

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las actividades psicomotrices en la formación integral del niño

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda
Especialidad de Educación Física

Autor.

Emerson Enrique Núñez Silupú

SULLANA - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las actividades psicomotrices en la formación integral del niño

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Emerson Enrique Núñez Silupú (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

SULLANA - PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los cuatro días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Las actividades psicomotrices en la formación integral del niño" para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor EMERSON ENRIQUE NÚÑEZ SILUPU.

A las TRECE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, EMERSON ENRIQUE NÚÑEZ SILUPU, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las TRECE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado

Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado

Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, EMERSON ENRIQUE NÚÑEZ SILUPÚ estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Física Ia Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LAS ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

EMERSON ENRIQUE NÚÑEZ SILUPÚ

**“NADA HAY EN EL NIÑO MAS QUE SU CUERPO,
COMO EXPRESIÓN DE SU PSIQUISMO”**

HENRY WALLON

(FRANCIA)

Índice.

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	12
Objetivos General.	12
Objetivo Específico.	12
CAPITULO II.	13
LA PSICOMOTRICIDAD.	13
2.1. Generalidades.	13
2.2. La educación psicomotriz	16
2.3. La psicomotricidad y la esfera socio – emocional infantil	17
2.4. Áreas fundamentales de la educación psicomotriz infantil	19
2.5. Elementos de psicomotricidad	20
CAPITULO III.	24
ASPECTOS IMPORTANTES DE LA PSICOMOTRICIDAD.	24
3.1. Fundamentos Psicológicos	24
3.2. Las actividades psicomotrices:	27
Necesidades y equipamiento	27
3.3. Patrones de movimiento.	29
CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFÍA	31

RESUMEN.

En el presente trabajo académico presentado para la obtención de título de segunda especialidad en Educación física, hace una descripción de la importancia que tienen las actividades psicomotrices para la formación integral del niño, así como definiciones y aspectos importantes importantes que se deben conocer y tener en cuenta en el trabajo educativo y formativo en la educación.

Palabras claves. Actividades psicomotrices, formación integral, niño.

INTRODUCCIÓN

El ser humano es una unidad biopsicosocial compleja que necesita, inmediatamente luego del nacimiento, cuidados especiales; una dedicación casi exclusiva. Los padres, en primer lugar, tienen que enseñarle a alimentarse, a caminar, a subir, a bajar, a vestirse, a desvestirse, a anudarse el calzado, a usar sus manos, a cuidarse, en fin... Se trata de una criatura realmente indefensa en sus primeros años de vida.

Se ha dicho que, a diferencia de los animales de las escalas inferiores, el hombre recién, hacia los cinco o seis años de edad, empieza a valerse por sí mismo. Es decir que su proceso de maduración y aprestamiento es bastante lento.

Cuando ingresa a la escuela, luego de haber pasado por el centro de educación inicial, el niño lleva consigo saberes previos, vivencias, así como un bagaje de conocimientos y experiencias que, dependiendo de su calidad y pertinencia, lo convertirán en un ser coherentemente desarrollado, capaz de integrarse dentro del grupo y de la sociedad: sin temores, con seguridad y confianza o todo lo contrario.

De los cuidados, estímulos y oportunidades auspiciosas que tenga tempranamente, va a depender que más tarde se convierta en artífice de su propio destino, participando activamente en la construcción de su personalidad, en la edificación y transformación de sí mismo y de la sociedad en que se desenvuelva.

En este contexto, la psicomotricidad juega un papel de primer orden en la estructuración y formación integral del niño.

El término psicomotricidad, se refiere a la relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

La psicomotricidad concibe al sujeto integralmente; ella se ocupa de la interacción que se establece entre el **conocimiento, la emoción, el movimiento y de su validez para el desarrollo de la persona**, de su corporeidad, así como de su **capacidad para expresarse y relacionarse**.

Esta constatación implica la necesidad y conveniencia de ejercitar ambos lóbulos cerebrales, recurriendo a diversas formas de estimulación y ejercicio, para lo cual padres y docentes deben estar mínimamente preparados, particularmente los profesores que por su especialidad (Educación Física) tienen el deber de calificarse y capacitarse de la mejor manera posible, a efectos de estar en condiciones de atender eficaz y eficientemente las necesidades y falencias del menor.

Conceptualmente, la psicomotricidad ha sido definida con diferentes palabras según los autores, pero en el fondo todos coinciden con lo señalado líneas arriba.

