control respiratorio*. Obtenido de slide share: <https://es.slideshare.net/angelaplopez/control-respiratorio>
- López, S., Peña, V., & Inda, M. (2008). *Estilos de educación familiar*. Oviedo: Universidad De Oviedo.

- Mar de los piratas. (2010). *La autoestima*. Obtenido de EncontrarT: <http://encontrart.activoforo.com/t52-la-autoestima>
- Mestre Escrivá, V., Samper García, P., & Pérez Delgado, E. (2001). Clima familiar y desarrollo del autoconcepto. Un estudio longitudinal en la población adolescente. *Revista latinoamericana de psicología*. 33 (3), 248.
- Morales, K. (2000). *Relacion del desarrollo cognoscitivo con el clima familiar y el estres de la crianza*. Hermosillo: Universidad de Sonora.
- Peña, P. (2015). *El esquema, la imagen corporal y sus diferencias*. Obtenido de Acces salud: <http://accesalud.femexer.org/el-esquema-la-imagen-corporal-y-sus-diferencias/>
- Presidente de la republica. (2008). *Ley General de Educación ley n° 28044*. Lima: La Comisión Permanente del Congreso de la República.
- Psicologos en madrid EU. (s.f.). *Teoría general de sistemas de Von Bertalanffy*. Obtenido de Psicologos en madrid: <https://psicologosenmadrid.eu/teoria-general-de-sistemas-de-von-bertalanffy/>
- Psicomotricidad en los niños. (2013). *La influencia de la psicomotricidad sobre el rendimiento escolar*. Obtenido de Psicomotricidadeln: <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/la-influencia-de-la-psicomotricidad.html>
- Rabanelli, P. (2013). *El equilibrio y su importancia en la actividad física*. Obtenido de Deportes pucp: <http://deportes.pucp.edu.pe/tips/el-equilibrio-y-su-importancia-en-la-actividad-fisica/>
- Ramos, E. (2015). *Actitud positiva ante el trabajo, clases y estudio ( responsabilidad y propósito ) - Aprovechamiento de clases ( ganas de aprender, toma de apuntes )*. Obtenido de Slideplayer: <https://slideplayer.es/slide/7220268/>
- Revilla, L., Gomez, A., Dopico, H., & Nuñez, O. (2014 ). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnostico de retraso mental moderado. *Efdeportes 19 (193)*.
- Rivera, M., & Andrade, P. (2006). Recursos individuales y familiares que protegen al adolescente del inento suicida. *Revista intercontinental de psicología y educacion 8 (2)*. Obtenido de redalyc.

- Rocio. (2013). *Orientación y estructuración espacial*. Obtenido de Rgarcillanrojas:  
[http://rgarcillanrojas.blogspot.com/2013/12/orientacion-y-estructuracion-espacial\\_15.html](http://rgarcillanrojas.blogspot.com/2013/12/orientacion-y-estructuracion-espacial_15.html)
- Saavedra, J. (s.f.). *Familia: tipos y modos*. Obtenido de Monografias:  
<https://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtml>
- Sanchez, E. (s.f.). *La familia y su función socializadora*. Obtenido de Scribd:  
<https://es.scribd.com/doc/71813149/La-familia-y-su-funcion-socializadora>
- Sociologicus. (s.f.). *Aspectos sociológicos de la institución familiar: la función de la familia*. Obtenido de Sociologicus la sociología al alcance de todos :  
<http://www.sociologicus.com/portemas/familia/familiayeducacion.html>
- Vonne, L. (2015). *¿Cuáles son los tipos de familia que existen?* Obtenido de Hipertextual: <https://hipertextual.com/2015/12/tipos-familia>
- Yapura, M. (2015). *Estudio sobre la incidencia de la baja autoestima en el rendimiento académico en los primeros años de la escolaridad primaria*. Rosario: Universidad Abierta Interamericana.

## El clima familiar en el rendimiento escolar psicomotriz en los niños de 5 años en las instituciones educativas.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.efdeportes.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>conceptodefinicion.de</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>susanfain.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>rehabilitacionpremiummadrid.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	planeacionespreescolarmara.blogspot.com Fuente de Internet	1%
11	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	www.redalyc.org Fuente de Internet	1%
13	expresioncorporalydanzajardin.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	www.infocoponline.es Fuente de Internet	<1%
15	accesalud.femexer.org Fuente de Internet	<1%
16	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1%
17	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1%
19	rgarcillanrojas.blogspot.com Fuente de Internet	<1%



20	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar">imgbiblio.vaneduc.edu.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="https://repositorio.untrm.edu.pe">repositorio.untrm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="https://www.eumed.net">www.eumed.net</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="https://actividadesinfantil.com">actividadesinfantil.com</a> Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
28	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words