El término, como concepto, aparece en **1907** con el **francés Dupré** quien relaciona algún trastorno psiquiátrico con las concepciones motoras.

Veamos algunas definiciones dadas en los tiempos actuales:

Tasset afirma que: *“La psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética, vividas por el individuo”*.

Para el investigador **F. Bernais** (1988), *“La noción afectiva está eminentemente enlazada con la actividad motora. Actitudes, gestos y posturas que se manifiestan en la conducta motora, aparecen como otras características de la personalidad”*.

“La psicomotricidad es el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo”, nos dice **R. Lecóyer** (1991).

El estudioso **D’Lièvre y Staes** (1992) declara: *“La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto en la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como como una*

técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada”.

Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1997), por su parte, sostiene: *“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”.*

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas, a partir del cuerpo, lo que lo lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y en el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” Es la definición dada por el autor **Berruezo** (1995).

En 1996, en Alemania, se desarrolló el **Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas**, que se pronunció en los términos que siguen:

“Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las relaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicológica que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo educativo; reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir, cada vez más el objetivo de investigación científica”.

Esta declaración además de establecer la naturaleza e implicancias de la psicomotricidad en la perspectiva de la formación integral del futuro ciudadano, deja entrever, también, la necesidad y conveniencia de formar profesionales, altamente capacitados, que se deben actualizar constantemente a efectos de ofertar un servicio especializado y una nueva ruta en el proceso de la educación de las nuevas generaciones.

La principal información hace referencia al nivel de desarrollo del sistema nervioso central como principal regulador de los movimientos y el funcionamiento cognitivo y emocional.

Siendo el desarrollo infantil un proceso complejo, existen distintos trastornos que pueden afectar la psicomotricidad. A contrapelo y felizmente también existen diferentes técnicas que pueden atenuar o incluso eliminar estos problemas. Sobre todo, si son aplicadas oportuna y tempranamente.

Esta monografía, suficientemente descriptiva y explicativa, se desarrolla como un compromiso académico y legal – administrativo, para acceder al Título de Segunda Especialización en Educación Física.

Queda, pues, a la consideración pertinente para los efectos de ley.

El autor

CAPITULO I

Objetivos General.

Dar a conocer la importancia que tienen el desarrollo de las actividades psicomotrices en la formación integral del niño

Objetivo Específico.

Describir definiciones sobre la psicomotricidad.

Describir los aspectos importantes de la psicomotricidad.

CAPITULO II.

LA PSICOMOTRICIDAD.

2.1. Generalidades.

El nombre del psicólogo francés **Henry Wallon**, ha quedado registrado en la historia de este rubro del conocimiento como el precursor. Por su parte el suizo **Jean Piaget** en la ruta investigativa del francés sostuvo que el niño hasta los siete años potencia todo su conocimiento, aprendizaje e inteligencia, a partir de su interrelación con los otros, con el medio y de sus experiencias, gracias a su movimiento y acciones de sociabilización e integración.

El suizo afirmó que, hasta esa edad, la educación del niño es psicomotricidad pura. Todo el conocimiento, todo el aprendizaje implica la acción del niño sobre sus miedos, su relación con los otros.

Conscientes de la enorme trascendencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje del niño, hace unos cuarenta años en Lima, un grupo de profesores inspirados en el trabajo del francés **Jean Le Boulch**, lanzó un centro educativo con su nombre, aplicando sus técnicas y metodología, basadas en el **movimiento**. Este proyecto ha tenido mucho éxito teniendo gran acogida por parte de muchos padres que han entendido de qué se trata.

Hasta hace unos años, cuando se hablaba de mejorar la psicomotricidad en un niño, se pensaba en los ejercicios que el menor tenía que hacer para mejorar algún tipo de deficiencia física que pudiese tener respecto de su cuerpo o en el manejo y control de sus movimientos.

Hoy la psicomotricidad se asume y entiende como el conjunto de técnicas que buscan ayudar a los niños a mejorar el dominio que tienen sobre su propio cuerpo.

La psicomotricidad, en realidad, no se limita a ayudar a los niños con déficits en su desarrollo motor, sino que los ayuda de manera integral en las áreas intelectual y emocional.

Debemos tener en cuenta que el desarrollo de la psicomotricidad no puede asumirse en términos estandarizados: cada niño por sus particulares características requerirá un determinado tipo de ejercicios.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: motriz y psiquismo, que constituyen el proceso integral de la persona. Lo motriz se refiere al movimiento y lo psíquico determina la actividad psíquica en dos fases: socio – afectiva y cognitiva.

El accionar del niño pone en juego toda su afectividad y sus deseos, sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La estimulación de la psicomotricidad va dirigida más bien a los niños que no presentan déficits de este tipo, con el propósito de potenciar al máximo la expresión de sus capacidades, mejorar su autoestima, su afectividad, en medio de una atmósfera lúdica. El juego que en realidad tiene un fin en sí mismo, puede utilizarse para reforzar la psicomotricidad infantil.

La reeducación de los niños que presentan alguna discapacidad o retraso en su desarrollo psicomotriz, tiene que ser supervisada por un profesional en la materia, que le va a permitir potencializar sus habilidades motoras y afectivas, así como contribuir a su socialización.

Los **beneficios** de la psicomotricidad son muchos. Veamos algunos:

- **Contribuye a desarrollar la conciencia del cuerpo.** El niño necesita tomar conciencia desde muy temprano de su realidad física, pues ello le va a permitir conocer sus capacidades y sus limitaciones.

- **Mejora la memoria viso – espacial.** La relación visión - espacio es de la mayor importancia, porque va a permitir al niño ubicarse y relacionarse mejor en el entorno.

- **Fomenta la creatividad.** La facultad que tiene el niño para imaginar y crear muchas veces es atrofiada por los adultos, padres o maestros, por el desconocimiento que se tiene de esta capacidad. La creatividad propicia la aplicación del pensamiento divergente, para hacer algo distinto, original y desarrollarse como una persona con autonomía y personalidad propia, a partir del conocimiento acumulado y de los saberes previos, en base a los cuales puede concebir cosas diferentes.

- **Facilita la sociabilización.** La integración coherente dentro del grupo y de la sociedad en general constituye un aspecto muy gravitante en la vida de la persona. Si desde muy pequeño se le ayuda a relacionarse con los demás, será una persona sin temores ni ataduras de ningún tipo.

- **Promueve una mejor capacidad en la organización del movimiento.** Desde la marcha simple, es decir el andar como expresión de la corporalidad, el individuo va afianzando su desarrollo integral y su vida de relación con el medio.

- **Mejora la autoestima individual y grupal,** con mejor integración dentro del grupo. La construcción y cultivo de la autoestima es de vital importancia para la identidad e identificación de la persona.

- **Mejora la coordinación motora en general,** reforzando la percepción de su cuerpo, sus capacidades, habilidades, destrezas y limitaciones.

- **Canaliza la impulsividad y exceso de energía,** atenuando la hiperactividad infantil.

- **Refuerza los conceptos básicos de ubicación espacial:** arriba, abajo, derecha, izquierda, frente, detrás.

- **El niño supera sus propios miedos** y se torna en un ser osado, capaz de atreverse a desafiar muchas de sus limitaciones.

- **Previene patologías y lesiones.** La educación preventiva **adquiere** la mayor importancia porque permite detectar oportunamente posibles problemas de salud y accidentes que pueden afectar al niño, en mayor o menor grado.
- **En síntesis,** la psicomotricidad estimula el desarrollo de la personalidad del niño, incidiendo en la esfera intelectual, afectiva y social.

El psicomotrista, es decir el profesional encargado de estimular y cultivar la psicomotricidad del niño, debe estar bastante capacitado en todos los sentidos. Sin embargo, su rol es más bien pasivo, es el niño quien actúa se relaciona y descubre.

El psicomotricista transmite seguridad al niño, no debe presionarlo para que haga lo no quiere. El niño debe ser autónomo, libre; el profesional solo debe monitorear sus acciones.

Los espacios en que se desarrollen las actividades deben ser los más adecuados, suficientemente ventilados y equipados mínimamente con aparatos y equipos.

2.2. La educación psicomotriz.

Ya en el siglo XIX se descubrió la conexión entre un trastorno motor y su equivalencia con una manera de ser y comportarse, expresada a través del lenguaje no verbal.

La psicomotricidad se ha ido consolidando paulatinamente como una disciplina que permite unir dichos términos (psiquis y motriz) en la perspectiva de un todo común.

Salvo en España la identidad de la psicomotricidad y el psicomotrista son aceptados masivamente en todos los países.

Entre los principales o más importantes investigadores e impulsores se pueden mencionar a: **Henry Bergson**, quien estudió el cuerpo como centro especial; **Husserl**, quien estudió el tema como fenómeno y **Merlean – Ponty**, que lo consideró como centro de percepción.

Como un concepto definido, la psicomotricidad aparece a inicios del siglo XX, con los conocimientos básicos de la neuropsiquiatría.

Autores y estudiosos como **Wernicke, Dupré y Sherrington**, se ocuparon de la trascendencia de la psicomotricidad y a través del pensamiento dualista demostraron la estrecha relación entre los trastornos mentales y motores.

En esta ruta histórica, a partir de la psicología evolutiva y el desarrollo psicoanalítico, aparecen nuevas propuestas pedagógica y educativas como las de: **Montessori, Ovidio Décroly, Freinet, Deligny**, entre otros.

Julián de Ajuriaguerra y sus colaboradores completaron las bases de la noción de psicomotricidad. Sus aportes permitieron integrar la neuropsiquiatría, la psicología del desarrollo, el psicoanálisis y sus diversas corrientes.

Actualmente funcionan en el mundo muchos centros de difusión y capacitación psicomotriz, como la Escuela Internacional de Psicomotricidad, que desarrolla cursos presenciales y virtuales, validados por universidades europeas de mucho prestigio. Existen cursos avanzados y post grados a nivel internacional.

En nuestro país hacen falta este tipo de establecimientos educativos, así como la actuación de educadores e instructores, especializados que atiendan las necesidades de este tipo que presentan muchos niños y adolescentes que debido a carencia o trastornos no pueden llevar una vida en condiciones de normalidad y felicidad.

2.3. La psicomotricidad y la esfera socio – emocional infantil

Ya se ha dicho que existe una estrecha relación e interdependencia entre la esfera socio – emocional, motora y cognitiva, de allí la importancia que se debe brindar a las actividades psicomotrices.

El niño tiene derecho a:

- ✓ Vivir con placer las acciones que desarrolla el docente en función del juego libre
- ✓ Convertir en él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentarse, mostrarse, decirse...)

- ✓ Aceptar unas mismas normas de seguridad que le ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz, en un ambiente seguro para él y su grupo.

El niño debe estar en condiciones de tratar su cuerpo, sus emociones, pensamiento, conflictos psicológicos, a través de acciones que le van a permitir la simbolización (homo sapiens) y la adecuación coherente los otros niños y con los objetos.

Las sesiones de psicomotricidad le deben permitir llegar a una gestión autónoma de sus acciones de relación, transformando el **placer de hacer al placer de pensar**.

En palabras de **Muriáin** (1997), *“La psicomotricidad es la disciplina educativa/reeducativa/terapéutica concebida como un diálogo que considera al ser humano como una **unidad psicosomática** y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”*.

Tal afirmación nos lleva a entender la conveniencia de cultivar la psicomotricidad principalmente en los niños de los primeros niveles de la Educación Básica regular, vale decir la inicial y la primaria.

Cuanto más temprano se empiece, mejor, puesto que así será posible detectar a tiempo algunas carencias, déficits o patologías y proceder a la **intervención**.

Siendo el objetivo de la psicomotricidad el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, a partir de esta concepción se podrán desarrollar diferentes formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera sea la edad, en los ámbitos: preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La importancia de la psicomotricidad es que cuanto más temprano se empiece a cultivar, deberá ocurrir todo lo que se indica a renglón seguido:

- Más rápido se adquirirán algunas destrezas y habilidades musculares.
- El pensamiento crítico, tan gravitante en la dimensión del homo sapiens, se desarrollará más rápido

- Mejorará la memoria
- Se facilitará la adquisición del esquema corporal. El niño será consciente de su propio cuerpo
- Se favorecerá el control muscular
- Se ayudará al dominio del cuerpo y el movimiento será cada vez más fácil
- Se perfilará mejor el control postural, la lateralidad, el equilibrio, la coordinación y sentido del espacio
- Se estimulará la percepción y exploración del entorno
- Se fomentará el aprendizaje, la concentración y se estimulará la creatividad
- Ayudará en la en la orientación témporo espacial
- Propiciará las relaciones sociales y se estimulará la expresión emocional
- Ayudará a enfrentar y superar los miedos y temores relacionados con la percepción corporal y sus capacidades
- Se reafirmará el auto concepto y fortalecerá la autoestima

2.4. Áreas fundamentales de la educación psicomotriz infantil

Tenemos tres tipos de ejercicios que se pueden aplicar en la educación psicomotriz.

4. Ejercicios de educación motora, que deben iniciarse con acciones sencillas, con un mínimo esfuerzo:

- ✓ Facilitan la disciplina de músculos y movimiento
- ✓ Activan diferentes grupos musculares implicados movimientos simples: caminar, sentarse. Movimientos más complejos: Pinzado y baile

Paulatinamente se introducirán técnicas más complicadas que exigirán un sobre esfuerzo nuevo, estimulando el desarrollo motor del niño.

5. Ejercicios de educación lingüística, orientados a a desarrollar el lenguaje, así tenemos que:

- ✓ Estimulan el hábito comunicacional: lenguaje verbal y no verbal
- ✓ Permiten identificar desde los conceptos abstractos simples: imitación vocálica, formación de estructuras simples
- ✓ Favorecen el lenguaje corporal, así como el juego imitativo y simbólico
- ✓ Concepción pre académica, seguimiento de instrucciones e imitaciones complejas. Aprendizaje por observación.

6. **Ejercicios de creatividad infantil**, focalizados en estimular la creatividad, el pensamiento y la imaginación del niño. Se ejecuta a través de:

- ✓ Técnicas y métodos de expresión artística (música, teatro, danza, pintura)
- ✓ Constituyen una palanca para la sensibilización infantil
- ✓ Estimulan la libre expresión para potenciar la creatividad e inteligencia, de modo que se puedan expresar conceptos e ideas abstractas
- ✓ Estimula las destrezas cognitivas y las capacidades afectivas del niño, favoreciendo su capacidad comunicativa

2.5. Elementos de psicomotricidad

Ya sabemos que en el proceso educativo no podemos dejar de considerar, al momento de intervenir con juegos y ejercicios psicomotrices, los elementos que se indican:

- **Respiración:** Reflejo de supervivencia que nos ayuda a oxigenar la sangre y el cerebro. Presenta dos fases: Inhalación o inspiración, y espiración o exhalación.
- **Sensación:** Es la información que se recibe a través de los sentidos.
- **Percepción:** Procesamiento de la información que viene a través de las sensaciones.
- **Sensopercepción:** Nos permite información del mundo exterior mediante los sentidos.
- **Tono muscular:** Es la tensión activa de los músculos. Es involuntaria y permanente.
- **Equilibrio:** Es la estabilidad que se da sea en posición estática o en movimiento. Es la base del movimiento y la postura.

- **Coordinación:** Habilidad para realizar movimientos armónicos. Es de varios tipos: Global, óculo – manual, Viso – pedal (ojo – pie). Muy importante para el baile, la danza y la gimnasia.
- **Esquema corporal:** Se construye, no lo traemos. Es la base de todos los movimientos.
- **Lateralidad:** Es la preferencia de uso de un lado u otro del cuerpo.
- **Espacio:** Se construye con los primeros desplazamientos. El cuerpo se sitúa respecto de puntos de referencia.
- **Tiempo:** Se construye a partir de elementos externos.: día, noche, estaciones, cambios en seres vivos y objetos.
- **Ritmo:** Los sucesivo y la duración que se dan en el tiempo, crean el ritmo.

CAPITULO III.

FUNDAMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

3.1 Fundamentos Psicológicos

El notable psicólogo e investigador suizo **Jean Piaget**, dedicó más de 50 años de su vida al estudio del desarrollo infantil, con el propósito de entender y explicar el pensamiento y el razonamiento de los niños.

Sus descubrimientos y aportes, conjuntamente con los de su colega **Barber Inhelder**, lo condujeron a sostener que **el niño normal atraviesa por cuatro estadios** en su desarrollo cognitivo, a saber:

- 1. El estadio senso – motor.** Durante los dos primeros años de vida, el aprendizaje del niño depende casi al 100 % de sus experiencias sensoriales inmediatas y de **actividades motoras o movimientos corporales.**
- 2. El estadio pre operatorio.** Alrededor de los dos y siete años, el niño se guía por su intuición, más que por su lógica. La denominación de esta fase se deriva del término operación usado por Piaget para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos. Se trata de una etapa más intuitiva.
- 3. El estadio de las operaciones concretas.** Entre los siete y los once años, más o menos, el niño se torna más lógico, en la medida que realiza actividades mentales basada en las reglas de la lógica, y que Piaget llamó operaciones. Sin embargo,

hay que tener en cuenta que no todos los niños que cursan este rango etario, pueden realizar operaciones concretas.

- 4. El estadio de las operaciones formales.** En el rango etario que va de los once a los quince años, los niños que han atravesado exitosamente los estadios anteriores, en términos del desarrollo cognitivo, empiezan a efectuar actividades formales, es decir manifiestan un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

En este estadio se pueden distinguir cinco habilidades fundamentales características:

- La lógica combinatoria
- El razonamiento hipotético
- El uso de supuestos
- El razonamiento proporcional
- La experimentación científica

Si bien el estudioso suizo, asignó un rango de edad para cada etapa o estadio, la verdad es que el ritmo al que avanza cada niño, presenta significativas diferencias.

Se ha dicho que cada ser humano en un micro cosmos, un caso aparte, por eso debemos entender que puede darse el caso, y de hecho se da, que los estadios o etapas puedan “escondarse”, por así decirlo, en otra etapa o estadio, mostrando características de una etapa y algunas conductas propias de otra etapa o estadio.

Piaget que era un científico e intelectual serio, se apartó de los extremos y por eso se le considera como una suerte de ecléctico: no fue ni **maduracionista** (el tiempo y la edad determinan el desarrollo intelectual) ni un **ambientalista** (El desarrollo de la persona lo determina el ambiente social o físico, sino más bien un **interaccionista**, es decir alguien que creía que el desarrollo está desarrollo, en realidad, por factores tanto endógenos (internos) como exógenos (externos), es decir que es producto del interactuar del niño con el ambiente o mundo exterior, en formas que van cambiando radicalmente en la medida que el niño evoluciona.

La experiencia y las ideas de Jean Piaget, aparte que actualmente están completamente aceptadas, resultan sumamente interesantes porque en aras del conocimiento científico tomó como referente y punto de partida sus observaciones de sus tres propios hijos.

Con un enfoque típicamente clínico, el suizo anotó meticulosamente sus observaciones diarias, notando cambios en sus respuestas a estímulos como sonidos, luces y objetos en movimiento. También aplicó experimentos casuales mientras los niños jugaban, llegando a desarrollar su teoría sobre el desarrollo infantil.

Así, el aporte del psicólogo suizo resulta científicamente impecable, pues parte de la observación meticulosa, seguida de la experiencia que le hace epilogar en una teoría científica aceptada por todos y que debería difundirse aún más.

El aporte de Piaget debe servir como referente científico psicológico para quienes pretendan desarrollarse profesionalmente como docentes o animadores psicomotrices, entiendan que a la práctica o aspectos físicos debemos aparejarle el correspondiente soporte científico o teórico.

3.2 Las actividades psicomotrices:

Necesidades y equipamiento

El movimiento influye decisivamente en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus patrones comportamentales.

En los años tempranos, el movimiento constituye uno de los principales medios de aprendizaje.

La marcha, es decir el andar es la forma natural de locomoción vertical que realiza el ser humano que tiene como característica una acción alternativa y progresiva de las piernas y el contacto continuo con la superficie de apoyo, sobre la que desplaza.

El ser humano empieza gateando o arrastrándose; poco a poco se arriesga a pararse y va aprendiendo a vencer sus miedos y desplazarse agarrándose de los muebles que hay

en el entorno, hasta que va consiguiendo el equilibrio y ya sin titubeos camina, cayendo y levantándose.

El adulto, padre, madre o abuelos, deben ayudarlo, estimulando sus capacidades hasta que esté en condiciones de correr y saltar. Así va perfeccionando su locomoción y su integración social y afectiva.

La actividad física y la mente se entrelazan con el movimiento promoviendo el desarrollo intelectual, la capacidad para resolver problemas, a partir de los aspectos siguientes:

- ▲ Coordinación dinámica general
- ▲ Coordinación dinámica
- ▲ Estructuración del espacio

De acuerdo con el rango etario existen diferentes tipos de actividades:

- ▲ Actividades de psicomotricidad gruesa
- ▲ Actividades de psicomotricidad infantil
- ▲ Actividades de psicomotricidad de 2 a 3 años
- ▲ Actividades de psicomotricidad de 3 a 4 años
- ▲ Actividades de psicomotricidad de 4 a 6 años
- ▲ Actividades de psicomotricidad fina de 3 a 6 años, que implican el uso de las manos para acciones de precisión y coordinación.

En los talleres de psicomotricidad que se puedan organizar como parte de la infraestructura escolar, los juegos y la expresión corporal deben estar en el primer orden de atención.

Las actividades de esta naturaleza le van a permitir al niño:

- ▲ Eliminar las tensiones vividas durante las sesiones de psicomotricidad
- ▲ Probar su esfuerzo para vencer dificultades motrices y de atención con los compañeros y compañeras en el desarrollo y ejecución de actividades grupales.
- ▲ Reconocimiento del gesto como medio de comunicación natural.

Resulta obvio que, en este marco, la institución educativa y el hogar deberán coordinar acciones a efectos que ambos espacios y realidades no se contradigan y hablen el mismo lenguaje, en función de la formación integral y coherente del sujeto de la educación.

Las actividades de carácter psicomotriz deben ejecutarse en medio de una atmósfera lúdica. Pueden darse en un ambiente cerrado (aula de clases) o abierto (patio de recreo cubierto).

Las **habilidades motrices básicas (HMB)**, son aquellas capacidades adquiridas por aprendizaje, que permiten realizar uno o más patrones motores fundamentales, a partir de los cuales el individuo realizará actividades cada vez más complejas. Las podemos considerar así:

- **Locomotoras:** Andar, correr, saltar, saltos variados, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, subir, bajar.
- **No locomotoras:** Manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin la realización de ninguna locomoción. Por ejemplo: girar, inclinarse, balancearse, estirarse, empujar, colgarse, doblarse, equilibrarse.
- **De proyección / recepción:** Lanzamientos de distancia, lanzamientos de precisión. **Recepciones:** Coger, habilidades básicas usando una o ambas manos. **Recepciones propiamente dichas:** Paradas, controles, despejes. **Recogidas:** El objeto a recepcionar se halla parado.

Los juegos con carga simbólica pueden ser:

- Juego de roles
- Interactuación con objetos
- Relato de cuentos que promuevan la empatía con algún personaje
- Dramatización de cuentos, propiciando la participación del grupo total.

Debemos tener en cuenta la **tipología** de las actividades psicomotrices:

- a) Práctica psicomotriz educativa (Preventiva)
- b) Práctica de ayuda psicomotriz (Terapéutica)
- c) Práctica psicomotriz acuática (Estimulante)

Como es fácil entender este tipo de actividades implica un equipamiento ad hoc, es decir aparente. Ello va a depender de las posibilidades reales de que se disponga. Obviamente no todas las instituciones educativas poseen las condiciones materiales ideales.

Por ejemplo, la psicomotricidad acuática dependerá que el centro cuente o no con una piscina convencional o de las de material plástico, lo que facilitará la tarea del psicomotrista o del docente a cargo. En este caso convendría propiciar el concurso de los padres, en jornadas sabatinas que de paso permitirán la integración de las familias.

La sala de psicomotricidad para el nivel inicial, por ejemplo, hay que equiparlas, puesto que las aulas de las cunas – jardín de por sí está debidamente equipadas para trabajos de psicomotricidad, por razones obvias.

Una sala de este tipo deberá contar como mínimo con los módulos que se indican a continuación y que deberán estar fabricados con materiales no nocivos (madera, espuma o plástico, según sea lo pertinente):

- ✓ Escaleras
- ✓ Pelotas
- ✓ Cubos
- ✓ Cilindros
- ✓ Rampas
- ✓ Riel
- ✓ Colchonetas
- ✓ Cojines

Los pisos deben prepararse de tal modo que amortigüen los golpes y los impactos de los niños en saltos, caídas, etc.

Los pisos deben producir sensación de calidez. Su temperatura debe ser agradable al niño, pues muchos ejercicios se realizarán en el suelo. Su material no debe ser abrasivo, es decir áspero, pero debe evitar los resbalones, para evitar que se produzcan lesiones en caídas y deslizamientos. Sería ideal que cuente con servicios higiénicos integrados o por lo menos debe haber una lava manos.

Es hora que, partiendo del convencimiento de la trascendencia de la psicomotricidad, la gestión de los directores se oriente hacia la cobertura del equipamiento conveniente a efectos que los centros educativos puedan atender este tipo de servicio que no es complementario, sino fundamental.

En esta perspectiva es que he redactado el presente trabajo, que ojalá pueda servir como referente para la puesta en funcionamiento de un proyecto educativo de esta naturaleza.

Sin embargo, conviene subrayar que para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario conocer **qué es el esquema corporal**.

El esquema corporal es la organización de todas las relaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior.

El esquema corporal consiste, pues, en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y de sus posibilidades de acción.

Es muy importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras expresiones y que incluye el conocimiento y conciencia de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología)
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad)
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actuación, música)
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales
- Las posibilidades que tenemos de representar nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico)

Los **elementos fundamentales** para una correcta elaboración de nuestro esquema corporal, son:

- ✓ **Actividad tónica**
- ✓ **Equilibrio**
- ✓ **Conciencia corporal**

En este acápite es conveniente subrayar que la psicomotricidad y la educación física tienen objetivos, principios y metodologías diferentes. No son lo mismo. Si aspectos y detalles operacionales y prácticos deben ser suficientemente manejados y aplicados por los especialistas en cada materia

3.3 Patrones de movimiento.

Siendo de vital importancia y utilidad dentro de la psicomotricidad, me referiré brevemente a lo que llamamos patrón de movimiento:

- En el ser humano el movimiento sigue una evolución determinada genética.
- Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños, en todas partes del mundo, y se manifiestan casi en los mismos tiempos, variando según la cultura y el entorno.
- A tales procesos llamamos patrones de movimiento y son secuenciales, dependiendo de la maduración neurológica basada en las leyes del desarrollo:
 - a) **Céfalo-caudal:** Según la cual el control progresivo del cuerpo va de la cabeza hacia la pelvis. O sea, desde el control cefálico hasta la marcha.
 - b) **Próximodista:** Que se refiere al control del tronco delo cuerpo hacia los brazos y las piernas.

De acuerdo con los rangos etarios los patrones de movimiento **se clasifican así:**

1. Básicos: De 0 a 18 meses
2. Maduros: De 18 a 3 años
3. Manipulativos: De 3 a 6 años. Se produce el manejo lúdico y espontáneo de objetos que se arrojan, atajan o patean.

Ahora bien, en los otros niveles de la EBR (Primaria y Se3cundaria), el alumno reconocerá su cuerpo en relación con las personas, los objetos y el espacio, por lo que conviene poner atención en el desarrollo de sus patrones motores que, en estas edades, se siguen perfeccionando.

CONCLUSIONES

Primero. La psicomotricidad es una de las actividades más importantes para el desarrollo de la formación integral del niño, Las actividades psicomotrices ayudan a definir y afianzar la identidad y personalidad del niño, lo que incidirá definitivamente en su vida futura.

Segundo. Los fundamentos Psicológicos y el equipamiento son aspectos importantes que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la motricidad en el niño.

Las instituciones educativas deberían equiparse mínimamente para el desarrollo de actividades psicomotrices, como parte del programa curricular, particularmente aquellas que funcionan en barrios urbanos marginales y en el medio rural, los mismos que lamentablemente siguen siendo olvidados

BIBLIOGRAFÍA

Ballesteros, Soledad. El esquema corporal. Madrid, 1982

Campos Solano, Silvia. Educación Psicomotriz. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. México. Trillas, 1985

Constitución Política del Perú. Edición Oficial. Congreso de la República, 2015

Enciclopedia de la Psicopedagogía. Océano Centrum. España, s/a.

Programa Curricular de Educación de EBR. MINEDU, 2015

www.etapainfantil.com/psicomotricidadinfantil

www.guáinfantil.com

www.psicomotricidad.com

Las actividades psicomotrices en la formación integral del niño

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	psicomotricidadyaprendizaje.com Fuente de Internet	2%
3	181.112.224.103 Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	2%
5	educadorasdeinfantil2014.blogspot.com Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
7	desarrollopsicomotriz11.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

9	www.psicomotricidad.com Fuente de Internet	1%
10	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
11	construccionidentidadpersonal.blogspot.com Fuente de Internet	1%
12	psicomotricidad-mariana.blogspot.com Fuente de Internet	1%
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
14	quijotesydulcineasandantes.blogspot.com Fuente de Internet	1%
15	xaman-capsulasdevidaysabiduria.blogspot.com Fuente de Internet	1%
16	prezi.com Fuente de Internet	1%
17	Submitted to AIEP Trabajo del estudiante	<1%
18	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	<1%
19	vickjes.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	

		<1%
21	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1%
22	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
24	anagabrielagomezcastro.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo